

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX L12

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Computer.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- ImageLink и логотип печатной системы ImageLink являются зарегистрированными товарными знаками компании Eastman Kodak Company.
- Технология D-Lighting предоставлена компанией  Apical Limited.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Введение

Подготовка к съемке



**Съемка и просмотр снимков:
автоматический режим**



**Выбор сюжетного режима:
сюжетные режимы**



Режим защиты от сотрясения



**Режим съемки портрета «в одно
нажатие»**



**Дополнительные сведения о
просмотре**



Видеоролики



Запись голоса

**Подключение к телевизору, компьютеру
или принтеру**



**Меню съемки, просмотра и
настройки**

Технические примечания

Меры безопасности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных в данном разделе мер безопасности обозначены следующим символом.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батареи и

доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой и сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов — это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батарей с данным изделием:

- Перед заменой батарей выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- С данным устройством следует использовать только рекомендованные батареи (10). Не применяйте другие типы батарей. Недопустимо одновременное использование старых и новых батарей, а также батарей разных производителей или типов.
- Заряжайте и используйте каждую пару никельметаллгидридных аккумуляторных батарей Nikon EN-MH1 как единый комплект. Не используйте аккумуляторные батареи из разных пар.
- Не нарушайте полярность установки батарей.
- Не разбирайте батареи и не замыкайте их контакты. Запрещается удалять или вскрывать внешнюю оболочку батарей.
- Не нагревайте батареи и не бросайте их в огонь.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.

- Из полностью разряженных батарей может вытекать жидкость. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- При изменении цвета или формы батарей немедленно извлеките их из устройства.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства MH-71 (приобретается дополнительно)

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находите рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции

сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в официальный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Используйте прилагаемые кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно, с целью обеспечить соответствие предъявляемым к изделию требованиям.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, на аудиопроигрывателях компактдисков. Воспроизведение

компактдисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или какимлибо предметом.

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Введение	ii
Меры безопасности.....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления	v
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные элементы фотокамеры	4
Монитор	6
В режиме съемки.....	6
В режиме просмотра	7
Основные операции/показ справки	8
Переключатель выбора режимов	8
Мульти-selector	8
Кнопка MENU	9
Экраны справки	9
Подготовка к съемке.....	10
Установка батарей.....	10
Совместимые батареи.....	10
Включение и выключение фотокамеры	10
Задание языка, времени и даты	12
Установка карточек памяти.....	14
Извлечение карточек памяти	15
📷 Съемка и просмотр снимков: автоматический режим	16
Шаг 1. Выберите режим 📷 (авто) и включите фотокамеру.....	16
Шаг 2. Компонировка кадра.....	18
Шаг 3. Фокусировка и съемка.....	20
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	22
Просмотр снимков: режим полнокадрового просмотра	22
Удаление снимков.....	22
Использование вспышки	24
Съемка с автоспуском	26
Режим макросъемки.....	27
Поправка экспозиции.....	28
SCENE Выбор сюжетного режима: сюжетные режимы.....	29
Сюжетный режим.....	29
Сюжетные режимы.....	31

 Режим защиты от сотрясения.....	38
Съемка в режиме защиты от сотрясения.....	38
 Режим съемки портрета «в одно нажатие»	39
Съемка фотографий в режиме съемки портрета «в одно нажатие» ..	39
Меню «Портр. одним наж.»	40
Применение эффекта портрета.....	40
 Дополнительные сведения о просмотре.....	42
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	42
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	43
Редактирование снимков	44
Повышение контрастности. D-Lighting	45
Создание кадрированных копий. Кадрирование	46
 Изменение размеров снимков. Уменьшенное изображение	47
Звуковые заметки: запись и воспроизведение	48
Запись звуковых заметок.....	48
Воспроизведение звуковых заметок.....	48
Удаление звуковых заметок.....	48
 Видеоролики.....	49
Запись видеороликов	49
Меню видео.....	50
Выбор параметров видео	51
Видеоролики с поккадровой съемкой	52
 Режим автофокуса	53
Просмотр видеоролика	54
Удаление видеороликов	54
 Запись голоса.....	55
Запись голоса.....	55
Воспроизведение записей голоса	57
Копирование записей голоса	59
Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру	61
Подключение к телевизору.....	62
Подключение к компьютеру	63
Перед подключением фотокамеры	63
Установка параметра USB	64
Передача снимков на компьютер	65

Подключение к принтеру.....	67
Подключение фотокамеры к принтеру.....	68
Поочередная печать снимков	69
Печать нескольких снимков	70
Создание задания печати DPOF: задание печати.....	73
Подключение к ImageLink-совместимому принтеру.....	75
Отключение док-станции	75
 MENU Меню съемки, просмотра и настройки	 76
Параметры съемки: меню съемки.....	76
 Размер изобра-я	77
 Баланс белого	79
 Непрерывный	81
 BSS	82
 Параметры цвета	83
Ограничения по настройкам фотокамеры	84
Параметры режима просмотра: меню просмотра.....	85
 Показ слайдов	87
 Удалить	88
 Защита	88
 Метка передачи	89
 Копия.....	90
Основные параметры фотокамеры: меню настройки	91
 Меню	92
 Быстрый запуск	93
 Экран приветствия	93
 Дата	94
 Настройка монитора.....	97
 Впечатывание даты	98
 Подавление вибраций	100
 АФ-помощь	100
 Настройка звука	101
 Авто выкл.	101
 Форматир. памяти/  Форматир. карты	102
 Язык/Language	103
 Интерфейс	103
 Сброс всех знач.....	104
 Тип батарей	106
 Версия прошивки	106

Технические примечания	107
Дополнительные принадлежности	107
Имена снимков, звуковых файлов и папок	108
Уход за фотокамерой	109
Чистка	110
Хранение.....	111
Сообщения об ошибках	112
Устранение неисправностей.....	117
Технические характеристики	122
Поддерживаемые стандарты	125
Индекс	126

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX L12. Это руководство поможет в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) называется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, параметры и сообщения, отображаемые на мониторе фотокамеры, приводятся в квадратных скобках ([]).

Примеры изображения на мониторе

В данном руководстве изображения на мониторе в примерах иногда не показаны, чтобы были лучше видны символы на мониторе.

Рисунки и изображения на мониторе

Рисунки и текст на мониторе, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.

Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, сохраняются во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то операции сохранения новых снимков, удаления, просмотра и форматирования применяются только к карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках концепции «постоянного совершенствования» компании Nikon пользователи могут ознакомиться с постоянно обновляющимися сведениями о поддержке изделий и обучающими материалами, посетив следующие веб-сайты:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Для пользователей из стран Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://nikonimaging.com/>

Пользуйтесь только фирменными электронными принадлежностями Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности компании Nikon (включая зарядные устройства, батареи и блоки питания), одобренные компанией Nikon для применения с данной моделью цифровой фотокамеры, разработаны и проверены с учетом условий функционирования и требований безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ИНЫХ МАРОК, КРОМЕ NIKON, МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ПОВРЕЖДЕНИЯ ФОТОКАМЕРЫ И ВЫЗВАТЬ ОТКАЗ В ГАРАНТИЙНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ СО СТОРОНЫ NIKON.

Для получения сведений о дополнительных принадлежностях Nikon обратитесь к местному торговому представителю компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

Об этом руководстве

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки изделия, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в информационно-поисковой системе или переведена на любой язык, в любой форме, любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за любые виды ущерба, вызванного применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес предоставляется по запросу).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец».

Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств.

Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• Предупреждения на копиях и репродукциях

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов (исключая минимальное количество копий, необходимых для использования компанией в деловых целях). Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• Уведомления о соблюдении авторских прав

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

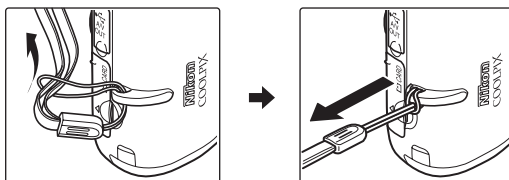
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве экрана приветствия (93). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерб здоровью или имуществу.

Основные элементы фотокамеры

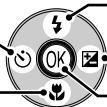


Прикрепление ремня фотокамеры



Мульти-selector (8)

- ☺: отображение меню автопуска (26)
- ☼: отображение меню режима макросъемки (27)



- ⚡: отображение меню режима вспышки (24)
- ☑: настройка параметров экспозиции (28)
- 🌸/🌿: выбор/передача снимка (63)

Монитор (6)

Кнопка MENU (9)

Кнопки зуммирования (18).

- W: уменьшение
- T: увеличение
- 🔍: просмотр уменьшенных изображений (42)
- 🔍: увеличение при просмотре (43)
- ❓: справка (9)

Крышка разъема (62, 65, 68)

Штативное гнездо

▶ Кнопка просмотра (22, 42)

ImageLink (75)

Индикатор вспышки (25)

Крышка батарейного отсека (10)

Открытие крышки разъема

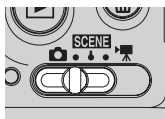


Разъем кабеля

Крышка гнезда для карточки памяти (14)

Кнопка 🗑 (удаление) (22, 48, 54)

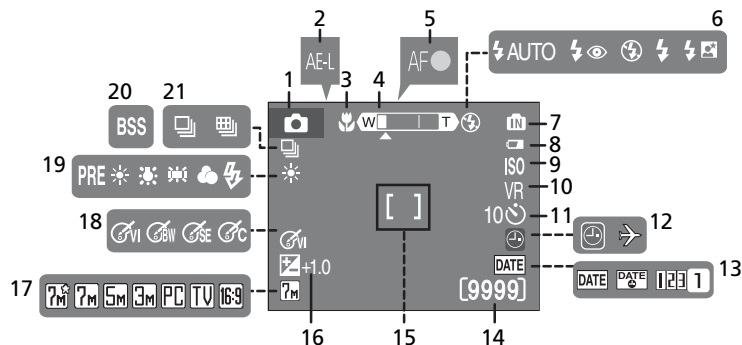
Переключатель выбора режимов (8, 16, 29, 49)



Монитор

Во время съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (вид монитора зависит от текущих значений параметров фотокамеры).

В режиме съемки

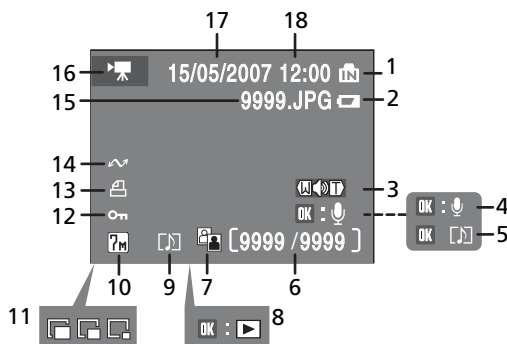


1	Режим съемки* 16, 29, 38, 39, 49	12	Индикатор «Дата не установлена» 112
2	Блокировка экспозиции 37		Индикатор часового пояса 94
3	Режим макросъемки 27	13	Впечатывание даты/счетчик даты 98
4	Индикатор зума 18, 27	14	Число оставшихся кадров 16
5	Индикатор фокусировки 20		Длина видеоролика 51
6	Режим вспышки 24	15	Зона фокусировки 20
7	Индикатор внутренней памяти... 17	16	Величина поправки экспозиции.. 28
8	Индикатор уровня заряда батареи 16	17	Размер изображения..... 77
9	Чувствительность ISO 25	18	Параметры цвета 83
10	Символ режима подавления вибраций (VR) 38, 100	19	Баланс белого 79
11	Индикатор автоспуска..... 26	20	Выбор лучшего снимка (BSS) ..82
		21	Режим непрерывной съемки ..81

* Различается в зависимости от текущего режима съемки. Дополнительные сведения об индикаторах монитора приведены на всех страницах.

* Сведения о символах, отображаемых на мониторе во время записи и воспроизведения голоса, см. в разделе «Запись голоса» (85 55).

В режиме просмотра



1	Индикатор внутренней памяти ... 17	10	Размер изображения..... 77
2	Индикатор уровня заряда батареи 16	11	Уменьшенный снимок 47
3	Индикатор громкости 48, 54, 58	12	Символ защиты 88
4	Указатель записи звуковой заметки..... 48	13	Символ задания печати 73
5	Указатель воспроизведения звуковой заметки 48	14	Символ передачи 66, 89
6	Номер текущего кадра/ общее количество кадров/ 22 длина видеоролика 54	15	Номер и тип файла 108
7	Символ D-Lighting 45	16	Символ видеоролика 54
8	Индикатор просмотра видеоролика 54	17	Дата записи..... 12
9	Символ звуковой заметки..... 48	18	Время записи 12

Основные операции/показ справки

Переключатель выбора режимов

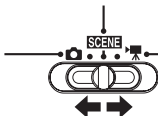
Установите переключатель выбора режимов в нужный режим.

SCENE: сюжетный режим (📖 29)

Выберите один из 15 сюжетных режимов, соответствующих различным условиям съемки, таким как вечеринка в помещении или ночные пейзажи, и позвольте фотокамере сделать остальное. Можно также выбрать режим записи голоса, в котором осуществляется запись и воспроизведение звука без изображения.

📷: режим «Авто» (📖 16)

Простой режим «навел-и-снял», в котором большая часть параметров устанавливается фотокамерой автоматически.



📹: режим видео (📖 49)

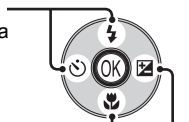
Запись видеороликов. Выберите один из трех параметров видео.

Мульти-selector

Кроме активации вспышки (📖 24), режимов автоспуска (📖 26), макросъемки (📖 27) и поправки экспозиции (📖 28) мульти-selector используется также для выполнения следующих операций.

Режим полнокадрового просмотра

Отображение предыдущего снимка (📖 22).
(◀ или ▲)

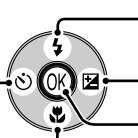


Отображение следующего снимка (📖 22).
(▶ или ▼)

Перемещение по меню

Возврат в предыдущее меню или перемещение курсора влево (◀).

Перемещение курсора вниз (▼).



Перемещение курсора вверх (▲).

Вывод подменю, перемещение курсора вправо или выбор (▶).

Подтверждение выбора.

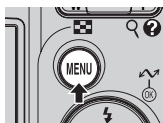
* В данном руководстве кнопки мульти-selector, указывающие вверх, вниз, влево и вправо, изображаются как ▲, ▼, ◀ или ▶.

Кнопка MENU

При нажатии кнопки **MENU** в зависимости от выбранного режима отображаются следующие меню.

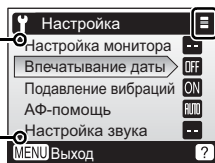
	: режим «Авто»	→	Меню съемки (76)
	: сюжетный режим	→	Меню сюжетов (29)
	: режим видео	→	Меню видео (49)
	: режим съемки портрета одним нажатием	→	Меню режима съемки портрета одним нажатием (40)
	: режим защиты от сотрясения	→	Меню защиты от сотрясения (38)
	: режим просмотра	→	Меню просмотра (85)

Для отображения меню настройки (91) в верхней части любого меню выберите пункт [Настройка].



Отображается, когда меню содержит несколько страниц.

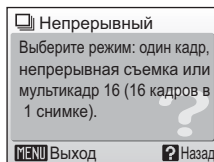
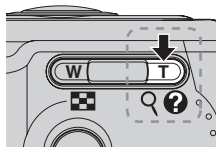
Отображается, когда меню содержит несколько страниц.



Отображается, когда меню содержит несколько страниц.

Экраны справки

Нажмите кнопку **T** () , чтобы просмотреть описание выбранного пункта.



Нажатие кнопки **▲** или **▼** позволяет вывести на экран предыдущий или следующий пункт меню. Если на экране отображается справка, для применения значения параметра нажмите кнопку **OK**.

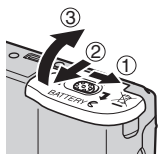
Возврат в режим съемки

Во время отображения любого меню (кроме меню записи голоса) нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.

Установка батарей

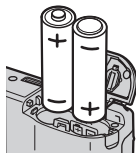
1 Откройте крышку батарейного отсека.

- Чтобы батареи не выпали, держите фотокамеру нижней стороной вверх.



2 Установите батареи в фотокамеру.

- Установите батареи правильно, как показано справа.



3 Закройте крышку батарейного отсека.



Совместимые батареи

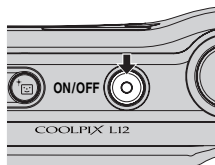
В фотокамере используются следующие батареи типа AA.

- Две щелочные батареи LR6 (входят в комплект поставки)
- Две литиевые батареи FR6/L91 (AA)
- Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1 (приобретаются дополнительно)
- Две никель-оксидные батареи ZR6

Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. На короткое время загорится индикатор включения питания (зеленый), и включится монитор.

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

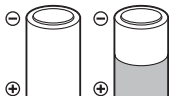


✓ Замена батарей

Выключите фотокамеру и перед извлечением или установкой батарей убедитесь в том, что индикатор включения и монитор не светятся.

✓ Дополнительные меры предосторожности при использовании батарей

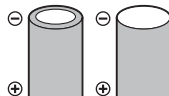
- Внимательно ознакомьтесь со всеми мерами предосторожности, приведенными на страницах iii-iv и 110 данного руководства, и неукоснительно следуйте им.
- Нельзя одновременно использовать старые и новые батареи, а также батареи разных производителей или типов.
- Нельзя использовать батареи со следующими дефектами.



Батареи с повреждением внешней оболочки



Батареи, у которых изоляция не закрывает область вокруг отрицательного контакта.



Батареи с плоским отрицательным контактом

✓ Тип батарей

Чтобы улучшить эксплуатационные свойства батарей, в меню настройки фотокамеры следует выбрать тот тип батарей, который соответствует батареям, установленным в фотокамере. По умолчанию выбраны батареи, входящие в комплект поставки фотокамеры. Если фотокамера была приобретена в Европе и в комплект поставки фотокамеры входили щелочные батареи, измените значение соответствующего параметра на [Щелочные]. При смене типа батарей включите фотокамеру и измените значение параметра (ⓘ 106).

⚡ Щелочные батареи

Характеристики щелочных батарей в значительной степени зависят от производителя. Выбирайте надежную марку.

⚡ Другие источники питания

Для обеспечения непрерывной работы фотокамеры в течение длительного времени используйте сетевой блок питания EH-65A (ⓘ 107). **Ни при каких обстоятельствах не используйте блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

⚡ Функция энергосбережения в режиме съемки

Если в течение приблизительно пяти секунд не выполняется никаких операций, монитор тускнеет в целях энергосбережения. Монитор вновь включается при использовании любого органа управления фотокамеры. Если в течение пятнадцати секунд не выполняется ни каких действий, монитор выключается, и индикатор включения начинает мигать.

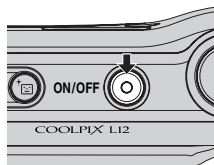
Если никаких действий не выполняется в течение еще пятнадцати секунд, фотокамера переключается в режим ожидания. Еще через три минуты фотокамера автоматически выключается (ⓘ 101).

Задание языка, времени и даты

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

1 Включите фотокамеру.

- На короткое время загорится индикатор включения питания (зеленый), и включится монитор.



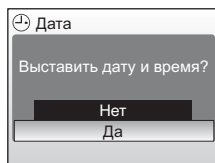
2 С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ мультиселектора выберите нужный язык и нажмите кнопку OK.

- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



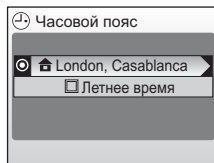
3 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите вариант [Да] и нажмите кнопку OK.

- Если выбран вариант [Нет], дата и время заданы не будут.



4 Нажмите кнопку ▶.

- Отобразится меню [Дом. час. пояс].



☑ Переход на летнее время

Для включения летнего времени в меню часового пояса выберите параметр [Летнее время] и задайте дату.

1 Нажмите кнопку ▼ мультиселектора, чтобы выбрать пункт [Летнее время].

2 Нажмите кнопку OK, чтобы включить режим летнего времени (✓).

Кнопка OK включает и отключает режим летнего времени.

3 Нажмите кнопку ▲, затем - кнопку ▶. Перейдите к шагу 5.

Когда период летнего времени закончится, выключите параметр [Летнее время] в меню [Дата] (94) в меню настройки. Часы фотокамеры будут автоматически переведены на час назад.

5 Выберите домашний часовой пояс (📍 96) и нажмите кнопку OK.

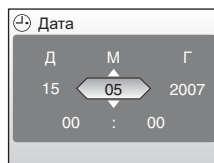
- Отобразится меню [Дата].



6 С помощью кнопок ▲ и ▼ измените день ([Д]) (формат отображения даты — день, месяц и год — может быть различным) и нажмите кнопку ►.

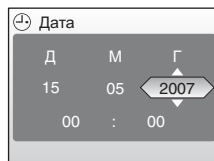


7 С помощью кнопок ▲ и ▼ измените месяц ([М]) и нажмите кнопку ►.



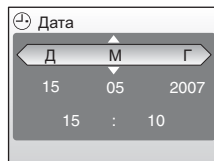
8 С помощью кнопок ▲ и ▼ измените год ([Г]), часы и минуты. После задания каждого значения нажимайте кнопку ►.

- Значения [Д], [М] и [Г] мигают.



9 Выберите порядок отображения дня, месяца и года, а затем нажмите кнопку OK.

- Указанные значения будут применены, а на мониторе отобразится стандартное меню текущего режима.



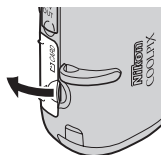
Установка карточек памяти

Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 21 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (📖 107).

Снимки автоматически сохраняются на карточку памяти, если она установлена в фотокамере. Операции просмотра, удаления и переноса будут доступны только для снимков, сохраненных на карточке памяти. Чтобы сохранять снимки во внутренней памяти, а также просматривать, удалять или переносить эти снимки, извлеките карточку памяти.

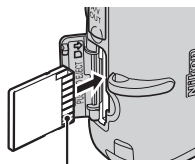
1 Выключите фотокамеру и откройте крышку гнезда для карточки памяти.

- Перед вставкой или извлечением карточки памяти **убедитесь, что фотокамера выключена (индикатор включения питания не горит).**



2 Вставьте карточку памяти.

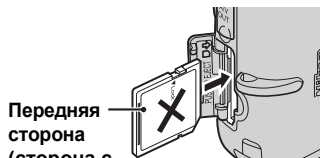
- Вставьте карточку памяти до момента ее фиксации со щелчком, как показано на рисунке.
- Закройте крышку гнезда для карточки памяти.



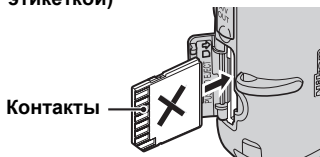
Контакты

✓ Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти правильно ориентирована во время установки.



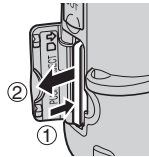
Передняя сторона (сторона с этикеткой)



Контакты

Извлечение карточек памяти

Выключите фотокамеру и перед открытием гнезда для карточки памяти убедитесь в том, что индикатор включения питания и монитор не светятся. Чтобы извлечь карточку памяти, слегка нажмите на нее (①). После этого аккуратно извлеките карточку памяти (②).

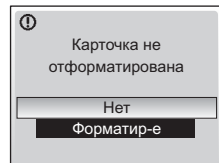


Подготовка к съемке

Форматирование карточек памяти

Если появится сообщение, приведенное справа, перед началом использования карточку памяти необходимо отформатировать (☞ 102). Необходимо помнить, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки** и другую информацию, находящуюся на карточке памяти. Прежде чем начать форматирование карточки памяти, убедитесь, что копии нужных снимков сохранены.

При помощи кнопок ▲ и ▼ мультиселектора выберите пункт [Форматир-е] и нажмите кнопку Ⓚ. Появится диалоговое окно, изображенное справа. Чтобы начать форматирование, выберите пункт [Форматир-е] и нажмите кнопку Ⓚ.

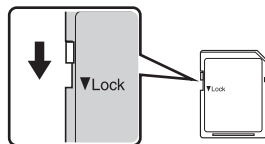


- **До завершения процесса форматирования запрещается выключать фотокамеру, а также извлекать батарею или карточку памяти.**
- Если в фотокамеру COOLPIX L12 устанавливаются карточки памяти, ранее использовавшиеся в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым применением (☞ 102).

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение «блокировка», удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти невозможно. Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение «запись».

Переключатель защиты от записи



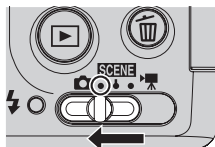
Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital (SD).
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер не совершайте следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или вызвать повреждение фотокамеры или карточки памяти.
 - Не извлекайте карточку памяти
 - Не извлекайте батарею
 - Не выключайте фотокамеру
 - Не отключайте сетевой блок питания
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не бросайте и не гибите карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами либо металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не подвергайте карточки воздействию прямых солнечных лучей, не оставляйте их в закрытой автомашине или в местах с повышенной температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности и агрессивных газов.

Шаг 1. Выберите режим (авто) и включите фотокамеру

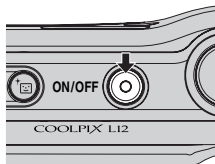
В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (авто) — автоматическом режиме «навел-и-снял», рекомендованном для тех, кто в первый раз пользуется цифровой фотокамерой.

1 Установите переключатель выбора режимов в положение .



2 Включите фотокамеру.

- На короткое время загорится индикатор включения питания (зеленый), и включится монитор.



3 Проверьте уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.

Символ уровня заряда батарей

Уровень заряда батарей

Монитор	Описание
СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ	Батареи полностью заряжены.
	Низкий уровень заряда батарей. Приготовьте запасные батареи.
Предупреждение! Батарея разряжена	Батареи разряжены. Замените батареи.



Число оставшихся кадров

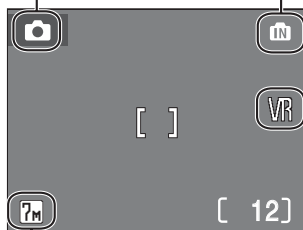
Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного размера изображения ( 78).

Индикаторы в режиме (авто)

Режим съемки
В режиме «авто»
отображается символ 

Индикатор внутренней памяти
Снимки будут сохранены во внутренней памяти. Если вставлена карточка памяти, значок  не отображается и снимки сохраняются на карточку памяти.



Размер изображения
Пользователь может выбрать одно из семи значений в зависимости от дальнейшего использования снимка. По умолчанию устанавливается значение  («Нормальный», 3072 x 2304).

Подавление вибраций
Режим подавления вибраций можно выбрать в зависимости от условий съемки. По умолчанию задано значение  (Вкл.).

Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно использовать режим макросъемки ( 27) и поправку экспозиции ( 28), а также вспышку ( 24) и автоспуск ( 26). Чтобы войти в меню съемки в режиме  (авто), нажмите кнопку MENU. В этом меню можно выбрать размер изображения ( 77) и настроить баланс белого ( 79). Также с его помощью можно выбрать режим непрерывной съемки ( 81), BSS ( 82) и параметры цвета ( 83), соответствующие условиям съемки или предпочтениям пользователя.

Подавление вибраций

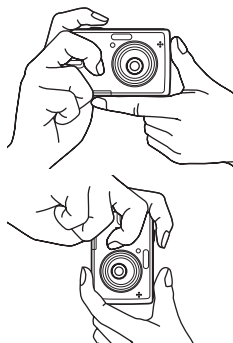
Если для параметра [Подавление вибраций] ( 100) выбрано значение [Вкл.] (по умолчанию), можно избежать смазывания снимков, вызванного дрожанием камеры из-за произвольных движений рук. Этот эффект обычно замечен при съемке с большим значением зума или при установке длинной выдержки.

Подавление вибраций может использоваться во всех режимах съемки.

Шаг 2. Компоновка кадра

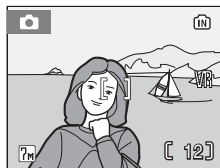
1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

- Крепко держите фотокамеру двумя руками. Следите за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку и вспомогательную подсветку АФ.
- При съемке в вертикальной (портретной) ориентации поверните фотокамеру по часовой стрелке так, чтобы встроенная вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

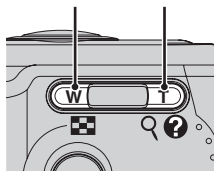
- Расположите основной объект съемки вблизи центра монитора.



Использование зума

Используйте кнопки зуммирования для включения оптического зума. Нажмите кнопку **W** (🔍), чтобы уменьшить зум и увеличить область, видимую в кадре. Нажмите кнопку **T** (🔍), чтобы увеличить зум — при этом объект съемки будет занимать в кадре большую площадь.

Уменьшение Увеличение



Если в максимальном положении оптического зума (3-кратное увеличение) удерживать кнопку **T** (Q) нажатой, произойдет включение цифрового зума. Объект может быть увеличен еще в 4 раза; таким образом, будет достигнуто 12-кратное общее увеличение.

Увеличение цифрового зума отображается на мониторе.



✓ Цифровой зум

В отличие от оптического зума, при применении цифрового зума данные с матрицы фотокамеры обрабатываются цифровым способом. Детали, видимые при максимальном оптическом зуме, просто увеличиваются, что придает изображению зернистость.

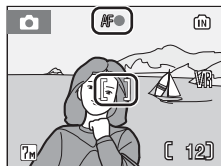
🛡️ Режим защиты от сотрясения

В режиме защиты от сотрясения (🛡️ 38) используются функции [Подавление вибраций] (🛡️ 100) и [BSS] (выбор лучшего снимка) (🛡️ 82). Этот режим уменьшает влияние сотрясения фотокамеры и смазывания объектов на изображение и позволяет получать четкие снимки. При включении функции выбора лучшего снимка фотокамера делает до десяти снимков, сравнивает их и сохраняет самый резкий из них (снимок с наилучшей детализацией). Устанавливается повышенная чувствительность и более короткая выдержка, чем в режиме 📷 (авто).

Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера выполнит фокусировку и настройку экспозиции по объекту, расположенному в зоне фокусировки.
- Когда объект съемки находится в фокусе, индикатор фокусировки (AF●) светится зеленым цветом. Если фотокамере не удастся сфокусироваться, индикатор фокусировки мигает красным цветом. Измените компоновку кадра и повторите попытку.
- При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается.



2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.



Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ, а при нажатии спусковой кнопки до конца может сработать вспышка.

Во время записи

Во время записи снимков отображается символ , или же мигает символ  (при использовании внутренней памяти) или  (при использовании карточки памяти). Если отображаются эти символы, не выключайте фотокамеру, не открывайте крышку батарейного отсека и крышку гнезда для карточки памяти, не извлекайте карточку памяти и не удаляйте/не отсоединяйте источник питания. Отключение питания или извлечение карточки памяти в этот момент может привести к потере данных или к повреждению фотокамеры или карточки.

Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки:

- Объект съемки очень темный
- Предметы в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки и детали объекта оказываются в глубокой тени)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположены несколько предметов (например, прутья клетки, в которой находится объект съемки)
- Объект съемки быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую затвора кнопку наполовину, или воспользуйтесь блокировкой фокуса, как описано ниже.

Спусковая кнопка затвора

Для фокусировки и определения экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Пока спусковая кнопка удерживается в таком положении, фокус и экспозиция остаются заблокированными. Чтобы спустить затвор и сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Блокировка фокуса

Для фокусировки на объектах, смещенных относительно центра кадра, используйте блокировку фокуса, как описано ниже.

- Расстояние между камерой и объектом не должно меняться, пока фокус заблокирован.

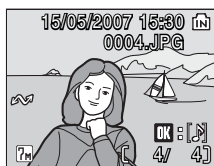
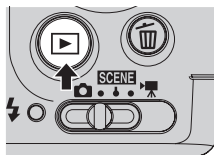


Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Просмотр снимков: режим полнокадрового просмотра

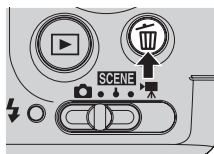
Нажмите кнопку .

- Нажмите кнопку  (или ) мультиселектора для просмотра снимков в обратном порядке либо кнопку  (или ) для просмотра снимков в порядке их записи. Нажмите мультиселектор и удерживайте его нажатым, чтобы быстро перейти к нужному кадру без просмотра промежуточных снимков.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).
- Во время считывания снимков с карточки памяти или из внутренней памяти они временно отображаются с низким разрешением.
- Для возврата в режим съемки повторно нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
- Если отображается символ , снимки будут сохранены во внутренней памяти. Если вставлена карточка памяти, символ  не отображается и снимки сохраняются на карточку памяти.



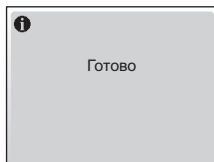
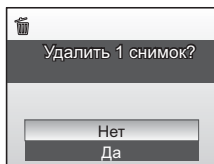
Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .**



- 2 С помощью кнопок  и  выберите вариант [Да] и нажмите кнопку .**

- Чтобы выйти без удаления снимка, выберите вариант [Нет] и нажмите кнопку .



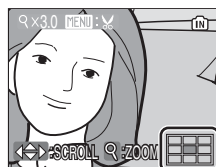
Режим полнокадрового просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Кнопка	Описание	№
Увеличение снимка	T (Q)	Увеличение снимка, отображаемого на мониторе, примерно в 10 раз.	43
Просмотр уменьшенных изображений	W (Q)	Просмотр 4, 9 или 16 уменьшенных снимков.	42
D-lighting	↑ ☺	Повышение яркости и контрастности на темных участках снимка.	45
Запись/воспроизведение звуковой заметки	OK	Запись и воспроизведение звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	48
Переключение в режим съемки	▶ или ↓ 	Для возврата в режим съемки нажмите кнопку ▶ или спусковую кнопку затвора.	22

Быстрое увеличение при просмотре

Нажатие кнопки T (Q) в режиме полнокадрового просмотра увеличивает текущий снимок в три раза, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка (№ 43). Нажмите кнопку OK, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



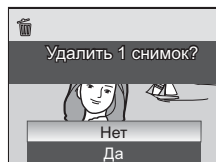
Просмотр снимков

- Когда фотокамера выключена, при нажатии и удерживании нажатой кнопки ▶ фотокамера включается в режиме полнокадрового просмотра. Если при выключении фотокамеры был выбран режим записи голоса (№ 55) или режим воспроизведения звука (№ 57), фотокамера включится в режиме воспроизведения звука.
- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если извлечена карточка памяти.

Удаление последнего снимка

Нажмите кнопку в режиме съемки, чтобы удалить последний сделанный снимок. Когда появится окно подтверждения, изображенное справа, выберите вариант [Да] с помощью кнопок ▲ и ▼ мультиселектора и нажмите кнопку OK.

Чтобы выйти без удаления снимка, выберите вариант [Нет] и нажмите кнопку OK.



Использование вспышки

Расстояние съемки со вспышкой составляет от 0,5 до 8,0 м при наименьшем увеличении. При съемке с наибольшим увеличением это расстояние составит от 0,5 до 4,5 м. Доступны следующие режимы вспышки.



Авто (значение по умолчанию в режиме)

Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном освещении.



Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»

Уменьшается эффект «красных глаз» при съемке портретов ( 25).



Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.



Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

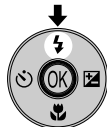


Медленная синхронизация

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а длительная выдержка позволяет снять фон.

1 Нажмите кнопку (режим вспышки).

- Откроется меню вспышки.



2 При помощи кнопок и мультиселектора выберите нужный режим вспышки и нажмите кнопку .

- В верхней части монитора появится символ выбранного режима вспышки.
- Если применяется , символ  отображается только в течении пяти секунд.
- Если не выбрать значение при помощи кнопки  в течение пяти секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.
- Режим вспышки, заданный в режиме , сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» ( 8).



✓ При слабом освещении

Снимая без вспышки (🔒) при слабом освещении, обратите внимание на следующее.

- Установите фотокамеру на ровную горизонтальную поверхность. Рекомендуется использование штатива. При съемке со штатива отключите функцию подавления вибраций (🔒 100).
- Когда фотокамера устанавливает чувствительность выше нормального значения, чтобы не допустить смазывания из-за длинной выдержки, на мониторе появляется символ 150. Если во время съемки отображается символ 150, на снимках может быть заметна легкая зернистость.
- Фотокамера может обработать снимки для подавления шума, однако время записи снимков в этом случае увеличится.

✓ Использование вспышки. Примечание

При съемке со вспышкой, когда зум находится в широкоугольном положении, на снимке иногда можно заметить белые пятна («шум»), причиной возникновения которых являются частицы пыли, рассеянные в воздухе. Чтобы избавиться от шума, выберите для вспышки режим 🔒 (выкл.) или увеличьте масштаб объекта, находящегося в кадре.

🔍 Вспомогательная подсветка АФ

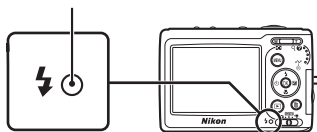
Если объект недостаточно освещен, после нажатия спусковой кнопки затвора наполовину для облегчения фокусировки может включиться вспомогательная подсветка АФ. Дальность действия подсветки составляет прибл. 1,9 м при максимальном широкоугольном положении и 1,1 м при телескопическом положении. Вспомогательную подсветку АФ можно выключить вручную, установив значение [Вykl.] (🔒 100), однако в этом случае фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

🔍 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Вкл.** : Вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает** : Вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Не горит** : В момент съемки вспышка не работает.

Индикатор вспышки



🔍 Подавление эффекта «красных глаз»

Фотокамера COOLPIX L12 оснащена улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз». Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки производится несколько предвспышек малой мощности. Если фотокамера обнаруживает «красные глаза» после съемки, функция подавления эффекта «красных глаз» Nikon обрабатывает снимок во время его сохранения. Из-за этого может возникнуть небольшая задержка перед тем, как спусковая кнопка затвора вернется к нормальной работе, обеспечивая возможность съемки следующего кадра.

- Не рекомендуется использовать этот режим в случаях, когда задержка спуска затвора имеет большое значение.
 - Подавление эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
 - В редких случаях эта функция может воздействовать на другие участки снимка.
- В вышеперечисленных случаях рекомендуется использовать другие режимы вспышки, отличные от автоматического с подавлением эффекта «красных глаз».

Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десятисекундным таймером для создания автопортретов. При использовании автоспуска установите фотокамеру на штатив, а штатив – на ровную и устойчивую поверхность.

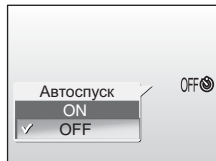
1 Нажмите кнопку (автоспуск).

- Появится меню автоспуска.



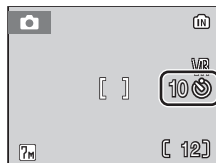
2 Используйте кнопку или мультиселектора для выделения пункта [ON], а затем нажмите кнопку .

- На мониторе появится символ 10.
- Если не выбрать значение при помощи кнопки  в течение пяти секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» ( 8).



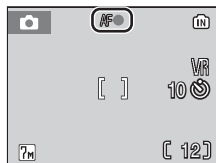
3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера выполнит фокусировку и определит параметры экспозиции.



4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Начнет работу таймер автоспуска.
- Индикатор автоспуска будет мигать в течение примерно девяти секунд. Индикатор перестает мигать за одну секунду до съемки и горит до срабатывания затвора.
- На мониторе отображается обратный отсчет времени, оставшегося до спуска затвора.
- Чтобы отменить автоспуск, не осуществляя съемки, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз до того, как будет сделан снимок.



Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 15 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может оказаться не в состоянии осветить объект съемки целиком. В случае срабатывания вспышки перейдите в режим просмотра и проверьте снимок.

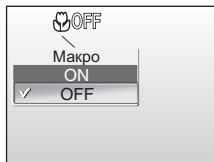
1 Нажмите кнопку (режим макросъемки).

- На мониторе появится символ режима макросъемки.



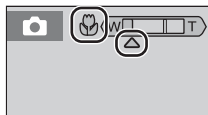
2 Используйте кнопку или мультиселектора для выделения пункта [ON], а затем нажмите кнопку .

- На мониторе появится символ .
- Если выбрано значение [OFF], символ  OFF отображается только в течение пяти секунд.
- Если не выбрать значение при помощи кнопки  в течение пяти секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» ( 8).



3 Нажмите кнопку или , чтобы выполнить компоновку кадра.

- Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 15 см, если символ  становится зеленым, или если действует цифровой зум (индикатор зума становится желтым).
- Символ  становится зеленым, если индикатор зума перемещается вправо от .



4 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- Режим макросъемки, установленный в режиме , сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



Режим макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса.

Поправка экспозиции

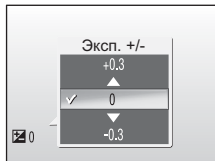
Поправка экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой по умолчанию.

1 Нажмите кнопку (экспозиция).



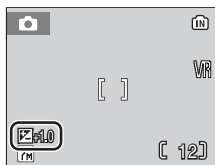
2 Для настройки экспозиции используйте кнопки и мультиселектора.

- Если изображение слишком темное: установите положительное значение поправки экспозиции (+).
- Если изображение слишком яркое: установите отрицательное значение поправки экспозиции (-).
- Можно установить значение поправки экспозиции в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV.
- Если не выбрать значение при помощи кнопки  в течение пяти секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» ( 8).



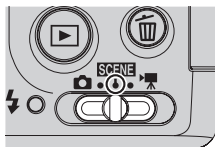
3 Нажмите кнопку .

- На мониторе отображается символ  и величина поправки экспозиции.
- Компенсация экспозиции, выбранная в режиме , сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



Сюжетный режим

В сюжетном режиме настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного сюжета.



Сюжетные режимы

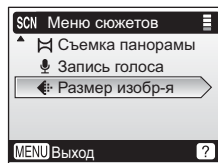
Наличие сюжетных режимов позволяет получать снимки, оптимизированные с учетом объекта: достаточно выбрать сюжетный режим и нажать кнопку спуска затвора. В сюжетном меню можно также выбрать режим записи голоса, который позволяет записывать звук и воспроизводить его.

Портрет	Пейзаж	Спорт
Ночной портрет	Праздник/в пом.	пляж/снег
Закат	Сумерки/рассвет	Ночной пейзаж
Макро	Музей	Фейерверк
Копия	Освещение сзади	Съемка панорамы
Запись голоса*		

* См. «Запись голоса» (77)

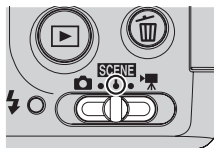
Размер изображения

[Размер изобра-я] (77) можно настроить в меню сюжетов. Изменения, внесенные в эти настройки, применяются ко всем режимам съемки.

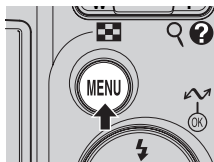


Съемка в сюжетном режиме

1 Выберите режим **SCENE**.

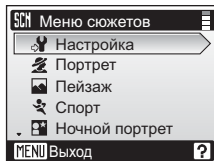


2 Чтобы открыть меню сюжетов, нажмите кнопку **MENU**.

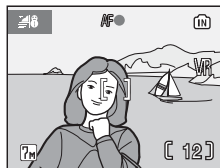


3 При помощи кнопок **▲** и **▼** мультиселектора выберите нужный сюжетный режим и нажмите кнопку **OK**.

- Сюжетные режимы расположены на четырех страницах. Они начинаются с режима [Портрет] и заканчиваются режимом [Запись голоса].
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



4 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



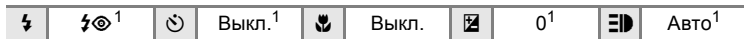
Сюжетные режимы

Предусмотрены следующие сюжетные режимы.

Портрет

Этот режим используется для получения портретов с четким выделением главного объекта. Цвет кожи у объектов съемки получается мягким и естественным.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре монитора.

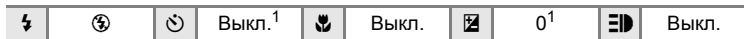


¹ Можно выбрать другие значения.

Пейзаж

Используется для получения ярких пейзажей, видов города и при портретной съемке с объектами местности в качестве фона.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки ( 20) всегда светится зеленым цветом. Обратите внимание, что объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.

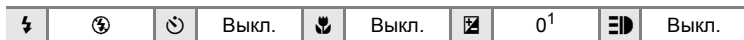


¹ Можно выбрать другие значения.

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, «останавливая» движение на одном снимке или «записывая» его в серии снимков.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется непрерывно до тех пор, пока фокус не будет получен и заблокирован.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора записывается до 6 снимков с частотой около 1,5 кадра в секунду, если режим изображения установлен на [ Нормальный (3072)].



¹ Можно выбрать другие значения.

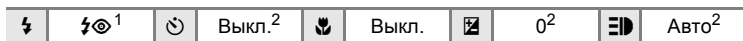
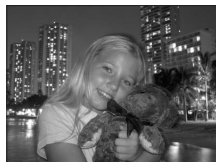
(Вспомогательная подсветка АФ)

Символ  обозначает вспомогательную подсветку АФ ( 100).

Ночной портрет



Используется для создания естественного соотношения уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в ночное время. Снимки, сделанные с длительной выдержкой, обрабатываются для уменьшения шума. Чтобы избежать смазывания снимка, установите фотокамеру на штатив или на ровную, устойчивую поверхность.

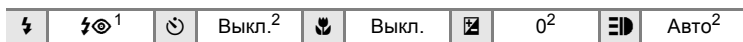


- ¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».
- ² Можно выбрать другие значения.

Праздник/в пом.

Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещения, например при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.
- Включите функцию подавления вибраций (100) и держите фотокамеру неподвижно, избегая сотрясаний.

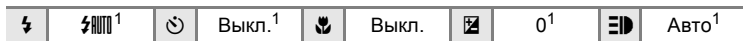


- ¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать другие значения.
- ² Можно выбрать другие значения.

Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.



- ¹ Можно выбрать другие значения.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (100).

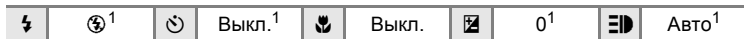
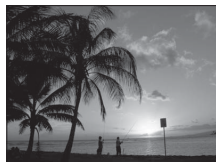
: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , может автоматически применяться подавление шума (25). Это приводит к увеличению времени записи.

Закат



Сохраняет все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.



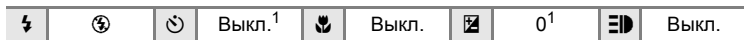
¹ Можно выбрать другие значения.

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (20) всегда светится зеленым цветом. Необходимо помнить, что объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.



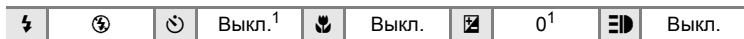
¹ Можно выбрать другие значения.

Ночной пейзаж



Съемка с длительной выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (20) всегда светится зеленым цветом. Необходимо помнить, что объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.



¹ Можно выбрать другие значения.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (100).

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , может автоматически применяться функция подавления шума (25). Это приводит к увеличению времени записи.

Макро

Используется для съемки цветов, насекомых и других небольших объектов с близкого расстояния (📷 27).

- Если символ 📷 становится зеленым, или если включен цифровой зум (индикатор зума становится желтым), фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 15 см.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется непрерывно до тех пор, пока фокус не будет получен и заблокирован.
- Для этого параметра можно использовать режим макросъемки (📷 27).
- При использовании штатива выключите подавление вибраций (📷 100).



🔧	📷 ¹	🕒	Выкл. ¹	📷	Вкл.	📷	0 ¹	📷	Авто ¹
---	----------------	---	--------------------	---	------	---	----------------	---	-------------------

¹ Можно выбрать другие значения.

Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.
- [BSS] (📷 82) включается автоматически.
- Включите функцию подавления вибраций (📷 100) и держите фотокамеру неподвижно, избегая сотрясений.



🔧	📷	🕒	Выкл. ¹	📷	Выкл. ¹	📷	0 ¹	📷	Выкл.
---	---	---	--------------------	---	--------------------	---	----------------	---	-------

¹ Можно выбрать другие значения.

Фейерверк

При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (📷 20) всегда светится зеленым цветом. Необходимо помнить, что объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.



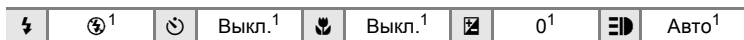
🔧	📷	🕒	Выкл.	📷	Выкл.	📷	0	📷	Выкл.
---	---	---	-------	---	-------	---	---	---	-------

📷: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом 📷, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (📷 100).

Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📷 27).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.

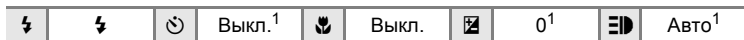


¹ Можно выбрать другие значения.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.



¹ Можно выбрать другие значения.

Съемка панорамы (📷 36)



Съемка серии кадров с последующим формированием из них панорамы в программе PictureProject.



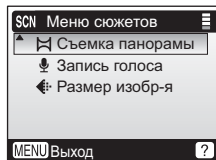
¹ Можно выбрать другие значения.

Получение панорамных снимков (📷 35)

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив.

1 Используйте кнопки ▲ или ▼ мультиселектора для выбора пункта [📷 Съемка панорамы] в меню сюжетов, а затем нажмите кнопку OK.

- Появится символ ▷ желтого цвета, указывающий направление панорамы (т. е. направление, в котором упорядочиваются снимки).
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📷 8).



2 При помощи кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите нужное направление панорамирования и нажмите кнопку OK.

- Выберите способ объединения снимков в панораму: слева направо (▷), справа налево (◁), снизу вверх (△) или сверху вниз (▽).
- Символ направления съемки панорамы (▷) указывает выбранное направление. При нажатии кнопки OK он становится белым.
- Перед съемкой первого кадра можно настроить режимы вспышки (📷 24), автоспуска (📷 26) и макросъемки (📷 27), а также поправку экспозиции (📷 28).
- Направление можно изменить повторным нажатием кнопки OK.



3 Сделайте первый снимок.

- Снимок займет примерно 1/3 монитора.



4 Сделайте второй снимок.

- Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий.
- Повторяйте эту операцию, пока не получите все снимки, необходимые для панорамы.



5 Нажмите кнопку **OK** для завершения съемки серии.

- Экран вновь станет таким, как показано на втором шаге.



✓ Съемка панорамы

После съемки первого кадра управление режимом вспышки (ⓘ 24), автоспуском (ⓘ 26), макросъемкой (ⓘ 27) и поправкой экспозиции (ⓘ 28) невозможно. До завершения серии нельзя удалять снимки, изменять зум или размер изображения (ⓘ 77).

Серия снимков, сделанных в режиме панорамы, удаляется, если камера переходит в режим ожидания с функцией автоматического отключения (ⓘ 101) во время съемки.

📷 AE-L

Появляется символ AE-L (белого цвета), указывающий, что настройки баланса белого и экспозиции зафиксированы на значениях, установленных для первого снимка. Все снимки в серии для получения панорамы делаются с одинаковыми настройками экспозиции и баланса белого.



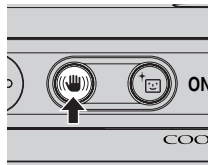
Съемка в режиме защиты от сотрясения

Для выбора режима защиты от сотрясения нажмите ((☞)), когда фотокамера установлена на автоматический режим, сюжетный режим, режим видео и режим портрета одним нажатием. Режим защиты от сотрясения позволяет уменьшить воздействие сотрясений фотокамеры, приводящих к смазанности объектов, и добиться высокой четкости снимков. В этом режиме уменьшается смазанность при съемке движущихся объектов. Используйте его для съемки цветов, раскачивающихся на ветру, или сочетайте с функцией зума для съемки естественного выражения лица человека.

- Если в этом режиме обнаруживается сотрясение фотокамеры, включаются функции [VR] (подавление вибраций) (☞ 100) и [BSS] (выбор лучшего снимка) (☞ 82). Подавление вибраций позволяет получать более четкие снимки.
- Устанавливается повышенная чувствительность и более короткая выдержка, чем в режиме (☞) (авто).
- Вспышка и автоспуск отключаются.

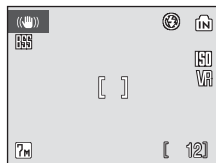
1 Нажмите кнопку ((☞)).

Фотокамера перейдет в режим защиты от сотрясения. Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный с помощью переключателя режимов, нажмите кнопку повторно.



2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Эти снимки затем сравниваются, и самый резкий из них (тот, на котором детали являются наиболее четкими) сохраняется.



☑ Режим защиты от сотрясения. Примечания

- При съемке темных объектов выдержка ограничена определенным значением.
- Снимки, сделанные в этом режиме, могут оказаться зернистыми.
- Впечатывание даты не производится, даже если включена функция [Впечатывание даты] (☞ 98).

☑ BSS

Если во время съемки объект перемещается, или меняется композиция кадра, режим BSS может не дать желаемых результатов при полном нажатии спусковой кнопки затвора.

☑ Качество изображения в режиме защиты от сотрясения

При нажатии кнопки MENU в режиме защиты от сотрясения отображается меню, позволяющее изменить настройки размера изображения (☞ 77). Изменения, внесенные в эти настройки, применяются ко всем режимам съемки.

Съемка фотографий в режиме съемки портрета «в одно нажатие»

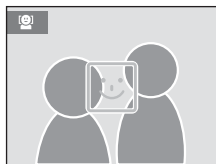
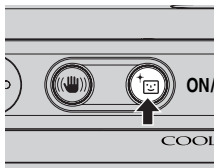
Для съемки портретов нажмите кнопку , когда фотокамера находится в автоматическом режиме, сюжетном режиме, режиме видео или защиты от сотрясения. Автоматически становятся доступными следующие функции.

- Портрет. Главный объект четко выделяется.
- АФ с приоритетом лица. Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.
- Подавление эффекта «красных глаз». Уменьшает эффект «красных глаз», возникающий при съемке со вспышкой ( 24).

Съемка в режиме макро недоступна в режиме портрета одним нажатием. Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный при помощи меню выбора режимов, нажмите кнопку  еще раз.

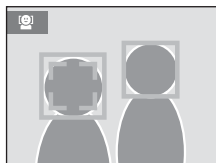
1 Нажмите кнопку .

- На мониторе появится указатель .



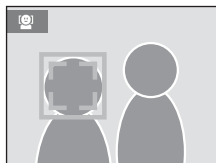
2 Выполните компоновку кадра, используя указатель .

- Когда фотокамера обнаруживает лицо, указатель обводится двойной желтой рамкой.
- Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой. Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой, и настраивает экспозицию соответствующим образом. Если фотокамера утрачивает возможность обнаружить лицо (например, из-за того, что объект съемки отвернулся от фотокамеры), рамки исчезают и монитор принимает вид, показанный на шаге 1.



3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера выполнит фокусировку и определит значение экспозиции, а двойная рамка станет зеленой.



4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Меню «Портр. одним наж.»

Чтобы войти в меню «Портр. одним наж.», в режиме съемки портрета «в одно нажатие» нажмите кнопку **MENU**. Кроме размера изображения можно также выбрать эффекты портрета (снижение насыщенности телесных оттенков или смягчение всего снимка).



Настройка

Вызов меню настройки (🔧 91).



Размер изобра-я

Выбор размера изображения (📏 77).



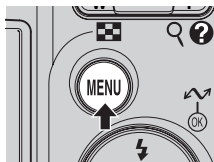
Эффект портр.

Доступны следующие значения: [Нормальное], [Светлее] (осветляет оттенок кожи) и [Мягче] (смягчает снимок в целом).

Применение эффекта портрета

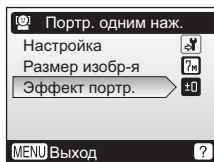
1 В режиме съемки портрета «в одно нажатие» нажмите кнопку **MENU**.

- Отобразится меню «Портр. одним наж.».



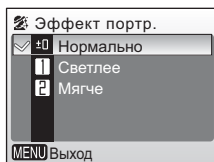
2 Используйте кнопки ▲ или ▼ мультиселектора для выбора варианта [Эффект портр.], а затем нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе появятся пункты, доступные в меню [Эффект портр.].
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (🔧 8).



3 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите нужный вариант и нажмите кнопку **OK**.

- Произойдет применение выбранного эффекта, а затем отобразится меню «Портр. одним наж.».
- Чтобы вернуться в меню «Портр. одним наж.» без применения эффекта, нажмите кнопку **MENU**.



АФ с приоритетом лица

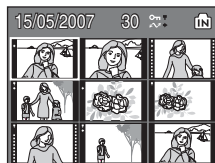
- Способность фотокамеры обнаруживать лицо зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- Фотокамера будет непрерывно выполнять фокусировку, пока не обнаружит лицо.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину двойная рамка мигает желтым цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Отпустите спусковую кнопку затвора и повторите попытку.
- Если при этом фотокамера не обнаружила лицо, она фокусируется на центральной части кадра.
- Фотокамера не может распознать человеческие лица в следующих случаях.
 - Лица скрыты за солнцезащитными очками или другими предметами
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места

Параметры режима съемки портретов «в одно нажатие»

- Вспышка: режим можно изменять
- Автоспуск: доступен
- Макросъемка: выкл.
- Поправка экспозиции: доступна

Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Нажмите кнопку **W** (📷) в режиме полнокадрового просмотра (📺 22), чтобы снимки на мониторе отображались в виде «контактного отпечатка» из уменьшенных изображений. Во время просмотра уменьшенных изображений доступны следующие действия.

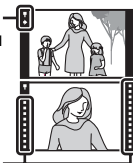


Действие	Кнопка	Описание	📺
Выбор снимка		Для выбора снимка нажимайте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	8
Изменение числа просматриваемых снимков		При нажатии кнопки W (📷) число уменьшенных изображений изменяется в следующем порядке: 4 → 9 → 16 При нажатии кнопки T (📺) число уменьшенных изображений изменяется в обратном порядке.	—
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений		Выключение режима просмотра уменьшенных изображений и возврат в режим полнокадрового просмотра.	—
D-Lighting		Нажмите кнопку для повышения яркости и контрастности на темных участках снимка.	45
Переключение в режим съемки	 или 	Для возврата в режим съемки нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	22

📺 Режим просмотра 4 или 9 уменьшенных изображений

В режиме просмотра 4 или 9 уменьшенных изображений рядом с защищенными снимками и снимками, выбранными для передачи, отображаются символы, показанные справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров. В режимах просмотра 16 уменьшенных изображений символы защищенных снимков и снимков, выбранных для передачи, не отображаются.

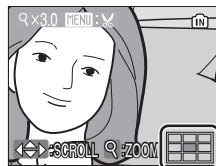
🔒: символ защиты
➡: символ передачи



Кинокадры

Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы увеличить снимок, отображаемый в режиме полнокадрового просмотра (22), в 3 раза. Центр изображения виден на мониторе (быстрое увеличение при просмотре).



Разметка в правой нижней части показывает, какая часть снимка увеличивается. Измените часть отображаемого снимка, нажимая мультиселектор **▲**, **▼**, **◀** или **▶**.

Кратность зума при просмотре отображается на мониторе, если осуществляется просмотр снимков с увеличением. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Кнопка	Описание	22
Увеличение	T (Q)	Снимок увеличивается при каждом нажатии кнопки T (Q). Максимальная кратность увеличения составляет 10 раз.	—
Уменьшение	W (Q)	Кратность увеличения уменьшается при каждом нажатии кнопки W (Q). Чтобы выключить режим увеличения при просмотре, уменьшайте снимок до тех пор, пока он не будет отображен целиком.	—
Просмотр других областей снимка		Нажмите кнопку ▲ , ▼ , ◀ или ▶ мультиселектора, чтобы просмотреть области снимка, которые в данный момент не видны на мониторе.	8
Возврат в режим полнокадрового просмотра	OK	Выключение режима просмотра уменьшенных изображений и возврат в режим полнокадрового просмотра.	—
Кадрирование текущего снимка	MENU	Кадрирование текущего снимка по видимой на мониторе части изображения.	46
Переключение в режим съемки	 или 	Для возврата в режим съемки нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	22

Редактирование снимков

Используйте COOLPIX L12 для редактирования снимков в фотокамере и их сохранения в виде отдельных файлов (8 108). Ниже описаны доступные функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting	Создает более яркую и контрастную копию текущего снимка, делая его темные области более яркими.
Кадрирование	Увеличивает снимок или улучшает композицию и создает копию, содержащую только ту часть, которая видна на мониторе.
Уменьшенное изображение	Создает уменьшенные копии снимков, пригодные для размещения на веб-страницах или для отправки по электронной почте.

Редактирование снимков

- Функции редактирования COOLPIX L12 могут быть недоступны для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX L12.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX L12, на цифровой фотокамере другой модели, возможно, не удастся отобразить снимок или передать его на компьютер.
- При нехватке места во внутренней памяти или на карточке памяти функции редактирования недоступны.

Редактирование снимков. Ограничения

(✓ : доступно, — : недоступно)

Первое редактирование	Повторное редактирование		
	D-Lighting	Кадрирование	Уменьшенное изображение
D-Lighting	—	✓	✓
Кадрирование	—	—	—
Уменьшенное изображение	—	—	—

- Повторное редактирование снимков при помощи одной и той же функции невозможно.
- При наличии ограничений на совместное использование функций в первую очередь следует использовать функции D-Lighting.
- Фотоснимки с соотношением сторон 16:9 нельзя редактировать.

Исходные и отредактированные снимки

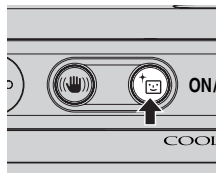
- При удалении исходных снимков копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- Копии, созданные с помощью функций кадрирования и уменьшения снимков, имеют те же метки передачи (8 89), что и исходные снимки, но не имеют меток для печати (8 73) или защиты (8 88).

Повышение контрастности. D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастностью, увеличивая яркость темных участков снимка. Обработанные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

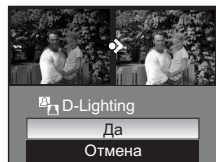
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📷 22) или просмотра уменьшенных изображений (📷 42) и нажмите кнопку .**

- Слева отображается исходный снимок, а справа — снимок, оптимизированный с помощью функции D-lighting.



- 2 Используйте кнопки  или  мультиселектора для выделения пункта [Да], а затем нажмите кнопку .**

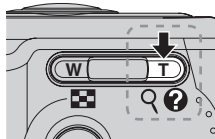
- Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.
- Чтобы отменить функцию D-Lighting, выберите пункт [Отмена] и нажмите кнопку .
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📷 8).
- Во время просмотра копий, созданных с помощью D-Lighting, отображается символ .



Создание кадрированных копий. Кадрирование

Эта функция доступна в режиме увеличения при просмотре (8) 43 только в том случае, если на мониторе отображается символ MENU. Кадрированные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

- 1 Нажмите кнопку **T** (Q) для увеличения изображения в режиме полнокадрового просмотра.



- 2 Настройте монитор таким образом, чтобы отображалась только часть изображения, которую требуется сохранить.

- Используйте кнопки **T** и **W** для выбора кратности увеличения.
- Нажмите кнопку **▲**, **▼**, **◀** или **▶** мультиселектора, чтобы просмотреть области снимка, которые в данный момент не видны на мониторе.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8) 8).



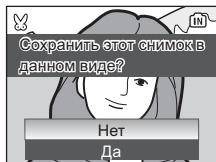
- 3 Нажмите кнопку **MENU**.

- Откроется диалоговое окно подтверждения.



- 4 Нажмите кнопку **▲** или **▼** и выберите пункт [Да], а затем нажмите кнопку **OK**.

- Будет создан новый снимок, содержащий только видимую на мониторе область изображения.



Режим просмотра кадрированных копий

Фотокамера автоматически, в зависимости от размера исходного снимка и кратности увеличения во время создания копии, выберет один из следующих режимов настройки изображения (единицы измерения: пиксели).

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| • 2592 x 1944 | • 2272 x 1704 | • 2048 x 1536 |
| • 1600 x 1200 | • 1280 x 960 | • 1024 x 768 |
| • 640 x 480 | • 320 x 240 | • 160 x 120 |

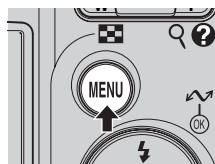
Изменение размеров снимков. Уменьшенное изображение

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Копии хранятся в виде файлов формата JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Доступны следующие размеры снимков.

Параметр	Описание
 640 x 480	Предназначен для просмотра снимков на экране телевизора.
 320 x 240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160 x 120	Предназначен для отправки снимков по электронной почте.

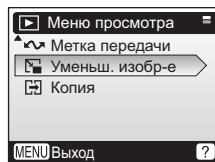
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра () или просмотра уменьшенных изображений () и нажмите кнопку MENU.

- Отображается меню просмотра.



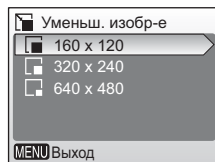
- 2 При помощи кнопок  или  мультиселектора выберите пункт [Уменьш. изобр-е] и нажмите кнопку .

- Откроется меню режима «Уменьш. изобр-е».
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» () 8).



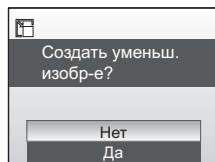
- 3 Нажмите кнопку  или , чтобы выбрать нужный размер копии, а затем нажмите кнопку .

- Откроется диалоговое окно подтверждения.
- Для выхода без создания новой копии нажмите кнопку MENU.



- 4 Нажмите кнопку  или  и выберите пункт [Да], а затем нажмите кнопку .

- Будет создана уменьшенная копия заданного размера.



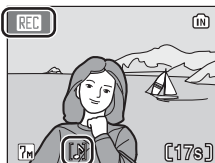
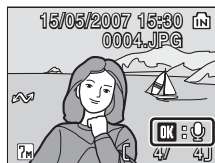
Звуковые заметки: запись и воспроизведение

При помощи встроенного микрофона фотокамеры можно записывать звуковые заметки для снимков, отмеченных символом  в режиме полнокадрового просмотра ( 22).

Запись звуковых заметок

Запись звуковой заметки длительностью до 20 секунд начнется при нажатии кнопки . Запись заканчивается по истечении 20 секунд или после отпускания кнопки .

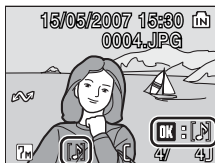
- Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на экране монитора мигают символы  и .



Воспроизведение звуковых заметок

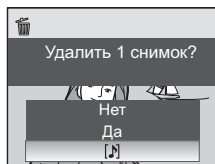
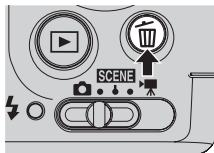
Для воспроизведения звуковой заметки нажмите кнопку  во время просмотра снимка в полнокадровом режиме. Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки .

- Снимки с записанными звуковыми заметками обозначаются символами  и .
- Громкость регулируется с помощью кнопок зуммирования. Для уменьшения громкости нажмите кнопку  () для увеличения —  (.



Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку . С помощью мультиселектора выберите значение  и нажмите кнопку . Будет удалена только звуковая заметка.



✓ Звуковые заметки

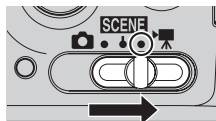
- Имена файлов звуковых заметок совпадают с именами файлов изображений, к которым они добавлены, за исключением расширения .WAV (например, DSCN0015.WAV) ( 108).
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX L12 не всегда можно добавить звуковую заметку к снимкам, созданным другими фотокамерами.

Запись видеороликов

Для съемки видеоролика со звуком, записанным с помощью встроенного микрофона, необходимо выполнить следующие действия.

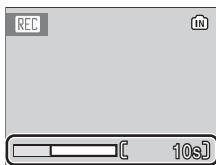
1 Выберите режим .

- Максимальная длительность видеоролика отображается на мониторе.



2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы начать запись.

- Индикатор в нижней части монитора показывает, сколько времени может продолжаться запись.
- Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.
- Запись автоматически прекращается при заполнении внутренней памяти или карточки памяти.



Запись видеороликов

- В режиме съемки видеороликов невозможно использовать вспышку ( 24), автоспуск ( 26) и поправку экспозиции ( 28). Во время записи видеороликов можно использовать макросъемку ( 27).
- Во время записи видеороликов можно использовать цифровое увеличение (до 2x). До начала записи отрегулируйте оптический зум. Параметры оптического увеличения не могут быть изменены во время записи.
- Подавление вибраций ( 100) возможно, если включена функция подавления вибраций в меню настройки.
- Максимальный размер файла, который можно записать, составляет 2 ГБ.

Параметры режима видео

В меню видео могут быть заданы параметры записи видеороликов и режима автофокуса ( 51, 53).

Меню видео

Чтобы открыть меню видео, в режиме видео нажмите кнопку **MENU**.

Параметры видео 51

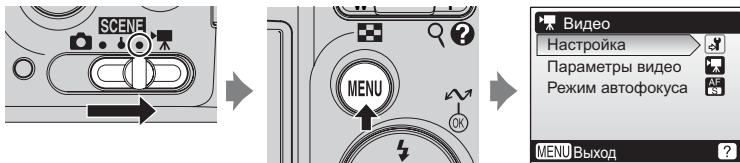
Выберите тип записываемого видеоролика.

Режим автофокуса 53

Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Отображение меню видео

Переведите переключатель режимов в положение  и нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню видео.



- Для выбора пунктов меню и принятия изменений используйте мультиселектор ( 8).
- Для выхода из меню видео нажмите кнопку **MENU**.

Выбор параметров видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер снимка и скорость съемки	Максимальная длина видеоролика/ количество кадров*
 Экран ТВ 640★	Размер снимка: 640 x 480 пикселей Скорость съемки: 30 кадров в секунду	19 с
		3 мин. 40 с
 Малый размер 320★	Размер снимка: 320 x 240 пикселей Скорость съемки: 30 кадров в секунду	39 с
		7 мин. 20 с
 Малый размер 320 (значение по умолчанию)	Размер снимка: 320 x 240 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду	1 мин. 17 с
		14 мин. 30 с
 Малый размер 160	Размер снимка: 160 x 120 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду	4 мин. 16 с
		48 мин.
 Анимац. видео	Возможно создание снимков через заданные интервалы времени и объединение их в видеоролик без звука. Размер снимка: 640 x 480 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду	233 кадров
		1800 кадров

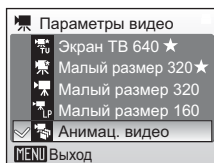
* Все значения являются приблизительными. Максимальная длительность видеоролика зависит от карточки памяти. Если используется карточка памяти объемом 4 ГБ, оставшееся время записи отображается до 2 ГБ как время, доступное для записи, поскольку максимальный размер файла, который может быть записан, составляет 2 ГБ. Если используется внутренняя память и карточка памяти на 2 ГБ или меньше, оставшийся размер памяти отображается как время, доступное для записи. Значения, указанные в первой строке каждой ячейки в столбце «Максимальная длительность видеоролика/количество кадров», относятся к записи во внутреннюю память фотокамеры (21 МБ), а значения, указанные во второй строке каждой ячейки, относятся к записи на карточку памяти (256 МБ).

Видеоролики: имена файлов и папок

См. раздел «Имена снимков, звуковых файлов и папок» (108).

Видеоролики с покадровой съемкой

- 1 С помощью мультиселектора выберите пункт [Параметры видео] > [Анимац. видео] и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Нажмите кнопку **MENU**.

- Фотокамера вернется в режим съемки.

- 3 Нажмите спусковую кнопку затвора для съемки первого кадра.

- Этот снимок будет наложен на вид через объектив.

- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора для съемки второго кадра.

- Используйте наложенный снимок на мониторе фотокамеры в качестве ориентира для записи следующих снимков.
- Если фотокамера не используется в течение 30 минут, экран выключается функцией автоматического отключения (**24** 101), а запись прекращается.

- 5 Чтобы завершить запись, нажмите кнопку **OK**.

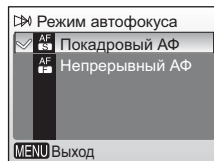
- Запись автоматически прекращается после съемки 1800 кадров.

✓ Видеоролики с покадровой съемкой

- После съемки первого кадра управление режимами вспышки (**24** 24) и макросъемки (**27** 27), а также поправкой экспозиции (**28** 28) невозможно. Осуществите необходимые настройки до начала съемки.
- Для предотвращения внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте батарею с достаточным уровнем заряда.
- Для обеспечения непрерывной работы фотокамеры в течение длительного времени используйте сетевой блок питания EH-65A. **Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

🔍 Режим автофокуса

Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.



📷 Покадровый АФ (значение по умолчанию)

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осуществляется фокусировка, которая остается заблокированной во время записи.

📷 Непрерывный АФ

Фотокамера фокусируется непрерывно, даже если не нажата спусковая кнопка затвора. Если шум от работы системы фокусировки мешает во время записи видеоролика, выберите пункт [Покадровый АФ].

📷 Видеоролики. Имена файлов и папок

См. раздел «Имена снимков, звуковых файлов и папок» (📖 108).

Просмотр видеоролика

В режиме полнокадрового просмотра (⌘ 22) видеоролики можно узнать по символу 🎬. Для просмотра видеоролика необходимо перейти в режим полнокадрового просмотра и нажать кнопку ⌘.

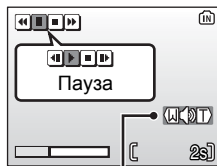


Режим просмотра

Громкость регулируется с помощью кнопок зуммирования.

Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W** (🔊), для увеличения — **T** (🔇).

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Для выбора нужного элемента управления нажмите кнопку ◀ или ▶ мультиселектора, а затем — кнопку ⌘ для подтверждения выбранной операции. Доступны следующие действия.



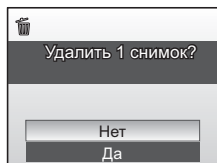
Индикатор громкости

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	⏮	При нажатии кнопки ⌘ осуществляется обратная перемотка видеоролика.
Перемотка вперед	⏭	При нажатии кнопки ⌘ осуществляется перемотка видеоролика вперед.
Пауза	⏸	Приостановка просмотра. Когда просмотр приостановлен, доступны следующие действия.
	⏮	Покадровая обратная перемотка видеоролика.
	⏭	Покадровая перемотка видеоролика вперед.
	⏪	Возобновление просмотра.
Остановить	⏹	Остановка просмотра и возврат в режим полнокадрового просмотра.

Удаление видеороликов

Выведите видеоролик на монитор в режиме полнокадрового просмотра (⌘ 22) или режиме просмотра уменьшенных изображений (⌘ 42) и нажмите кнопку 🗑.

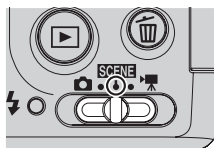
Откроется диалоговое окно подтверждения. Для удаления видеоролика выберите пункт [Да] и нажмите кнопку ⌘, а для возврата в режим просмотра без удаления видеоролика выберите пункт [Нет] и нажмите кнопку ⌘.



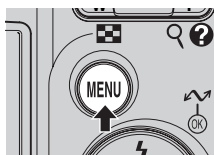
Запись голоса

Во встроенную память возможна запись длительностью около 47 минут, а на карточку памяти (емкостью 256 МБ и более) — до пяти часов.

1 Выберите режим **SCENE**.

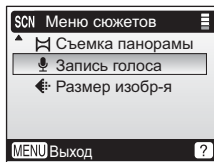


2 Чтобы открыть меню сюжетов, нажмите кнопку **MENU**.



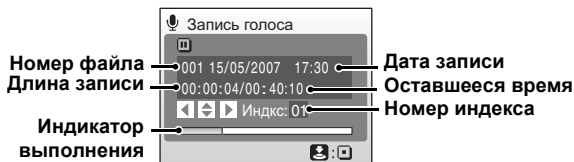
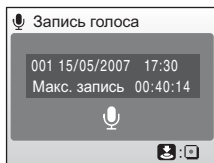
3 С помощью кнопок мультиселектора ▲ или ▼ выберите вариант [Запись голоса] и нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе появится дата и максимально возможная длительность записи голоса.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



4 Чтобы начать запись голоса, следует нажать спусковую кнопку затвора.

- Для приостановки записи нажмите кнопку **OK**. Чтобы продолжить запись, нажмите эту кнопку еще раз.
- Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.
- По истечении пяти часов, а также при переполнении внутренней памяти или карточки памяти запись автоматически прекращается.



✓ **Запись голоса. Примечания**

- Во время записи не следует прикасаться к микрофону.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти остается свободное место, не превышающее по объему десять секунд записи звука, или если батарея разряжена, запись голоса не производится.
- Для продолжительной записи рекомендуется использовать сетевой блок питания EH-65A (приобретается отдельно).
- Рекомендуется сначала сделать пробную запись.

🔍 **Монитор во время записи голоса**

Если во время записи голоса в течение приблизительно пяти секунд не выполняется никаких действий, монитор тускнеет.

При выключенном мониторе доступны следующие действия.

- Для добавления индекса нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.
- Для временной остановки или продолжения записи нажмите кнопку ⏸.
- Для завершения записи нажмите спусковую кнопку затвора.

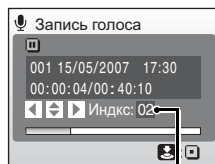
Для включения монитора примерно на пять секунд нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

🔍 **Звуковой файл**

Сведения об именах файлов и папок при записи звуков см. в разделе «Имена снимков, звуковых файлов и папок» (📖 108).

🔍 **Добавление метки**

Для добавления индекса во время записи нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶) мультиселектора. Во время воспроизведения фотокамера может определить нужный индекс и продолжить воспроизведение с этого места. Началу соответствует индекс с первым номером. Далее номера индексов назначаются последовательно в порядке возрастания до 98. Номер текущего индекса отображается на мониторе.

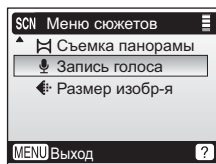


Номер индекса

Воспроизведение записей голоса

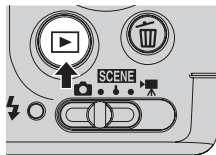
1 С помощью кнопки ▲ или ▼ мультиселектора выберите пункт [Запись голоса] в меню сюжетов, а затем нажмите кнопку OK.

- Откроется меню записи голоса.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (стр. 8).



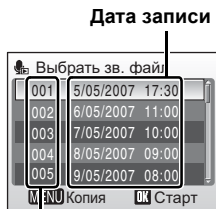
2 Нажмите кнопку [Play].

- Откроется список сохраненных записей голоса.



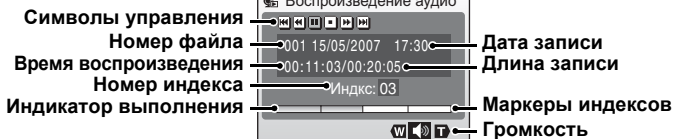
3 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать нужную запись, а затем нажмите кнопку OK.

- Откроется экран воспроизведения, и начнется воспроизведение.
- Маркеры индексов показывают расположение индексов, добавленных во время записи.



Номер файла

Запись голоса



Действия во время просмотра

Громкость регулируется с помощью кнопок зуммирования. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W** (⏮), для увеличения — **T** (⏭). В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Для выбора нужного элемента управления нажмите кнопку ◀ или ▶ мультиселектора, а затем — кнопку OK для подтверждения выбранной операции. Доступны следующие действия.

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK.
Ускоренная перемотка	⏭	Перемотка вперед. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK.
Переход к предыдущему индексу	⏮	Переход к предыдущему индексу.
Переход к следующему индексу	⏭	Переход к следующему индексу.
Пауза	⏸	Приостановка просмотра.
	⏮	Когда просмотр приостановлен, доступны следующие действия. Возобновление просмотра.
	⏭	Завершение воспроизведения записи и возврат в режим полнокадрового просмотра.
Завершение воспроизведения	⏭	Завершение воспроизведения записи и возврат в режим полнокадрового просмотра.

✓ Копирование записей голоса на компьютер

С помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения PictureProject записи голоса нельзя скопировать на компьютер. В меню настроек фотокамеры для параметра [Интерфейс] для параметра USB (Ⓜ 103) выберите значение [Mass storage] и скопируйте файлы на компьютер непосредственно из фотокамеры. После этого записи голоса можно воспроизводить на компьютере с помощью стандартных проигрывателей, поддерживающих WAV-формат, например QuickTime. Индексы, добавленные во время записи, могут использоваться при воспроизведении записи только фотокамерой.

🔍 Возврат в режим записи голоса

Чтобы вернуться в режим записи голоса, нажмите ▶ в окне списка записей.

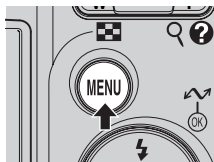
🗑 Удаление звуковых файлов

Нажмите ⏮ во время воспроизведения или после выбора звукового файла (используйте мультиселектор). Открывается диалоговое окно подтверждения. Для удаления файла выберите вариант [Да] и нажмите кнопку OK. Для отмены удаления выберите вариант [Нет] и нажмите кнопку OK.

Копирование записей голоса

Копирование записей голоса с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот пункт отображается только при установленной карточке памяти.

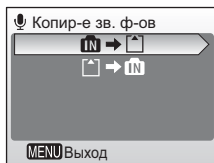
- 1 Нажмите кнопку **MENU** в меню выбора звуковых файлов (рис. 57, шаг 3).



- 2 С помощью кнопок **▲** или **▼** мультиселектора выберите направление копирования и нажмите кнопку **OK**.

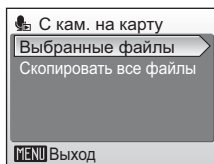
 : скопировать записи из внутренней памяти на карту памяти

 : скопировать записи с карты памяти во внутреннюю память



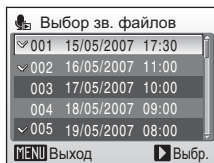
- 3 Выберите параметр и нажмите кнопку **OK**.

- [Выбранные файлы]: перейдите к шагу 4
- [Скопировать все файлы]: перейдите к шагу 5



- 4 Выберите файл.

- Для выбора файла (✓) нажмите кнопку **▶** мультиселектора. Чтобы отменить выбор, повторно нажмите кнопку **▶** мультиселектора.
- Можно выбрать несколько файлов.
- Нажмите кнопку **OK** для завершения выбора.
- Откроется диалоговое окно подтверждения.



- 5 Выберите пункт **[Да]** и нажмите кнопку **OK**.

- Начнется копирование.

Копирование

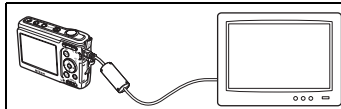
- Если для сохранения копии на карточке памяти или во внутренней памяти недостаточно свободного места, появится сообщение «Закончилась память» (рис. 112) и процесс копирования прервется. Оставшиеся записи голоса скопированы не будут. Удалите ненужные снимки или записи голоса либо установите новую карточку памяти (при копировании на карточку памяти) и повторите попытку.
- Записи голоса, сделанные с помощью фотокамер других производителей, копировать невозможно.

Сообщение [Нет зв. файла.]

Если на карточке памяти нет звуковых файлов и выбран режим  (рис. 57), отображается сообщение [Нет зв. файла.]. Нажмите кнопку **MENU** для отображения окна копирования звуковых файлов и скопируйте звуковые файлы, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

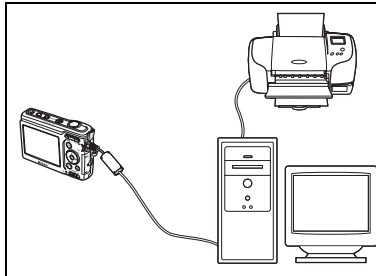
Можно подключить фотокамеру к телевизору, компьютеру или принтеру для просмотра сделанных снимков.

Подключение к телевизору (📺 62)



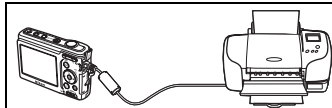
Просмотр снимков на телевизоре возможен при использовании аудио-/видеокабеля, входящего в комплект поставки.

Подключение к компьютеру (💻 63)



Для копирования снимков на компьютер и последующего упорядочения, просмотра, редактирования и сохранения снимков можно использовать ПО PictureProject, входящее в комплект поставки. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля. При помощи ПО PictureProject можно также распечатывать снимки на принтере, подсоединенном к компьютеру.

Подключение к принтеру (🖨️ 67)



Можно подсоединить фотокамеру непосредственно к принтеру, совместимому с PictBridge. Чтобы подключить фотокамеру к принтеру для прямой печати снимков, используйте USB-кабель, входящий в комплект поставки.

✔ Перед подключением фотокамеры

Чтобы не допустить непредвиденного отключения питания фотокамеры во время подключения, используйте новые батареи или сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно).

🔗 Просмотр, передача или печать снимков из внутренней памяти

Чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на экране телевизора, передать их на компьютер или распечатать на принтере при помощи прямого соединения, выньте карточку памяти из фотокамеры.

🖨️ Печать снимков

Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

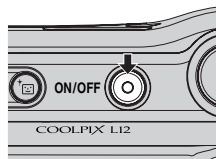
- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF
- Отнесите карточку памяти в цифровую фотолабораторию

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка при помощи меню фотокамеры [Задание печати] (📖 73).

Подключение к телевизору

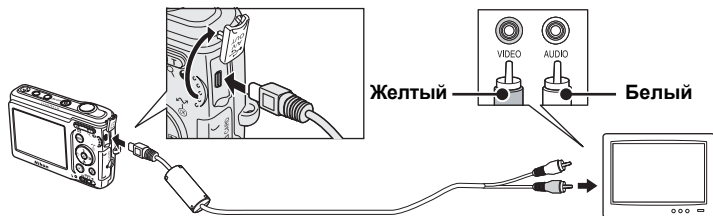
Для просмотра снимков на экране телевизора подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подсоедините аудио-/видеокабель.

- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем — к аудиовходу.

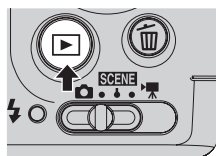


3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

- Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4 Нажмите и удерживайте кнопку [▶] для включения фотокамеры.

- Монитор фотокамеры останется выключенным, а на экране телевизора появится изображение, обычно отображаемое на мониторе фотокамеры.



✓ Подключение аудио-/видеокабеля

- При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь, что разъем фотокамеры ориентирован правильно. Не применяйте силу при подключении аудио-/видеокабеля к фотокамере. При отсоединении аудио-/видеокабеля вытягивайте его из разъема аккуратно, без перекосов.
- Не допускайте защемления крышки разъема между аудио-/видеоразъемом и разъемом аудио-/видеокабеля при подсоединении кабеля к фотокамере.

✓ Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту, который использует телевизор. Настройка режима видео выполняется с помощью параметра [Интерфейс] (F 103) меню настройки (F 91).

Подключение к компьютеру

Для копирования (передачи) снимков на компьютер используйте USB-кабель и ПО PictureProject, входящие в комплект поставки фотокамеры.

Перед подключением фотокамеры

Установка PictureProject

Перед передачей снимков или видеороликов на компьютер необходимо установить программу PictureProject. Сведения об установке программного обеспечения PictureProject см. в *Кратком руководстве*.

Проверка параметра USB

Для передачи снимков с фотокамеры на компьютер могут использоваться следующие способы.

- Нажатие кнопки  (Ⓚ) на фотокамере.
- Нажатие кнопки [Transfer] (Передача) в ПО PictureProject.

Выбор метода зависит от операционной системы, установленной на компьютере, и от значения параметра USB, которое задается в меню настройки фотокамеры.

Операционная система ¹	Режим USB ²	
	Кнопка  (Ⓚ) фотокамеры ³	Кнопка [Transfer] (Передача) в программе PictureProject
Windows Vista (32-разрядный выпуск HomeBasic/ HomePremium/Business/ Enterprise/Ultimate)	Выберите значение [Mass storage].	Выберите значение [PTP] или [Mass storage].
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите параметр [PTP] или [Mass storage].	
Windows 2000 Professional ⁴	Выберите параметр [Mass storage].	
Mac OS X (10.3.9, 10.4.x)	Выберите параметр [PTP].	Выберите параметр [PTP] или [Mass storage].

¹ Данная фотокамера поддерживает параметры USB [PTP] (значение по умолчанию) и [Mass Storage].

² Кнопка фотокамеры  (Ⓚ) не может использоваться для передачи снимков в следующих случаях.

Используйте кнопку [Transfer] (Передача) в программе PictureProject.

- Передача снимков из внутренней памяти фотокамеры, когда в меню [USB] выбрано значение [Mass storage].
- Переключатель защиты от записи карточки памяти находится в положении «блокировка». Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение «запись» перед передачей снимков.

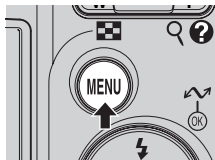
³ Если компьютер работает под управлением ОС Windows 2000 Professional, убедитесь, что для параметра USB выбрано значение [Mass storage]. Если выбрано значение [PTP], при подключении фотокамеры к компьютеру появится окно мастера «Обнаружено новое устройство». Нажмите кнопку [Отмена], закройте окно и отключите фотокамеру от компьютера.

⁴ Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

Установка параметра USB

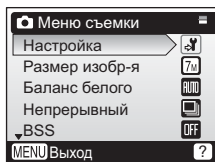
Перед подключением фотокамеры к компьютеру или принтеру выберите параметр USB (🔌 103) в меню настройки фотокамеры.

1 Нажмите кнопку MENU.

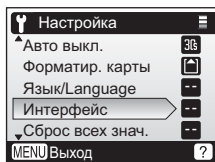


2 При помощи кнопок ▲ и ▼ мультиселектора выберите пункт [Настройка] и нажмите кнопку OK.

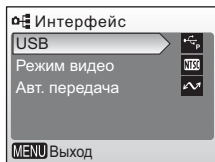
- Откроется меню настройки.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (🔌 8).



3 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Интерфейс] и нажмите кнопку OK.

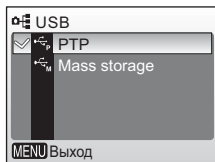


4 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [USB] и нажмите кнопку OK.



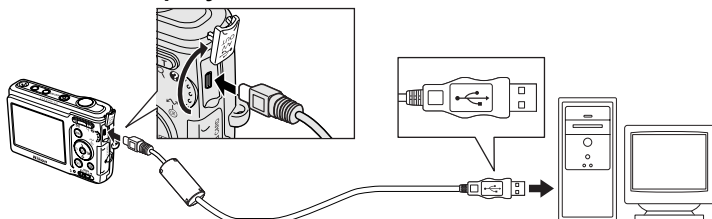
5 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите значение [PTP] или [Mass storage] и нажмите кнопку OK.

- Это активизирует настройку.
- Для завершения настройки нажмите кнопку MENU.



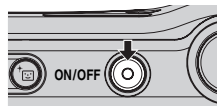
Передача снимков на компьютер

- 1 Включите компьютер, на который была установлена программа PictureProject.
- 2 Выключите фотокамеру и подсоедините USB-кабель, как показано на рисунке ниже.



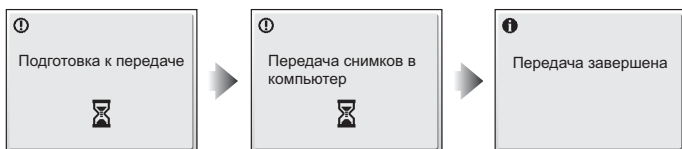
- 3 Включите фотокамеру.

- Если настройки PictureProject установлены по умолчанию, при обнаружении соединения с фотокамерой автоматически откроется окно PictureProject Transfer.



- 4 Передайте снимки и видеоролики.

- **Передача при помощи PictureProject**
Нажмите кнопку [Transfer] (Передача) в программе PictureProject Transfer. Все снимки и видеоролики, выбранные для передачи, будут скопированы на компьютер. После завершения передачи снимки отображаются в окне программы PictureProject.
- **Передача при помощи кнопки  (OK) на фотокамере**
Когда откроется окно PictureProject Transfer, нажмите кнопку  (OK) фотокамеры, чтобы скопировать выбранные снимки ( 66) на компьютер. Во время передачи на мониторе фотокамеры появляются следующие сообщения.



✓ Подключение USB-кабеля

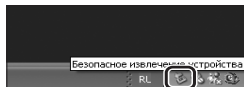
- При подключении USB-кабеля убедитесь в том, что разъемы ориентированы правильно. Не прилагайте усилий при подключении USB-кабеля. При отсоединении USB-кабеля вытягивайте кабель аккуратно, без перекосов.
- Не допускайте защемления крышки разъема между USB-разъемом и разъемом USB-кабеля при подсоединении кабеля к фотокамере.
- Подключение может не опознаваться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

5 По завершении передачи отключите фотокамеру.

- Если для параметра USB выбрано значение [PTP]
Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.
- Если для параметра USB выбрано значение [Mass storage]
Прежде чем выключать фотокамеру и отсоединять кабель, удалите фотокамеру из системы, как показано ниже.

Windows Vista/XP Home Edition/Windows XP Professional

Щелкните на панели задач значок [Безопасное извлечение устройства] (🔌) и выберите в появившемся меню пункт [Безопасное извлечение запоминающего устройства USB].



Windows 2000 Professional

Щелкните на панели задач значок [Отключение или извлечение аппаратного устройства] (🔌) и выберите в появившемся меню пункт [Остановка запоминающего устройства USB].



Macintosh

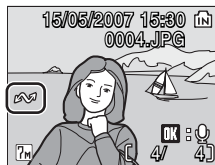
Перетащите безымянный том фотокамеры (NO NAME) в корзину.



Выбор снимков для передачи

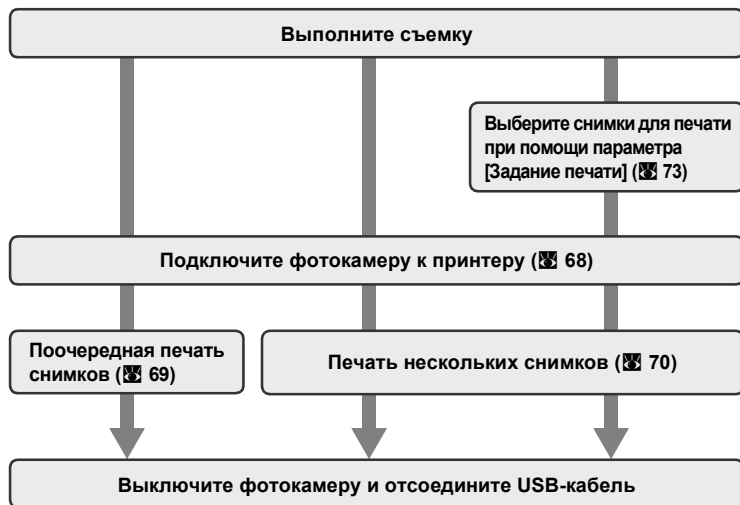
Если фотокамера подключена к компьютеру, при нажатии кнопки 📷 снимки, отмеченные символом 📌 в режиме просмотра, будут переданы на компьютер. По умолчанию все снимки автоматически помечаются для передачи. Установка меток передачи производится с помощью двух параметров.

- Параметр [Интерфейс]>[Авт. передача] в меню настройки: выберите значение [Вкл.], чтобы отмечать для передачи **все новые снимки** (📷 103).
- Параметр [Метка передачи] в меню просмотра: изменение меток передачи для **существующих снимков** (📷 89).



Подключение к принтеру

Для печати снимков без использования компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📷 125), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.



✓ Источник питания. Примечание

Чтобы не допустить непредвиденного отключения питания фотокамеры во время подключения, используйте новые батареи или сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно).

🔍 Печать снимков

Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

- вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF;
- отнесите карточку памяти в цифровую фотолабораторию.

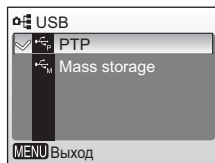
Для этих способов печати выберите снимки и число копий каждого снимка при помощи меню фотокамеры [Задание печати] (📷 73).

🔍 ImageLink-совместимые принтеры

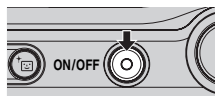
Для печати снимков без использования компьютера пользователи ImageLink-совместимых принтеров могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Подробные сведения см. в разделе «Подключение к ImageLink-совместимому принтеру» (📷 75) и документации, прилагаемой к принтеру.

Подключение фотокамеры к принтеру

- 1 Установите для параметра (📷 64) USB значение [PTP].

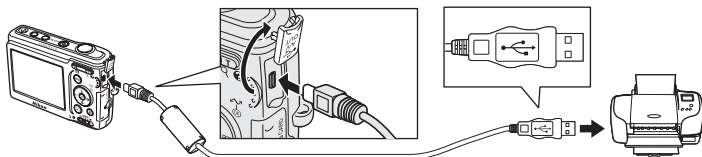


- 2 Выключите фотокамеру.

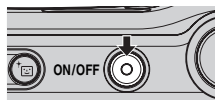


- 3 Включите принтер.
 - Проверьте настройки принтера.

- 4 Подключите USB-кабель, как показано ниже.



- 5 Включите фотокамеру.
 - В случае успешного соединения на мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge ①. После этого откроется меню выбора снимков ②.



✓ Подключение USB-кабеля

- При подключении USB-кабеля убедитесь в том, что разъемы ориентированы правильно. Не прилагайте усилий при подключении USB-кабеля. При отсоединении USB-кабеля вытягивайте кабель аккуратно, без перекосов.
- Не допускайте защемления крышки разъема между USB-разъемом и разъемом USB-кабеля при подсоединении кабеля к фотокамере.

Поочередная печать снимков

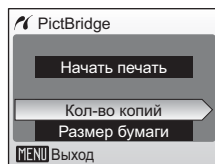
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (8 68), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

1 С помощью кнопок ◀ и ▶ мультиселектора выберите снимок и нажмите кнопку OK.

- Откроется меню [PictBridge].
- Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра.
- Нажмите кнопку **W** (R), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8 8).



2 Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора пункта [Кол-во копий], а затем нажмите кнопку OK.



3 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите количество копий (не больше девяти) и нажмите кнопку OK.

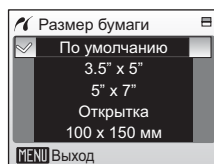


4 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Размер бумаги] и нажмите кнопку OK.

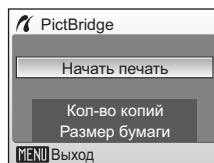


5 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку OK.

- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию] и нажмите кнопку OK.

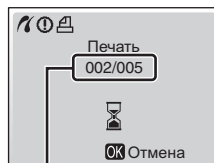


6 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку OK.



7 Начнется процесс печати.

- После завершения печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.
- Чтобы прервать печать до ее завершения, нажмите кнопку OK.



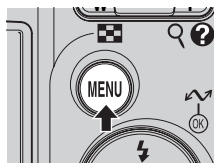
Текущий отпечаток/
общее количество
отпечатков

Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (☑ 68), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

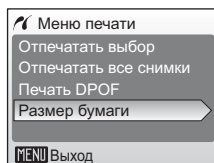
1 В меню выбора снимков нажмите кнопку MENU.

- Откроется меню печати.



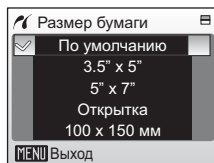
2 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Размер бумаги] и нажмите кнопку OK.

- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).

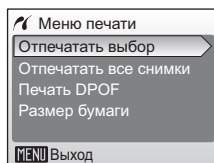


3 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку OK.

- Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию] и нажмите кнопку OK.



4 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите пункт [Отпечатать выбор], [Отпечатать все снимки] или [Печать DPOF] и нажмите кнопку OK.



Отпечатать выбор

Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до девяти), после чего нажмите кнопку OK.

- Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать снимки, а затем нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы указать количество копий каждого снимка.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются пометками (✓), а также цифрами, указывающими число копий, которое должно быть напечатано. Пометка не отображается со снимками, для которых указано 0 копий, и эти снимки не будут печататься.
- Нажмите кнопку T (Q) для переключения на режим полнокадрового просмотра.
- Нажмите кнопку W (R) для возврата к режиму просмотра уменьшенных изображений.
- По завершении настройки нажмите кнопку OK.



Отпечатать все снимки

Будут напечатаны все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти.

Печать DPOF

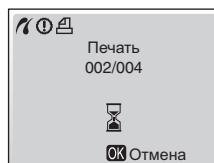
Снимки, для которых было создано задание печати, печатаются в соответствии с этим заданием (83 73).

- Чтобы начать печать, с помощью кнопок ▲ или ▼ выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите [Отмена] и нажмите **OK**, чтобы вернуться в меню печати (шаг 4).
- Чтобы просмотреть текущее задание печати, выберите параметр [Подтвердить] и нажмите кнопку **OK**. На мониторе появятся сведения о задании печати. Чтобы начать печать, нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начинается процесс печати.

- По завершении печати на монитор вновь выводится [Меню печати] (шаг 2).
- Чтобы прервать печать до ее завершения, нажмите кнопку **OK**.



Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: [По умолчанию] (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), [9 x 13 см], [13 x 18 см], [Открытка], [10 x 15 см], [4 x 6 см], [20 x 25 см], [Письмо], [A3] и [A4]. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы использовать размер бумаги, указанный в параметрах принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию].

Создание задания печати DPOF: задание печати

Для создания цифровых заданий печати для устройств или цифровых фотолабораторий, поддерживающих технологию DPOF (125), используется параметр [Задание печати] в меню просмотра. Кроме самих снимков, можно также печатать дату их съемки и информацию о съемке (значения выдержки и диафрагмы).

При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

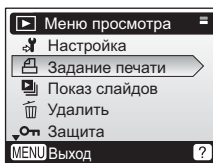
1 Нажмите кнопку MENU в режиме просмотра.

- Отображается меню просмотра.
- При печати снимков на PictBridge-совместимом принтере следует создавать задания печати до подключения фотокамеры к принтеру.

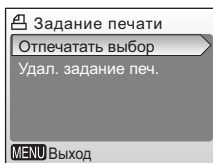


2 С помощью кнопок ▲ и ▼ мультиселектора выберите вариант [Задание печати] и нажмите кнопку OK.

- Появится меню [Задание печати].
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



3 Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора пункта [Отпечатать выбор], а затем нажмите кнопку OK.



4 Выберите снимки и количество копий каждого снимка (не больше девяти), а затем нажмите кнопку OK.

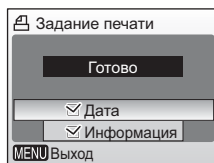
- Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать снимки, а затем нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы указать количество копий каждого снимка.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются пометками (✓), а также цифрами, указывающими число копий, которое должно быть напечатано. Пометка не отображается со снимками, для которых указано 0 копий, и эти снимки не будут печататься.
- Нажмите кнопку T (Q) для переключения на режим полнокадрового просмотра.
- Нажмите кнопку W (E) для возврата к режиму просмотра уменьшенных изображений.
- По завершении настройки нажмите кнопку OK.



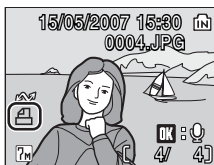
5 Выберите параметры даты и информации о съемке.

Выберите параметр при помощи кнопок ▲ и ▼. Нажмите кнопку **OK**, чтобы поставить флажок ✓ и включить выбранный параметр. Чтобы снять флажок ✓, нажмите кнопку **OK** еще раз.

- [Дата]: печать даты записи на всех снимках в задании печати.
- [Информация]: печать значений выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати. Обратите внимание, что эти сведения не печатаются при прямом соединении с принтером (**8** 68).
- [Готово]: завершение создания задания печати и выход.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



✓ Задание печати

Параметры [Дата] и [Информация] сбрасываются каждый раз, когда отображается меню задания печати.

✎ Удаление всех заданий печати

На шаге 3 выберите параметр [Удал. задание печ.] и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

✎ Параметр [Дата] задания печати. Примечания

При включении параметра [Дата] в меню задания печати на снимках печатаются дата и время их съемки. Эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню настройки фотокамеры после создания снимков.



✎ Различия между заданием печати и впечатыванием даты

Печать даты и времени при помощи параметра [Дата] в меню задания печати возможна только в случае печати снимков на принтере, совместимом с DPOF (**8** 125).

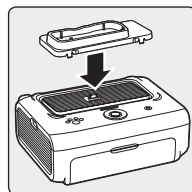
При печати на принтере, не поддерживающем DPOF, используйте функцию [Впечатывание даты] (**8** 98) для печати даты и времени на снимках. При этом дата всегда расположена в правом нижнем углу снимка.

Если печать даты включена одновременно при помощи функции [Задание печати] и функции [Впечатывание даты], даже при использовании DPOF-совместимого принтера будет напечатана только дата, созданная функцией [Впечатывание даты].

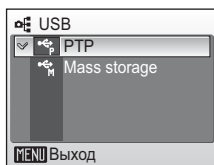
Подключение к ImageLink-совместимому принтеру

Сведения об использовании принтера см. в документации, входящей в комплект его поставки.

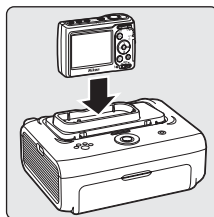
- 1 Подключите к принтеру док-станцию PV-13, входящую в комплект поставки фотокамеры.



- 2 Установите значение [PTP] для параметра USB (☒ 64).



- 3 Выключите камеру и подключите ее к док-станции.

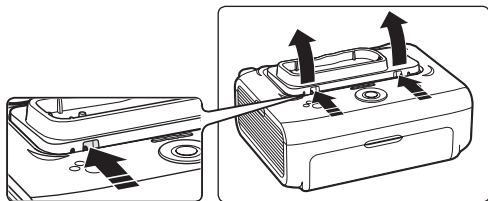


- 4 Напечатайте снимки.

Следуйте указаниям в руководстве по эксплуатации принтера.

Отключение док-станции

Поместите большие пальцы рук, как указано в инструкции, нажмите на крышку и приподнимите док-станцию.



- ☑ Подключение к ImageLink-совместимому принтеру.
Примечание

Когда камера подключена к ImageLink-совместимому принтеру и в течение одной минуты с фотокамерой не выполняется никаких действий, яркость монитора автоматически снижается. Если в течение восьми минут после этого не будет выполнено никаких действий, фотокамера выключится.

Параметры съемки: меню съемки

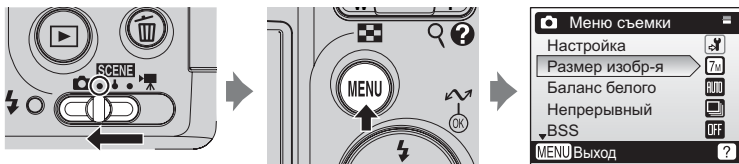
В меню съемки доступны следующие параметры.

	Настройка	 91
	Вызов меню настройки.	
	Размер изобр-я*	 77
	Выбор размера и качества изображения.	
	Баланс белого*	 79
	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	
	Непрерывный*	 81
	Покадровая или непрерывная съемка серии снимков.	
	BSS*	 82
	Режим выбора лучшего снимка используется для выбора самого резкого снимка.	
	Параметры цвета*	 83
	Во время записи снимка применяет цветовые эффекты.	

* См. информацию о возможных ограничениях для настроек [Баланс белого], [Непрерывный], [BSS] и [Параметры цвета]  84.

Вызов меню съемки

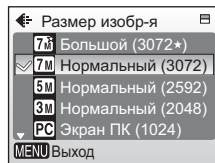
Переведите переключатель режимов в положение  (авто) и, чтобы открыть меню съемки, нажмите кнопку **MENU**.



- Для выбора пунктов меню и принятия изменений используйте мультиселектор ( 8).
- Для выхода из меню съемки нажмите кнопку **MENU** еще раз.

Размер изобра-я

Снимки, сделанные с помощью цифровой фотокамеры, записываются в виде файлов изображений. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно записать, зависит от размера и качества изображений. Перед съемкой следует выбрать размер изображения в соответствии с дальнейшей целью использования снимка.



Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 Большой (3072★)	3072 x 2304	Высокое качество снимков; предназначен для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1 : 4.
 Нормальный (3072) (по умолчанию)	3072 x 2304	В большинстве случаев — лучший выбор. Коэффициент сжатия составляет примерно 1 : 8.
 Нормальный (2592)	2592 x 1944	
 Нормальный (2048)	2048 x 1536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1 : 8.
 Экран ПК (1024)	1024 x 768	Предназначен для отображения на дисплее компьютера. Коэффициент сжатия составляет примерно 1 : 8.
 Экран ТВ (640)	640 x 480	Используется при полноэкранном просмотре на телевизоре или для отправки по электронной почте или загрузки в Интернет. Коэффициент сжатия составляет примерно 1 : 8.
 16:9	3072 x 1728	Возможно создание снимков с соотношением сторон 16 : 9. Коэффициент сжатия составляет примерно 1 : 8.

Символ текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).

Размер изображения и число оставшихся кадров

В данной таблице указано количество снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 256 МБ, а также размеры соответствующих снимков. Обратите внимание, что число снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (за счет сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, число снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек совпадает.

Размер изображения	Внутренняя память (21 МБ)	карточка памяти (256 МБ)	Размер отпечатка (300 точек на дюйм; см)
 Большой (3072 ★)	6	70	26 x 19,5
 Нормальный (3072)	12	140	26 x 19,5
 Нормальный (2592)	17	195	22 x 16,5
 Нормальный (2048)	27	305	17 x 13
 Экран ПК (1024)	93	1,045	9 x 7
 Экран ТВ (640)	175	1,965	5 x 4
 16:9	16	185	26 x 14

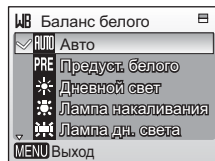
* Все значения являются приблизительными. Если число оставшихся снимков — 10000 или более, на дисплее отображается число [9999].

Размер изобра-я

Размер изображения можно также выбрать в меню сюжетов, съемки с защитой от сотрясения и «Портрет одним нажатием». Значение параметра размера изображения, выбранное в любом из этих меню, действует во всех режимах съемки.

WB Баланс белого

Спектральный состав света, отраженного от объекта, зависит от цветовой температуры источника освещения. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты — в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс называется регулировкой «баланса белого». Для получения на снимке естественных цветов установите перед съемкой значение баланса белого, соответствующее источнику освещения. Для большинства видов освещения можно использовать значение [Авто]. Для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.



AUTO Авто (значение по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев — лучший выбор.

PRE Предуст. белого

При сложных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект (📷 80).

☀ Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

💡 Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

💡 Лампа дн. света

Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.

☁ Облачно

Используется при съемке на улице в облачную погоду.

📷 Вспышка

Используется при съемке со вспышкой.

При любых значениях, кроме [Авто], на мониторе отображается символ текущего значения (📷 6).

☑ Примечания о съемке со вспышкой

Следует отключать вспышку (📷) во всех режимах баланса белого, кроме [Авто] или [Вспышка] (📷 24).

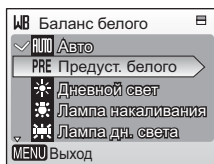
PRE Предустановленный баланс белого

Предустановленный баланс белого используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, снимок, снятый при освещении лампой с заметным оттенком красного, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

1 Для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка, следует использовать эталонный белый или серый объект.

2 С помощью кнопок мультиселектора ▲ или ▼ выберите [Предуст. белого] и нажмите кнопку OK.

- Фотокамера включит зум.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



3 Чтобы выбрать вариант [Измерить], нажмите кнопку ▲ или ▼.

- Чтобы использовать для предустановки баланса белого последнее измеренное значение, выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку OK.



4 Поместите эталонный объект в кадр.



Эталонный объект в кадре

5 Нажмите кнопку OK.

- Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого.
- Снимок при этом не записывается.

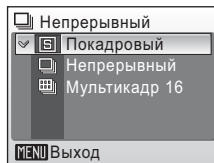


Предустановленный баланс белого. Примечания

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки OK на шаге 5 вспышка не сработает. Таким образом, фотокамера не может измерить значение предустановленного баланса белого при использовании вспышки.

Непрерывный

Данная функция поможет запечатлеть едва уловимые эмоции при портретной съемке. Она незаменима при съемке непредсказуемо движущегося объекта, а также в том случае, если нужно запечатлеть на серии снимков последовательные фазы движения. Параметры фокусировки, экспозиции и баланса белого имеют фиксированные значения для первого снимка в каждой серии.



Покадровый (значение по умолчанию)

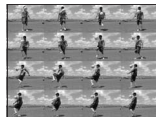
При каждом нажатии спусковой кнопки выполняется один снимок.

Непрерывный

Пока удерживается нажатой спусковая кнопка затвора, фотокамера выполняет непрерывную съемку. Фотокамера COOLPIX L12 может делать до 6 кадров с частотой 1,5 кадра в секунду при выборе в качестве размера изображения значения [7] Нормальный (3072)].

Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков с частотой примерно 1,6 кадров в секунду, а затем размещает их на одном изображении ( Нормальный: 2592 x 1944 пикселей), как показано справа.

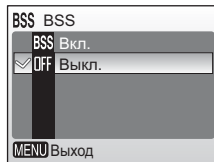


Символ текущей установки отображается на мониторе ( 6). Символ на мониторе не отображается, если выбран [Покадровый].

BSS

Функцию выбора лучшего снимка (BSS) рекомендуется использовать в тех случаях, когда произвольное движение фотокамеры может привести к смазыванию снимков или когда оказывается, что части снимка недоэкспонированы или переэкспонированы.

При значении [Вкл.] вспышка отключается автоматически, а фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.



Вкл.

Рекомендуется для съемки в местах с плохим освещением, а также в других случаях, когда возможно сотрясение фотокамеры. Фотокамера делает несколько снимков (максимум десять), пока нажата спусковая кнопка затвора. Эти снимки затем сравниваются, и самый резкий из них (тот, на котором детали являются наиболее четкими) сохраняется.

OFF Выкл. (значение по умолчанию)

Делается только один снимок.

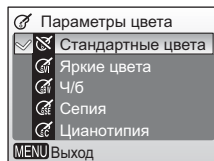
Символ текущего значения отображается на мониторе ( 6).

BSS

Использование этой функции может не обеспечить ожидаемых результатов, если объект съемки движется или композиция кадра меняется в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца.

Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков более насыщенными или создать монохромные фотографии.



Стандартные цвета (значение по умолчанию)

Используется для передачи естественных цветов.

Яркие цвета

Используется при передаче ярких, «фотогравюрных» цветов.

Ч/Б

Запись черно-белых снимков.

Сепия

Запись снимков в теплых тонах (сепия).

Цианотипия

Записывает фотографию в зеленовато-голубом монохромном цвете.

Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры. При выборе значений, отличных от [Стандартные цвета], символ текущего значения отображается на мониторе ( 6).

Ограничения по настройкам фотокамеры

В режиме  существуют ограничения для следующих значений.

Режим вспышки

Вспышка отключается при настройке [Непрерывный] для любого значения параметра, кроме [Покадровый], а также при включении функции [BSS]. Выбранные режимы восстанавливаются при выключении функции [BSS] или выборе значения [Покадровый].

Автоспуск

Если включен автоспуск, то, независимо от настроек параметров [Непрерывный] и [BSS], при нажатии спусковой кнопки затвора осуществляется съемка только одного кадра. Исходные значения параметров [Непрерывный] и [BSS] восстанавливаются после спуска затвора или выключения автоспуска.

Непрерывный

При выборе значений [Непрерывный] или [Мультикадр 16] режим [BSS] отключается.

Если выбран режим [Мультикадр 16], режим изображения устанавливается на значение  Нормальный (2592)].

BSS

При включении режима [BSS] параметр [Непрерывный] автоматически изменяется на [Покадровый]. При выключении режима [BSS] выбранное значение [Непрерывный] не восстанавливается.

Баланс белого и параметры цвета

Баланс белого автоматически устанавливается в [Авто] и не может быть настроен, если для [Параметры цвета] выбрано значение [Ч/Б], [Сепия] или [Цианотипия]. Выбранное значение баланса белого восстанавливается, когда выбран вариант [Стандартные цвета] или [Яркие цвета].

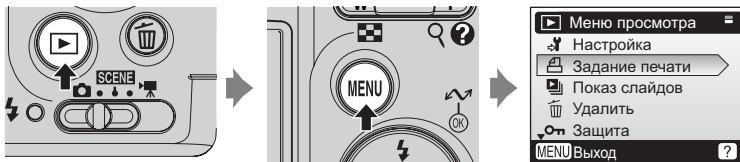
Параметры режима просмотра: меню просмотра

В меню просмотра доступны следующие параметры.

	Настройка	 91
Вызов меню настройки.		
	Задание печати	 73
Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.		
	Показ слайдов	 87
Просмотр снимков во внутренней памяти или на карточке памяти в автоматическом режиме показа слайдов.		
	Удалить	 88
Удаление всех или выбранных снимков.		
	Защита	 88
Защита выбранных снимков от случайного удаления.		
	Метка передачи	 89
Выбор существующих снимков для передачи на компьютер.		
	Уменьш. изобр-е	 47
Создание уменьшенной копии текущего снимка.		
	Копия	 90
Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.		

Отображение меню просмотра

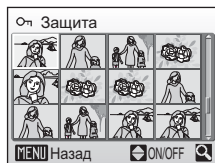
Чтобы открыть меню просмотра, нажмите кнопку , а затем кнопку MENU.



- Для выбора пунктов меню и принятия изменений используйте мультиселектор ( 8).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку MENU еще раз.

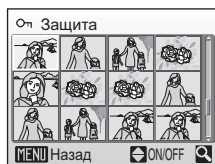
Перемещение по меню

При выполнении следующих действий для выбора нескольких снимков для задания печати (📷 73), удаления (📷 88), защиты от удаления (📷 88), передачи (📷 89), копирования из внутренней памяти на карточку памяти или наоборот (📷 90) либо для экрана приветствия (📷 93) отображается меню, показанное справа. Чтобы выбрать несколько снимков, выполните действия, приведенные ниже.



1 Используйте кнопки ◀ или ▶ мультиселектора для выбора снимка.

- Для окна [Экран приветствия] можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.
- Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра.
- Нажмите кнопку **W** (📷), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📷 8).



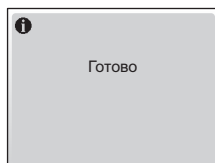
2 Используйте кнопки ▲ и ▼ для выбора варианта [ON] или [OFF] (или количества копий для настроек печати).

- Если выбрано значение [ON] в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (✓). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



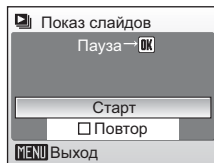
3 Нажмите кнопку Ⓚ.

- Это активизирует настройку.



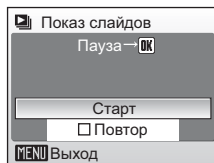
Показ слайдов

Просмотр снимков во внутренней памяти или на карточке памяти в автоматическом режиме показа слайдов с трехсекундным интервалом между снимками.



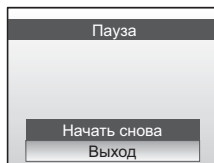
1 Используйте кнопку ▲ или ▼ мультиселектора для выбора пункта [Старт], а затем нажмите кнопку OK.

- Для автоматического повтора показа слайдов включите [Повтор] и нажмите кнопку OK перед выбором пункта [Старт]. При включении параметра «Повтор» на мониторе появится символ ✓.
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (8).



2 Начнется показ слайдов.

- Во время просмотра слайдов доступны следующие действия.
 - С помощью кнопки ◀ или ▶ мультиселектора можно, соответственно, вернуться к предыдущему или перейти к следующему снимку. Для быстрой перемотки вперед или назад нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.
 - Нажмите кнопку OK для временной остановки слайд-шоу.
- Меню, показанное справа, отображается, когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается. Выберите вариант [Начать снова] и нажмите кнопку OK, чтобы снова запустить слайд-шоу, или выберите вариант [Конец], чтобы остановить слайд-шоу и вернуться в меню режима просмотра.

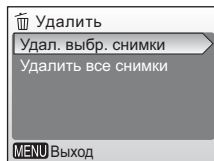


Примечания о слайд-шоу

- При показе слайдов показывается только первый кадр видеороликов (54), включенных в показ слайдов.
- Обратите внимание, что даже при выборе параметра [Повтор], если не использовать фотокамеру в течение 30 минут, монитор автоматически выключается. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера автоматически выключится.

Удалить

Меню удаления содержит следующие параметры. Если в фотокамере нет карточки памяти, будут удалены снимки, хранящиеся во внутренней памяти. Если в фотокамеру вставлена карточка памяти, будут удалены снимки, хранящиеся на ней.



Удал. выбр. снимки

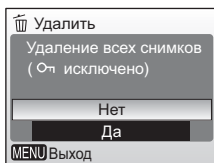
Удаление выбранных снимков.

Дополнительные сведения об использовании этой функции см. в разделе «Перемещение по меню» (📖 86).

Удалить все снимки

Удаление всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карточке памяти.

- Для удаления всех снимков выберите пункт [Да] и нажмите кнопку **OK** в диалоговом окне подтверждения.
- Чтобы выйти без удаления снимка, выберите [Нет] и нажмите **OK**.



Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные снимки невозможно. При необходимости перед удалением снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом **От**, защищены и не могут быть удалены.

От Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления. Однако необходимо помнить, что защищенные файлы (📖 102) удаляются при форматировании.

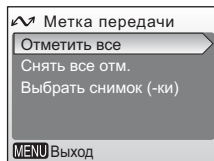


Дополнительные сведения об использовании данной функции см. в разделе «Перемещение по меню» (📖 86).

Защищенные снимки помечены символом **От** (📖 7) в режиме полнокадрового просмотра и на экране удаления выбранных снимков и символом **Т** (📖 42) в режиме просмотра уменьшенного изображения по 4 или 9 снимков.

Метка передачи

Изменение меток передачи () для существующих снимков. Если фотокамера подключена к компьютеру, на котором установлено ПО PictureProject, с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, то при нажатии кнопки  будут переданы только снимки, отмеченные символом  ( 65). По умолчанию все снимки имеют метку передачи.



Отметить все

Отметить все снимки для передачи.

Снять все отм.

Удалить метки передачи для всех снимков.

Выбрать снимок (-ки)

Отметить выбранные снимки для передачи.

Дополнительные сведения об использовании этой функции см. в разделе «Перемещение по меню» ( 86).

Снимки, выбранные для передачи, помечены символом  ( 7) в режиме полнокадрового просмотра и символом  ( 42) в режиме просмотра уменьшенного изображения по 4 или 9 снимков.

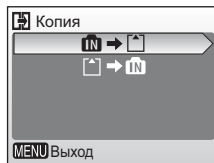
Выбор снимков для передачи

- Для передачи можно выбрать не более 999 снимков. Для передачи более 999 снимков следует использовать ПО PictureProject. Подробные сведения см. в справочном руководстве программы PictureProject на компакт-диске.
- Данная фотокамера не распознает метки передачи, присвоенные снимкам другими фотокамерами. Чтобы вновь выбрать снимки для передачи, используйте фотокамеру COOLPIX L12.

Копия

Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.

Сначала выберите следующие параметры.

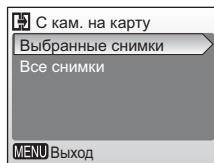


Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.



Копирование снимков из карточки памяти во внутреннюю память.

Затем выберите нужный параметр копирования. Выберите [Выбранные снимки] ( 86), чтобы копировать определенные снимки во внутренней памяти или в карточке памяти. Чтобы копировать все снимки, выберите [Все снимки].



Копирование снимков. Примечания

- Если для записи копии на карточке памяти или во внутренней памяти недостаточно свободного места, появляется сообщение об ошибке. Удалите ненужные снимки или установите новую карточку памяти (при копировании на карточку памяти) и повторите попытку.
- Можно копировать файлы в формате JPEG, AVI или WAV.
- Фотокамера не всегда может копировать снимки, созданные фотокамерой другой модели или измененные на компьютере.

Сообщение [В памяти нет снимков]

Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение [В памяти нет снимков.]. Нажмите кнопку **MENU** для отображения окна параметров копирования, и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Имена файлов копированных снимков

- Если снимки копируются с помощью пункта [Выбранные снимки], вновь скопированные снимки нумеруются последовательно, начиная с самого большого номера, существующего в двух устройствах памяти.
Например, если последний номер в памяти, из которой происходит копирование — 32 (DSCN0032.JPG), а последний номер в памяти, в которую производится копирование, — 18 (DSCN0018.JPG), то номера, присваиваемые скопированным снимкам, будут начинаться с DSCN0033.
- Если снимки копируются с помощью параметра [Все снимки], номера всех снимков в папке остаются без изменения. Новым папкам присваиваются имена в порядке возрастания, начиная с самого большого существующего номера папки. Если создание новой папки невозможно, папка не копируется, а на мониторе отображается сообщение об ошибке.

Копии

Отредактированные копии имеют ту же метку защиты ( 88), что и оригиналы, но не помечены для печати ( 73) или передачи ( 89).

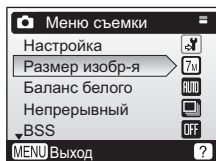
Основные параметры фотокамеры: меню настройки

В меню настройки доступны следующие параметры.

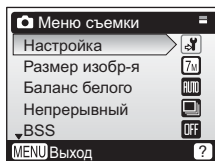
	Меню	 92
	Выбор способа отображения меню.	
	Быстрый запуск	 93
	Включение и выключение приветствия и звука включения.	
	Экран приветствия	 93
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	 94
	Установка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Настройка монитора	 97
	Регулировка яркости монитора и выбор стиля отображения.	
	Впечатывание даты	 98
	Впечатывание на снимках даты или счетчика даты.	
	Подавление вибраций	 100
	Включение или выключение подавления вибраций.	
	Помощь АФ	 100
	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
	Настройка звука	 101
	Настройка параметров звука и регулировка громкости.	
	Авто выкл.	 101
	Задание времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания для сбережения энергии.	
	Форматир. памяти/Форматир. карты	 102
	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	
	Язык/Language	 103
	Выбор языка для отображения меню и сообщений.	
	Интерфейс	 103
	Настройка параметров подключения к телевизору или компьютеру.	
	Сброс всех знач.	 104
	Восстановление значений параметров фотокамеры, заданных по умолчанию.	
	Тип батарей	 106
	Выбор типа батарей, установленных в фотокамере.	
	Версия прошивки	 106
	Отображение версии прошивки фотокамеры.	

Вызов меню настройки

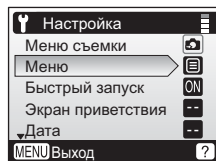
Чтобы открыть меню настройки, выберите пункт [Настройка] в меню съемки (📷 76), сюжетов (📷 29), видео (📷 50), защиты от сотрясения (📷 38), портрета одним нажатием (📷 40) или просмотра (📷 85) и нажмите кнопку **OK**.



Отображение экрана меню



Используйте кнопки ▲ или ▼ мультиселектора для выбора пункта [Настройка], а затем нажмите кнопку **OK**.

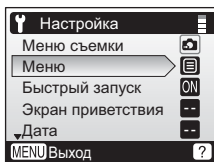
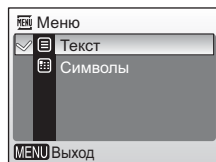


- Для выбора пунктов меню и принятия изменений используйте мультиселектор (📷 8).
- Для выхода из меню настройки нажмите кнопку **MENU**.

MENU Меню

Выбор способа отображения меню (текст или символы) при нажатии кнопки **MENU**.

Если выбрано значение [Символы], все элементы меню помещаются на одной странице. Название выделенного пункта меню отображается в верхней части монитора.



Текст



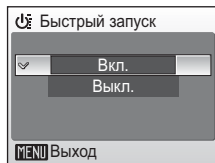
Символы

Название пунктов меню

⏻ Быстрый запуск

Выберите пункт [Вкл.] для выключения экрана приветствия и звука при включении. Фотокамера будет готова к съемке сразу после включения.

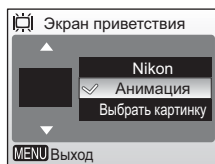
Чтобы включить экран приветствия, установите для данного параметра значение [Выкл.].



📺 Экран приветствия

Выбор приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.

Для выбора экрана приветствия параметр [Быстрый запуск] должен иметь значение [Выкл.].



Nikon

При включении фотокамеры отображается приветствие.

Анимация (значение по умолчанию)

При включении фотокамеры отображается короткая анимация.

Выбрать картинку

Выбор снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карточке памяти, для использования в качестве приветствия.

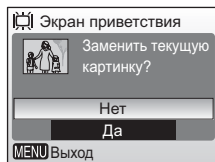
Дополнительные сведения об использовании этой функции см. в разделе «Перемещение по меню» (📖 86).

Снимки размером 320x240 пикселей или меньше, или же снимки с соотношением сторон 16:9 не могут быть зарегистрированы.

Изображение, используемое для экрана приветствия, является копией выбранного снимка. Поэтому оно сохраняется в случае удаления исходного снимка или извлечения карточки памяти.

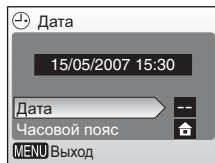
🖱️ Когда выбран пункт «Выбрать картинку»

Если картинка приветствия уже выбрана, новую можно выбрать с помощью диалогового окна подтверждения.



⌚ Дата

Служит для установки времени и выбора часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).



Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры (📖 12–13).

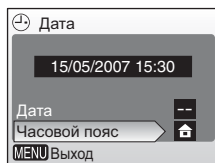
Часовой пояс

Если выбрано значение ➔ (часовой пояс места назначения), разница во времени (📖 96) вычисляется автоматически. Дата и время отображаются для выбранного региона. В меню установки часового пояса можно задать свой часовой пояс и настроить летнее время.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

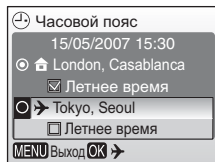
1 Используйте кнопку ▲ или ▼ мультиселектора для выделения пункта [Часовой пояс], а затем нажмите кнопку OK.

- Появится экран [Часовой пояс].
- Сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Мультиселектор» (📖 8).



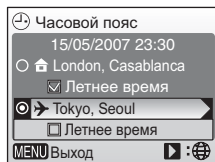
2 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите пункт ➔ и нажмите кнопку OK.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.
- Если выбрано летнее время, нажмите кнопку ▼ для выбора пункта [Летнее время], потом — кнопку OK, а затем — кнопку ▲. Время будет автоматически переведено на один час вперед.



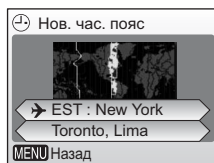
3 Нажмите кнопку ►.

- Появится экран [Нов. час. пояс].



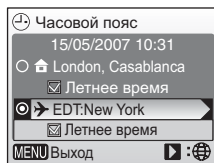
4 При помощи кнопок ◀ и ▶ выберите часовой пояс места назначения во время путешествия и нажмите кнопку OK.

- Это активизирует настройку.



5 Нажмите кнопку MENU.

- Фотокамера снова перейдет в режим съемки или просмотра.
- Если выбран часовой пояс места назначения во время путешествия, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ➔.



✓ Резервная батарея

Подзарядка резервной батареи осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Для подзарядки требуется около десяти часов — после этого батарея может работать в течение нескольких дней.

🏠 (Дом. час. пояс)

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠 и нажмите кнопку OK.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт 🏠 и выполните следующие действия для выбора домашнего часового пояса.

🕒 Переход на летнее время

- Дата и время установлены, а летнее время не используется. Включите [Летнее время] (✓) и часы фотокамеры будут автоматически переведены на один час вперед.
- Дата и время были установлены при включенном параметре [Летнее время] (✓) и используется летнее время. Выключите режим [Летнее время], когда период летнего времени подходит к концу, и часы фотокамеры будут автоматически переведены на один час назад.

Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. Разница во времени меньше часа не поддерживается. При посещении стран, время в которых отличается от всемирного (по Гринвичу — GMT) на полчаса или четверть часа (Афганистан, Центральная Австралия, Индия, Иран, Непал или остров Ньюфаундленд), следует установить часы фотокамеры на местное время.

GMT +/-	Местоположение	GMT +/-	Местоположение
-11	Мидуэй, Самоа	+1	Мадрид, Париж, Берлин
-10	Гавайи, Таити	+2	Афины, Хельсинки
-9	Аляска, Анкоридж	+3	Москва, Найроби
-8	Тихоокеанское время PST (PDT): Лос-Анджелес, Сиятл, Ванкувер	+4	Абу-Даби, Дубай
-7	Горное время MST (MDT): Денвер, Финикс, Ла-Пас	+5	Исламабад, Карачи
-6	Центральное поясное время CST (CDT): Чикаго, Хьюстон, Мехико	+6	Коломбо, Дакка
-5	Восточное время EST (EDT): Нью-Йорк, Торонто, Лима	+7	Бангкок, Джакарта
-4	Каракас, Манау	+8	Пекин, Гонконг, Сингапур
-3	Буэнос-Айрес, Сан-Паулу	+9	Токио, Сеул
-2	Фернандо-де-Норонья	+10	Сидней, Гуам
-1	Азорские о-ва	+11	Новая Каледония
±0	Лондон, Касабланка	+12	Окленд, Фиджи

Настройка монитора

Доступны следующие параметры.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра.

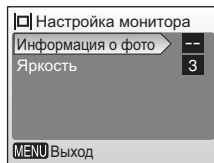
Яркость

Доступны пять значений яркости монитора.

Информация о фото

Доступны следующие параметры.

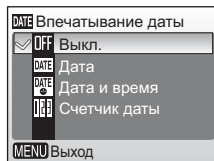
Сведения об индикаторах, отображаемых на мониторе, см. в разделе «Монитор» (📖 6).



	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (по умолчанию)	Выводятся те же сведения, что и при значении [Показать], но символы отображаются только в течение 5 секунд.	
Скрыть		
Сетка кадрир.	Индикаторы отображаются на мониторе (📖 6). В режиме отображается сетка кадрирования, облегчающая компоновку кадра; другие индикаторы отображаются в течение 5 секунд.	Текущие настройки или руководство по эксплуатации отображаются как в окне [Авто] выше.

Впечатывание даты

Дата и время съемки могут быть впечатаны на снимке, что позволяет напечатать эти сведения на принтерах, не совместимых с DPOF ( 125).



OFF Выкл. (значение по умолчанию)

Время и дата не впечатываются.

Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображается дата съемки.

Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

Счетчик даты

 99

Впечатывается число дней, прошедших между датой съемки и выбранной датой.

Во время съемки все выбранные параметры, кроме параметра [Выкл.], отображаются на мониторе в виде символов ( 6).

Впечатывание даты

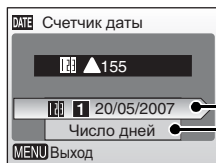
- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Дата, проставленная на снимках, у которых в качестве размера изображения ( 77) выбрано значение [Экран ТВ (640)], может плохо читаться. При использовании впечатывания даты выберите значение [Экран ПК (1024)] или большее.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром [Дата] ( 12, 94).

Впечатывание даты и Задание печати

Если используются устройства, совместимые с DPOF, возможна печать даты съемки или информации о фото при выборе параметров [Дата] или [Информация] в меню задания печати ( 73). Дополнительные сведения о различиях параметров [Впечатывание даты] и [Задание печати] см. в разделе «Различия между заданием печати и впечатыванием даты» ( 74).

Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты, впечатывается число дней, прошедших с указанной даты или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как рос ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

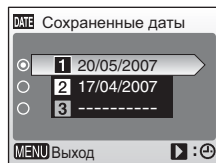


Нажмите кнопку **OK**, чтобы перейти к сохраненным датам.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы перейти к параметрам дисплея.

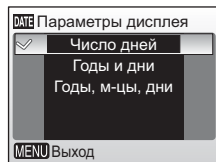
Сохраненные даты

Сохранить можно не более трех дат. Чтобы задать значение даты, нажмите кнопку **▶** мультиселектора и введите дату (**13**). Чтобы выбрать другую дату, выберите параметр и нажмите кнопку **OK**.



Параметры дисплея

Выделите параметр [Число дней], [Годы и дни] или [Годы, м-цы, дни] и нажмите кнопку **OK**.



Примеры проставленных дат приводятся ниже.



Осталось два дня

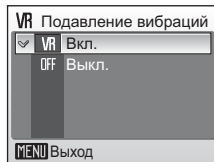


Прошло два дня

VR Подавление вибраций

Функция подавления вибраций позволяет избежать смазывания снимков, возникающего из-за произвольных движений рук, которые приводят к дрожанию фотокамеры. Этот эффект обычно заметен при съемке с большим значением зума или при установке длинной выдержки. Подавление вибраций может использоваться во всех режимах.

Если выбрано значение [Выкл.], символ текущего значения не отображается на мониторе (рис. 6). В режиме защиты от сотрясения (рис. 38) подавление вибраций используется независимо от значения параметра [Подавление вибраций].



Вкл. (значение по умолчанию)

Подавление вибраций используется при съемке и при записи видеороликов. При подавлении вибраций фотокамера обнаруживает и сглаживает панорамные движения. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций реагирует только на горизонтальное дрожание.

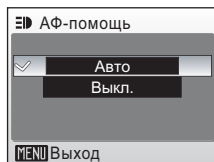
Выкл.

Подавление вибраций выключено. При использовании штатива установите подавление вибраций на значение [Выкл.].

AF-помощь

Если выбрано значение [Авто], вспомогательная подсветка AF будет использоваться для подсветки фокусировки, если объект недостаточно освещен. Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка AF отключается автоматически.

Чтобы отключить эту функцию, выберите значение [Выкл.]. Если выбрано значение [Выкл.], фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

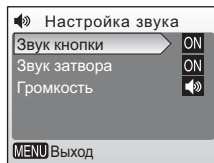


Подавление вибраций. Примечания

- Включение функции подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры, выхода из режима ожидания или перехода в режим съемки из режима просмотра. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- В некоторых случаях функция подавления вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- [VR] означает «подавление вибраций».

🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука:



Звук кнопки

Если выбрано значение [Вкл.] (значение по умолчанию), то при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал.

Звук затвора

Можно выбрать следующие значения для параметра «Звук затвора»: [Вкл.] (по умолчанию) и [Выкл.].

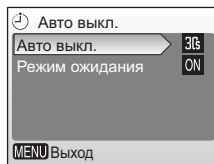
Громкость

Можно выбрать следующие значения громкости звука затвора и звука при включении: [Высокая], [Нормальная] (по умолчанию) и [Выкл.].

⌚ Авто выкл.

Чтобы сократить расход заряда батарей, монитор выключается, и фотокамера переключается в режим ожидания, если в течение определенного времени не выполняется никаких действий.

Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после того как фотокамера перейдет в режим ожидания, она автоматически выключится.



Авто выкл.

Выберите время, по истечении которого фотокамера будет переключаться на режим ожидания, если в течение [30 с] (настройка по умолчанию), [1 мин], [5 мин] и [30 мин] не выполняется никаких действий.

Режим ожидания

Когда выбрано значение [Вкл.], фотокамера переходит в режим ожидания, если не изменяется яркость объекта. Это происходит даже в том случае, если время, установленное в меню автоматического выключения, еще не истекло. Фотокамера перейдет в спящий режим через 30 секунд, если для параметра [Авто выкл.] выбрано значение [1 мин] или менее, либо через 1 минуту, если значение параметра [Авто выкл.] составляет [5 мин] или более.

- Если в течение пятнадцати секунд не выполняется никаких действий, когда режим автоматического выключения установлен на значение [30 с], и режим ожидания установлен на значение [Вкл.], монитор выключается, и индикатор включения начинает мигать. Если никаких действий не выполняется в течение еще пятнадцати секунд, фотокамера переключается в режим ожидания.

☑ Авто выкл.

При отображении меню (независимо от выбранного значения параметра) монитор остается включенным не менее трех минут, а во время слайд-шоу — около тридцати минут.

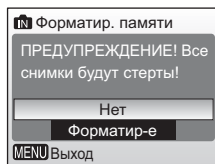
Форматир. памяти / **Форматир. карты**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

Форматирование внутренней памяти

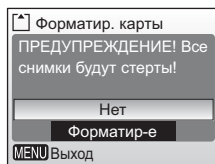
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

В меню настройки появится пункт [Форматир. памяти].



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню настройки появится пункт [Форматир. карты].



Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер до начала форматирования.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, а также извлекать батареи или карточку памяти.
- При первом использовании в фотокамере COOLPIX L12 карточек памяти, ранее использовавшихся в других фотокамерах, необходимо отформатировать их при помощи команды [Форматир-е].

🗣 Язык/Language

Можно выбрать один из двадцати языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(значение по умолчанию)
Español	Испанский
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Nederlands	Нидерландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

🔧 Интерфейс

Настройка параметров подключения к компьютеру или видеоустройству.

USB

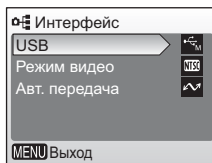
Выберите [PTP] (настройка по умолчанию) или [Mass storage] для подключения к компьютеру (📷 63) или к принтеру (📷 68).

Режим видео

Выберите телевизионный стандарт [NTSC] или [PAL].

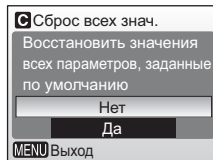
Авт. передача

Выберите значение [Вкл.] (значение по умолчанию), чтобы отмечать для передачи на компьютер все новые снимки (📷 66).



Сброс всех знач.

Эта команда восстанавливает значения по умолчанию для следующих параметров.



Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (⏻ 24)	Авто
Автоспуск (⏻ 26)	Выкл.
Макро (⏻ 27)	Выкл.
Поправка экспозиции (⏻ 28)	0

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Сюжетный режим (⏻ 29)	Портрет

Портрет одним нажатием

Параметр	Значение по умолчанию
Эффект портр. (⏻ 40)	Нормальная

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (⏻ 51)	Малый размер 320
Режим автофокуса (⏻ 53)	Покадровый Аф

Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Размер изобра-я (⏻ 77)	Нормальный (3072)
Баланс белого (⏻ 79)	Авто
Непрерывный (⏻ 81)	Покадровый
BSS (⏻ 82)	Выкл.
Параметры цвета (⏻ 83)	Стандартные цвета

Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (📷 92)	Текст
Быстрый запуск (📷 93)	Вкл.
Экран приветствия (📷 93)	Анимация
Информация о фото (📷 97)	Авто
Яркость (📷 97)	3
Впечатывание даты (📷 98)	Выкл.
Подавление вибраций (📷 100)	Вкл.
Помощь АФ (📷 100)	Авто
Звук кнопки (📷 101)	Вкл.
Звук затвора (📷 101)	Вкл.
Громкость (📷 101)	Нормальная
Авто выкл. (📷 101)	30 с (30 секунд)
Режим ожидания (📷 101)	Вкл.
Авт. передача (📷 103)	Вкл.

Прочее

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📷 70, 71)	По умолчанию

- Выбор команды [Да] также приводит к сбросу текущего номера файла (📷 108) в памяти. Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению «0001» удалите все снимки (📷 88) до выбора команды [Да].
- Все остальные настройки, включая [Дата] (📷 94), [Счетчик даты] (📷 99), [Язык/Language] (📷 103), [USB] и [Режим видео] в меню [Интерфейс] (📷 103), [Тип батарей] (📷 106), [Выбрать картинку] в меню [Экран приветствия] (📷 93) и [Предуст. белого] в меню [Баланс белого] (📷 80), при этом не изменяются.

☰ Тип батарей

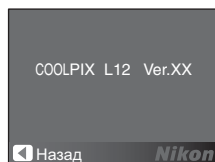
Чтобы фотокамера правильно отображала уровень заряда батарей (☒ 16), убедитесь, что выбранный тип батарей соответствует используемым батареям.



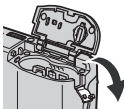
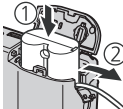
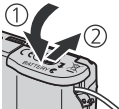
Щелочные (значение по умолчанию)	Щелочные батареи LR6
COOLPIX (NiMH)	Аккумуляторные никель-металлгидридные батареи Nikon EN-MH1 Никель-оксидные батареи ZR6
Литиевые	Литиевые батареи FR6/L91

Ver. Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2)
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-71
Сетевой блок питания	Комплект сетевого блока питания EH-65A (подключается, как показано на рисунке) 1  2  3  Нельзя использовать комплект сетевого блока питания EH-62B.

Рекомендованные карточки памяти

С фотокамерой COOLPIX L12 рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти:

SanDisk	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 1 ГБ, 2 ГБ ¹
Toshiba	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ
Panasonic	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 256 МБ Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹

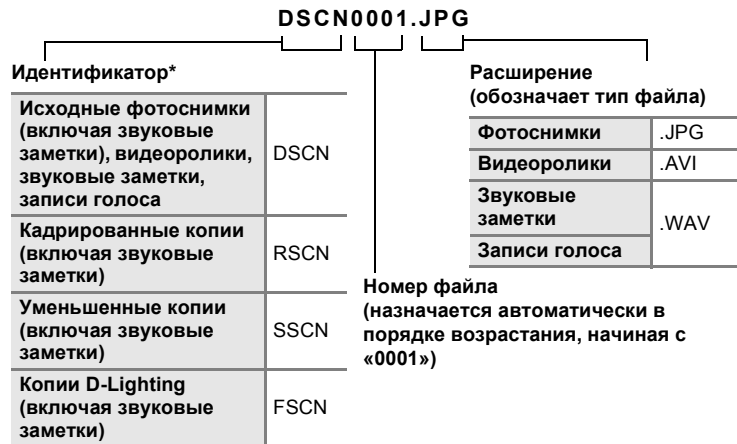
¹ Если карточка памяти будет использоваться с устройством для считывания с карт или с подобным устройством, это устройство должно поддерживать указанные характеристики карточек памяти. Если устройство не поддерживает характеристики карточек памяти, то для передачи изображений вставьте карточку памяти в фотокамеру и подключите фотокамеру к компьютеру с помощью поставляемого USB-кабеля.

²  Совместимость с SDHC.

Другие карточки не тестировались. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

Имена снимков, звуковых файлов и папок

Снимкам, видеороликам и звукам назначаются следующие имена:



* Идентификатор не отображается, но становится видимым, когда снимок переносится на компьютер.

Файлы хранятся в папках, названия которых состоят из трехзначного номера и идентификатора, состоящего из пяти символов: «P_» плюс трехзначный порядковый номер — для снимков, сделанных в режиме «Съемка панорамы» (например, 101P_001;  36), NIKON — для всех остальных снимков (например, 100NIKON) и SOUND — для записей голоса (например, 100SOUND). В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных ( 102) или установить новую карточку памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее хранении и использовании.

✓ Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры.

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

✓ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

✓ Выключайте фотокамеру перед извлечением или отключением источника питания

Запрещается отключать питание или извлекать батареи, когда фотокамера включена, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем. Для предотвращения случайного отключения электропитания фотокамеры не перемещайте ее из одного места в другое при подключенном блоке питания.

✓ Не допускайте попадания воды на фотокамеру

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

✓ Не роняйте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

✓ Держите фотокамеру вдали от сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

✓ Избегайте перепадов температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в теплое помещение или выходе из него в холодную погоду, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

✓ Индикатор автоспуска/светодиод вспомогательной подсветки АФ

Светодиодный диод (СИД), использованный в индикаторе автоспуска/автофокусировке с подсветкой автофокуса (ⓘ 4), соответствует следующему стандарту МЭК:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1.2-2001

🔧 Интерфейс

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости замените ее (ⓘ 16). При съемке важных событий следует, по возможности, иметь при себе запасной комплект батарей.
- При пониженной температуре окружающей среды емкость батарей может уменьшиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батареи полностью заряжены. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив

Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.

Монитор

Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.

Корпус

Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батареи, если не предполагается использование устройства на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвержены действию низких (ниже -10°C) или высоких (выше 50°C) температур;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

Монитор. Примечания

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не светятся. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности и не сказывается на качестве снимков.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «размытость», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. «Светящийся след» может присутствовать также и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости или появлении мерцания на мониторе обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

Сообщения об ошибках

В следующей таблице приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе, а также действия, которые необходимо выполнить в каждом случае.

Индикация	Неисправность	Способ устранения	№
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	94
	Низкий уровень заряда батарей.	Подготовьте запасной комплект батарей.	10, 106
 Предупреждение! Батарея разряжена	Батареи разряжены.	Замените батареи.	
AF ● (● мигает красным)	Фотокамера не может выполнить фокусировку.	• Выполните фокусировку повторно. • Используйте блокировку фокуса.	20
 Предупреждение! Подождите, пока камера закончит запись 	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Подождите, пока сообщение автоматически не исчезает с экрана по окончании записи.	—
 Карточка памяти защищена от записи	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переместите переключатель защиты от записи в положение «запись».	15
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	• Используйте рекомендованные карточки памяти. • Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. • Проверьте правильность установки карточки памяти.	107
 Предупреждение!! Карточка не читается			14
			14
 Карточка не отформатирована Нет Форматир-е	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Для форматирования выделите пункт [Форматир-е] и нажмите кнопку  или выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	15
 Закончилась память	Карточка памяти заполнена.	• Выберите меньший размер снимка. • Удалите снимки или звуковые файлы. • Вставьте новую карточку памяти. • Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.	77 22, 48, 88, 14, 15

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
❶ Снимок нельзя сохранить	Произошла ошибка во время записи снимка.	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	102
	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	14 102
	Невозможно редактировать выбранный снимок.	Выберите снимок, который поддерживает возможность кадрирования, использования функции D-Lighting или создания уменьшенных копий.	44
	Снимок нельзя использовать в качестве заставки.	Снимки размером 320x240 пикселей или меньше, или же снимки с соотношением сторон 16:9 не могут быть зарегистрированы.	—
	Нельзя скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	88
❶ Нельзя сохранить звуковой файл.	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	14 102
❶ Снимок был изменен. Функцию D-Lighting использовать нельзя.	Копии, сделанные с помощью функций D-Lighting, кадрирования, а также уменьшенные копии, нельзя обрабатывать с помощью функции D-Lighting.	Снимок нельзя улучшить с помощью функции D-Lighting.	44
❶ Видео записать нельзя	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	107
❶ В памяти нет снимков.	- Во внутренней памяти или на карточке памяти нет файлов снимков или звуковых файлов. - Карточка памяти не содержит файлов снимков или звуковых файлов.	- Чтобы просмотреть файл снимка или звуковой файл, сделайте снимок или запишите голос. - Чтобы скопировать файл снимка или звуковой файл из внутренней памяти на карточку памяти, нажмите кнопку MENU. Отображается экран параметров копирования или экран копирования звукового файла.	16, 30, 38, 39, 55 59, 90
❶ Нет зв. файла.			

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 Файл не является снимком.	Файл создан не фотокамерой COOLPIX L12	Используйте для просмотра компьютер или другое устройство.	—
 Этот файл просмотреть нельзя.			
 Предупреждение! Диск выбора режимов в неправильном положении.	Диск выбора режимов находится в неправильном положении.	Поверните диск выбора режимов, так чтобы был выбран один из трех режимов.	8
 Этот снимок нельзя стереть	Снимок защищен.	Снимите защиту.	88
 Новое место находится в текущем часовом поясе	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	—	96
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или к представителю компании Nikon.	10
 Ошибка передачи данных	Отключение USB-кабеля во время передачи данных или печати.	Если появляется сообщение об ошибке PictureProject, нажмите кнопку [OK] для выхода. Возобновите операцию после выключения фотокамеры и повторного подключения кабеля.	65, 68
	Неверный выбор значения параметра [USB].	Выберите правильное значение параметра [USB].	63, 64
	Программа PictureProject не запущена.	—	—

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 Нет снимков, помеченных для передачи	Нет выбранных снимков для передачи.	В меню просмотра выберите снимки для передачи, и повторите попытку.	66, 89
 Ошибка передачи	Ошибка передачи данных.	• Проверьте уровень заряда батарей. • Проверьте подключение USB-кабеля.	16 63
 Ошибка системы	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи и вновь включите фотокамеру. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или к представителю компании Nikon.	10
  Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	В принтере заканчиваются чернила/ошибка принтера.	Проверьте принтер. После проверки чернил или устранения неисправности выберите [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
  Ошибка принтера: проверьте бумагу	Бумага указанного формата не загружена в принтер.	Загрузите указанную бумагу, выберите [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
  Ошибка принтера: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Извлеките застрявшую бумагу, выберите [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
  Ошибка принтера: нет бумаги	В принтер не загружена бумага.	Загрузите указанную бумагу, выберите [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
❗  Ошибка принтера: проверьте чернила	Ошибка чернил.	Проверьте чернила, выберите [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
❗  Ошибка принтера: нет чернил	Чернильный картридж пуст.	Замените чернила, выберите [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
❗  Ошибка принтера: файл поврежден	Произошла ошибка, вызванная файлом изображения.	Выберите [Отмена] и нажмите кнопку  для отмены печати.	—
❗ Ошибка интерфейса	В тот момент, когда фотокамера была подключена к принтеру, совместимому с ImageLink, были подключены другие периферийные устройства.	Когда фотокамера подключена к принтеру, совместимому с ImageLink, не подключайте другие устройства к разъему кабеля.	—
	Когда фотокамера была подключена к принтеру, совместимому с ImageLink, была вставлена или извлечена карточка памяти.	Когда фотокамера подключена к принтеру, совместимому с ImageLink, не вставляйте и не извлекайте карточку памяти.	—

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

Устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Более подробную информацию можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
Нет изображения на мониторе	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. • Если индикатор вспышки мигает красным цветом, дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера и компьютер соединяются с помощью USB-кабеля. • Фотокамера и телевизор соединяются с помощью аудио-/видеокабеля.	10 16 11, 21 25 63 62
Изображение на мониторе трудно рассмотреть	• Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен: очистите его. • Яркость экрана была уменьшена для снижения энергопотребления. При возобновлении действий с фотокамерой монитор включится вновь.	97 110 11
Фотокамера выключается без предупреждения	• Низкий уровень заряда батарей. • Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения. • Переохлаждение батарей.	16 11, 101 110
Недоступен параметр [Форматир. памяти]>[Форматир-е]	Низкий уровень заряда батарей.	16, 102
Неправильная дата и время записи	• Снимки, записанные до момента установки часов, будут отмечены как «00.00.0000 00:00»; видеоролики – как «01.01.2007 00:00». Установите правильные значения даты и времени с помощью параметра [Дата] в меню настройки. • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	12 94
На мониторе отсутствуют индикаторы	Для параметра [Информация о фото] выбрано значение [Скрыть]. Выберите значение [Показать].	97
Недоступен параметр [Впечатывание даты]	Не установлены часы фотокамеры.	12, 94
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра [Впечатывание даты].	Дата не отображается на видеороликах или снимках, сделанных с использованием режимов (()),  ,  ,  , Непрерывный или BSS.	31, 34, 36, 38, 49, 81, 82

Неисправность	Причина/решение	
Сброс настроек фотокамеры	Резервная батарея разряжена, для всех параметров установлены значения по умолчанию.	95, 104

Замечания относительно фотокамер с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. Причина этого, скорее всего, заключается в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти на момент возникновения неполадки. Приведенная выше процедура не влияет на записанные данные.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется	• Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	22
	• Если отображается меню, нажмите кнопку MENU .	9
	• Батарея разряжена.	16
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	25
Фотокамера не может выполнить фокусировку	• Предполагаемый объект - это такой объект, с которым автофокус не дает желаемого результата.	21
	• В меню настройки установите [АФ-помощь] на значение [Авто].	100
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	10
Снимки смазаны	• Используйте вспышку.	24
	• Используйте режим защиты от сотрясения.	38
	• Используйте функцию подавления вибраций.	100
	• Используйте  .	82
	• Используйте штатив и автоспуск.	5, 26
Яркие точки на снимке при использовании вспышки	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Отключите вспышку.	24

Неисправность	Причина/решение	8
Вспышка не срабатывает	- Вспышка выключена. - Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается. - Используется режим защиты от сотрясения. - Выбран режим - Выбрано значение [Непрерывный] или [Мультикадр 16] для параметра [Непрерывный] либо значение [Вкл.] для параметра [BSS].	24 31-35 38 49 81, 82, 84
Невозможно использовать оптический зум	Оптический зум не работает во время записи видеороликов.	49
Невозможно использовать цифровой зум	Использование цифрового зума невозможно, если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Мультикадр 16].	81
Недоступен параметр [Размер изобр-я]	Если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Мультикадр 16], изменить значение параметра [Размер изобр-я] невозможно.	81
Спуск затвора не сопровождается звуком	- В меню настройки для параметра [Настройка звука] > [Звук затвора] выбрано значение [Выкл.]. - Выбран режим или - Выбрано или - Для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Непрерывный] или [Мультикадр 16], или для [BSS] выбрано [Вкл.].	101 38, 49, 31, 34 81, 82, 84
Автофокусировка с подсветкой автофокуса не включается	- В меню настройки для параметра [АФ-помощь] выбрано значение [Выкл.]. - В некоторых сюжетных режимах автофокусировка с подсветкой автофокуса выключается автоматически.	100 31-35
Снимки выглядят размытыми	Загрязнен объектив. Очистите объектив.	110
Неестественная цветопередача	Баланс белого не соответствует источнику освещения.	79
Наличие на снимках случайно расположенных ярких точек («шума»)	Слишком длинная выдержка. Шум может быть уменьшен следующими способами: - применением вспышки; - выбором сюжетного режима с подавлением шума.	24 31-35
Снимки слишком темные (недозэкспонированные)	- Вспышка выключена. - Перекрыто окно вспышки. - Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. - Настройте поправку экспозиции. - Объект освещен сзади. Выберите режим (сюжетный режим [Освещение сзади]) или используйте заполняющую вспышку.	24 18 24 28 24, 35

Неисправность	Причина/решение	
Снимки слишком яркие (перезэкспонированные)	Настройте поправку экспозиции.	28
Непредсказуемые результаты при выборе режима  (автоматическая с подавлением эффекта «красных глаз») для вспышки	В очень редких случаях функция подавления эффекта «красных глаз» может применяться к областям, в которых отсутствует этот эффект. Выберите режим вспышки  (авто) или  (заполняющая вспышка) и попробуйте еще раз. Обратите внимание, что по умолчанию функция подавления эффекта «красных глаз» включена для режимов «Портрет одним нажатием»,  и  .	24, 31, 32, 39

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно просмотреть файл	Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.	—
Не удастся увеличить снимок	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных или обрезанных до размера 320 x 240 (и меньше) снимков.	—
Невозможно записать звуковую заметку	Звуковые заметки нельзя использовать с видеороликами.	54
Не удастся использовать функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий	Данные функции не используются с видеороликами и могут быть недоступны для снимков, сделанных с помощью других фотокамер. Выберите снимок, который поддерживает возможность использования функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий.	54, 44
Снимки не отображаются на экране телевизора	- Выберите правильный видеорежим. - На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	103, 14, 15
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа PictureProject	- Фотокамера выключена. - Батарея разряжена. - USB-кабель подключен неправильно. - Выбрано неправильное значение параметра [USB]. - Фотокамера не распознается компьютером. - Компьютер не настроен для автоматического запуска программы PictureProject. Подробные сведения о программе PictureProject см. в справочном руководстве по программе PictureProject (на серебристом компакт-диске).	10, 16, 65, 63, 64, —, —

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно отметить выбранные снимки для передачи	Для передачи можно выбрать не более 1000 снимков. Для передачи снимков нажмите кнопку [Transfer] (Передача) в программе PictureProject.	65
Не отображается метка передачи	Снимки для передачи были отмечены с помощью другой модели фотокамеры. Отметьте снимки для передачи с помощью фотокамеры COOLPIX L12.	66, 89
Невозможно передать снимки	При помощи кнопки  нельзя передавать снимки, хранящиеся во внутренней памяти, если для параметра [USB] выбрано значение [Mass storage] или карточка памяти заблокирована. Используйте для передачи снимков кнопку [Transfer] (Передача) в программе PictureProject.	15
Снимки, предназначенные для печати или передачи, не отображаются	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы напечатать или передать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	14, 15
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры	Даже для принтеров, совместимых с PictBridge, нельзя выбрать формат бумаги с помощью фотокамеры в следующих случаях. • Принтер не поддерживает формат бумаги, используемый фотокамерой. • Принтер автоматически выбирает формат бумаги. Выберите формат бумаги с помощью принтера.	69, 70

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX L12

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	7,1 млн.
Матрица ПЗС	1/2,5-дюймовая матрица ПЗС
Общее число пикселей	7,41 млн.
Объектив	3-кратный зум-объектив Zoom-Nikkor
Фокусное расстояние	5,7-17,1 мм (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: 35-105 мм)
Диафрагменное число	f/2,8-4,7
Оптическая схема	5 элементов в 5 группах
Цифровой зум	До 4-кратного (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: прикл. 420 мм)
Подавление вибраций	Сдвиг объектива
Автофокус (АФ)	Автофокусировка с определением контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	• 50 см до ∞ • В режиме макросъемки: 15 см — ∞ [W] (когда индикатор зума установлен на △)
Выбор зоны фокусировки	Центр
Вспомогательная подсветка АФ	Изделие на базе светодиода класса 1 (IEC 60825-1, редакция 1.2-2001); максимальная мощность: 1100 Вт
Монитор	ЖКИ монитор TFT, диагональ 2,5 дюйма, разрешение 115 000 точек; 5 уровней регулировки яркости
Охват кадра (в режиме съемки)	приблизительно 97% по горизонтали и 97% по вертикали
Охват кадра (в режиме просмотра)	приблизительно 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Хранение	
Носители	Внутренняя память (прикл. 21 МБ) Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с JPEG-Baseline Формат видеороликов: AVI Звуковые файлы: WAV
Размер снимка (в пикселях)	• 3072 x 2304 [Большой (3072★)/Нормальный (3072)] • 2592 x 1944 [Нормальный (2592)] • 2048 x 1536 [Нормальный (2048)] • 1024 x 768 [Экран ПК (1024)] • 640 x 480 [Экран ТВ (640)] • 3072 x 1728 [16:9]

Чувствительность	Авто (50-1600 ед. ISO)
Экспозиция	
Замер экспозиции	Матрица 256 сегментов, центрально-взвешенный, по пятну (цифровой зум)
Управление экспозицией	Программный автоматический режим с поправкой экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом $\frac{1}{3}$ EV)
Диапазон (ISO 100)	[W]: от -0,35 до +16,5 EV [T]: от 1,14 до +18,0 EV
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	$\frac{1}{1500}$ – 4 с
Диафрагма	Электронный выбор нейтрального серого светофильтра
Диапазон	2 шага (f/2,8 и f/5,6 [W])
Автоспуск	10 секунд
Встроенная вспышка	
Диапазон расстояний при съемке	[W]: от 0,5 до 8,0 м [T]: от 0,5 до 4,5 м
Управление вспышкой	Система с датчиком вспышки
Интерфейс	USB
Видеовыход	NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	• Аудио-/видеовыход • Цифровой вход/выход (USB) • Разъем ImageLink
Поддерживаемые языки	Чешский, датский, немецкий, английский, испанский, французский, индонезийский, итальянский, нидерландский, норвежский, польский, португальский, русский, финский, шведский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), японский, корейский, тайский
Источники питания	• Две щелочные батареи типа AA, никель-оксидные или литиевые батареи • Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH1 • Комплект сетевого блока питания EH-65A (приобретается отдельно)
Ресурс работы батарей*	Прибл. 150 снимков с использованием щелочных батарей, 600 снимков с использованием литиевых или 370 снимков с использованием батарей EN-MH1

Размеры (Ш x В x Г)	Прибл. 91 x 61 x 26 мм (исключая выступающие части)
Масса	Прибл. 125 г без батареи и карточки памяти
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85% (без конденсата)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной аккумуляторной батареей EN-MH1, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.
- * На основе стандарта CIPA для измерения ресурса батарей фотокамер. Значения получены при 23 °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, размер изображения [7.1 Нормальный (3072)]. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков. Поставляемые батареи предназначены только для пробного использования.

Вставка для док-станции PV-13

Размеры (Ш x В x Г)	Прибл. 135,5 x 17 x 63 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 30 г

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без дополнительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат Design Rule for Camera File System (DCF) является стандартом, широко используемым в цифровых фотокамерах для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** формат Digital Print Order Format (DPOF) является широко используемым стандартом, позволяющим производить печать снимков из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif версия 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный в результате совместной деятельности производителей цифровых фотокамер и принтеров, который позволяет распечатывать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.
- **ImageLink:** благодаря стандарту ImageLink снимки, созданные цифровой фотокамерой, можно распечатать непосредственно на домашнем принтере без использования компьютера. Фотокамеру можно подключить к ImageLink-совместимому принтеру для получения отпечатков «одним нажатием».

Индекс

Обозначения

(👊) Режим защиты от сотрясения 38

W (📷), кнопка 18, 27

W (📷), кнопка 42, 43, 46

T (Q), кнопка 18, 27

T (📷), кнопка 9

MENU, кнопка 5, 9, 92

OK, кнопка 5, 8

⚡ (вспышка), кнопка 5, 24

☺ (автоспуск), кнопка 5, 26

🌸 (режим макросъемки), кнопка 5, 27

📷 (поправка экспозиции), кнопка 5, 28

▶ (просмотр), кнопка 5, 22, 62

🗑 (удаление), кнопка 5, 22, 54

📷 (съемка портрета

«в одно нажатие»), кнопка 4, 39

(👊) (подавление вибраций),

кнопка 4, 38

📷 (авто), режим 8, 16

SCENE (сюжетный режим) 8, 29

сюжетные режимы 31

📷 (видео), режим 8, 49

📷 помощь при съемке пейзажа 31

📷 помощь при съемке

ночных портретов 32

📷 помощь при съемке портретов 31

📷 помощь при съемке

спортивных соревнований 31

📷 Запись голоса 55

Q (T), кнопка 42, 43, 46

A

AVI 108

B

BSS 82

D

DCF 125

D-Lighting 45

DPOF 73, 125

DSCN 108

E

EH-65A 61, 67, 107

Exif (версия 2.2) 125

F

FSCN 108

I

ImageLink-совместимый принтер 75

ISO 25

J

JPG 108

N

NTSC 103

P

PAL 103

PictBridge 67, 125

R

RSCN 108

S

SSCN 108

U

USB 64, 66, 68, 103

кабель (UC-E6) 63, 65, 68

W

WAV 108

A

Авт. передача 103

Авто выкл. 11, 101

Автоспуск 26

Аудио-/видеокабель (EG-CP14) 62

АФ с приоритетом лица 41

АФ-помощь 100

B

Баланс белого 79

Батареи 10, 106

EN-MH1 10, 106, 107

FR6/L91 (AA) 10, 106

LR6 (AA) 10, 11, 106

ZR6 (AA) 10, 106

зарядное устройство 107

Быстрый запуск 93

B

Версия прошивки 106

Видеоролики

запись 49

просмотр 54
 Вкл. 12, 16
 Вкл./выкл., см.
 «выключатель питания»
 Внутренняя память 14
 форматирование 102
 Впечатывание даты 98
 Вспышка 4, 24
 индикатор 25
 Выбор лучшего снимка 82
 Выключатель питания 4, 10
Г
 Громкость 48, 54, 58
Д
 Дата 12, 94
 Динамик 4
 Док-станция 75
З
 Задание печати 73
 информация о съемке 74
 печать даты 74
 Закат 33
 Запись голоса 55
 воспроизведение 57
 копирование 59
 Защита 88
 Звуковые заметки 48
 Зона фокусировки 6, 20
И
 Имена папок 108
 Имена файлов 108
 Индикатор автоспуска 4
 Индикатор включения питания 10
 Индикатор вспышки 5
 Индикатор, красный 25
 Интерфейс 103
К
 Кадрирование 46
 Карточки памяти 14, 107
 емкость 16
 форматирование 15, 102
 Качество снимка 77
 Кнопки управления зумом 5, 54

Компоновка кадров 18
 Компьютер, подключение к 63
 Копия 35
 копирование снимков на 90
 Крышка батарейного отсека 5

М
 Макросъемка 34
 меню «Портр. одним наж.» 40
 размер изображения 40
 эффект портрета 40
 Меню видео 50
 Меню настройки 91
 Меню просмотра 85
 Меню съемки 76
 Меню, текст или символы 92
 Метка передачи 89, 103
 Микрофон 4, 48
 Монитор 5, 6
 Музей 34
 Мультиселектор 5, 8

Н
 Настройка звука 101
 Настройка монитора 97
 Непрерывный 81
 Ночной пейзаж 33

О
 Объектив 4
 Освещение сзади 35

П
 Параметры видео 51
 Анимац. видео 51
 максимальная
 длительность видеоролика 51
 малый размер 51
 Экран ТВ 51
 Параметры цвета 83
 Передача
 выбор снимков для, 66
 Передача снимков 65
 Переключатель выбора режимов 5, 8
 Переход на летнее время 12, 95
 Печать DPOF 72
 Печать снимков 67, 69, 70

прямая печать 67
 Пляж/снег 32
 Подавление вибраций (VR) 100
 Подавление эффекта
 «красных глаз» 25
 Показ слайдов 87
 Поправка экспозиции 28
 Праздник/в помещении 32
 Просмотр
 просмотр снимков 23
 режим полнокадрового
 просмотра 22, 23
 уменьшенные изображения 42

Р

Размер бумаги 69, 71
 Размер изображения 17, 29, 77
 Размер изобра-я 77
 Разъем кабеля 5, 65, 68
 Расширение 108
 Редактирование снимков 44
 изменение размеров снимков 47
 повышение контрастности 45
 создание кадрированных копий 46
 Режим автофокуса 53
 непрерывный АФ 53
 поккадровый АФ 53
 Режим видео 49, 103
 Режим защиты от сотрясения 38
 Режим макросъемки 27
 Режим ожидания 11
 Режим съемки портрета
 «в одно нажатие» 39
 Ремень, фотокамера 4

С

Сброс всех знач. 104
 Сетевой блок питания 11, 61, 67, 107
 Сообщения об ошибках 112–116
 Справка 9
 Спусковая кнопка затвора 4, 20, 21
 Сумерки/рассвет 33
 Счетчик даты 99
 Съемка панорамы 35, 36
 AE-L 37

Т

Телевизор 62
 подключение к 62
 Тип батарей 11, 106

У

Увеличение 18
 оптический зум 18
 при просмотре 43
 цифровой зум 19
 Удалить 88
 Уменьшенное изображение 47
 Уровень заряда батарей 16

Ф

Фейерверк 34
 Фокусировка 20, 21
 Формат цифровых
 заданий печати 73, 125
 Форматирование
 внутренняя память 102
 карточки памяти 15, 102

Ч

Часовой пояс 12, 94
 список часовых поясов 96
 Число оставшихся кадров 16, 78
 Чистка 110
 корпус 110
 монитор 110
 объектив 110

Ш

Штатив 5

Э

Экран приветствия 93
 Энергосбережение 11

Я

Язык/Language 103
 Яркость 97



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

CT7A01(1D)
6MA2651D--