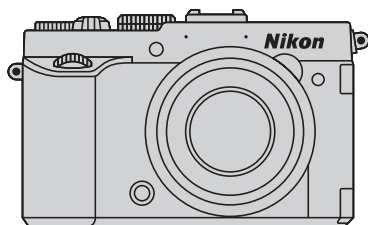


Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

COOLPIX P7700

Довідковий посібник



Ua

Рекомендовані функції COOLPIX P7700



Режим P, S, A, M..... 48

Вибирайте ці режими для більшого контролю над витримкою та діафрагмою. У швидкому меню (67) або меню зйомки (71) можна налаштувати параметри відповідно до умов зйомки і типу знімка.

Режим User settings (Налаштування користувача) U1, U2, U3..... 52

Передбачає можливість збереження трьох найчастіше використовуваних комбінацій параметрів якості режимів U1, U2 та U3.

Режим (Відео) і CSM (Користув. режим відео) 101

У режимі відео окрім звичайного відео можна знімати прискорене і сповільнене відео.

У користувацькому режимі відео можна використовувати автоматичний режим із пріоритетом діафрагми або змінити налаштування записування зображення.

Підтримка різноманітних аксесуарів (продається окремо)

• Спалахи Speedlight (зовнішні спалахи) 87

Можна використовувати спалах Speedlight, який підтримує систему творчого освітлення Nikon (CLS). Крім того спалахом, установленим не на фотокамері, можна керувати безпроводово, встановивши для спалаху режим  CMD (Реж. блока кер. спалах.).

• Пульт дистанційного керування 55

Затвор можна спустити віддалено за допомогою пульта дистанційного керування ML-L3 або шнура дистанційного керування MC-DC2.

• Пристрій GPS 114

На знімках можна записати інформацію про розташування (широту і довготу).

Вступ

Частини фотокамери та основні функції

Основні відомості про зйомку та відтворення

Функції зйомки

Функції відтворення

Зйомка і відтворення відео

Загальні налаштування фотокамери

Довідкові відомості

Технічні примітки та індекс

Прочитайте перед користуванням

Дякуємо за придбання цифрової фотокамери Nikon COOLPIX P7700.

Перед початком користування фотокамерою прочитайте розділ «Техніка безпеки» (vi – viii) та ознайомтеся з іншою інформацією в цьому посібнику. Після прочитання зберігайте цей посібник у зручному місці та звертайтеся до нього по додаткову інформацію про користування фотокамерою.

Перевірка комплектності упаковки

У разі відсутності окремих елементів комплекту просимо звертатися у магазин, де було придбано фотокамеру.



COOLPIX P7700
Цифрова фотокамера
(із кришкою башмака для
аксесуарів BS-1)



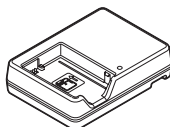
Ремінець фотокамери



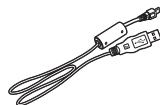
Кришка об'єктива LC-CP26
(прикріплено до корпусу
фотокамери)



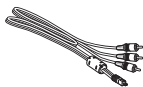
Перезаряджуваний літій-іонний
елемент живлення EN-EL14
(із захисною кришкою)



Зарядний пристрій
MH-24*



USB-кабель UC-E17



Аудіо-/відеокабель EG-CP16



ViewNX 2 (компакт-диск)



Reference Manual (CD-ROM)
(Довідковий посібник
(компакт-диск))

- Гарантійний талон

* Перехідник штекера постачається в комплекті з фотокамерою у країнах та регіонах, де такий перехідник необхідний. Форма перехідника штекера може бути різною, залежно від країни або регіону, де придбано фотокамеру.

ПРИМІТКА: Карта пам'яті не постачається в комплекті з фотокамерою.

Про цей посібник користувача

Якщо ви хочете розпочати користуватися фотокамерою негайно, перегляньте розділ «Основні відомості про зйомку та відтворення» (16).

Додаткову інформацію про назви і принципи дії частин фотокамери читайте у розділі «Частини фотокамери та основні функції» (11).

Інші відомості

- Символи та умовні позначення

Для полегшення пошуку потрібної інформації в цьому посібнику використовуються подані далі символи та умовні позначення.

Піктограма	Опис
	Ця піктограма позначає застереження та важливу інформацію, яку слід прочитати перед користуванням фотокамерою.
	Ця піктограма позначає примітки та інформацію, яку слід прочитати перед використанням фотокамери.
	Ці піктограми вказують на інші сторінки, де можна знайти потрібну інформацію;  : «Довідкові відомості»,  : «Технічні примітки та індекс».

- У цьому посібнику карти пам'яті SD, SDHC та SDXC називаються одним терміном «карта пам'яті».
- Налаштування, встановлене на виробництві, називається «налаштуванням за промовчанням».
- Назви пунктів меню на екрані монітора, назви кнопок і повідомлення на моніторі комп'ютера відображаються жирним шрифтом.
- Щоб чіткіше показати індикатори на моніторі, у цьому посібнику зразки дисплеїв монітора та видошукача інколи представлено без зображень знімків.
- Зображення вмісту монітора і камери можуть відрізнятися від реального вигляду виробу.

Інформація для користувачів та заходи безпеки

Концепція «постійного вдосконалення»

Як частина роботи у напрямку «постійного вдосконалення» корпорації Nikon, що стосується подальшої підтримки виробу та здобуття досвіду, на викладених далі веб-сторінках доступна інформація, яка постійно оновлюється:

- Для користувачів у США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для користувачів у країнах Європи та Африки: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для користувачів у країнах Азії, Океанії та Близького Сходу: <http://www.nikon-asia.com/>

Відвідайте ці веб-сайти та отримайте найновішу інформацію про вибір, поради, відповіді на типові запитання та загальні поради щодо цифрової фотографії та фотографування. Додаткову інформацію можна отримати у представника Nikon у своїй країні. Для отримання контактної інформації відвідайте веб-сайт, поданий нижче:

<http://imaging.nikon.com/>

Використовуйте лише електронні аксесуари марки Nikon

Фотокамери Nikon COOLPIX розроблено у відповідності з найвищими стандартами і вони містять комплексні електронні схеми. Лише електронні аксесуари марки Nikon (зокрема зарядні пристрої, елементи живлення й адаптери змінного струму), сертифіковані Nikon спеціально для використання із цією цифровою фотокамерою Nikon, розроблені та перевірені на відповідність вимогам щодо функціонування та безпеки її електронної схеми.

ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ АКСЕСУАРІВ ІНШОЇ МАРКИ МОЖЕ ПОШКОДИТИ ФОТОКАМЕРУ ТА ПОЗБАВИТИ ВАС ПРАВА НА ГАРАНТІЮ NIKON.

Використання акумуляторних літій-іонних батарей іншого виробника без голограми Nikon може перешкодити роботі фотокамери або спричинити перегрівання, загоряння, порушення цілісності або витікання батарей.

Для отримання докладнішої інформації щодо аксесуарів марки Nikon зверніться до місцевого дилера, уповноваженого Nikon.

Голограма: повідомляє про те, що цей виріб є оригінальним виробом Nikon.



Перед зйомкою важливих подій

Перед зйомкою важливих подій (наприклад, весілля або перед тим, як брати фотокамеру зі собою у подорож) зробіть пробний знімок, щоб перевірити, чи фотокамера працює належним чином. Корпорація Nikon не несе відповідальності за пошкодження або втрати, спричинені збоєм у роботі виробу.

Про посібники користувача

- Жодну частину посібників, що додаються до цього виробу, не можна копіювати, передавати, переписувати, зберігати в пошуковій системі або перекладати на будь-яку мову в будь-якому вигляді та будь-яким чином без попереднього письмового дозволу Nikon.
- Корпорація Nikon не несе відповідальності за жодні збитки, спричинені використанням цього виробу.
- Корпорація Nikon залишає за собою право змінювати технічні характеристики обладнання та програмного забезпечення, описані в цій документації, будь-коли і без попередження.
- Хоча ми доклали максимум зусиль для надання точних і вичерпних даних у цій документації, ми будемо вдячні за надання інформації про помилки або опущення, якщо такі буде виявлено, представникові Nikon у вашій країні (адреса надається окремо).

Інформація щодо заборони копіювання

Пам'ятайте, що навіть володіння матеріалом, який скопійовано за допомогою цифрових пристроїв, наприклад сканера, цифрової фотокамери чи іншого пристрою, може каратися законом.

• Матеріали, захищені законом від копіювання

Не копіюйте паперові гроші, монети, цінні папери, урядові цінні папери або цінні папери місцевого уряду, навіть зі штампом «Копія». Забороняється копіювати паперові гроші, монети або цінні папери в обігу в іншій країні. Без попереднього отримання дозволу уряду копіювання поштових марок, які вилучено з обігу, або поштів, які видаються урядом, заборонено.

Забороняється копіювати марки, які видаються урядом, та сертифікати, передбачені законом.

• Попередження щодо копіювання певних матеріалів

Уряд опублікував попередження щодо копіювання цінних паперів приватних компаній (акцій, банкнот, чеків, подарункових сертифікатів тощо), квитків для пільгових пасажирів або купонів, за винятком, коли мінімальна кількість копій потрібна для робочого процесу певної компанії. Крім того, не копіюйте паспорти, видані урядом, ліцензії, видані державними органами та приватними установами, ідентифікаційні картки та квитки, наприклад пропуски і талони на харчування.

• Дотримання положень закону про авторське право

Копіювання творчих робіт, захищених авторським правом, наприклад книг, музики, картин, гравюр, карт, рисунків, фільмів і фотографій, регулюється загальнодержавними та міжнародними законами про авторське право. Не використовуйте цей виріб для створення незаконних копій або порушення законів про авторське право.

Утилізація пристроїв зберігання даних

Пам'ятайте, що видалення знімків або форматування пристроїв зберігання даних, наприклад карт пам'яті або вбудованої пам'яті фотокамери, не повністю видаляє інформацію про оригінальний знімок. Інколи файли, видалені із пристрою зберігання даних, який викинули, можна відновити, скориставшись доступним на ринку програмним забезпеченням, що може призвести до зловмисного використання особистих даних. Слідкувати за недоступністю таких даних має користувач.

Перед тим як викинути пристрій зберігання даних або передати його іншій особі, видаліть усі дані, скориставшись доступним на ринку програмним забезпеченням для видалення, або відформатуйте пристрій, а потім перенесіть на нього знімки без приватних даних (наприклад, знімки із зображенням неба) (зніміть пристрій GPS (продається окремо)). Також не забудьте замінити зображення, вибрані для параметра **«Вибрати зображення»** в налаштуваннях **«Екран привітання»** (📖110). Знищуючи пристрої зберігання даних, слідкуйте, щоб не травмуватися або не пошкодити майно.

Щоб не пошкодити виріб Nikon або не травмувати себе чи інших, перед його використанням прочитайте усі подані нижче заходи безпеки. Цю інформацію про заходи безпеки слід зберігати у доступному для всіх користувачів цього виробу місці.



Ця піктограма позначає попередження та інформацію, яку слід прочитати перед використанням виробу Nikon для уникнення можливих ушкоджень.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Вимикайте виріб у разі збою в роботі

У разі надходження з фотокамери або зарядного пристрою диму або дивного запаху від'єднайте зарядний пристрій від електромережі та відразу вийміть елемент живлення, слідкуючи, щоб не обпектися. Якщо не припинити використання виробу, можна травмуватися. Від'єднавши виріб від джерела живлення, віднесіть його на перевірку в уповноважений центр обслуговування Nikon.

Не розбирайте виріб

Якщо торкнутися внутрішніх частин фотокамери або зарядного пристрою, можна травмуватися. Ремонт виробу мають виконувати лише кваліфіковані особи. Якщо корпус фотокамери або зарядного пристрою розкрився внаслідок падіння або іншого випадку, доставте виріб для перевірки авторизованому представнику сервісного центру Nikon, від'єднавши виріб від електромережі та/або вийнявши елемент живлення.

Не використовуйте фотокамеру або зарядний пристрій у середовищі із займистими газами

Використовувати фотокамеру, якщо в повітрі є вибухові гази, зокрема пропан чи випари бензину, а також поблизу розпилення займистих рідин чи пилу небезпечно, бо це може спричинити вибух або займання.

Обережно користуйтеся ремінцем для фотокамери

Не одягайте ремінець на шию дитини.

Тримайте виріб подалі від дітей

Не зберігайте вироби в зоні досяжності дітей. Це може призвести до поранення. Уважно стежте за дітьми дошкільного віку, щоб вони не брали елементи живлення чи інші малі частини у рот.

Не тримайте фотокамеру, зарядний пристрій або адаптер змінного струму впродовж тривалого часу, коли ці пристрої ввімкнено, або коли ними користуються.

Деталі пристроїв з часом стають гарячими. Якщо залишити пристрій у прямому контакті зі шкірою, це може призвести до низькотемпературних опіків.

Обережно користуйтесь батареєю

У разі неправильного використання елемент живлення може протікати, перегріватися або вибухнути. Використовуючи батареї із цим виробом, дотримуйтесь поданих нижче заходів безпеки.

- Перед заміною елемента живлення вимкніть виріб. У разі використання зарядного пристрою/адаптера змінного струму його слід вимикати з розетки після користування.
- Використовуйте лише перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL14 (входить у комплект). Для заряджання вставляйте елемент живлення в зарядний пристрій MH-24 (входить у комплект). Для пульта дист. керування ML-L3 (постачається окремо) використовуйте тільки літєві елементи живлення CR2025 на 3 В.
- Не вставляйте батарею низом догори або у протилежному напрямку.
- Не розбирайте елемент живлення, а також не знімайте з нього ізоляцію або корпус.
- Оберегайте батарею від вогню або надмірного тепла.
- Не занурюйте батарею та оберегайте її від води.
- Переносячи елемент живлення, знову встановіть кришку роз'єму. Не переносьте та не зберігайте батарею з металевими предметами, наприклад із намистом або шпильками для волосся.
- Повністю розряджена батарея може витікати. Для уникнення пошкоджень виробу виймайте батарею, якщо вона розрядилася.
- негайно припиніть використання виробу у разі зміни вигляду батареї, наприклад знебарвлення або деформації.

- Якщо рідина з ушкодженої батареї потрапляє на одяг чи шкіру, ділянку, на яку вона потрапила, слід відразу промити великою кількістю води.
- Якщо рідина, що протекла з елемента живлення, потрапила в очі, негайно промийте їх чистою проточною водою і зверніться по медичну допомогу.
- Не намагайтеся заряджати неперезаряджувані елементи живлення.

Користуючись зарядним пристроєм, дотримуйтесь перелічених нижче заходів безпеки

- Зарядний пристрій має бути сухим. Недотримання цих заходів безпеки може стати причиною пожежі або ураження електричним струмом.
- Пил на або біля металевих частин штекера слід витирати сухою ганчіркою. Якщо не припинити використання виробу, можна спричинити пожежу.
- Не торкайтеся штекера та не підходьте близько до зарядного пристрою під час грози. Недотримання цих заходів безпеки може стати причиною ураження електричним струмом.
- Уникайте пошкоджень, не вносьте зміни, не тягніть та не гніть USB-кабель, не ставте на пристрій важкі предмети та не піддавайте його дії тепла або вогню. У разі пошкодження ізоляції або оголення дротів віднесіть виріб на перевірку в уповноважений центр обслуговування Nikon. Недотримання цих заходів безпеки може стати причиною пожежі або ураження електричним струмом.

- Не торкайтеся штекера або зарядного пристрою мокрими руками. Недотримання цих заходів безпеки може стати причиною ураження електричним струмом.
- Не використовуйте зарядний пристрій із конверторами для подорожей або адаптерами для перетворення однієї напруги в іншу чи з інверторами постійного-змінного струму. Недотримання цих заходів безпеки може спричинити пошкодження виробу, перегрівання або пожежу.

Використовуйте відповідні кабелі

Для під'єднання до вхідних або вихідних роз'ємів використовуйте лише кабелі, які входять у комплект або продаються корпорацією Nikon, щоб не порушувати вимог експлуатації виробу.

Обережно користуйтеся частинами, які рухаються

Слідкуйте, щоб пальці або інші предмети не притиснуло кришкою об'єктива чи іншими частинами, які рухаються.

Компакт-диски

Вміст компакт-дисків, які входять у комплект цього виробу, не можна відтворювати на програвачі аудіо компакт-дисків. Відтворення з компакт-дисків на програвачі аудіо компакт-дисків може спричинити втрату слуху або пошкодити пристрій.

Будьте обережні, користуючись функцією спалаху

Використання спалаху близько до очей особи, яку фотографуєте, може спричинити тимчасове погіршення зору. Особливо будьте обережні, фотографуючи дітей дошкільного віку, коли відстань від спалаху до особи має становити не менше 1 м.

Не використовуйте спалах, якщо віконце спалаху торкається особи чи предмета

Недотримання цих заходів безпеки може спричинити опіки або пожежу.

Уникайте контакту з рідкими кристалами

Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватись розбитим склом і уникнути контакту рідких кристалів дисплея зі шкірою чи потрапляння їх у рот або очі.

Вимикайте живлення під час використання виробу у літаку чи лікарні

Вимикайте живлення у літаку під час його здіймання або приземлення. Перш ніж заходити на борт літака, встановіть для функції запису інформації з відстеження GPS значення «вимкнено». Використовуючи виріб у лікарні, дотримуйтесь правил поведінки у лікарні. Електромагнітні хвилі, які надходять із цієї фотокамери, можуть впливати на роботу електронних систем літака чи обладнання медичного закладу.

3D-зображення

Не переглядайте 3D-зображення, записані на цьому пристрої, упродовж тривалого часу на екрані телевізора, моніторі чи іншому пристрої. Що стосується дітей, зір яких іще формується, зверніться до педіатра чи офтальмолога, перш ніж користуватися виробом, і дотримуйтесь вказівок спеціаліста.

Тривалий перегляд 3D-зображень може призвести до втоми очей, нудоти чи дискомфорту. У разі появи будь-яких із цих симптомів припиніть перегляд і зверніться до лікаря, якщо потрібно.

Інформація для користувачів країн Європи

УВАГА

ПРИ ВИКОРИСТАННІ ЕЛЕМЕНТІВ ЖИВЛЕННЯ НЕВІДПОВІДНОГО ТИПУ ІСНУЄ НЕБЕЗПЕКА ВИБУХУ.

УТИЛІЗУЙТЕ ВИКОРИСТАНІ ЕЛЕМЕНТИ ЖИВЛЕННЯ ЗГІДНО З ВСТАНОВЛЕНИМИ ПРАВИЛАМИ.

Цей символ повідомляє про те, що виріб не можна викидати разом зі звичайними побутовими відходами.



Подана нижче інформація

стосується лише користувачів країн Європи:

- Цей виріб слід здавати у відповідний пункт прийому, який здійснює сортування відходів. Не утилізуйте його із побутовими відходами.
- Для отримання докладнішої інформації зверніться до продавця або місцевих органів влади з питань утилізації відходів.

Цей символ на батареї повідомляє про те, що батарею не можна викидати разом зі звичайними побутовими відходами.



Подана нижче інформація стосується лише користувачів країн Європи:

- Усі батареї із цим символом або без нього слід здавати у відповідний пункт прийому, який здійснює розділений збір відходів. Не утилізуйте їх із побутовими відходами.
- Для отримання докладнішої інформації зверніться до продавця або місцевих органів влади з питань утилізації відходів.

Вступ	ii
Прочитайте перед користуванням.....	ii
Перевірка комплектності упаковки.....	ii
Про цей посібник користувача.....	iii
Інформація для користувачів та заходи безпеки	iv
Техніка безпеки	vi
ПОПЕРЕДЖЕННЯ.....	vi
Інформація для користувача	ix
Частини фотокамери та основні функції.....	1
Корпус фотокамери.....	1
Основні функції елементів керування	3
Прикріплення ремінця фотокамери	7
Прикріплення і зняття ковпачка об'єктива.....	7
Відкривання монітора і зміна кута нахилу монітора.....	8
Перемикання екрана (кнопка DISP).....	9
Основні принципи роботи	10
Монітор.....	12
Основні відомості про зйомку та відтворення.....	16
Підготовка 1. Заряджання елемента живлення	16
Підготовка 2. Встановлення елемента живлення	18
Підготовка 3. Встановлення карти пам'яті	20
Внутрішня пам'ять і карти пам'яті.....	21
Рекомендовані карти пам'яті.....	21
Крок 1. Увімкнення фотокамери.....	22
Увімкнення і вимкнення фотокамери.....	23
Встановлення мови відображення екранних меню, дати та часу.....	24
Крок 2. Вибір режиму зйомки	26
Передбачені режими зйомки	27
Крок 3. Кадрування зображення	28
Використання функції масштабування	29
Крок 4. Фокусування та зйомка.....	30
Крок 5. Відтворення зображень.....	32
Крок 6. Видалення непотрібних зображень.....	33

Функції зйомки.....	34
Режим  (автоматичний)	34
Сюжетний режим (зйомка відповідно до сюжету)	35
Перегляд опису (довідкових відомостей) сюжету.....	35
Характеристики сюжетів.....	36
Використання функції «Пом'якш. тону шкіри»	44
Режим «Спеціальні ефекти» (застосування ефектів під час зйомки).....	45
Режими P, S, A, M (налаштування експозиції для зйомки)	48
U1, U2 та U3 (Режими User Settings (налаштування користувача))	52
Збереження параметрів у режимах U1, U2 або U3 (Зберігти user settings).....	52
Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора	55
Доступні функції	55
Використання спалаху (режими спалаху).....	56
Використання функції «автоспуск».....	59
Автоматична зйомка усміхнених облич (таймер посмішки)	60
Використання режиму фокусування.....	62
Список параметрів за замовчуванням.....	64
Функції, які можна встановити за допомогою диска корекції експозиції.....	66
Налаштування яскравості (корекція експозиції)	66
Функції, які можна налаштувати за допомогою диска швидкого меню (режим зйомки)	67
Доступні швидкі меню	68
Використання швидкого меню.....	69
Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки MENU (меню) (режим зйомки).....	70
Параметри, доступні в меню зйомки	71
Доступні спеціальні меню для U1, U2 або U3	73
Зміна налаштувань пунктів «Якість зображення» і «Розмір зображення»	75
Доступні налаштування якості зображення.....	75
Доступні налаштування розміру зображення	77
Функції, які неможливо використовувати в поєднанні.....	79
Діапазон регулювання витримки.....	82
Фокусування на об'єкті	84
Використання функції АФ із пошуком об'єкта	84
Використання режиму виявлення обличчя	85
Фіксація фокуса.....	86
Функція «Автофокусування».....	86
Спахи Speedlight (зовнішні спалахи).....	87
Приєднання спалаху Speedlight.....	87

Функції відтворення	91
Збільшення зображення під час відтворення	91
Перегляд кількох зображень (відтворення ескізів і відображення календаря)	92
Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки MENU (меню) (режим відтворення)	93
Доступні меню відтворення	93
Використання екрана вибору зображень	95
Під'єднання фотокамери до телевізора, комп'ютера або принтера	96
Використання програми ViewNX 2	97
Інсталяція ViewNX 2	97
Перенесення зображень на комп'ютер	99
Перегляд зображень	100
Зйомка і відтворення відео	101
Зйомка відео	101
Функції, які можна налаштувати за допомогою диска швидкого меню (режим відео, користувацький режим відео)	105
Доступні швидкі меню	106
Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки MENU (меню) (режим відео, користувацький режим відео)	107
Доступні меню відео	108
Відтворення відео	109
Загальні налаштування фотокамери	110
Меню налаштування	110

Довідкові відомості.....	 1
Зйомка з ручним фокусуванням.....	 2
Використання функції «Легка панорама» (зйомка і відтворення).....	 3
Зйомка зображень за допомогою функції «Легка панорама».....	 3
Перегляд зображень, знятих у режимі «Легка панорама» (прокручування).....	 5
Використання функції «Дод. освітл. панорами».....	 6
Відтворення знімків у серії.....	 8
Редагування знімків.....	 10
Функції редагування.....	 10
 Швидка обробка: посилення контрастності та насиченості.....	 12
 D-Lighting: посилення яскравості та контрастності.....	 12
 Пом'якшення тону шкіри: пом'якшення тону шкіри.....	 13
 Ефекти фільтра: застосування цифрових ефектів фільтра.....	 14
 Зменшений знімок: зменшення розміру знімка.....	 15
 Чорне поле: додавання до знімків чорної рамки.....	 15
 Вирівнювання: усунення нахилу знімка.....	 16
NRW Обробка NRW (RAW): створення зображень JPEG на базі зображень NRW.....	 16
 Обтинання: створення обрізаної копії.....	 18
Підключення фотокамери до телевізора (перегляд зображень на екрані телевізора).....	 19
Підключення фотокамери до принтера (прямий друк).....	 21
Підключення фотокамери до принтера.....	 21
Друк окремих зображень.....	 22
Друк кількох зображень.....	 23
Редагування відео.....	 26
Вибірка певних частин відео.....	 26
Збереження кадру з відео у вигляді знімка.....	 27
Швидке меню.....	 28
QUAL Якість і розмір зображення.....	 28
QUAL Параметри відео.....	 28
ISO Чутливість.....	 31
WB Баланс білого (регулювання відтінку).....	 33
BKT Брекетинг (неперервна зйомка зі зміною таких параметрів: експозиція і баланс білого).....	 36
 Система Picture Control (COOLPIX Picture Control) (зміна налаштувань для запису зображень).....	 38

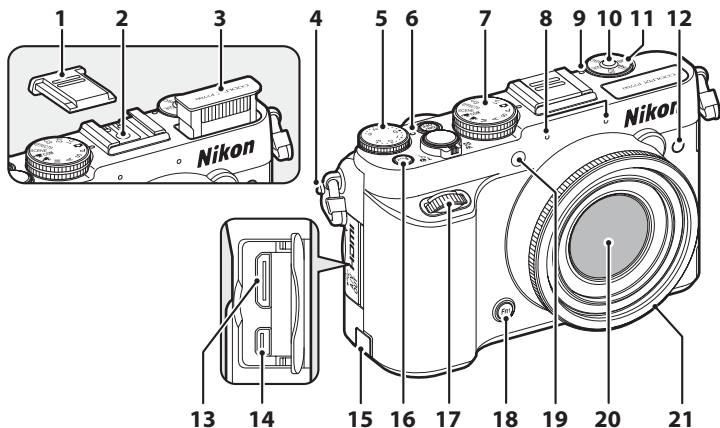
Меню зйомки (режими P, S, A, M).....	42
Корист. Picture Control (користувачькі режими COOLPIX Picture Control)	42
Вимірювання.....	43
Неперервна зйомка	44
Режим зони AF	47
Реж. автофокусування.....	51
Корек. експоз. спалаху	51
Фільтр зменш. шуму.....	52
Вбудований світлофільтр.....	52
Виправ. спотворення	53
Активний D-Lighting	53
Пам'ять масштабуван.	54
Почат. полож. масшт.	54
Поп. пер. експ. у реж. M.....	55
Вимірюв. зв'яз. із фок.	55
Реж. блока кер. спалах.	56
Спеціальні меню для U1, U2 і U3	58
Меню відео і користувацького режиму відео	58
Режим зйомки (лише користувацький режим відео)	58
Корист. Picture Control (лише користувацький режим відео)	58
Реж. автофокусування.....	59
Вбудований світлофільтр (лише користувацький режим відео).....	59
Зменшення шуму вітру	59
Меню відтворення	60
 Установлення друку (установлення друку DPOF)	60
 Показ слайдів.....	62
 Видалити	63
 Захист	64
 Повернути зображення	64
 Голосова нотатка.....	65
 Копіювати (копіювання даних із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті і навпаки).....	66
 Парам. відображ. серії	67
 Вибрати основний знімок	67

Меню налаштування.....	68
Екран привітання.....	68
Часовий пояс і дата.....	69
Параметри монітора.....	71
Друк дати (вдруковування дати і часу на знімках)	72
Автоспуск: після спуску	73
Зменшення вібрацій.....	73
Допоміж. підсвіч. АФ.....	74
Значення кроку чувт. ISO.....	74
Цифрове масштабув.....	75
Швидкість масштабув.....	76
Фіксована діафрагма.....	76
Параметри звуку.....	77
Орієнтація запису.....	77
Поверт. у верт. полож.....	78
Автомат. вимкнення.....	78
Форматувати пам'ять/Форматувати картку.....	79
Мова/Language	79
Параметри ТБ.....	80
Чутлив. зовн. мікрофона.....	80
Корист. налаш. дисків кер.....	81
Обертан. диска керування.....	81
Натис. мультисел. прав-ч.....	81
Парам-ри кнопки видал.....	82
Кнопка фіксації АЕ/АФ.....	82
Fn1 + кнопка затвора.....	83
Fn1 + диск керування/Fn1 + диск вибору.....	84
Відобр. довідки Fn1	85
Кнопка Fn2.....	85
Налаштувати моє меню.....	86
Скин. номер. файлів.....	87
Параметри GPS.....	87
Завантаження Eye-Fi.....	89
Од. інд. дист. руч. фок.....	90
Інвертовані індикатори.....	90
Керування спалахом.....	90
Скинути все.....	91
Версія мікропрограми.....	94
Повідомлення про помилки	95
Імена файлів і назви папок.....	100
Додаткові аксесуари	102
Зйомка з використанням пульта дистанційного керування ML-L3	104

Технічні примітки та індекс	 1
Усунення несправностей	 2
Догляд за виробами	 9
Фотокамера	 9
Елемент живлення	 10
Зарядний пристрій	 11
Карти пам'яті	 12
Догляд за фотокамерою	 13
Чищення	 13
Зберігання	 13
Технічні характеристики	 14
Підтримувані стандарти	 17
Індекс	 19

Частини фотокамери та основні функції

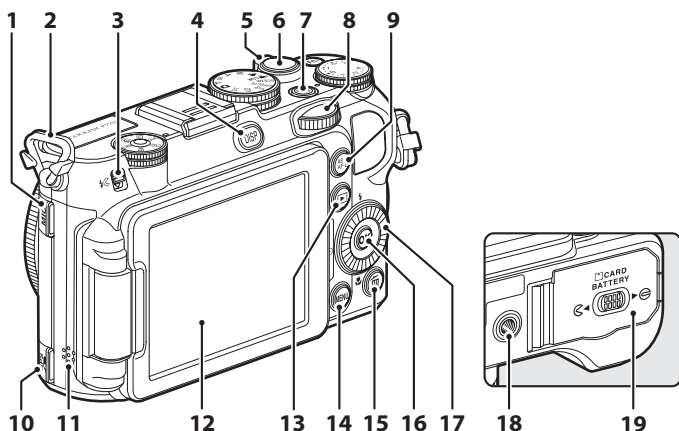
Корпус фотокамери



Частини фотокамери та основні функції

1	Кришка башмака для аксесуарів BS-1	87
2	Башмак для аксесуарів.....	87
3	Спалах.....	56
4	Отвір для ремінця фотокамери.....	7
5	Диск корекції експозиції	66
6	Мітка диска корекції експозиції.....	66
7	Диск перемикання режимів.....	26
8	Мікрофон (стерео).....	94, 101
9	Мітка диска швидкого меню.....	67, 105
10	Кнопка швидкого меню	67, 105
11	Диск швидкого меню.....	67, 105

12	Інфрачервоний приймач (для додаткового пульта дистанційного керування ML-L3)	55, 104
13	HDMI міні-роз'єм (тип C)	96
14	Роз'єм USB/аудіо/відеороз'єм.....	96
15	Кришка з'єднувача живлення (для додаткового адаптера змінного струму)	103
16	Кнопка Fn2 (функція 2)	113
17	Допоміжний диск керування.....	3, 5, 48, 50
18	Кнопка Fn1 (функція 1)	4, 113
19	Індикатор автоспуску.....	59
	Допоміжний промінь АФ.....	111
20	Об'єktiv	
21	Кільце об'єктива.....	103



1	Роз'єм для зовнішнього мікрофона.....	104
2	Отвір для ремінця фотокамери.....	7
3	Важіль (відкривання спалаху).....	56
4	Кнопка DISP (відображення).....	9, 12
5	Елемент керування масштабуванням.....	29
	W : ширококутне положення.....	29
	T : телескопічне положення.....	29
	: відтворення ескізів.....	92
	: збільшення в режимі відтворення.....	91
	: довідка.....	35
6	Кнопка спуску затвора.....	4, 30
7	Перемикач живлення/індикатор вмикання живлення.....	23
8	Основний диск керування.....	3, 5, 48, 50

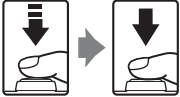
9	Кнопка (AE-L/AF-L).....	4, 113
10	Роз'єм для аксесуарів.....	88, 102
11	Динамік.....	94, 109, 111
12	Монітор.....	8, 9, 12
13	Кнопка (відтворення).....	32
14	Кнопка MENU (меню).....	70, 107
15	Кнопка (видалення).....	33, 109, 112
16	Кнопка (підтвердження вибору).....	10
17	Поворотний мультиселектор (мультиселектор)*.....	3, 5, 55
18	Роз'єм для штатива	
19	Кришка відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.....	18, 20

* У цьому посібнику вживається термін «поворотний мультиселектор» або просто «мультиселектор».

Основні функції елементів керування

Для зйомки

Елемент керування	Основна функція	
 Диск перемикання режимів	Встановлення потрібного режиму зйомки.	26
 Елемент керування масштабуванням	Повертання в напрямку T (Q) (телескопічне положення об'єктива) передбачає збільшення зображення, повертання в напрямку W (Q) (ширококутне положення) – зменшення.	29
 Поворотний мультиселектор	- У режимі зйомки екран налаштування  (режим спалаху) відкриваєте натисненням кнопки (▲), екран  (автоспуск/таймер посмішки/пульс дистанційного керування) – натисненням кнопки (◀), екран  (режим фокуса) – натисненням кнопки (▼), а екран  (режим зони АФ) – натисненням кнопки (▶). - У режимі налаштування вибирайте пункти за допомогою кнопок ▲, ▼, ◀ або ▶ або обертаючи поворотний мультиселектор. - У режимі налаштування застосування змін натисненням кнопки .	55 10 10
 Основний диск керування	- Налаштування гучкої програми (у режимі зйомки P) або встановлення витримки (у режимі зйомки S чи M). - Вибір параметра на екрані налаштувань.	48, 50 10
 Допоміжний диск керування	- Встановлення діафрагми (у режимі зйомки A або M). - Перехід рівнями меню на екрані налаштувань. - Вибір параметра на екрані швидкого меню.	48, 50 10 69

Елемент керування	Основна функція	
 Диск швидкого меню, кнопка швидкого меню	Відкриття або закриття швидкого меню.	67, 105
 Кнопка MENU (меню)	Відкриття або закриття меню.	10
 Кнопка спуску затвора	Якщо натиснути цю кнопку до половини (тобто натиснення до моменту відчуття опору): налаштування фокуса та експозиції. Якщо натиснути цю кнопку до кінця (тобто натиснення кнопки до упору): спуск затвора.	30
 Диск корекції експозиції	Регулювання яскравості (корекції експозиції).	66
 Кнопка AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)	Фіксація експозиції або фокуса.	113
 Кнопка Fn1 (функція 1)	• Спільно з елементом керування масштабуванням: зміна фокусної відстані об'єктива.	72
	• Спільно з кнопкою спуску затвора: зйомка з використанням закріпленої за кнопкою функції.	113
	• Спільно з диском керування: дає змогу змінити закріплену за кнопкою функцію.	113
	• Спільно з поворотним мультиселектором: дає змогу змінити закріплену за кнопкою функцію.	113
 Кнопка Fn2 (функція 2)	Відображення меню налаштування попередньо призначеної функції.	113

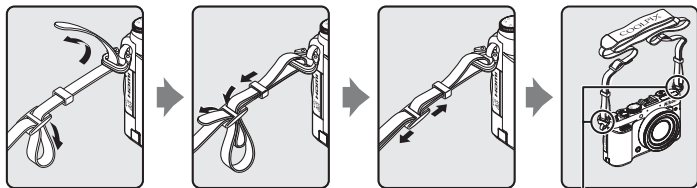
Елемент керування	Основна функція	
 Кнопка DISP (відображення)	Перехід від одної інформації на екрані до іншої.	9
 Кнопка відтворення	Запуск відтворення зображень.	32
 Кнопка видалення	Видалення останнього збереженого зображення.	33

Для відтворення

Елемент керування	Основна функція	
 Кнопка відтворення	- Коли фотокамеру вимкнено, натискайте та утримуйте цю кнопку для увімкнення фотокамери в режимі відтворення. - Повернення до режиму зйомки.	23 32
 Елемент керування масштабуванням	- Повертання в напрямку T () передбачає збільшення зображення; повертання в напрямку W () – перехід у режим відтворення ескізів або календаря. - Регулювання гучності голосових нотаток та відтворення відео.	91, 92 94, 109
 Поворотний мультиселектор	- У режимі відтворення змінюйте відображуване зображення за допомогою кнопок вгору () , ліворуч () , вниз () , праворуч () або обертаючи поворотний мультиселектор. - У режимі налаштування вибирайте пункти за допомогою кнопок , ,  або  або обертаючи поворотний мультиселектор. - Переміщення області, яку слід збільшити.	32 10 91
 Основний диск керування	- Вибір знімків і дат. - Зміна коефіцієнта масштабування збільшеного зображення.	32, 92 91
 Допоміжний диск керування		

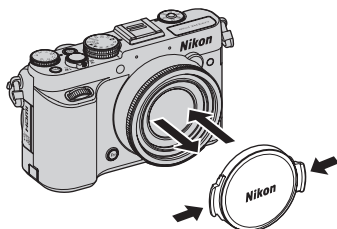
Елемент керування	Основна функція	
 Кнопка підтвердження вибору	- Відтворення окремих знімків серії у повнокадровому режимі. - Прокручування знімка, знятого в режимі Легка панорама. - Запуск відтворення відео. - Дає змогу перейти від режиму відтворення ескізів або збільшеного зображення до режиму повнокадрового відтворення. - У режимі налаштування застосування вибору.	32,  8 41,  5 109 92
 Кнопка MENU (меню)	Відкриття або закриття меню.	10
 Кнопка видалення	Видалення зображень.	33
 Кнопка DISP (відображення)	Перехід від одної інформації на екрані до іншої.	9
 Кнопка спуску затвора	Повернення до режиму зйомки.	–

Прикріплення ремінця фотокамери



Прикріпіть ремінець у двох місцях.

Прикріплення і зняття ковпачка об'єктива



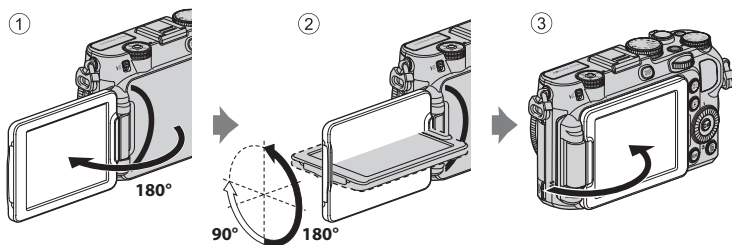
Ковпачок об'єктива

- Перед зйомкою знімайте ковпачок об'єктива.
- Коли ви не фотографуєте, наприклад коли вимкнено живлення або ви переносите фотокамеру, встановіть на об'єктив ковпачок для його захисту.

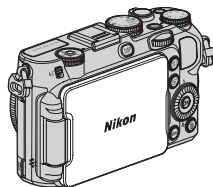
Відкривання монітора і зміна кута нахилу монітора

Орієнтацію і нахил монітора можна змінити. Це корисно, коли зйомка виконується з високого або низького положення, або у разі зйомки автопортрета.

Для звичайної зйомки встановіть монітор впритул до корпусу фотокамери екраном назовні (③).



Якщо фотокамера не використовується і не переноситься, поверніть монітор екраном до корпусу фотокамера, щоб не подряпати і не забруднити його.



✓ Примітки щодо монітора

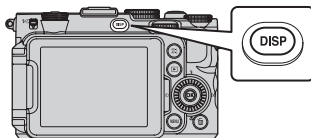
- Змінюючи положення монітора, не докладайте надмірних зусиль і повільно повертайте монітор у межах допустимого діапазону, щоб не пошкодити з'єднання.
- Повертаючи монітор із під'єднаним до роз'єму для зовнішнього мікрофона чи аксесуарів кабелем, будьте обережні, оскільки монітор може захопити кабель чи кришку. Не докладайте надмірних зусиль до кабелю чи роз'єму фотокамери.

🔍 Детальніше

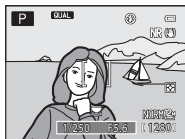
Докладніше читайте в розділі «Закривання монітора і вимкнення живлення» (📖23).

Перемикання екрана (кнопка DISP)

Для переходу від одної інформації на екрані до іншої під час зйомки та відтворення натискайте кнопку **DISP** (відображення).



Для зйомки



Відображення інформації

Відображення знімка та інформації про зйомку.



Інформацію приховано

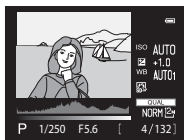
Відображення лише знімка.

Для відтворення



Відображення інформації про знімок

Відображення знімка та інформації про нього.



Інформація про рівень тону* (окрім відео)

Відображення гістограми, а також інформації про рівень тону та зйомку.



Інформацію приховано

Відображення лише знімка.

* Докладніше про рівень тону читайте на стор 15.



Дисплеї для зйомки: віртуальний горизонт, гістограма та сітка кадрування

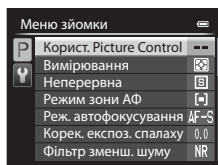
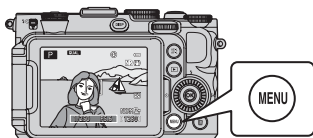
- Налаштування екрана можна змінити у пункті **Інформація про знімок** меню **Параметри монітора**, що в меню налаштування (10). Доступні налаштування дисплея: віртуальний горизонт, гістограма та сітка кадрування (12).
- Налаштування відображення «віртуальний горизонт» можна змінити в пункті **Відобр. вірт. горизонту** розділу **Параметри монітора** в меню налаштування. За замовчуванням встановлено значення **Коло**.

Основні принципи роботи

Меню передбачає можливість налаштування різноманітних параметрів.

1 Натисніть кнопку MENU.

- Відображається меню, яке відповідає стану фотокамери, наприклад режим зйомки чи відтворення.



2 Для вибору пункту меню використовуйте поворотний мультиселектор.

- ▲ або ▼: вибір пункту вище або нижче. Пункт можна також вибрати, обертаючи мультиселектор.
- ◀ або ▶: вибір пункту праворуч або ліворуч, або перехід на інший рівень меню.
- OK: застосування вибраного пункту. Вибір можна також застосувати кнопкою ▶.
- Докладніше про перемикання між вкладками читайте на стор. 11.



Застосування
вибраного пункту

3 Виконавши налаштування, натисніть кнопку MENU або кнопку спуску затвора.

- Натисніть кнопку спуску затвора, щоб відобразити екран зйомки.

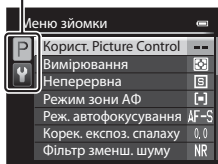
Примітка щодо управління диском керування під час відображення меню

Обертаючи основний диск керування у режимі відображення меню, можна вибрати певні пункти. Обертаючи допоміжний диск керування, можна переходити рівнями меню.

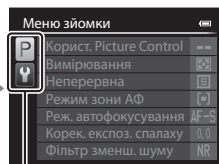
Перехід від одної вкладки до іншої

Щоб вивести на екран інше меню, наприклад меню налаштування (📖110), використовуйте мультиселектор для переходу від одної вкладки до іншої.

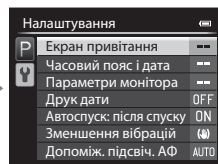
Вкладки



Натисніть кнопку ◀, щоб перейти до потрібної вкладки.



Щоб вибрати іншу вкладку, натисніть кнопки ▲ або ▼, після чого натисніть кнопку OK або ▶, щоб застосувати вибір.



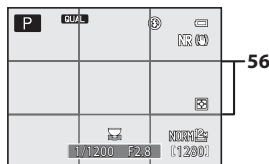
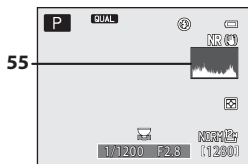
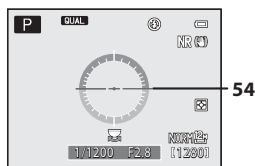
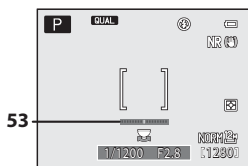
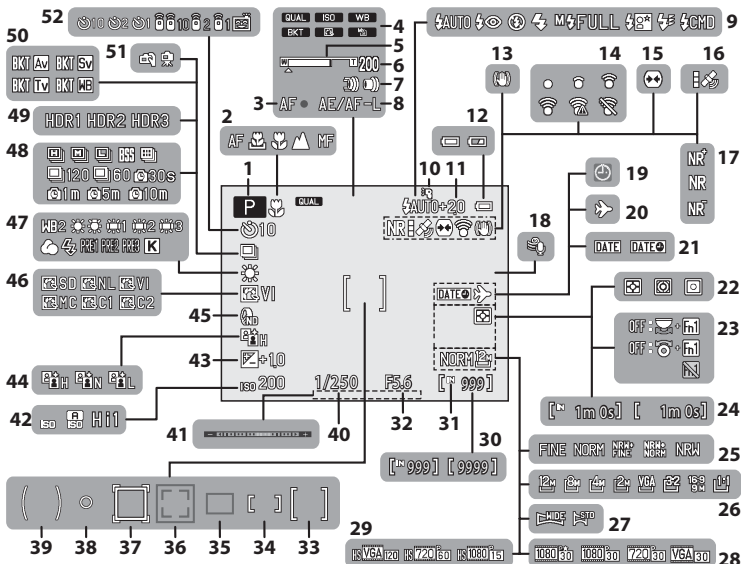
Типи вкладок

Для зйомки	Для відтворення
Меню зйомки User settings Налаштування	Меню відтворення
Вкладка P: Містить параметри, доступні для поточного режиму зйомки (📖27). Піктограма на вкладці змінюється залежно від поточного режиму зйомки. У режимі 📷 (автоматичний) відображається лише вкладка P. Вкладки U1/U2/U3: Відображення спеціальних меню для U1, U2 та U3 (📖52). Вкладка Y: Містить меню налаштування, у якому можна встановити загальні параметри фотокамери.	Вкладка ▶: Містить параметри, доступні для режиму відтворення.

Монітор

Інформація, яка відображається на моніторі під час зйомки та відтворення, змінюється залежно від налаштувань фотокамери і її використання. Щоб приховати або відобразити інформацію на моніторі, натисніть кнопку **DISP** (відображення) .

Для зйомки

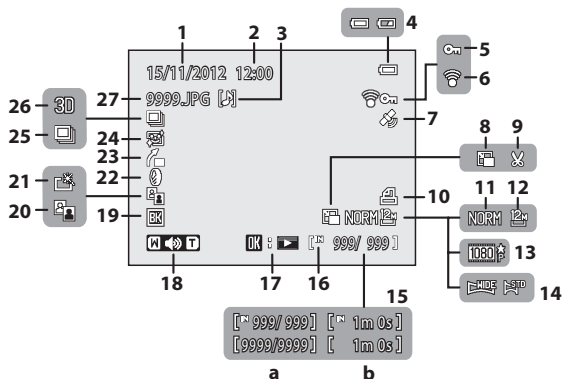


1	Режим зйомки.....	26, 27
2	Режим фокусування	63
3	Індикатор фокусування.....	30
4	Індикатор диска швидкого меню	67, 105
5	Індикатор масштабування.....	29, 63
6	Пам'ять масштабуван.	72
7	Швидкість масштабування	111
8	Індикатор AE/AF-L	43, 113, 
9	Режим спалаху.....	57
10	Speedlight.....	87
11	Корек. експоз. спалаху.....	71
12	Індикатор рівня заряду елемента живлення	22
13	Зменшення вібрацій	111
14	Індикатор зв'язку Eye-Fi.....	114, 
15	Виправ. спотворення.....	72
16	Приєм. GPS-сигналів	114, 
17	Фільтр зменш. шуму	71
18	Зменшення шуму вітру.....	108
19	Індикатор «Дату не встановлено».....	25, 110
20	Місце призн. подорожі	110
21	Друк дати.....	110
22	Вимірювання	71
23	Відобр. довідки Fn1.....	4, 113
24	Тривалість відео	101, 
25	Якість зображення	75
26	Розмір зображення.....	75, 77
27	Легка панорама.....	41
28	Параметри відео (відео з нормальною швидкістю)	101, 106
29	Параметри відео (відео HS).....	101, 106
30	Кількість кадрів, що залишилися (фотографії)	22, 78
31	Індикатор внутрішньої пам'яті.....	22

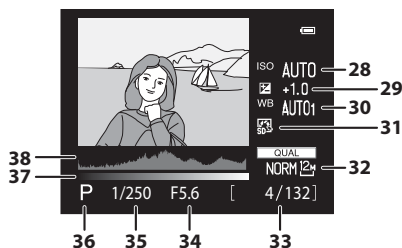
32	Значення діафрагми	48
33	Зона фокусування (для центру).....	55, 64, 71, 86
34	Область фокусування (для ручного режиму)	38, 39, 43, 55, 64, 71
35	Зона фокусування (для автоматичного режиму, автофокуса з пошуком об'єкта)	30, 31, 55, 64, 71, 84
36	Зона фокусування (для виявлення облич і мордочок тварин).....	42, 55, 60, 64, 71, 85
37	Зона фокусування (для відстеження об'єкта)	55, 64, 71
38	Область точкового вимірювання	71
39	Зона центрально-зваженого вимірювання.....	71
40	Витримка	48
41	Індикатор експозиції.....	50
42	Чутливість ISO.....	68, 106
43	Значення корекції експозиції.....	66
44	Активний D-Lighting	72
45	Вбудований світлофільтр.....	72
46	COOLPIX Picture Control.....	68, 106
47	Баланс білого	68, 106
48	Режим неперервної зйомки.....	42, 71
49	Заднє освітлення (HDR).....	40
50	Автобрекетинг	68
51	У руках/На штативі.....	38
51	Автоспуск.....	59
51	Пульт дист. керування	55
51	Таймер посмішки.....	60
52	Автосп. р. Порт.дом.тв.....	42
53	Віртуальний горизонт (лінії).....	110, 
54	Віртуальний горизонт (коло)	110, 
55	Перегл./прих. гіст.....	110, 
56	Перегл./прих. сіт. кадр.....	110, 

Для відтворення

Повнокадрове відтворення (📖32)



Інформація про рівень тону¹ (📖9)



1	Дата запису.....	24
2	Час запису.....	24
3	Індикатор голосової нотатки.....	94
4	Індикатор рівня заряду елемента живлення.....	22
5	Піктограма захисту.....	93
6	Індикатор зв'язку Eye-Fi.....	114,  89
7	Індикатор записаних даних GPS.....	114
8	Зменшений знімок.....	93,  15
9	Обтинання.....	91,  18
10	Піктограма завдання друку.....	93
11	Якість зображення.....	75
12	Розмір зображення.....	77
13	Параметри відео.....	101, 106
14	Легка панорама.....	41
15	(a) Номер поточного кадру/ загальна кількість кадрів.....	32
	(b) Тривалість відео.....	109
16	Індикатор внутрішньої пам'яті.....	32
	Легка панорама.....	 5
17	Вказівник відтворення серії знімків.....	 8
	Вказівник відтворення відео.....	109
18	Індикатор гучності.....	94, 109
19	Індикатор чорної рамки.....	94

20	D-Lighting.....	93
21	Піктограма функції швидкої обробки.....	93
22	Піктограма ефектів фільтра.....	93
23	Індикатор вирівнювання.....	94
24	Піктограма режиму пом'якшення тону шкіри.....	93
25	Відображення серії (коли встановлено пункт Окремі знімки).....	 8
26	Індикатор 3D-зображення.....	43
27	Номер і тип файлу.....	 100
28	Чутливість ISO.....	68
29	Значення корекції експозиції.....	66
30	Баланс білого.....	68
31	COOLPIX Picture Control.....	68
32	Якість зображення/Розмір зображення.....	75
33	Номер поточного зображення/загальна кількість зображень.....	32
34	Значення діафрагми.....	31
35	Витримка.....	31
36	Режим зйомки ²	27
37	Рівень тону ³	
38	Гістограма ⁴	

¹ На відображуваній гістограмі або на дисплеї для кожного рівня тону, що бачимо, можна перевірити, чи не втрачено контрастні деталі у найсвітліших та затінених ділянках знімка. Це допоможе вам налаштувати яскравість зображення за допомогою таких функцій, як корекція експозиції.

² **P** відображається, коли вибрано режим зйомки  **SCENE EFFECTS** або **P**.

³ Рівень тону вказує на рівень яскравості. Якщо рівень тону для перевірки вибрано натисненням кнопки поворотного мультиелектора  або , та зона знімка, яка відповідає вибраному рівню тону, блиматиме.

⁴ Гістограма – це графік, який показує розподіл тонів на знімку. Горизонтальна вісь показує яскравість пікселів із темними ділянками зліва та світлими ділянками справа. Вертикальна вісь показує кількість пікселів.

Основні відомості про зйомку та відтворення

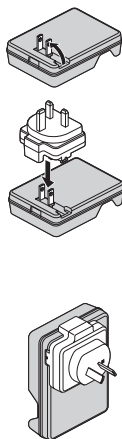
Підготовка 1. Заряджання елемента живлення

1 Підготуйте зарядний пристрій MH-24, що входить до комплекту.

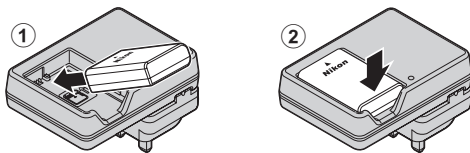
Якщо у комплект входить перехідник штекера*, приєднайте перехідник до штекера на зарядному пристрої. Надійно встановіть перехідник штекера до повної фіксації. Докладання надмірних зусиль під час від'єднання перехідника може призвести до пошкодження виробу.

* Форма перехідника штекера залежить від країни або регіону, в якому придбано фотокамеру.

Зарядний пристрій постачається з під'єднаним перехідником штекера в Аргентині та Кореї.

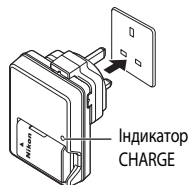


2 Вставте елемент живлення (①) у зарядний пристрій (②).



3 Вставте зарядний пристрій у розетку.

- З початком заряджання індикатор CHARGE починає блимати.
- Для заряджання повністю розрядженого елемента живлення потрібно приблизно 1 година і 30 хвилин.
- Після завершення заряджання індикатор CHARGE перестає блимати.
- Чиайте розділ «Стани індикатора CHARGE» (17).



4 Після завершення заряджання витягніть елемент живлення, а тоді від'єднайте зарядний пристрій від електромережі.

Стани індикатора CHARGE

Стан	Опис
Миготить	Елемент живлення заряджається.
Увімкнено	Елемент живлення повністю заряджено.
Швидко миготить	- Елемент живлення вставлено неправильно. Від'єднайте зарядний пристрій від електромережі, витягніть елемент живлення, а потім знову вставте його так, щоб він повністю увійшов у зарядний пристрій. - Температура навколишнього середовища не підходить для заряджання. Елемент живлення слід заряджати у приміщенні за температури повітря 5 °C-35 °C. - Елемент живлення несправний. Негайно від'єднайте зарядний пристрій від електромережі і припиніть заряджання. Доставте елемент живлення та зарядний пристрій продавцю чи авторизованому представнику сервісного центру Nikon.

Примітки щодо зарядного пристрою

- Перед використанням зарядного пристрою уважно прочитайте і візьміть до уваги попередження розділу «Техніка безпеки» (📖vi).
- Перед використанням елемента живлення уважно прочитайте і візьміть до уваги попередження розділу «Зарядний пристрій» (🔋11).

Примітки щодо елемента живлення

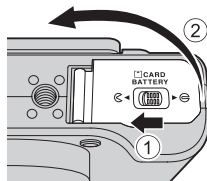
- Перед використанням елемента живлення уважно прочитайте і візьміть до уваги попередження розділу «Техніка безпеки» (📖vi).
- Перед використанням елемента живлення уважно прочитайте і візьміть до уваги попередження розділу «Елемент живлення» (🔋10).

Живлення змінного струму

- Якщо використовується адаптер змінного струму EH-5b та з'єднувач живлення EP-5A (продається окремо) (🔌103), фотокамера живиться від електромережі, дозволяючи фотографувати і відтворювати знімки.
- Категорично заборонено використовувати інший адаптер змінного струму, ніж EH-5b, та інший з'єднувач живлення, ніж EP-5A. Недотримання цієї вимоги може призвести до перегрівання або пошкодження фотокамери.

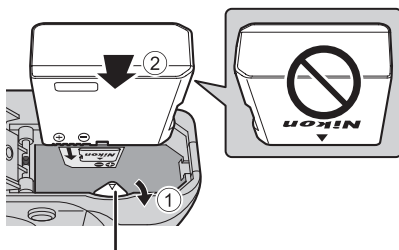
Підготовка 2. Встановлення елемента живлення

- 1** Відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/
гнізда для карти пам'яті.



- 2** Вставте елемент живлення.

- Використовуючи для цього елемент живлення, зсуньте оранжевий фіксатор елемента живлення у показаному напрямку (1) і вставте елемент повністю (2).
- Коли елемент живлення буде вставлено повністю, фіксатор зафіксує його.



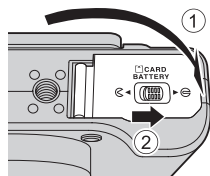
Фіксатор елемента живлення

✓ Встановлення елемента живлення належним чином

Вставляючи елемент живлення низом догори або у протилежному напрямку, можна пошкодити фотокамеру. Слідкуйте, щоб елемент живлення було повернуто належним чином.

- 3** Закрийте кришку відсіку для елемента живлення/
гнізда для карти пам'яті.

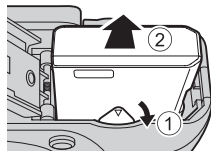
- Поки відкрито кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті, фотокамеру увімкнути неможливо.



Виймання елемента живлення

Перед тим як відкрити кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті, вимкніть фотокамеру (📖 23) і перевірте, чи не світяться індикатор вмикання живлення та монітор.

Щоб вийняти елемент живлення, відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті і посуньте оранжевий фіксатор елемента живлення у вказаному напрямку (❶). Тоді вийміть елемент живлення (❷).



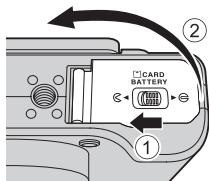
✓ Попередження про нагрівання елементів

Фотокамера, елемент живлення та карта пам'яті одразу після використання можуть бути гарячими. Виймаючи елемент живлення або карту пам'яті, будьте обережними.

Підготовка 3. Встановлення карти пам'яті

- 1** Перевірте, чи вимкнено індикатор вмикання живлення та екран, і відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.

- Перш ніж відкривати кришку, фотокамеру слід обов'язково вимкнути.

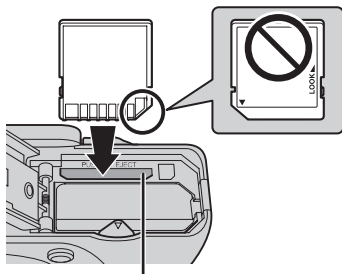


- 2** Вставте карту пам'яті.

- Вставте карту пам'яті до фіксації.

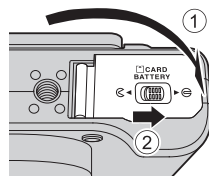
✓ Встановлюйте карту пам'яті належним чином

Встановлюючи карту пам'яті низом догори або у протилежному напрямку, можна пошкодити фотокамеру чи карту пам'яті. Слідкуйте, щоб карту пам'яті було повернуто належним чином.



Гніздо для карти пам'яті

- 3** Закрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.



✓ Форматування карти пам'яті

- У разі першого встановлення у цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалась в іншому пристрої, відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери.
- Під час форматування всі дані, збережені на карті пам'яті, безповоротно видаляються. Перш ніж формувати карту пам'яті, зробіть копії потрібних даних.
- Щоб відформатувати карту пам'яті, вставте її у фотокамеру, натисніть кнопку **MENU** і виберіть пункт **Форматувати картку** у меню налаштування (📖 110).

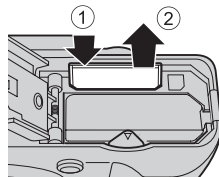
✓ Примітка щодо карт пам'яті

Перегляньте інструкції до карти пам'яті і пункт «Карти пам'яті» (🔧 12) у розділі «Догляд за виробами».

Виймання карт пам'яті

Перед тим як відкрити кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті, вимкніть фотокамеру і перевірте, чи не світиться індикатор вмикання живлення та монітор.

Легко натисніть на карту пам'яті пальцем (1), щоб частково вийняти її, а потім витягніть її повністю (2).



Попередження про нагрівання елементів

Фотокамера, елемент живлення та карта пам'яті одразу після використання можуть бути гарячими. Виймаючи елемент живлення або карту пам'яті, будьте обережними.

Внутрішня пам'ять і карти пам'яті

Фотокамера передбачає можливість збереження даних (фото та відео) у внутрішній пам'яті (приблизно 86 Мб) або на карті пам'яті. Щоб використовувати для зйомки чи відтворення зображень внутрішню пам'ять, слід вийняти карту пам'яті.

Рекомендовані карти пам'яті

Для використання з цією фотокамерою перевірено і схвалено вказані нижче карти пам'яті Secure Digital (SD).

- Для запису відео на карту пам'яті рекомендовано користуватися картою пам'яті SD із класом швидкості 6 або вище. Якщо швидкість передачі даних карти невисока, відеозапис може несподівано закінчитися.

	Кarti пам'яті SD	Кarti пам'яті SDHC ²	Кarti пам'яті SDXC ³
SanDisk	2 Гб ¹	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб
TOSHIBA	2 Гб ¹	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб ¹	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Lexar	-	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб

- 1 Перш ніж використовувати пристрій читання карт пам'яті чи інший подібний пристрій перевірте, чи пристрій підтримує карти ємністю 2 Гб.
- 2 SDHC-сумісні. Перш ніж використовувати пристрій читання карт пам'яті чи інший подібний пристрій, перевірте, чи пристрій підтримує SDHC.
- 3 SDXC-сумісні. Перш ніж використовувати пристрій читання карт пам'яті чи інший подібний пристрій, перевірте, чи пристрій підтримує SDXC.



- Зверніться до виробника щодо детальної інформації про вищезгадані карти.

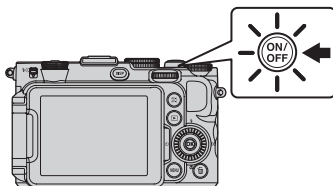
Крок 1. Увімкнення фотокамери

1 Відкрийте монітор і зніміть ковпачок об'єктива.

- Докладніше читайте в розділі «Відкривання монітора і зміна кута нахилу монітора» (📖8).
- Докладніше читайте в розділі «Прикріплення ремінця фотокамери» (📖7).

2 Щоб увімкнути фотокамеру, натисніть перемикач живлення.

- **Якщо ви вмикаєте фотокамеру вперше, читайте розділ «Встановлення мови відображення екранних меню, дати та часу» (📖24).**
- Висунеться об'єктив, та увімкнеться монітор.



3 Перевірте стан заряду елемента живлення і кількість знімків, що залишилися.



Рівень заряду елемента живлення

Відображення	Опис
	Елемент живлення заряджений.
	Низький заряд елемента живлення. Зарядіть або замініть елемент живлення.
Елемент живлення розряджено.	Зйомка неможлива. Зарядіть або замініть елемент живлення.

Кількість знімків, що залишилися

Відображається кількість знімків, що залишилися.

- Коли у фотокамеру не вставлено карту пам'яті, на екрані відображається індикація **11**, і фотографії зберігаються у внутрішню пам'ять (прибл. 86 Мб).
- Кількість знімків, які можна зберегти, залежить від вільного місця у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті, а також якості та розміру зображення (📖78).
- Кількість кадрів, що залишилися, зазначена на ілюстрації, є демонстраційною – фактичне значення може відрізнятись.

Увімкнення і вимкнення фотокамери

- Після увімкнення фотокамери засвітиться індикатор вмикання живлення (зелений) та увімкнеться монітор (після увімкнення монітора індикатор вмикання живлення вимкнеться).
- Щоб вимкнути фотокамеру, натисніть перемикач живлення. Монітор та індикатор вмикання живлення вимкнуться.
- Щоб увімкнути на фотокамері режим відтворення, натисніть і утримуйте кнопку  (відтворення). При цьому об'єкти не висуваються.



Закривання монітора і вимкнення живлення

- Якщо монітор закрито екраном до середини, живлення не вдасться увімкнути, навіть якщо натиснуто перемикач живлення або кнопку .
- Якщо монітор закрито екраном до середини, а живлення виробу все ще увімкнено, фотокамера перейде в режим очікування, а індикатор вмикання живлення блимає. Якщо монітор закрито упродовж 3 хвилин, живлення вимикається. Якщо відкрити монітор, коли фотокамера перебуває в режимі очікування, увімкнеться режим зйомки.
- Якщо монітор закрити, коли увімкнено режим відеозйомки чи зйомки з інтервалами, запис припиниться.
- Якщо закрити монітор, коли фотокамеру підключено до телевізора, комп'ютера чи принтера, фотокамера не перейде в режим очікування.



Режим енергозбереження (автоматичне вимкнення)

Якщо протягом певного часу не виконуються жодні дії, монітор вимикається, фотокамера переходить у режим очікування, а індикатор вмикання живлення блимає. Якщо протягом наступних трьох хвилин не виконується жодних дій, фотокамера вимикається автоматично.

- Щоб увімкнути монітор, коли фотокамера перебуває в режимі очікування, виконайте одну з описаних нижче дій.
 - Натисніть перемикач живлення, кнопку спуску затвора або кнопку .
 - Поверніть диск перемикач режимів.
- Проміжок часу, після завершення якого фотокамера переходить у режим очікування, можна змінити у пункті **Автомат. вимкнення**, що в меню налаштування ( 110).
- За замовчуванням фотокамера переходить із режиму зйомки чи відтворення в режим очікування приблизно через одну хвилину бездіяльності.
- У разі використання адаптера змінного струму EH-5b (продається окремо) фотокамера перейде в режим очікування через 30 хвилин. Це налаштування змінити неможливо.



Екран

Для відображення або приховування інформації про знімок чи зйомку, яка відображається на екрані, натискайте кнопку **DISP** ( 9).

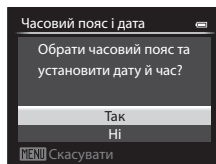
Встановлення мови відображення екранних меню, дати та часу

Після першого увімкнення фотокамери з'являються діалогове вікно вибору мови і налаштування годинника.

- 1** За допомогою кнопок ▲ або ▼ на мультиселекторі виберіть потрібну мову і натисніть кнопку OK.



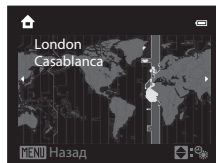
- 2** За допомогою кнопок ▲ або ▼ виберіть Так і натисніть кнопку OK.



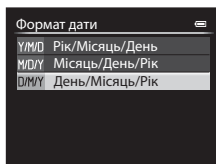
- 3** За допомогою кнопок ◀ та ▶ виберіть відповідний часовий пояс (Часовий пояс) і натисніть кнопку OK.



- У регіонах, в яких діє режим переходу на літній/зимовий час, натисніть кнопку ▲, щоб активувати функцію переходу на літній/зимовий час. Відобразиться індикація ☀.
- Щоб вимкнути функцію переходу на літній/зимовий час, натисніть ▼.

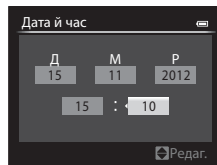


- 4** За допомогою кнопок ▲ та ▼ виберіть формат відображення дати і натисніть кнопку OK або ▶.



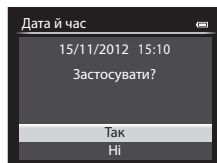
5 За допомогою кнопок ▲, ▼, ◀ або ▶ встановіть дату та час і натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть пункт: натискайте кнопки ▶ або ◀ (вибір здійснюватиметься у такому порядку: **Д** (день) → **М** (місяць) → **Р** (рік) → **години** → **хвилини**).
- Встановіть потрібне значення: натискайте ▲ або ▼. Дату і час також можна вибрати, повертаючи мультиселектор або основний диск керування.
- Підтвердьте налаштування: виберіть **хвилини** і натисніть кнопку **OK** або ▶.



6 За допомогою кнопок ▲ або ▼ виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Після завершення цих налаштувань трохи висувається об'єктив, і екран переходить у режим зйомки.



Елемент живлення годинника

- Годинник фотокамери працює від резервного елемента живлення, окремого від основного елемента живлення.
- Резервний елемент живлення заряджається протягом десяти годин, коли у фотокамеру вставлено основний елемент живлення або до неї під'єднано додатковий адаптер змінного струму, і може зберігати установлені значення дати і часу упродовж кількох днів.
- Коли ресурс резервного елемента живлення вичерпується, то після увімкнення фотокамери з'являється екран налаштування часу і дати. Встановіть дату та час ще раз. Докладніше читайте в розділі «Встановлення мови відображення екранних меню, дати та часу» (крок 2, 110-111).



Зміна налаштування мови, часу та дати

- Ці налаштування можна змінити за допомогою пунктів **Мова/Language** та **Часовий пояс і дата** у меню налаштування **У** (110-111).
- У пункті **Часовий пояс** параметра **Часовий пояс і дата** у меню налаштування **У**, коли увімкнено функцію переходу на літній/зимовий час, годинник фотокамери буде переведено на одну годину вперед, а коли функцію вимкнено – на одну годину назад.
- Якщо час і дату не встановлено, на екрані зйомки блимає піктограма ☹. Для встановлення дати і часу використовуйте пункт **Часовий пояс і дата** у меню налаштування.



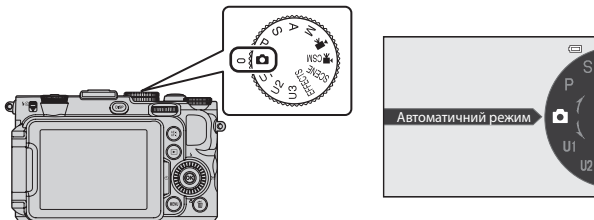
Удрукування дати зйомки на відбитках

- Перед початком зйомки встановіть дату і час.
- Налаштувати удрукування дати зйомки на зображення можна за допомогою пункту **Друк дати** у меню налаштування.
- Окрім параметра **Друк дати**, удрукування дати зйомки на відбитках передбачає програмне забезпечення ViewNX 2 (117-118).

Крок 2. Вибір режиму зйомки

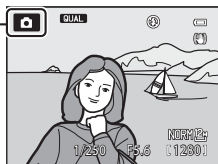
Повертайте диск перемикання режимів, щоб вибрати потрібний режим зйомки.

- Нижче як приклад описано процедуру зйомки в режимі  (автоматичний). Поверніть диск перемикання режимів у положення .



- Фотокамера перемикається в режим  (автоматичний), а піктограма режиму зйомки змінюється на .

Піктограма режиму зйомки



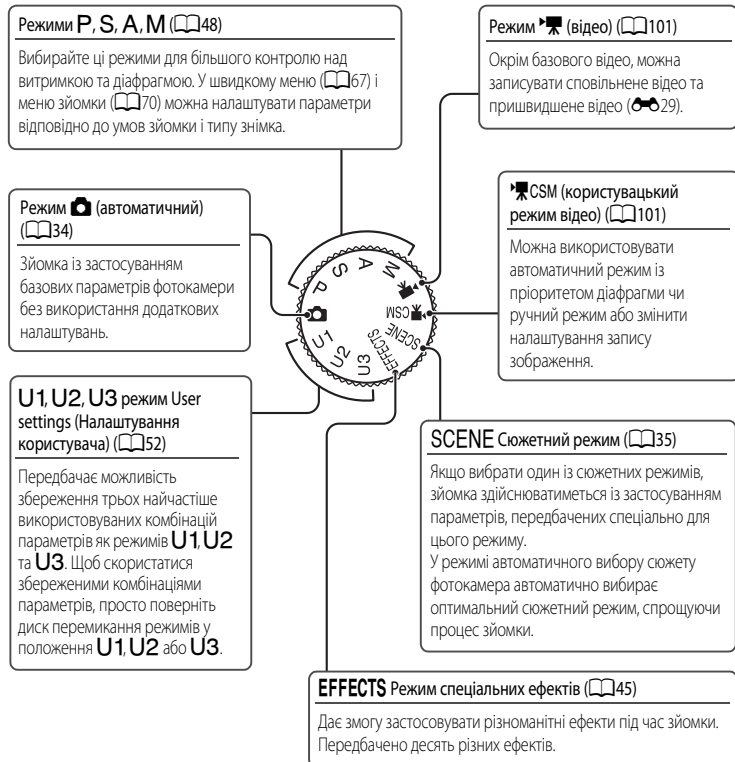
- Докладніше читайте у розділі «Монітор» ( 12).



Примітка щодо використання спалаху

Якщо спалах потрібен, наприклад у темряві або у разі освітлення об'єкта ззаду, підніміть спалах ( 56).

Передбачені режими зйомки



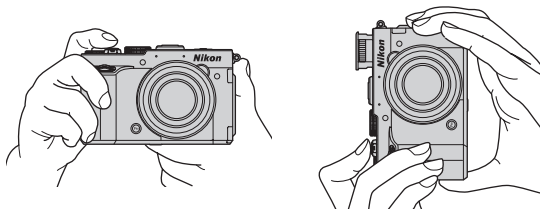
🔑 Зйомка зі зміною налаштувань

- Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора → 📖55
- Корекція експозиції → 📖66
- Функції, які можна налаштувати за допомогою диска швидкого меню → 📖67, 📖105
- Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки **MENU** (меню)
 - Меню режиму зйомки → 📖70, 📖107
 - Меню налаштування → 📖110

Крок 3. Кадрування зображення

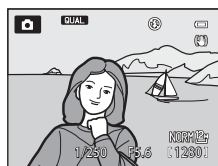
1 Підготуйте фотокамеру до роботи.

- Тримайте пальці, волосся, ремінець та інші предмети подалі від об'єктива, спалаху, допоміжного променя АФ та мікрофона.
- Для зйомки у вертикальній орієнтації тримайте фотокамеру так, щоб спалах був над об'єктивом.



2 Виконайте кадрування зображення.

- Наведіть фотокамеру на об'єкт.



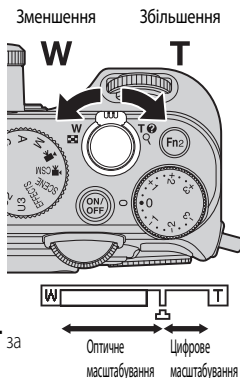
Використання штатива

- Використовувати штатив рекомендовано для уникнення ефекту тремтіння фотокамери у таких випадках:
 - у разі зйомки у темному місці з опущеним спалахом або у разі зйомки у режимі, за якого спалах вимкнено;
 - у разі зйомки з телескопічним положенням об'єктива.
- Щоб зробити знімок із використанням штатива, виберіть для параметра **Зменшення вібрацій** у меню налаштування ( 110) значення **Вимк.**

Використання функції масштабування

Поверніть елемент керування масштабуванням, щоб активувати оптичне масштабування.

- Для збільшення масштабу (щоб об'єкт заповнював більшу площу кадру) поверніть елемент керування масштабуванням у напрямку **T** (телескопічне положення об'єктива).
- Для зменшення масштабу (збільшення обсягу видимості в кадрі) поверніть елемент керування масштабуванням у напрямку **W** (ширококутне положення об'єктива).



- Коли елемент керування масштабуванням обертається, вгорі на екрані відображається коефіцієнт масштабування.
- Повертайте елемент керування масштабуванням у напрямку **T** за максимального коефіцієнта оптичного масштабування, щоб увімкнути функцію цифрового масштабування; функція цифрового масштабування здатна збільшити зображення ще в 4 рази від максимального рівня оптичного збільшення.

Цифрове масштабування та інтерполяція

Якщо у разі використання функції цифрового масштабування положення масштабування вийде за межі положення  у рядку масштабування, якість зображення погіршуватиметься. Якщо положення  зміщується праворуч, розмір зображення ( 77) зменшується.

- За допомогою пункту **Цифрове масштабув.** у меню налаштування ( 110) можна обмежити збільшення масштабу для цифрового масштабування так, щоб якість зображення не погіршувалася, або вимкнути функцію цифрового масштабування.

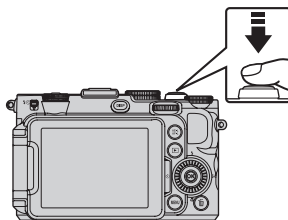
Детальніше

- Пам'ять масштабуван. →  72
- Почат. полож. машт. →  72
- Швидкість масштабув. →  111

Крок 4. Фокусування та зйомка

1 Натисніть кнопку спуску затвора до половини, щоб налаштувати фокус.

- «Натиснення до половини» означає легке натиснення кнопки спуску затвора до відчуття опору, а тоді утримання кнопки у такому положенні.
- Коли об'єкт опиняється у фокусі, зона та індикатор фокусування (📖 12) засвічуються зеленим. Якщо зона фокусування чи індикатор фокусування блимає червоним кольором, це означає, що фотокамера не може сфокусуватися на об'єкті. Ще раз натисніть кнопку спуску затвора до половини.
- Докладніше читайте у розділі «Фокус та експозиція» (📖 31).



Зона фокусування

2 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.

- «Натиснення до кінця» означає натиснення кнопки спуску затвора донизу, наскільки це можливо.



✓ Примітка щодо зйомки зображень і збереження відео

Під час запису зображень або збереження відео блимає індикатор, який показує кількість знімків, що залишилися, або індикатор, який вказує на максимальну тривалість відео. **Якщо індикатор блимає, не відкривайте відсік для елемента живлення/зніздо для карти пам'яті і не виймайте їх.** Недотримання цієї вимоги може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.

🔍 Допоміжний промінь АФ

Якщо зйомка виконується в темному місці, у разі натиснення кнопки спуску затвора до половини може ввімкнутися допоміжний промінь АФ (📖 111).

🔒 Щоб гарантовано не пропустити кадр

Щоб застерегтися від втрати потрібного кадру, натискайте кнопку спуску затвора до кінця, без попереднього натиснення до половини.

Фокус та експозиція

Із натисненням кнопки спуску затвора до половини фотокамера налаштує фокус та експозицію (витримку та значення діафрагми). Фокус та експозиція залишаються зафіксованими, поки кнопку спуску затвора натиснуто до половини.

- Коли використовується функція цифрового масштабування, фотокамера фокусується на об'єкті у центрі кадру, а зона фокусування не відображається. Коли об'єкт опиняється у фокусі, індикатор фокусування засвічується зеленим.
- Фотокамера може не сфокусуватися на об'єктах поблизу. Докладніше читайте у розділі «Функція «Автофокусування»» (📖86).
- В автоматичному режимі фотокамера автоматично вибирає зону фокусування (всього – до дев'яти зон), в якій знаходиться об'єкт, найближчий до неї. Коли об'єкт опиниться у фокусі, зони фокусування, які знаходяться у фокусі (до дев'яти зон), засвітіться зеленим.



- Якщо вибрано режим **P, S, A, M, U1, U2, U3** або **EFFECTS** (спеціальні ефекти), зони фокусування можна налаштувати за допомогою пункту **Режим зони AF** (📖71) у меню зйомки.
- Зони фокусування в сюжетному режимі різняться залежно від вибраного сюжету (📖36).

✓ Об'єкт знаходиться надто близько до фотокамери

Якщо фотокамера не фокусується, спробуйте виконати зйомку з використанням режиму  (лише близька відстань),  (макрозйомка) (📖63) в режимі фокусування або сюжетному режимі **Великий план** (📖38).

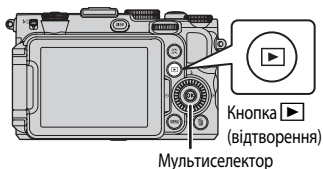
Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Фокусування на об'єкті» (📖84).

Крок 5. Відтворення зображень

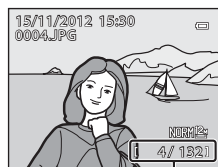
1 Натисніть кнопку (відтворення).

- Після переходу з режиму зйомки в режим відтворення останнє збережене зображення відобразиться в режимі повнокадрового відтворення.



2 Перейти до попереднього або наступного зображення можна обертаючи мультиселектор.

- Щоб переглянути попередні зображення:  або 
- Щоб переглянути наступні зображення:  або 
- Також вибирати потрібні зображення можна, обертаючи мультиселектор або диск керування.
- Щоб відтворити зображення, збережені у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті. Поряд із номером поточного зображення/загальною кількістю зображень на екрані відтворення з'явиться піктограма .
- Щоб повернутися в режим зйомки, ще раз натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.



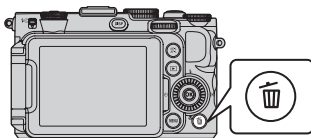
Номер поточного кадру/
загальна кількість кадрів

Перегляд знімків

- Для відображення або приховування інформації про знімок чи зйомку, яка відображається на екрані, натискайте кнопку **DISP** ()9).
- У разі зміни орієнтації фотокамери відтворювані зображення повертаються автоматично.
- Знімки, зроблені в портретній (вертикальній) орієнтації, будуть розвернутися автоматично ()11).
- Орієнтацію зображення можна змінити за допомогою пункту **Повернути зображення** у меню відтворення ()93).
- Натисніть кнопку , щоб відобразити серію знімків, знятих у режимі неперервної зйомки, як окремі знімки. Натисніть  на мультиселекторі, щоб повернутися до вихідного екрана (докладніше про відображення серії дивіться на стор. )8).
- Відразу після переходу до попереднього або наступного знімка знімки можуть на мить відображатися з низькою роздільною здатністю.

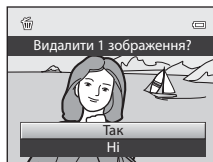
Крок 6. Видалення непотрібних зображень

- 1** Щоб видалити відображуваний на екрані знімок, натисніть кнопку .



- 2** Натисніть на мультиселекторі ▲ або ▼, щоб вибрати **Так**, і натисніть кнопку .

- Відновити видалені зображення неможливо.
- Щоб скасувати дію, натискайте кнопки ▲ або ▼, щоб вибрати пункт **Ні**, після чого натисніть кнопку .



Примітки щодо видалення зображень

- Відновити видалені зображення неможливо. Перш ніж видалити, перенесіть усі важливі зображення на комп'ютер.
- Захищені зображення ()93) видалити неможливо.
- У разі видалення знімків, під час зйомки яких для параметра **Якість зображення** ()75) було задано значення **NRW (RAW) + Fine** або **NRW (RAW) + Normal**, кнопка  одночасно видаляє знімки в обох форматах: NRW (RAW) та JPEG.
Щоб видалити лише зображення NRW (RAW) або лише зображення JPEG, виберіть **Видал. вибрані зображ. NRW** або **Видал. вибрані зображ. JPEG** з пункту **Видалити** у меню відтворення ()93).
- Під час відображення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки, кожна серія зображень трактується як група і за стандартного налаштування відображається лише основний знімок групи.
Натисненням кнопки  під час відображення основного зображення можна видалити усі зображення серії.
Щоб видалити окремі зображення серії, перед натисненням кнопки  натисніть , щоб відобразити зображення серії по одному.

Видалення останнього відзнятого зображення у режимі зйомки

Щоб видалити останнє збережене зображення, у режимі зйомки натисніть кнопку .

Одночасне видалення кількох зображень

Щоб видалити кілька зображень, у меню відтворення виберіть **Видалити** ()93).

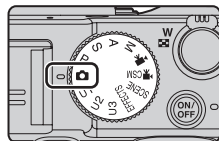
Функції зйомки

Режим (автоматичний)

Зйомка із застосуванням базових параметрів фотокамери без використання додаткових налаштувань.

Фотокамера вибирає зону фокусування для автофокусування відповідно до композиції або об'єкта.

- Фотокамера автоматично вибирає одну з 9 зон фокусування, в якій знаходиться об'єкт, найближчий до неї. Коли об'єкт опиниться у фокусі, зони фокусування, які знаходяться у фокусі (до 9 зон), засвітяться зеленим.
- Докладніше читайте в розділі «Фокус та експозиція» (📖31).

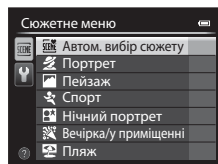
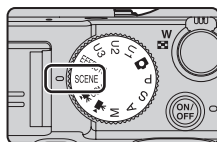


Зміна параметрів режиму (автоматичний)

- Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора → 📖55
- Корекція експозиції → 📖66
- Зміна налаштувань пунктів «Якість зображення» і «Розмір зображення» → 📖75
- Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки **MENU** (меню)
 - Меню налаштування → 📖110

Сюжетний режим (зйомка відповідно до сюжету)

Натиснувши кнопку **MENU**, можна відобразити меню сюжетів і вибрати в ньому один із перелічених нижче параметрів. Зйомка здійснюватиметься із застосуванням параметрів, передбачених спеціально для вибраного режиму.



Автом. вибір сюжету (параметр за замовчуванням) (📖36)	Нічний пейзаж (📖38)
Портрет (📖36)	Великий план (📖38)
Пейзаж (📖37)	Шжа (📖39)
Спорт (📖37)	Музей (📖39)
Нічний портрет (📖37)	Фесрверк (📖39)
Вечірка/у приміщенні (📖37)	Чорно-біла копія (📖39)
Пляж (📖37)	Заднє освітлення (📖40)
Сніг (📖37)	Панорама (📖41)
Захід сонця (📖37)	Порт-т дом. тварини (📖42)
Сутінки/світанок (📖38)	3D 3D фотографування (📖43)

Перегляд опису (довідкових відомостей) сюжету

Щоб переглянути опис сюжету, виберіть сюжет у меню і поверніть елемент керування масштабуванням (📖2) у напрямку **T** (🔍). Щоб повернутися до початкового екрана, ще раз поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** (🔍).

Детальніше

Докладніше читайте в розділі «Основні принципи роботи» (📖10).

Зміна параметрів сюжетних режимів

- Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора → 📖55
- Корекція експозиції → 📖66
- Зміна налаштувань пунктів «Якість зображення» і «Розмір зображення» → 📖75
- Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки **MENU** (меню)
 - Меню налаштування → 📖110

Характеристики сюжетів

- Для сюжетних режимів, які супроводжує індикація , що позначає довгу витримку, рекомендовано використовувати штатив.
- Якщо для забезпечення стійкості фотокамери використовується штатив, виберіть для параметра **Зменшення вібрацій** у меню налаштування ( 110) значення **Вимк.**
- У сюжетних режимах, які передбачають використання спалаху, опустіть важіль відкривання спалаху  , щоб підняти спалах ( 56).

Автом. вибір сюжету

Просто захопіть зображення в рамку, і фотокамера автоматично вибере оптимальний сюжетний режим, значно спрощуючи процес фотографування.

- Коли фотокамера автоматично вибирає сюжетний режим, піктограма режиму зйомки змінюється на відповідну активному режиму.

Портрет	 : Фотокамера встановлює оптимальні налаштування для зйомки однієї або двох осіб крупним планом.  : Фотокамера встановлює оптимальні налаштування для зйомки трьох чи більше осіб або зйомки композиції з великою фоновою областю.
Пейзаж	 : Фотокамера встановлює оптимальні налаштування для зйомки пейзажного фото.
Нічний портрет	 : Фотокамера встановлює оптимальні налаштування для зйомки однієї або двох осіб крупним планом.  : Фотокамера встановлює оптимальні налаштування для зйомки трьох чи більше осіб або зйомки композиції з великою фоновою областю.
Нічний пейзаж	 : Фотокамера неперервно знімає кілька зображень і збереже їх як одне, як і в режимі У руках , вибраному для параметра Нічний пейзаж ( 38).
Великий план	 : Фотокамера встановлює оптимальні налаштування для зйомки крупним планом.
Заднє освітлення	 : Фотокамера встановлює оптимальні налаштування для зйомки предметів.  : Фотокамера виконає зйомку із застосуванням функції виявлення обличчя, що є оптимальною для зйомки людей.
Інші сюжети	

- Фотокамера автоматично вибирає зону фокусування для автофокусування відповідно до композиції. Фотокамера розпізнає обличчя та фокусується на них ( 85).
- Функція цифрового масштабування недоступна.

Примітка щодо вибору сюжетного режиму за допомогою функції «Автом. вибір сюжету»

Залежно від умов зйомки фотокамера може не вибрати бажаний сюжет. У такому разі переключіть фотокамеру в режим  (автоматичний) ( 26) або виберіть потрібний сюжет вручну.

Портрет

- Фотокамера розпізнає обличчя та фокусується на ньому ( 85).
- Для відкритих ділянок шкіри застосовується функція пом'якшення тону шкіри ( 44).
- Якщо фотокамера не виявила жодного обличчя, вона фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Функція цифрового масштабування недоступна.

Пейзаж

- Якщо натиснути кнопку спуску затвора до половини, фотокамера фокусуватиметься на безкінечність. Зона фокусування або індикатор фокусування ( 12) завжди світиться зеленим.

Спорт

- Фотокамера встановлює фокус у центрі кадру.
- Коли ви кнопку затвора повністю та утримуєте її натиснутою, фотокамера робить до 6 знімків зі швидкістю приблизно 8 знімка за секунду (якщо для параметра якості знімків встановлено значення **Normal** і в параметрі розміру знімка вибрано значення  **4000x3000**).
- Фотокамера фокусується на об'єкті, навіть якщо кнопку спуску затвора не було натиснуто до половини. Коли фотокамера виконує фокусування, ви можете чути звук роботи механізму.
- Для налаштування фокуса, експозиції та відтінку фіксуються значення, встановлені для першого знімка серії.
- Частота кадрів у режимі неперервної зйомки може різнитися залежно від якості зображення, розміру зображення, використовуваної карти пам'яті або умов зйомки.

Нічний портрет



- Зйомка завжди виконується зі спалахом. Підніміть спалах перед зйомкою.
- Фотокамера розпізнає обличчя та фокусується на ньому ( 85).
- Для облич людей у кадрі застосовується функція пом'якшення тону шкіри ( 44).
- Якщо фотокамера не виявила жодного обличчя, вона фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Функція цифрового масштабування недоступна.

Вечірка/у приміщенні

- Фотокамера встановлює фокус у центрі кадру.
- Надійно зафіксуйте в руках фотокамеру, оскільки тремтіння фотокамери може легко зіпсувати знімок. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери використовується штатив, виберіть у меню налаштування ( 110) для параметра **Зменшення вібрацій** значення **Вимк.**

Playaж

- Фотокамера встановлює фокус у центрі кадру.

Сніг

- Фотокамера встановлює фокус у центрі кадру.

Захід сонця



- Якщо натиснути кнопку спуску затвора до половини, фотокамера фокусуватиметься на безкінечність. Зона фокусування або індикатор фокусування ( 12) завжди світиться зеленим.

Сутінки/світанок



- Якщо натиснути кнопку спуску затвора до половини, фотокамера фокусуватиметься на безкінечність. Зона фокусування або індикатор фокусування () завжди світитиметься зеленим.

Нічний пейзаж

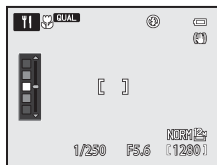
- На екрані, який з'являється після вибору режиму  **Нічний пейзаж**, виберіть варіант  **У руках** або  **На штативі**.
-  **У руках** (параметр за замовчуванням): дає змогу робити знімки з мінімальним ефектом від руху фотокамери і шумом, навіть тримаючи фотокамеру в руках.
 - Після повного натиснення кнопки спуску затвора починається неперервна зйомка зображень, і фотокамера з'єднує та зберігає зняті зображення в одне.
 - Повністю натиснувши кнопку спуску затвора, тримайте фотокамеру нерухомо, доки на екрані не з'явиться знятий кадр. Зробивши знімок, не вимикайте фотокамеру доти, доки екран не перейде в режим зйомки.
 - Кут огляду (ділянка зображення) на збереженому зображенні буде вужчим, ніж на моніторі під час зйомки.
-  **На штативі**: вибирайте цей пункт, коли фотокамеру стабілізовано, наприклад за допомогою штатива.
 - У такому разі функція зменшення вібрацій не працюватиме, навіть якщо для пункту **Зменшення вібрацій** () в меню налаштувань вибрано значення **Увімк.**
 - Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити один знімок із довгою витримкою.
- Якщо натиснути кнопку спуску затвора до половини, фотокамера фокусуватиметься на безкінечність. Зона фокусування або індикатор фокусування () завжди світитиметься зеленим.

Великий план

- Налаштування режиму фокуса () змінюється на  (лише близька відстань), і фотокамера автоматично встановлює таке положення масштабування, яке забезпечує зйомку з максимально можливим наближенням до об'єкта.
- Зону фокусування, на якій фокусується фотокамера, можна перемістити. Щоб змістити зону фокусування, натисніть кнопку  та поверніть мультиселектор. Інший спосіб: натискайте , ,  або . Щоб налаштувати вказані нижче параметри, натисніть кнопку , щоб тимчасово скасувати виділення зони фокусування, і встановіть потрібні налаштування.
 - Режим спалаху або автоспуск
- Фотокамера фокусується на об'єкті, навіть якщо кнопку спуску затвора не натиснуто до половини. Коли фотокамера виконує фокусування, ви можете чути звук роботи механізму.

Шжа

- Налаштування режиму фокуса (📖62) змінюється на 🐼 (макррозйомка), і фотокамера автоматично встановлює таке положення масштабування, яке забезпечує зйомку з максимально можливим наближенням до об'єкта.
- Відтінок можна регулювати за допомогою кнопок мультиселектора ▲ або ▼. Налаштування відтінку зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
- Зону фокусування, на якій фокусується фотокамера, можна перемістити. Щоб змістити зону фокусування, натисніть кнопку OK та поверніть мультиселектор. Інший спосіб: натискайте ▲, ▼, ◀ або ▶. Щоб налаштувати вказані нижче параметри, натисніть кнопку OK, щоб тимчасово скасувати виділення зони фокусування, і встановіть потрібні налаштування.
 - Відтінок або автоспуск
- Фотокамера фокусується на об'єкті, навіть якщо кнопку спуску затвора не натиснуто до половини. Коли фотокамера виконує фокусування, ви можете чути звук роботи механізму.



Музей

- Фотокамера встановлює фокус у центрі кадру.
- Фотокамера знімає до десяти зображень із натиснутою до кінця кнопкою спуску затвора, найчіткіше зображення з серії вибирається та записується автоматично (BSS (вибір найкращого знімка) (📖71)).

Феєрверк



- Витримка фіксується на 4 секунди.
- Фотокамера фокусується на безкінечності. Коли кнопку спуску затвора натиснуто до половини, індикатор фокусування (📖12) завжди світитиметься зеленим.
- Не можна встановити положення масштабування на один крок від положення максимального оптичного збільшення у напрямку ширококутного положення.

Чорно-біла копія

- Фотокамера встановлює фокус у центрі кадру.
- Для зйомки об'єктів із близької відстані використовуйте налаштування 🐼 (макррозйомка) в режимі фокусування (📖62).

Задне освітлення

- На екрані, який з'являється після вибору режиму  **Задне освітлення**, можна встановити композицію HDR (high dynamic range – розширений динамічний діапазон).
- Якщо для пункту **HDR** встановлено значення **Вимк.** (параметр за замовчуванням): спрацює спалах, щоб уникнути приховування в тіні об'єкта зйомки, освітленого ззаду. Зйомка виконується з відкритим спалахом.
- Якщо для параметра **HDR** встановлено значення **Рівень 1-Рівень 3**: використовуйте це налаштування, знімаючи зображення з дуже яскравими і темними ділянками в одному кадрі. Вибирайте налаштування **Рівень 1**, якщо між темними і світлими ділянками незначна різниця, і налаштування **Рівень 3** – коли різниця між світлими і темними ділянками більш помітна.
- Фотокамера встановлює фокус у центрі кадру.

Примітки щодо HDR

- Рекомендовано використовувати штатив. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери використовується штатив, виберіть для параметра **Зменшення вібрацій** у меню налаштування ( 110) значення **Вимк.**
- Кут огляду (тобто, видима у кадрі область) збереженого зображення буде вужчим за кут огляду на моніторі на момент зйомки.
- Після натиснення кнопки спуску затвора до кінця фотокамера виконуватиме неперервну зйомку і збереже такі два зображення:
 - комбіноване зображення без застосування композиції HDR;
 - комбіноване зображення HDR (із покращеним відображенням деталей на освітлених ділянках та в тіні).
 - Якщо вільного місця достатньо для збереження лише одного зображення, збережено буде одне зображення, оброблене в момент зйомки за допомогою функції D-Lighting ( 93), на якому буде відкориговано темні ділянки.
- Повністю натиснувши кнопку спуску затвора, тримайте фотокамеру нерухомо, доки на екрані не з'явиться знятий кадр. Зробивши знімок, не вимикайте фотокамеру доти, доки екран не перейде в режим зйомки.
- Залежно від умов зйомки навколо яскравих об'єктів можуть з'являтися затемнення, а навколо темних об'єктів – яскраві ділянки. Відкоригуйте цей ефект, знизивши налаштування рівня.

Панорама

- На екрані, який з'явиться після вибору режиму  **Панорама**, виберіть варіант  **Легка панорама** або  **Дод. освітл. панорами**.
- **Легка панорама** (параметр за замовчуванням): Щоб зробити панорамну фотографію, просто повертайте фотокамеру в потрібному напрямку.
 - Діапазон зйомки можна вибрати з-поміж таких значень: **Звичайний (180°)** (параметр за замовчуванням) чи **Широкий (360°)**.
 - Натисніть до кінця кнопку спуску затвора, зніміть палець із кнопки та повільно ведіть фотокамерою в горизонтальній площині. Зйомка закінчиться автоматично, коли фотокамера дійде до межі визначеного діапазону.
 - Коли починається зйомка, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
 - Масштабування фіксується у ширококутному положенні.
 - Якщо натиснути кнопку  під час повнокадрового відтворення фотографії, знятої в режимі Легка панорама, фотокамера автоматично прокручуватиме область відображення.
 Дивіться розділ «Зйомка зображень за допомогою функції «Легка панорама»» (3).
- **Дод. освітл. панорами**: використовуйте цей режим для зйомки серії зображень, які пізніше можна з'єднати на комп'ютері в один панорамний знімок.
 - За допомогою кнопок мультиселектора , ,  та  виберіть напрямок для з'єднання зображень і натисніть кнопку .
 - Зробивши перший знімок, продовжуйте зйомку наступних зображень, співставляючи край кожного наступного з краєм попереднього. Щоб завершити зйомку, натисніть кнопку .
 - Перенесіть знімки на комп'ютер і відкрийте програму **Panorama Maker** (98), щоб з'єднати їх в один панорамний знімок.
 Докладніше читайте у розділі «Використання функції «Дод. освітл. панорами»» (6).

Примітка щодо друку панорамних знімків

Залежно від налаштувань принтера під час друку панорамних знімків зображення може бути надруковано частково. Крім того, можливість друку може бути недоступною, що залежить від принтера. Докладніше читайте у посібнику користувача принтера або зверніться у фотосалон.

🐾 Порт-т дом. тварини

- Після наведення фотокамери на собаку чи kota фотокамера виявляє мордочку тварини та фокусується на ній. За замовчуванням фотокамера робить знімок автоматично, щойно встановить фокус на тварині (автоспуск режиму портрету домашньої тварини).

- На екрані, який з'являється після вибору режиму 🐾 Порт-т дом. тварини, виберіть варіант **Покладовий** або **Неперервна**.

- Покладовий:** виконується зйомка одного зображення за раз.

- Неперервна:**

фотокамера автоматично робить 3 знімки неперервно зі швидкістю 3 кадри на секунду після того, як виявить мордочку тварини і сфокусується на ній. Якщо спуск виконується вручну, фотокамера робить до 6 знімків зі швидкістю 8 кадрів на секунду, поки ви тримаєте кнопку спуску повністю натиснутою. (коли для якості зображення встановлено значення **Normal**, а для розміру зображення – значення **4000x3000**).

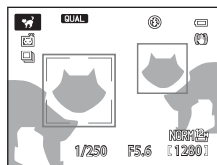
✓ Автоспуск режиму портрету домашньої тварини

- Щоб змінити налаштування режиму **Автосп. р. Порт.дом.тв.**, натисніть ◀ (👁) на мультиселекторі.
 - 📷: Коли фотокамера виявляє мордочку тварини, вона наводить фокус і робить знімок автоматично.
 - OFF:** фотокамера не робитиме знімок автоматично, навіть коли виявить мордочку тварини. Потрібно натиснути кнопку спуску затвора, щоб зробити знімок. Фотокамера також виявляє людські обличчя (👤85). Якщо буде виявлено і людське обличчя, і мордочку тварини, фотокамера сфокусується на тварині.
- Значення **OFF** встановлюється для режиму **Автосп. р. Порт.дом.тв.** автоматично в таких випадках:
 - коли неперервна зйомка серії зображень тварини в режимі автоспуску повторюється 5 разів поспіль;
 - коли у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті мало вільного місця.

Щоб продовжити зйомку в режимі **Автосп. р. Порт.дом.тв.**, натисніть ◀ (👁) на мультиселекторі та знову встановіть бажаний режим.

✓ Зона фокусування

- Навколо виявленої мордочки тварини відобразатиметься подвійна жовта рамка (що позначає зону фокусування). Коли фотокамера сфокусується, подвійна рамка стане зеленою.
- Якщо фотокамера розпізнала більш ніж одну мордочку kota чи собаки (до 5), то найбільшу за розміром мордочку буде обведено подвійною рамкою (що позначає зону фокусування), а інші – одинарними рамками.
- Якщо фотокамера не виявила жодного людського обличчя та жодної мордочки тварини, вона фокусується в центрі кадру.



✓ Примітки щодо режиму «Порт-т дом. тварини»

- Функція цифрового масштабування недоступна.
- За певних умов зйомки – залежно від відстані до тварини, руху тварини, напрямку її погляду та яскравості освітлення мордочки – фотокамера може не виявити мордочки тварини, або рамка може відобразитися навколо іншого об'єкта.

✓ Перегляд знімків, зроблених із використанням режиму виявлення тварини

Якщо у режимі повнокадрового відтворення збільшити зображення, повертаючи елемент керування масштабуванням у напрямку **T** (🔍), зображення буде збільшено із центром на мордочці тварини, виявленій під час зйомки (📖91) (крім зображень, знятих у режимі неперервної зйомки).

3D фотографування

- Фотокамера робить по одному знімку для кожного ока з метою імітації тривимірного зображення на 3D-сумісному телевізорі чи моніторі.
- Натиснувши кнопку спуску затвора для зйомки першого кадру, перемістіть фотокамеру праворуч у горизонтальній площині, щоб контури розмітки на екрані наклалися на об'єкт зйомки. Фотокамера автоматично зробить другий кадр, коли виявить, що об'єкт врівняно з контурами розмітки.
- Фотокамера встановлює фокус у центрі першого кадру.
- Після першого знімка фокус, експозицію та баланс білого буде зафіксовано, і на екрані з'явиться індикація **AE/AF-L**.
- Кут огляду (видима в кадрі область) збереженого зображення буде вужчим за кут огляду зображення на екрані під час зйомки.
- Зображення, зняті в цьому режимі, зберігаються з якістю **Normal** і розміром **1920x1080**.
- Два знятих кадри зберігаються разом як 3D-зображення (файл MPO). Перше зображення (для лівого ока) також зберігається як файл JPEG.



Розмітка

✓ Примітки щодо режиму «3D фотографування»

- Рухомі об'єкти неможливо зняти в режимі 3D фотографування.
- Що більша відстань від фотокамери до тла, то менш виражений ефект 3D матимуть зображення.
- Якщо об'єкт затемнений чи другий знімок врівняно не точно, зображення можуть мати менш виражений ефект 3D.
- Зображення, зняті в умовах слабкого освітлення, можуть бути зернистими.
- Телескопічне положення обмежено кутом огляду, який еквівалентний куту огляду об'єктива прибл. 135 мм формату 35 мм [135].
- Операція скасовується, якщо після зйомки першого кадру натиснути кнопку **OK** або якщо фотокамера не виявляє накладання об'єкта на контури розмітки протягом 10 секунд.
- Якщо фотокамера не робить другого знімка і скасовує зйомку, навіть якщо вказівник врівняно з об'єктом зйомки, спробуйте виконати зйомку за допомогою кнопки спуску затвора.

Перегляд знімків, зроблених у режимі 3D фотографування

- 3D-зображення неможливо відтворити у режимі 3D на екрані фотокамери. Під час відтворення відображається лише зображення для лівого ока.
- Для перегляду 3D-зображень у форматі 3D необхідний 3D-сумісний телевізор або монітор. 3D-зображення можна відтворити у форматі 3D, під'єднавши фотокамеру до 3D-сумісного телевізора або монітора за допомогою 3D-сумісного кабелю HDMI (📖96).
- У разі під'єднання фотокамери за допомогою кабелю HDMI встановіть наведені нижче значення в пункті **Параметри ТБ** у меню налаштування (📖110).
 - **HDMI: Авто** (параметр за замовчуванням) або **1080i**
 - **3D вихід HDMI: Увімк.** (параметр за замовчуванням)
- Якщо фотокамеру під'єднано за допомогою кабелю HDMI, для перемикання між екраном відображення 3D-зображень і зображень іншого формату може знадобитися певний час. Зображення, які відображаються у форматі 3D, неможливо збільшити.
- Щодо налаштування параметрів телевізора або монітора дивіться документацію, яка додається до вашого телевізора чи монітора.

Примітка щодо перегляду 3D-зображень

У разі перегляду 3D-зображення на 3D-сумісному телевізорі чи моніторі упродовж тривалого часу у вас можуть виникнути неприємні відчуття, такі як утом очей чи нудота. Для належного використання уважно прочитайте документацію, яка додається до телевізора чи монітора.

Використання функції «Пом'якш. тону шкіри»

В описаних нижче режимах зіомки після спуску затвора фотокамера виявляє до 3 облич і, перш ніж зберегти зображення, обробляє його, вирівнюючи тон шкіри облич.

- **Автом. вибір сюжету** (📖36), **Портрет** (📖36) або **Нічний портрет** (📖37) в сюжетному режимі

Функцію пом'якшення тону шкіри також можна застосувати після того, як знімок збережено (📖93).

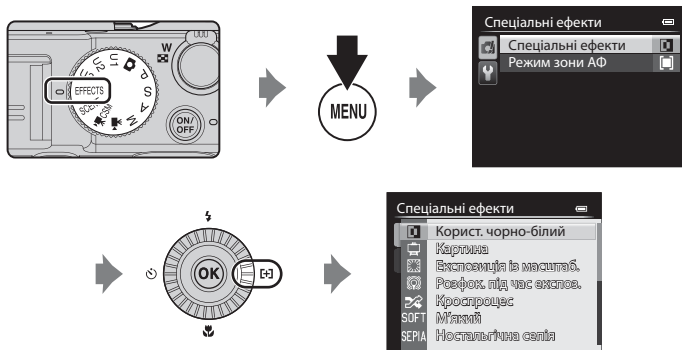
Примітки щодо функції «Пом'якш. тону шкіри»

- Для збереження зображень може знадобитися більше часу.
- За певних умов може не вдатися досягти бажаних результатів або функцію пом'якшення тону шкіри може бути застосовано до ділянок зображень, де немає облич.

Режим «Спеціальні ефекти» (застосування ефектів під час зйомки)

Застосування різноманітних ефектів під час зйомки. Можна вибрати один із 10 спеціальних ефектів зйомки.

Щоб вибрати ефект, натисніть кнопку **MENU** для відображення меню спеціальних ефектів.

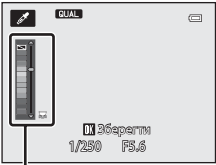


- Зона фокусування для автофокусу різниться залежно від налаштування параметра **Режим зони АФ**, який можна вибрати у вкладці  після натиснення кнопки **MENU**.
- Якщо для параметра **Режим зони АФ** встановлено значення **Авто** (параметр за замовчуванням), фотокамера має 9 зон фокусування і автоматично вибирає ту, що містить об'єкт, найближчий до фотокамери. Коли об'єкт опиняється у фокусі, зона фокусування (активна) виділяється зеленим кольором (максимум 9 зон).

Детальніше

Докладніше читайте в розділі «Основні принципи роботи» (📖 10).

Параметр	Опис
Корист. чорно-білий (параметр за замовчуванням)	Створення монохромних фото з можливістю регулювання зернистості та контрастності. Можна також створювати монохромні фото з частковим оберненням темних і світлих тонів (ефект соляризації). - Відрегулювати ефект зернистості можна за допомогою основного диска керування. - Відрегулювати контрастність можна за допомогою допоміжного диска керування.
Картина	Створення зображень, які виглядають як намальовані картини.
Експозиція із масштаб.*	Коли піктограма режиму зйомки світиться зеленим світлом, створюєте динамічні знімки, що радіально розходяться від центру із масштабуванням від W (ширококутне положення) до T (телескопічне положення) за час між відкриттям затвора і його закриттям. - Масштабування кадру фіксується в положенні W (ширококутному). - Витримка фіксується на 2 секунди. - Повертайте основний диск керування для зміни значення кроку масштабування (2 або 3 (параметр за замовчуванням)). - Потрібний ефект зйомки не створюється, якщо об'єкт зйомки яскравий, а витримку неможливо збільшити.
Розфок. під час експоз.*	Коли піктограма режиму зйомки світиться зеленим світлом, створюєте фотографії з легкими змінами фокусу протягом часу відкриття затвора. Потрібний ефект зйомки не створюється, якщо об'єкт зйомки яскравий, а витримку неможливо збільшити.
Кроспроцес	Створення зображень із незвичним відтінком завдяки перетворенню позитивів кольорових зображень у негативи і навпаки. Вибрати відтінок можна за допомогою основного диска керування.
Мнякий	Пом'якшення зображення шляхом незначного розмивання.
Ностальгічна сепія	Додавання тону сепії та зменшення контрастності для імітації якостей старого знімка.
Високий ключ	Загальне підвищення яскравості зображення.
Низький ключ	Загальне зменшення яскравості зображення.

Параметр	Опис
Вибірковий колір	Створення чорно-білого зображення зі збереженням певного кольору. - Потрібний колір вибирається повзунок на екрані за допомогою диска керування. - Щоб приховати повзунок і скасувати вибір кольору, натисніть кнопку OK. Для повторного відображення повзунка натисніть кнопку OK ще раз.  Повзунок

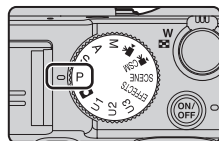
* В режимі **Експозиція із масштаб.** або **Розфокус. під час експоз.** рекомендується використовувати штатив. Функція **Зменшення вібрацій** не працюватиме, навіть якщо для параметра **Зменшення вібрацій** в меню налаштування встановлено значення **Увімк.**

Зміна параметрів режиму «Спеціальні ефекти»

- Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора → 55
- Корекція експозиції → 66
- Якість і розмір зображення дивіться → 75
- Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки **MENU** (меню)
 - Режим зони АФ → 71
 - Меню налаштування → 110

Режими P, S, A, M (налаштування експозиції для зйомки)

Для більшого контролю під час зйомки налаштуйте пункти у швидкому меню (📖67) або меню зйомки (📖70), а також вручну налаштуйте витримку або значення діафрагми відповідно до умов та вимог зйомки.

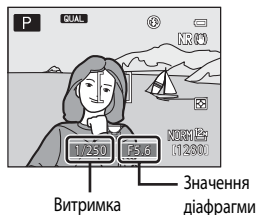
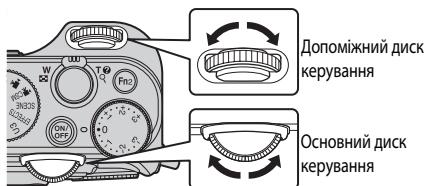


- Зона фокусування для автофокусу різниться залежно від налаштування параметра **Режим зони АФ**, який можна вибрати у вкладці **P, S, A** або **M** після натиснення кнопки **MENU**.
- Коли **Режим зони АФ** налаштовано на **Центр (звичайний)** (значення за замовчуванням), фотокамера фокусується в центрі кадру.

Процес підготовки до зйомки зображень за бажаної яскравості (експозиції) шляхом налаштування витримки або значення діафрагми називається «визначенням експозиції».

Відчуття динаміки та ступінь дефокусування тла зображень, які потрібно зробити, різняться залежно від комбінацій витримки і значення діафрагми, навіть якщо експозиція та сама.

Витримка та значення діафрагми налаштовуються за допомогою диска керування.



Витримка

Значення
діафрагми

Режим експозиції	Витримка (📖82)	Значення діафрагми (📖49)
P Програм. авт. режим (📖50)	Встановлюється автоматично (гнучка програма активується за допомогою основного диска керування).	
S Авт. реж. з пріор. витр. (📖50)	Регулюється за допомогою основного диска керування.	Регулюється автоматично.
A Авт. реж. із пріор. діаф. (📖50)	Регулюється автоматично.	Регулюється за допомогою допоміжного диска керування.
M Ручний (📖50)	Регулюється за допомогою основного диска керування.	Регулюється за допомогою допоміжного диска керування.

Налаштування витримки

У режимі **S** витримку можна встановити в діапазоні від 1/4000 до 15 секунд.

У режимі **M** витримку можна встановити в діапазоні від 1/4000 до 60 секунд.

Докладніше читайте в розділі «Діапазон регулювання витримки» (□82).



Коротша витримка (1/1000 с)



Довша витримка (1/30 с)

Налаштування значення діафрагми

У режимах **A** і **M** можна встановити діафрагму в діапазоні від f/2 до 8 (ширококутне положення об'єктива) та від f/4 до 8 (телескопічне положення).



Більший отвір діафрагми (мале
діафрагмове число)
f/2



Менший отвір діафрагми (велике
діафрагмове число)
f/8



Значення діафрагми (діафрагмове число) і масштабування

Через більший отвір діафрагми (виражений меншим діафрагмовим числом) до фотокамери потрапляє більше світла, а через менший отвір (більше діафрагмове число) – менше світла.

Значення діафрагми об'єктива зі змінною фокусною відстанню, встановленого в цій фотокамері, може змінюватися залежно від положення масштабування. При масштабуванні в напрямку ширококутного положення та телескопічного положення значення діафрагми становлять f/2 і f/4 відповідно.

- Якщо для параметра **Фіксована діафрагма** (□111) встановлено значення **Увімк.**, масштабування можна виконувати з мінімальними змінами значення діафрагми.



Вбудований світлофільтр

Якщо об'єкт занадто яскравий, встановіть параметр **Вбудований світлофільтр** у меню зйомки (□71), щоб зменшити кількість світла, а тоді фотографуйте.



Режими U1, U2 або U3 (User settings (Налаштування користувача))

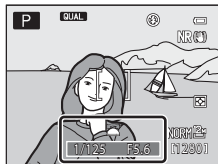
Навіть коли диск перемикачів режимів встановлено в положення режиму **U1, U2** або **U3** (User settings

(Налаштування користувача)), можна фотографувати в режимах **P** (Програм. авт. режим), **S** (Авт. реж. з пріор. витр.), **A** (Авт. реж. із пріор. діаф.) або **M** (Ручний). У режимах **U1, U2** та **U3** можна зберегти комбінації параметрів (User settings (Налаштування користувача)), які часто використовуються для зйомки (□52).

Р (Програм. авт. режим)

Використовується для автоматичного встановлення експозиції фотокамерою.

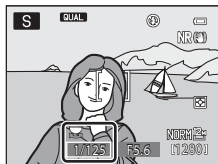
- Можна вибрати різні комбінації витримки та діафрагми за допомогою основного диска керування, не міняючи експозиції («гнучка програма»). Коли увімкнено гнучку програму, значок гнучкої програми (**Ж**) з'являється поруч з індикатором режиму (**P**) у верхньому лівому куті екрана.
- Щоб вимкнути гнучку програму, повертайте основний диск керування, доки не зникне позначка гнучкої програми (**Ж**), або натисніть кнопку **AE-L** (AE-L/AF-L), одночасно утримуючи кнопку **Fn1**. Вибір іншого режиму зйомки або вимкнення фотокамери також вимикає гнучку програму.



S (Авт. реж. з пріор. витр.)

Режим призначено для зйомки з короткою витримкою об'єктів, що швидко рухаються, або для зйомки з довгою витримкою, щоб підкреслити рух об'єкта.

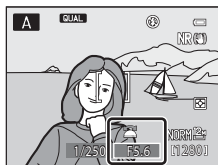
- Витримку можна відрегулювати за допомогою основного диска керування.



A (Авт. реж. із пріор. діаф.)

Режим призначено для досягнення ефекту розмитого фону або для того, щоб і задній, і передній плани були у фокусі.

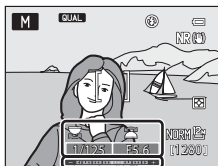
- Значення діафрагми можна відрегулювати за допомогою допоміжного диска керування.



M (Ручний)

Режим призначено для самостійної корекції експозиції відповідно до вимог зйомки.

- Під час налаштування діафрагми та витримки рівень відхилення від значення експозиції, виміряного фотокамерою, відображається на індикаторі експозиції на екрані. Рівень відхилення на індикаторі експозиції відображається в EV (одинацях значення експозиції) (від -3 до +3 EV із кроком 1/3 EV).
- Витримку можна налаштувати, повертаючи основний диск керування, значення діафрагми – повертаючи допоміжний диск керування.



Індикатор експозиції

✓ Примітки щодо зйомки

- Якщо масштабування виконується після встановлення експозиції, комбінації експозиції та значення діафрагми можуть змінитися.
- Якщо об'єкт є надто темним чи надто яскравим, отримати правильну експозицію може бути неможливо. У таких випадках індикатор витримки або індикатор значення діафрагми почне блимати після натиснення кнопки спуску затвора до половини (за винятком випадків використання режиму **M**). Змініть налаштування витримки або значення діафрагми. Можна спробувати отримати потрібну експозицію, налаштувавши параметри **Вбудований світлофільтр** (📖72) або **Чутливість ISO** (📖68).

✓ Примітка щодо параметра «Чутливість ISO»

Якщо для параметра **Чутливість ISO** (📖68) встановлено значення **Авто** (параметр за замовчуванням), **ISO 80-200**, **ISO 80-400** або **ISO 80-800**, чутливість ISO в режимі **M** зафіксовано на значенні ISO 80.

🔗 Діапазон регулювання витримки

Діапазон регулювання різниться залежно від значення діафрагми, чутливості ISO або налаштувань неперервної зйомки. Докладніше читайте в розділі «Діапазон регулювання витримки» (📖82).

🔗 Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Корист. налаш. дисків кер.» (📖112).

Зміна режимів P, S, A, M

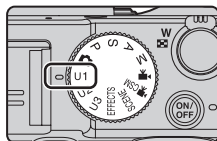
- Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора → 📖55
- Корекція експозиції → 📖66
- Функції, які можна налаштувати за допомогою диска швидкого меню → 📖67
- Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки **MENU** (меню)
 - Меню зйомки → 📖71
 - Меню налаштування → 📖110

U1, U2 та U3 (Режими User Settings (налаштування користувача))

У режимах **U1, U2 та U3** можна зберегти до трьох комбінацій параметрів (User settings (Налаштування користувача)), які часто використовуються для зйомки. Можна фотографувати в режимах **P** (Програм. авт. режим), **S** (Авт. реж. з пріор. витр.), **A** (Авт. реж. із пріор. діаф.) або **M** (Ручний).

Поверніть диск перемикання режимів в положення **U1, U2** або **U3** для активації параметрів, збережених у пункті **Зберегти user settings**.

- Розмістіть об'єкт у кадрі та знімайте з цими налаштуваннями або, якщо потрібно, змініть налаштування.
- Комбінації параметрів, які активуються тоді, коли диск перемикання режимів встановлено в положення **U1, U2** або **U3**, можна змінювати в пункті **Зберегти user settings** без обмежень.



Збереження параметрів у режимах U1, U2 або U3 (Зберегти user settings)

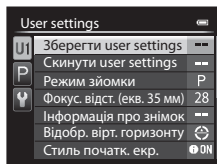
Параметри, які часто використовуються для зйомки, можна змінити і зберегти в режимах **U1, U2** і **U3**.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення **U1, U2** або **U3**.

2 Налаштуйте найчастіше використовувані значення зйомки.

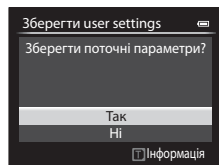
- Встановіть режим спалаху (📖56) або фокусування (📖62).
- Для відображення швидкого меню поверніть диск швидкого меню (📖67).
- Натисніть кнопку **MENU** для відображення меню та за допомогою мультиселектора перемикайтесь між вкладками (📖11).
 - Вкладки **U1, U2, U3**: відображення спеціальних меню для **U1, U2** та **U3** (📖73).
 - Вкладки **P, S, A, M**: відображення меню зйомки (📖71).

3 Внісши зміни до параметрів, виберіть пункт **Зберегти user settings** у спеціальному меню для **U1, U2** або **U3** і натисніть кнопку **OK**.



4 Виберіть параметр **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Поточні параметри буде збережено.
- Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** (Q), щоб відобразити параметри. Знову поверніть його в напрямку **T** (Q), щоб повернутися до екрана «Зберегти user settings».



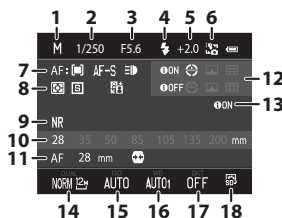
✓ Елемент живлення годинника

Якщо елемент живлення годинника фотокамери (🔋25) розрядиться, параметри, збережені для **U1, U2 і U3**, буде скинуто. Радимо занотовувати для себе всі важливі налаштування.

🔍 Екран перевірки параметрів користувача

На кроці 4 процедури, описаної в розділі **Зберегти user settings**, поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** (Q), щоб переглянути встановлені параметри на екрані.

- 1 Режим зйомки
- 2 Витримка (режим **S** або **M**)
- 3 Значення діафрагми (режим **A** або **M**)
- 4 Режим спалаху
- 5 Корек. експоз. спалаху
- 6 Керування спалахом
- 7 Режим зони АФ, Реж. автофокусування, Допоміж. підсвіч. АФ
- 8 Вимірювання, режим неперервної зйомки, Активний D-Lighting
- 9 Фільтр зменш. шуму
- 10 Пам'ять масштабуван.
- 11 Режим фокусування, Фокус. відст. (екв. 35 мм), Виправ. спотворення
- 12 Інформація про знімок, Відобр. вірт. горизонту
- 13 Стиль початк. екр.
- 14 Якість зображення, Розмір зображення
- 15 Чутливість ISO
- 16 Баланс білого
- 17 Автобрекетинг
- 18 Picture Control



Функції зйомки

Зміна параметрів у режимі U1, U2 або U3

- Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора → 55
- Корекція експозиції → 66
- Функції, які можна налаштувати за допомогою диска швидкого меню → 67
- Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки **MENU** (меню)
 - Меню зйомки → 71
 - Спеціальні меню для **U1, U2** та **U3** → 73
 - Меню налаштування → 110



Скидання налаштувань для U1, U2 і U3

Якщо у спеціальному меню для **U1, U2** або **U3** вибрати пункт **Скинути user settings**, збережені налаштування користувача буде скинуто таким чином:

- спеціальні меню для **U1, U2** та **U3**: **Режим зйомки: P Програм. авт. режим, Фокус. відст. (екв. 35 мм): 28 мм, Інформація про знімок:** інформацію приховано, **Відобр. вірт. горизонту: Коло, Стиль початк. екр.:** Показати інформацію, **Режим спалаху: \$АЛТО Авто, Фокус: AF Автофокусування, Автоспуск: Вимк., Допоміж. підсвіч. AF: Авто**
- Меню зйомки, швидке меню: стандартні значення параметрів.

Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора

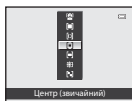
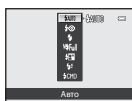
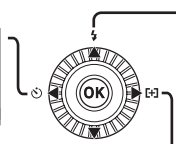
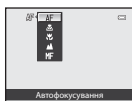
Натискаючи кнопки мультиселектора ▲ (🔍), ◀ (🌙), ▼ (👤), або ▶ (📺) під час зйомки, можна керувати переліченими нижче функціями.

⌚ Автоспуск (📖59)/
таймер посмішки (📖60)/
пульт дистанційного
керування

👤 Режим фокусування (📖62)

⚡ Режим спалаху (📖56)

📺 Режим зони АФ



Доступні функції

Доступні функції різняться залежно від режиму зйомки.

- Докладніше про стандартне налаштування кожного режиму зйомки окремо читайте у розділі «Список параметрів за замовчуванням» (📖64).

Функція	📷	SCENE	EFFECTS	P, S, A, M, U1, U2, U3	📺, CSM
⚡ Режим спалаху (📖56)	✓	3	3	✓	—
⌚ Автоспуск (📖59)	✓			✓	✓
⌚ Таймер посмішки (📖60)	✓			✓	—
👤 Пульт дистанційного керування ¹	✓			✓	✓
👤 Режим фокусування (📖62)	✓			✓	✓
📺 Режим зони АФ ²	—	—		✓	—

¹ Використовуйте для спуску затвора пульт дистанційного керування ML-L3 (продається окремо) (📖104).

² Встановіть спосіб зміни фокусування для автофокусування (📖71). Встановіть у меню налаштування для параметра **Натис. мультисел. прав-ч** значення **Вимк.** (📖110), якщо ви не хочете, щоб після натиснення кнопки мультиселектора ▶ відображалася вибрана зона фокусування.

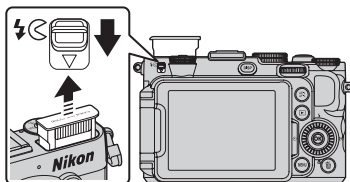
³ Налаштування залежить від сюжетного режиму або спеціальних ефектів. Докладніше читайте у розділі «Список параметрів за замовчуванням» (📖64).

Використання спалаху (режими спалаху)

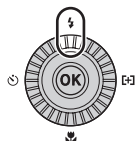
Для застосування спалаху під час зйомки вбудований спалах слід підняти. Можна встановити режим спалаху відповідно до умов зйомки.

1 Опустіть важіль (відкритий спалаху), щоб підняти спалах.

- Коли спалах опущено, для режиму спалаху встановлюється фіксоване значення  (вимк.).

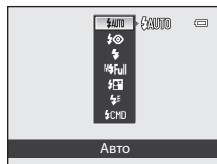


2 На мультиселекторі натисніть (– режим спалаху).



3 За допомогою мультиселектора виберіть потрібний режим і натисніть кнопку .

- Докладніше читайте у розділі «Передбачені режими спалаху» (📖 57).
- Якщо спалах налаштовується вручну, виберіть потужність спалаху і натисніть кнопку .
- Якщо протягом кількох секунд не натиснути кнопку , вибір буде скасовано.
- Якщо вибрано режим  (автоматичний), позначка  з'являється лише на кілька секунд, навіть якщо індикатори на екрані (📖 9) увімкнено.



4 Захопіть об'єкт у кадр та знімайте.

- Після натиснення кнопки спуска затвору до половини на піктограмі вгорі екрана можна перевірити поточний режим спалаху.
 - Увімк: після натиснення кнопки спалаху до кінця спалах спрацює відповідно до вибраного режиму. Коли вибрано режим  (автоматичний), спалах спрацює, якщо відображається піктограма .
 - Миготить: спалах заряджається. Виконати зйомку неможливо.
 - Не світиться: спалах не спрацюватиме під час зйомки.



Передбачені режими спалаху

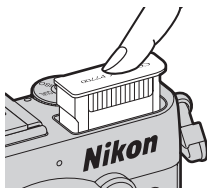
	Авто
	Спалах спрацює автоматично за слабого освітлення.
	Автореж. зі змен. еф. чер.оч.
	Ідеально підходить для зйомки портретів. Зменшує ефект червоних очей, спричинений використанням спалаху (📖58).
	Вимк.
	Спалах не спрацює. • Цей режим доступний, коли підключено зовнішній спалах (продається окремо).
	Заповнюючий спалах
	Під час зйомки спалах спрацює незалежно від ступеню освітленості об'єкта. Використовуйте цей режим для «заповнення» (освітлення) затінених ділянок та освітлених ззаду об'єктів.
	Ручний
	Спалах вмикається примусово з потужністю, заданою для вбудованого спалаху або додаткового спалаху Speedlight SB-400. • Виберіть потужність спалаху з-поміж таких пунктів: M₁Повний (повний спалах), M₁1/2 , M₁1/4 , M₁1/8 , M₁1/16 , M₁1/32 , M₁1/64 ; M₁1/128 (лише для SB-400). Наприклад, якщо вибрано M₁1/16 , потужність спалаху становитиме 1/16 від повної.
	Повільна синхронізація
	Разом використовуються заповнюючий спалах і довга витримка. Призначено для портретної зйомки вночі або в умовах слабого освітлення. Спалах освітлює головний об'єкт; довга витримка використовується для зйомки фонового зображення.
	Синхроніз. за задн. шторкою
	Заповнюючий спалах спрацює безпосередньо перед закриттям затвора, створюючи ефект потоку світла за об'єктами, що рухаються.
	Реж. блока кер. спалах.
	Вбудований спалах фотокамери продукує спалахи низького рівня, забезпечуючи безпроводове дистанційне керування додатковим виносним спалахом (📖57). Спалах Speedlight спрацює відповідно до налаштувань Реж. блока кер. спалах. , встановлених у меню зйомки (📖70). • Цей режим недоступний, коли додатковий зовнішній спалах приєднано до фотокамери. • Можливе використання в режимах зйомки P , S , A , M , U1 , U2 або U3 .

✓ Попередження про нагрівання елементів

Якщо протягом короткого періоду часу кілька разів поспіль фотографувати зі спалахом, спалах і дотична до нього поверхня можуть нагрітись. Перш ніж опустити спалах, дайте охолонути спалаху і дотичній поверхні.

🔑 Опускання спалаху

Якщо ви не плануєте користуватися спалахом, легенько закрийте його до клацання.



🔑 Ефективний діапазон вбудованого спалаху

Вбудований спалах діє в радіусі приблизно від 0,5 до 10 м для ширококутного положення та приблизно від 0,5 до 5,5 м для телескопічного положення об'єктива (коли для параметра **Чутливість ISO** вибрано значення **Авто**).

🔑 Налаштування режиму спалаху

- Налаштування залежить від режиму зйомки. Докладніше читайте у розділах «Доступні функції» (📖55) та «Список параметрів за замовчуванням» (📖64).
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте у розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖79).
- Змінене налаштування режиму спалаху зберігається у пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення, якщо:
 - його було застосовано під час використання такого режиму зйомки, як **P**, **S**, **A** або **M**
 - його було застосовано, коли в режимі  (авто) вибрано значення  (авторежим зі зменшенням ефекту червоних очей).

🔑 Функція «Автореж. зі змен. еф. чер. оч.»

Ця фотокамера використовує **вдосконалену функцію зменшення ефекту червоних очей (вбудована функція зменшення ефекту червоних очей)**.

Якщо на знімку фотокамери виявляє ефект червоних очей, функція зменшення ефекту червоних очей Nikon обробляє зображення перед тим, як його буде записано.

Фотографуючи, слід пам'ятати про таке:

- час, потрібний для збереження знімка, дещо збільшується;
- вдосконалена функція зменшення ефекту «червоних очей» не завжди забезпечує потрібний результат;
- у дуже рідкісних випадках вдосконалена функція зменшення ефекту червоних очей може обробити ті ділянки зображення, де ефект червоних очей відсутній. У таких випадках виберіть інший режим і спробуйте ще раз.

🔑 Зовнішній спалах

До башмака для аксесуарів фотокамери можна під'єднати зовнішні спалахи Nikon Speedlight (📖1).

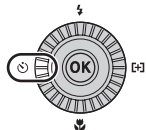
Докладніше читайте у розділі «Спалахи Speedlight (зовнішні спалахи)» (📖87).

Використання функції «автоспуск»

Автоспуск дає можливість створювати групові знімки з вашою участю, а також зменшувати вібрації, спричинені натисненням кнопки спуску затвора.

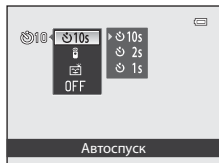
Фотографуючи з автоспуском, рекомендовано використовувати штатив. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери використовується штатив, виберіть для параметра **Зменшення вібрацій** у меню налаштування (📖110) значення **Вимк.**

- 1 Натисніть ◀ (🕒 – автоспуск) на мультиселекторі.



- 2 За допомогою мультиселектора виберіть 🕒10s (або 🕒2s, 🕒1s) і натисніть кнопку OK.

- Щоб змінити час спрацювання автоспуску, натисніть ▶, а потім OK.
- 🕒10s (десять секунд): підходить для групових знімків.
- 🕒2s (2 секунди), 🕒1s (1 секунда): підходить для запобігання тремтінню фотокамери.
- Якщо в сюжетному режимі задано режим зйомки **Порт-т дом. тварини**, відображається піктограма 🐾 (автоспуск режиму портрету домашньої тварини) (📖42). Функція автоспуску недоступна.
- Відобразиться вибраний для автоспуску режим.
- Якщо протягом кількох секунд не натиснути кнопку OK, вибір буде скасовано.

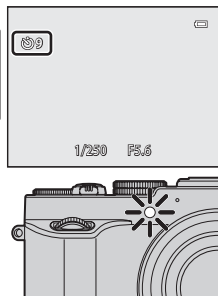


- 3 Виконайте кадрування зображення і натисніть кнопку спуску затвора до половини.

- Виконайте налаштування фокуса та експозиції.

- 4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

- Активується автоспуск, та відобразиться інформація про те, скільки секунд залишилося до спуску затвора. Під час роботи таймера автоспуску індикатор автоспуску блиматиме. Приблизно за одну секунду до спрацювання затвора індикатор перестає блимати і світитись (крім 🕒1s).
- Після спрацювання затвора автоспуск переходить у положення **OFF**.
- Щоб зупинити таймер до спрацювання, знову натисніть кнопку спуску затвора.



Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Автоспуск: після спуску» (📖111).

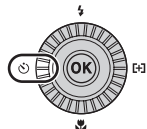
Автоматична зйомка усміхнених облич (таймер посмішки)

Якщо вибрано цей режим, фотокамера виявляє усміхнені обличчя та автоматично спускає затвор навіть без натиснення кнопки спуску затвора.

- Ця функція доступна в режимах зйомки  (авто), P, S, A, M, U1, U2, U3 та сюжетних режимах **Портрет** і **Нічний портрет**.

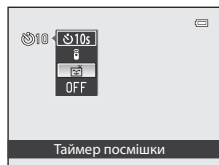
1 Натисніть – автоспуск) на мультиселекторі.

- Параметри режиму спалаху, експозиції або меню зйомки змінійте перед натисненням кнопки .



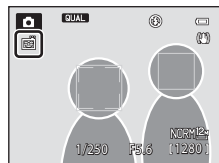
2 За допомогою мультиселектора виберіть пункт (Таймер посмішки) і натисніть кнопку .

- Якщо протягом кількох секунд не натиснути кнопку , вибір буде скасовано.



3 Розмістіть об'єкт у кадрі та почекайте, поки він усміхнеться, не натискаючи кнопки спуску затвора.

- Коли фотокамера виявляє обличчя, воно позначається подвійною жовтою рамкою (зона фокусування). Після фокусування фотокамери на обличчі подвійна рамка на мить стає зеленою, і фокус фіксується.
- Фотокамера може розпізнати до 3 облич. Якщо фотокамера розпізнала більш ніж одне обличчя, то найближче до центру рамки обличчя буде обведено подвійною рамкою, а інші – одинарною.
- Якщо фотокамера виявить посмішку на обличчі в подвійній рамці, затвор спрацює автоматично.
- Щоразу після спуску затвора повторюється автоматична зйомка з використанням системи виявлення обличчя та розпізнавання усміхненого обличчя.



4 Завершення зйомки.

- Щоб скасувати функцію виявлення облич і припинити зйомку, поверніться до кроку 1 і виберіть пункт **OFF**.

Примітки щодо режиму «Таймер посмішки»

- Функція цифрового масштабування недоступна.
- У певних умовах зйомки обличчя та посмішки можуть не розпізнаватись належним чином.
- Докладніше читайте у розділі «Використання режиму виявлення обличчя» (📖85).
- Функцію таймера посмішки неможливо використовувати разом із певними режимами зйомки. Докладніше читайте у розділах «Доступні функції» (📖55) та «Список параметрів за замовчуванням» (📖64).
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте у розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖79).

Якщо блимає індикатор автоспуску

Коли фотокамера розпізнає обличчя, індикатор автоспуску блиматиме. Індикатор швидко блимає відразу після спуску затвора.

Спускання затвора вручну

Затвор спрацює також після натиснення кнопки спуску затвора. Якщо фотокамера не виявила жодного обличчя, вона фокусується на об'єкті в центрі кадру.

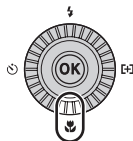
Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Функція «Автофокусування»» (📖86).

Використання режиму фокусування

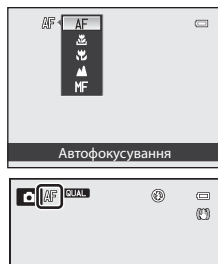
Виберіть режим фокусування відповідно до потрібного сюжету.

- 1 Натисніть на мультиселекторі ▼ (📷 – режим фокусування).



- 2 За допомогою мультиселектора виберіть потрібний режим і натисніть кнопку OK.

- Докладніше читайте у розділі «Передбачені режими фокусування» (📖63).
- Якщо протягом кількох секунд не натиснути кнопку OK, вибір буде скасовано.
- Якщо застосовується режим AF (автофокусування), позначка AF з'являється лише на кілька секунд, навіть якщо індикатори на екрані (📖9) увімкнено.



Передбачені режими фокусування

AF Автофокусування

Фотокамера автоматично фокусується відповідно до відстані до об'єкта. Використовуйте тоді, коли відстань від об'єкта до об'єктива становить 50 см чи більше або 80 см чи більше, якщо об'єктив у максимальному телескопічному положенні.

Лише близька відстань/ Макрозйомка

Використовуйте для зйомки крупним планом квітів і малих об'єктів.

Мінімальна відстань, на якій може перебувати фотокамера від об'єкта під час зйомки, залежить від положення масштабування.

Якщо коефіцієнт масштабування встановлено у положення / , а індикатор масштабування світиться зеленим, фотокамера може фокусуватися на об'єктах, які знаходяться від об'єктива на відстані всього 10 см або далі. За максимального ширококутного положення (положення масштабування ) фотокамера може фокусуватися на об'єктах, які знаходяться від об'єктива на відстані всього 2 см або далі.

- За максимального телескопічного положення об'єктива фотокамера може фокусуватися на об'єктах, які знаходяться від об'єктива на відстані приблизно від 45 см і далі.
- У разі використання  (лише близька відстань), фотокамера фокусується на об'єктах, які знаходяться на близькій відстані. Фотокамера не зможе фокусуватися на об'єктах, які знаходяться на далекій відстані.

Безкінечність

Використовуйте цей режим під час зйомки віддалених сцен через вікно або під час зйомки пейзажів. Фотокамера автоматично сфокусується на безкінечність.

- Фотокамера може не сфокусуватися на об'єктах поблизу.
- Для режиму спалаху вибрано значення  (вимк.).

MF Ручне фокусування

Область фокусування можна налаштувати для будь-якого об'єкта на відстані 2 см до безкінечності від об'єктива (2). Найближча відстань, на якій можна виконати фокусування, залежить від положення масштабування.

- Цю функцію можна використовувати в режимах зйомки **P, S, A, M, U1, U2, U3**, у режимі спеціальних ефектів, сюжетному режимі **Спорт**, режимі відеозйомки та користувацькому режимі відео.

Примітка щодо зйомки зі спалахом

Спалах може не освітити об'єкт повністю з відстані менше 50 см.

Параметри режиму фокусування

- Налаштування залежить від режиму зйомки. Докладніше читайте у розділах «Доступні функції» (55) та «Список параметрів за замовчуванням» (64).
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте у розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (79).
- У режимах зйомки **P, S, A** і **M** змінений параметр режиму фокусування зберігається у пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

Макрозйомка

У деяких режимах зйомки, зокрема в сюжетних режимах, у яких не працює **Реж. автофокусування** (71), можна ввімкнути параметр **Постійне АФ**; фотокамера встановлюватиме фокус навіть без натиснення кнопки спуску затвора до половини, якщо вибрано режим  (лише близька відстань) або  (макрозйомка). Коли фотокамера виконує фокусування, ви можете чути звук роботи механізму.

Список параметрів за замовчуванням

Параметри за замовчуванням для кожного режиму зйомки описано нижче.

- Подібну інформацію щодо сюжетних режимів шукайте на наступній сторінці.

Режим зйомки	Режим спалаху ¹ (📖56)	Автоспуск (📖59)	Режим фокусування (📖62)	Режим зони АФ (📖71)
📷 (автоматичний) (📖34)	⚡AUTO	OFF ²	AF ³	—
EFFECTS (спеціальні ефекти) (📖45)	⌚ ⁴	OFF	AF	📷 ⁵
P, S, A, M (📖48)	⚡AUTO	OFF ²	AF	📷
U1, U2, U3 (User settings (Налаштування користувача)) (📖52)	⚡AUTO	OFF ²	AF	📷
📺 (відео), 📺 CSM (користувачський режим відео) (📖101)	⌚ ⁶	OFF	AF	—

¹ Коли спалах опущено, для режиму спалаху встановлюється фіксоване значення ⌚ (вимк.).

² Також можна вибрати таймер посмішки.

³ Режим MF (ручне фокусування) не можна вибрати.

⁴ Спалах зафіксовано у положенні ⌚ (вимк.), коли вибрано **Експозиція із масштаб.** або **Розфок. під час експоз.**

⁵ Режими 📷 (відстеження об'єкта) і 📷 (АФ із пошуком об'єкта) використовувати неможливо.

Режим зони АФ фіксовано на **Центр (звичайний)**, якщо вибрано режим **Експозиція із масштаб.**

⁶ Налаштування параметра неможливо змінити.

- Налаштування, застосоване в таких режимах зйомки, як **P**, **S**, **A** та **M**, зберігається у пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення (окрім налаштувань автоспуску).

🔑 Функції, які неможливо використовувати в поєднанні

Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню (📖79).

Параметри за замовчуванням для сюжетних режимів описано нижче.

	Режим спалаху ¹ ( 56)	Автоспуск ( 59)	Режим фокусування ( 62)	Режим зони АФ ( 71)
 36	 AUTO ²	OFF	AF ³	–
 36	 AF	OFF ⁴	AF ³	–
 37	 3	OFF	▲ ³	–
 37	 3	OFF ⁵	AF ⁶	–
 37	 AF ⁷	OFF ⁴	AF ³	–
 37	 AF ⁸	OFF	AF ³	–
 37	 AUTO	OFF	AF ⁹	–
 37	 AUTO	OFF	AF ⁹	–
 37	 3	OFF	▲ ³	–
 38	 3	OFF	▲ ³	–
 38	 3	OFF	▲ ³	–
 38	 3	OFF	🌸 ³	–
 39	 3	OFF	🌸 ³	–
 39	 3	OFF ¹⁰	AF ⁹	–
 39	 3	OFF	▲ ³	–
 39	 /🌸 ¹¹	OFF	AF ⁹	–
 40	 12	OFF	AF ⁹	–
 41	 3	 13	AF ⁹	–
 42	 3	OFF ³	AF ⁹	–
 43	 3	OFF ³	AF ⁹	–

¹ Коли спалах опущено, для режиму спалаху встановлюється фіксоване значення  (вимк.).

² Фотокамера автоматично вибирає оптимальні налаштування спалаху для вибраного сюжетного режиму. Якщо використовується вбудований спалах, налаштування параметра змінити неможливо.

³ Налаштування параметра неможливо змінити.

⁴ Також можна вибрати таймер посмішки.

⁵ Якщо для спрацювання затвора вибрано режим автоспуску або дистанційного керування, функція неперервної зйомки буде недоступною.

⁶ Можна вибрати режим **AF** (автофокусування) або **MF** (ручне фокусування).

⁷ Налаштування параметра неможливо змінити. Встановлено налаштування заповнюючого спалаху з повільною синхронізацією і зменшенням ефекту червоних очей.

⁸ Можливий перехід у режим спалаху з повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей.

⁹ Можна вибрати режим **AF** (автофокусування) або  (макрозйомка).

¹⁰ Якщо для спрацювання затвора вибрано режим автоспуску або дистанційного керування, функцію BSS (вибір найкращого знімка) буде вимкнено.

¹¹ Якщо для **HDR** встановлено значення **Вимк.**, режим спалаху фіксується на значенні  (заповнюючий спалах).

Якщо для параметра **HDR** встановлено значення, відмінне від **Вимк.**, режим спалаху фіксується на значенні  (вимк.).

¹² Якщо використовується режим **Легка панорама**, налаштування параметра змінити неможливо.

¹³ Можна увімкнути або вимкнути автоспуск режиму портрету домашньої тварини (42). Функції автоспуску і дистанційного керування будуть недоступними.

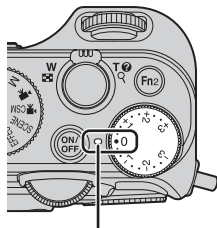
Функції, які можна встановити за допомогою диска корекції експозиції

Налаштування яскравості (корекція експозиції)

Корекція експозиції дозволяє відрегулювати яскравість усього зображення, щоб зробити його яскравішим чи темнішим.

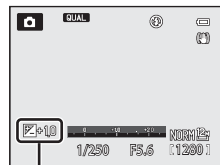
Виберіть значення корекції, повертаючи диск корекції експозиції.

Параметр	Пояснення
Сторона «+»	Об'єкт буде яскравішим, ніж за встановленої фотокамерою експозиції.
Сторона «-»	Об'єкт буде темнішим, ніж за встановленої фотокамерою експозиції.
"0"	Скасування корекції експозиції.



Мітка диска корекції експозиції

- Якщо вибрано значення, відмінне від «0», під час зйомки на екрані відобразиться мітка  та значення корекції, а також світитиметься мітка диска корекції експозиції.



Значення корекції експозиції

Значення корекції експозиції

- Якщо для корекції експозиції встановлено інше значення, ніж 0,0 в режимі зйомки **М** (ручний), експозицію не буде відкореговано і стандартне значення індикатора експозиції зміниться.
- Якщо вибрано режим зйомки **Феєрверк** в сюжетному режимі (139), корекцію експозиції використовувати неможливо.
- Якщо встановити корекцію експозиції під час зйомки зі спалахом, корекція застосовуватиметься до експозиції тла і області, освітленої спалахом, однаково.

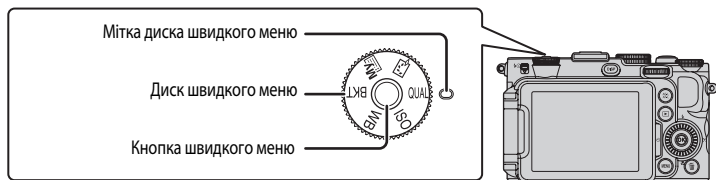
Корекція експозиції під час запису відео

- Діапазон значень корекції експозиції, які можна налаштувати, становить від -2 до +2.
- Після того, як розпочнеться запис відео, значення корекції не вдасться налаштувати, обертаючи диск корекції експозиції.
- Якщо для корекції експозиції встановлено інше значення, ніж 0,0, коли для параметра **Режим зйомки** (108) користувацького режиму відео вибрано налаштування **Ручний**, експозицію не буде відкореговано, і стандартне значення індикатора експозиції не зміниться.

Функції, які можна налаштувати за допомогою диска швидкого меню (режим зйомки)

Якщо під час зйомки натиснути кнопку швидкого меню, відобразиться швидке меню для тієї функції, яка розташована напроти мітки. Після відображення швидкого меню засвічується мітка диска швидкого меню.

Докладніше читайте у розділі «Використання швидкого меню» (69).



Перелік доступних функцій різниться залежно від режиму зйомки.

Положення диска	Функція		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE	EFFECTS
QUAL	Якість зображення/Розмір зображення (68)	✓	✓	✓	✓
ISO	Чутливість ISO (68)	—	✓	—	—
WB	Баланс білого (68)	—	✓	—	—
BKT	Автобрекетинг (68)	—	✓	—	—
My	Моє меню (68)	—	✓	—	—
	Picture Control (68)	—	✓	—	—



Функції, які неможливо використовувати в поєднанні

Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню (79).

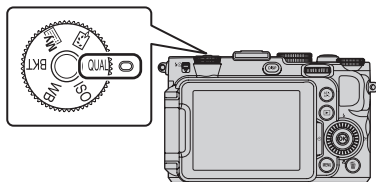
Доступні швидкі меню

Параметр	Опис	
QUAL Якість зображення/ Розмір зображення	Встановлення якості зображення (коефіцієнт стиснення) та розміру зображення, які слід використати для запису ( 75). Налаштування за замовчуванням для якості зображення – Normal , для розміру зображення – 4000x3000 .	75
ISO Чутливість ISO	Високе значення чутливості ISO дає змогу знімати об'єкти за темного освітлення. Крім того, навіть якщо яскравість об'єктів зйомки є майже однаковою, знімки можна робити з коротшою витримкою, одночасно зменшуючи розмиття внаслідок тремтіння фотокамери чи руху об'єкта під час зйомки. Якщо для чутливості ISO встановлено значення Авто (параметр за замовчуванням), фотокамера автоматично встановлює чутливість ISO. У режимі M (ручний), коли встановлено налаштування Авто, ISO 80-200, ISO 80-400 або ISO 80-800, чутливість ISO фіксується на ISO 80.	 31
WB Баланс білого	Налаштування кольорів зображення подібно до того, як їх сприймає людське око. Хоча налаштування за замовчуванням, Авто (звичайний) , можна використовувати майже в будь-яких умовах освітлення, для отримання оптимальних результатів зйомки налаштування балансу білого можна встановлювати відповідно до ступеню хмарності чи конкретного джерела світла, якщо результати зйомки з налаштуваннями за замовчуванням незадовільні. - Щоб налаштувати баланс білого за допомогою колірної температури (), виберіть значення  Вибрати колірну темп. у пункті Баланс білого у першому рядку, а тоді виберіть значення у пункті Вибрати колірну темп. у другому рядку. - Значення для попереднього встановлення вручну застосовується в режимах зйомки P, S, A, M, U1, U2 і U3 та режимі відеозйомки.	 33
BKT Автобрекетинг	Можна виконувати неперервну зйомку, автоматично змінюючи при цьому експозицію (яскравість) разом із витримкою (Tv), діафрагмою (Av) або чутливістю ISO (Sv). Також можна записувати декілька знімків, змінюючи баланс білого (WB). За замовчуванням встановлено значення OFF .	 36
 Моє меню	Відображення лише часто застосовуваних пунктів меню. Параметри, що відображаються в екрані Моє меню, можна змінювати в пункті Налаштувати моє меню в меню налаштування (110).	 86
 Picture Control	Зміна параметрів запису зображення з урахуванням сюжету зйомки та ваших уподобань. За замовчуванням встановлено значення Стандартний .	 38

Використання швидкого меню

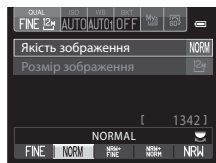
1 Для вибору швидкого меню поверніть диск швидкого меню.

- Швидке меню можна також викликати натисненням кнопки швидкого меню.



2 Виберіть потрібний пункт меню за допомогою мультиселектора.

- Щоб змінити значення параметра, натискайте ◀ або ▶. Значення також можна змінити, повертаючи основний диск керування.
- У меню з кількома параметрами натискайте ▲ або ▼ для вибору параметра.

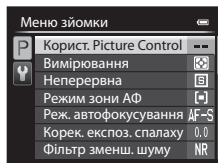
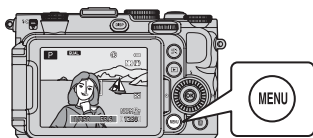


3 Після завершення налаштування натисніть кнопку швидкого меню або кнопку **OK**.

- Дисплей монітора перейде у режим зйомки.

Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки MENU (меню) (режим зйомки)

Викликати меню зйомки можна натисненням кнопки **MENU** у режимі зйомки.



Перелік доступних функцій різняться залежно від режиму зйомки.

Функції зйомки

Функція		P, S, A, M, U1, U2, U3 ¹	SCENE ²	EFFECTS ³
Корист. Picture Control (📖71)	-	✓	-	-
Вимірювання (📖71)	-	✓	-	-
Неперервна (📖71)	-	✓	-	-
Режим зони АФ (📖71)	-	✓	-	✓ ⁴
Реж. автофокусування (📖71)	-	✓	-	-
Корек. експоз. спалаху (📖71)	-	✓	-	-
Фільтр зменш. шуму (📖71)	-	✓	-	-
Вбудований світлофільтр (📖72)	-	✓	-	-
Виправ. спотворення (📖72)	-	✓	-	-
Активний D-Lighting (📖72)	-	✓	-	-
Пам'ять масштабуван. (📖72)	-	✓	-	-
Почат. полож. масшт. (📖72)	-	✓	-	-
Поп. пер. експ. у реж. М (📖72)	-	✓	-	-
Вимірюв. зв'яз. із фок. (📖72)	-	✓	-	-
Реж. блока кер. спалах. (📖72)	-	✓	-	-

¹ У режимах **U1, U2** або **U3**, спеціальне меню режиму **U1, U2** або **U3** відображається у верхній вкладці, а меню зйомки – у другій згорі вкладці. Докладніше про спеціальні меню для режимів **U1, U2** і **U3** дивіться тут: 📖73.

² Можна вибрати тип сюжету. Докладніше читайте у розділі 📖35.

³ У режимі **Спеціальні ефекти** можна вибрати тип ефекту. Докладніше читайте у розділі 📖45.

⁴ Режими **Відстеження об'єкта** та **АФ із пошук. об'єкта** недоступні.

Функції, які неможливо використовувати в поєднанні

Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню (📖79).

Детальніше

Докладніше читайте в розділі «Основні принципи роботи» (📖10).

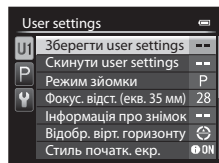
Параметри, доступні в меню зйомки

Параметр	Опис	
Корист. Picture Control (COOLPIX Корист. Picture Control)	Збереження користувацьких налаштувань, встановлених у режимі COOLPIX Picture Control, які дають змогу визначати параметри редагування зображень відповідно до сюжету зйомки та ваших уподобань.	 42
Вимірювання	Виберіть спосіб вимірювання яскравості об'єкта фотокамерою. Фотокамера налаштовує експозицію, яка є комбінацією витримки і значення діафрагми, що базуються на вимірюванні яскравості. За замовчуванням встановлено значення Матричне .	 43
Неперервна	Встановіть режим, який використовуватиметься для зйомки серії зображень. - Налаштування за замовчуванням – Покадровий (тобто за один раз виконується зйомка одного зображення). - Якщо вибрано пункт Неперервний Н, Неперервний М, Неперервний L або BSS (39), у разі натиснення кнопки спуску затвора до кінця і утримування її в такому положенні виконується неперервна зйомка зображень. - Коли встановлено налаштування Неперервний Н: 120 кадр./с, Неперервний Н: 60 кадр./с або Мульти-кадр 16, натисненням кнопки спуску затвора до кінця і утримуванням її у такому положенні виконується зйомка певної кількості зображень. - Якщо встановлено налаштування Зйомка з інтервалами, після натиснення і утримування кнопки спуску затвора до кінця один раз виконується неперервна зйомка зображень із певним інтервалом: 30 с, 1 хв, 5 хв або 10 хв.	 44
Режим зони АФ	Виберіть спосіб визначення фотокамерою зони фокусування у режимі автофокусування: Пріоритет обличчя (85), Авто, Вручну, Центр (звичайний), Центр (широкий), Відстеження об'єкта або АФ із пошук. об'єкта (84). Режим зони АФ можна також вибрати натисненням кнопки  ([+]) на мультиселекторі	 47
Реж. автофокусування	Якщо вибрано параметр Покадрове АФ (параметр за замовчуванням), фотокамера фокусується лише під час натиснення кнопки спуску затвора до половини. Якщо вибрано параметр Постійне АФ , фотокамера фокусується навіть коли кнопку спуску затвора не натиснуто до половини. Коли фотокамера виконує фокусування, ви можете чути звук роботи механізму.	 51
Корек. експоз. спалаху	Регулювання потужності спалаху. Використовуйте цей параметр, коли спалах надто яскравий чи надто тьм'яний. За замовчуванням встановлено значення 0.0 .	 51
Фільтр зменш. шуму	Встановлення рівня для функції зменшення шуму, яка звичайно застосовується під час записування знімка. За замовчуванням встановлено значення Звичайний .	 52

Параметр	Опис	
Вбудований світлофільтр	Вибір налаштувань вбудованого світлофільтра Увімк. або Вимк. (налаштування за замовчуванням). Значення Увімк. варто вибирати у випадку надмірної переекспозиції об'єкта, щоб зменшити потік світла, що потрапляє всередину фотокамери.	 52
Виправ. спотворення	Вкажіть, чи потрібно коригувати периферійні спотворення зображення, спричинені характеристиками об'єктива. Увімкнення функції виправлення спотворення зменшує розмір кадру в порівнянні з розміром кадру, якщо цю функцію вимкнено. За замовчуванням встановлено значення Вимк.	 53
Активний D-Lighting	Запобігання зниженню контрастності деталей на освітлених і затемнених ділянках під час зйомки. За замовчуванням встановлено значення Вимк.	 53
Пам'ять масштабуван.	У разі використання елемента керування масштабуванням з одночасним натисненням кнопки Fn1 фотокамера крок за кроком змінює попередньо визначену фокусну відстань (еквівалент кута огляду формату 35 мм [135]) об'єктива зі змінною фокусною відстанню. • Стандартне налаштування –  для всіх полів.	 54
Почат. полож. масшт.	Коли фотокамера увімкнена, встановлюється попередньо визначена фокусна відстань (еквівалент кута огляду формату 35 мм [135]) об'єктива зі змінною фокусною відстанню. За замовчуванням встановлено значення 28 мм .	 54
Поп. пер. експ. у реж. М	Коли вибрано значення Увімкнено , експозиція, визначена встановленими в режимі М (ручний) значеннями витримки і діафрагми, відображається у зміні яскравості екрана зйомки. За замовчуванням встановлено значення Вимкнено .	 55
Вимірюв. зв'яз. із фок.	Якщо вибрано значення Увімкнути (параметр за замовчуванням) і параметр Вимірювання ( 71) налаштовано на Матричне або Точкове , а для Режим зони АФ ( 71) встановлено значення Вручну , фотокамера вимірює яскравість об'єкта шляхом надання вищого пріоритету зоні фокусування.	 55
Реж. блока кер. спалах.	Вкажіть, як спрацюватиме додатковий спалах, якщо для режиму спалаху ( 57) встановлено значення \$CMD (режим блока керування спалахами). За замовчуванням для параметра Режим спалаху встановлено значення Стандартний спалах , а для Режим керув. спалахом – TTL .	 56

Доступні спеціальні меню для U1, U2 або U3

У режимі **U1, U2** або **U3** окрім параметрів меню зйомки можна також налаштовувати перелічені нижче параметри.



Встановіть режим **U1, U2** або **U3** → натисніть кнопку **MENU** → виберіть вкладку **U1, U2** або **U3**

Параметр	Опис	
Зберегти user settings	Збереження поточних параметрів.	52
Скинути user settings	Скидання налаштувань, збережених для режиму U1, U2 або U3 .	54
Режим зйомки	Вибір стандартного режиму зйомки (значення за замовчуванням – P). При цьому також зберігаються поточна гучка програма (якщо вибрано режим P), витримка (якщо вибрано режим S або M) або значення діафрагми (якщо вибрано режим A або M).	27
Фокус. відст. (екв. 35 мм)	Установлення положення масштабування для вибраного положення диска перемикання режимів. Виберіть 28 мм (значення за замовчуванням), 35 мм, 50 мм, 85 мм, 105 мм, 135 мм, 200 мм, Поточ. полож. масштаб. або Не збережено .	-
Інформація про знімок	Виберіть, чи потрібно відображати на екрані віртуальний горизонт, гістограму та сітку кадрування для вибраного положення диска перемикання режимів. Цей пункт не застосовується до параметрів меню налаштування.	110
Відобр. вірт. горизонту	Налаштування відображення віртуального горизонту для вибраного положення диска перемикання режимів. Цей пункт не застосовується до параметрів меню налаштування.	110
Стиль початк. екр.	Виберіть режим відображення інформації на екрані для вибраного положення диска перемикання режимів (значення за замовчуванням – Показати інформацію).	9
Режим спалаху	Налаштування режиму спалаху для вибраного положення диска перемикання режимів.	56
Фокус	Налаштування режиму фокусування для вибраного положення диска перемикання режимів. Якщо вибрано режим фокусування MF (ручне фокусування), зберігається також поточне значення відстані фокусування.	62

Параметр	Опис	
Автоспуск	Налаштування таймера автоспуску для вибраного положення диска перемикання режимів.	59
Допоміж. підсвіч. АФ	Увімкнення або вимкнення режиму допоміжного підсвічування АФ для вибраного положення диска перемикання режимів. Цей пункт не застосовується до параметрів меню налаштування.	111

Зміна налаштувань пунктів «Якість зображення» і «Розмір зображення»

Відкрийте екран зйомки → виберіть **QUAL** (диск швидкого меню) (📖69) → Якість зображення/Розмір зображення

Можна вибрати якість зображення (коефіцієнт стиснення) та розмір зображення для запису.

- Коли диск перемикання режимів встановлено в положення 📺 (відео) або 📺CSM (користувачський режим відео), можна налаштувати **Параметри відео** (📖106).

Доступні налаштування якості зображення

Низький коефіцієнт стиснення додає якості зображенню, але також збільшує його розмір, зменшуючи кількість можливих записаних знімків.

Параметр		Опис
FINE	Fine	Знімки з якістю зображення, вищою за Normal , призначено для збільшення чи створення відбитків високої якості. Формат файлу: JPEG, коефіцієнт стиснення приблизно 1:4
NORM	Normal (параметр за замовчуванням)	Нормальна якість зображення, використовується в більшості випадків. Формат файлу: JPEG, коефіцієнт стиснення приблизно 1:8
NRW+FINE	NRW (RAW) + Fine*	Одночасно записуються два зображення: перше – зображення формату NRW (RAW), а друге – формату JPEG високої якості.
NRW+NORM	NRW (RAW) + Normal*	Одночасно записуються два зображення: перше – зображення формату NRW (RAW), а друге – формату JPEG звичайної якості.
NRW	NRW (RAW)*	Зберігаються необроблені дані з датчика зображення. Після зйомки можна створити зображення формату JPEG, використовуючи пункт Обробка NRW (RAW) у меню відтворення (📖93). • Якщо вибрано NRW (RAW) , значення параметру Розмір зображення змінюється на 📺 4000x3000 . Формат файлу: NRW (RAW)

* Якість запису NRW (RAW) неможливо вибрати в сюжетному режимі чи режимі спеціальних ефектів (за винятком **Експозиція із масштабу** та **Розфокус** під час експоз.).



COOLPIX P7700 Зображення NRW (RAW)

- Розширення знятого зображення – «.NRW».
- Друк зображень NRW (RAW) неможливий. Після перетворення формат JPEG за допомогою функції **Обробка NRW (RAW)** зображення можна друкувати на PictBridge-сумісних принтерах або у фотосалонах.
- Єдина доступна функція редагування для зображень NRW (RAW) – це обробка NRW (RAW). Щоб редагувати такі знімки, спочатку перетворіть їх у формат JPEG за допомогою функції **Обробка NRW (RAW)** (📖94), а тоді редагуйте отримані знімки JPEG.
- Щоб зробити можливим перегляд зображень NRW (RAW) на комп'ютері, необхідно спочатку встановити програмне забезпечення ViewNX 2. Capture NX 2 також є сумісним із зображеннями NRW (RAW).
- Програму ViewNX 2 можна встановити на комп'ютері з компакт-диска з комплекту поставки (дивіть розділ «Використання програми ViewNX 2» (📖97)).
Щоб отримати додаткові відомості про використання ViewNX 2, дивіться екранні інструкції та довідку, що містяться у ViewNX 2.



Налаштування якості зображення

- Рівень якості зображення позначено піктограмою, що відображається на моніторі під час зйомки і відтворення (📖12–15).
- Цей параметр також застосовується до інших режимів зйомки (за винятком режимів зйомки **U1, U2 і U3**).
- В описаних нижче режимах зйомки запис зображень NRW (RAW) неможливий.

- Сюжетний режим

- Режим спеціальних ефектів (за винятком **Експозиція із масштаб.** та **Розфок. під час експоз.**)

Якщо режим зйомки змінити на сюжетний чи режим спеціальних ефектів (за винятком **Експозиція із масштаб.** та **Розфок. під час експоз.**) з іншого режиму, якість зображення буде змінено відповідно до ситуації.

- Якщо вибрано параметр **NRW (RAW)**, буде встановлено якість зображення **Normal**.

- Якщо встановлено **NRW (RAW) + Fine** або **NRW (RAW) + Normal**, якість зображення буде змінено на **Fine** або **Normal** відповідно.

- Використання функції цифрового масштабування неможливе, якщо для параметра **Якість зображення** встановлено значення **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, або **NRW (RAW) + Normal**.
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте у розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖79).



Одночасне записування зображень у форматах NRW (RAW) та JPEG

- Зображення NRW (RAW) та зображення JPEG, записані одночасно, мають однаковий номер знімка, але різні формати: «.NRW» та «.JPG» (📖100).
- Під час відтворення на фотокамері буде показано лише зображення у форматі JPEG.
- Зауважте, що у разі видалення зображення JPEG натисненням кнопки 🗑️ записане одночасно з ним зображення NRW (RAW) теж буде видалено.



Детальніше

- Докладніше читайте у розділі «Кількість вільних кадрів» (📖78).
- Докладніше читайте у розділі «Імена файлів і назви папок» (📖100).

Доступні налаштування розміру зображення

Можна встановити розмір зображення (кількість пікселів) для зображень JPEG, записаних з якістю зображення **Fine** або **Normal**.

Що більшим є зображення, то більшим є розмір, в якому знімок можна надрукувати або відобразити на екрані без помітної зернистості. Водночас збільшення розміру зображення призводить до зменшення кількості знімків, які можна записати.

І навпаки: зображення малого розміру підходять для знімків, що додаються до електронних листів або завантажуються на веб-сторінки. Проте якщо надрукувати мале зображення у великому розмірі, зображення на відбитку буде зернистим.

Параметри*	Опис
 4000×3000 (параметр за замовчуванням)	Записування знімків із більшою кількістю деталей, ніж на знімках, знятих у розмірі  3264×2448 .
 3264×2448	Чудове співвідношення між розміром файлу та кількістю; підходить для більшості ситуацій.
 2272×1704	
 1600×1200	Зображення менше за  2272×1704 ; корисно, коли потрібно записати більше знімків.
 640×480	Запис знімків, призначених для відображення на екрані телевізора формату 4:3 або для долучення до електронних листів.
 3984×2656	Запис знімків із тим самим форматом кадру (3:2), що й у знімків, знятих 35-міліметровою [135] плівковою фотокамерою.
 3968×2232	Запис знімків із таким самим форматом кадру (16:9), як і на широкоекранному телевізорі.
 3000×3000	Запис квадратних знімків.

* Загальна кількість захоплених пікселів і кількість захоплених пікселів по горизонталі і вертикалі.

Приклад:  **4000×3000** = 12 мегапікселів, 4000 × 3000 пікселів

Налаштування розміру зображення

- Значення розміру зображення позначено піктограмою, що відображається на екрані під час зйомки і відтворення ( 12-15).
- Цей параметр також застосовується до інших режимів зйомки (за винятком режимів зйомки **U1, U2 і U3**).
- Розмір зображення JPEG можна вибрати під час перетворення зображень NRW (RAW) у формат JPEG за допомогою функції **Обробка NRW (RAW)** ( 94) (максимальне значення – 4000 × 3000 пікселів).
- Для зображення JPEG можна встановити параметр **Розмір зображення**, якщо вибрано **NRW (RAW) + Fine** або **NRW (RAW) + Normal**. Але пам'ятайте, що параметри  **3984×2656**,  **3968×2232** та  **3000×3000** вибрати неможливо.
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте у розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» ( 79).

Кількість вільних кадрів

У таблиці подано приблизну кількість знімків, які можна зберегти на карті пам'яті розміром 4 Гб, для кожної комбінації параметрів **Розмір зображення** (📖77) та **Якість зображення** (📖75). Не забувайте, що кількість кадрів, які можна зберегти, залежить від композиції зображення (через особливості стиснення JPEG). Крім того, ця кількість може бути різною у карт пам'яті різних виробників, хоча й однакової ємності.

Вийнявши карту пам'яті, перевірте кількість кадрів, які можна зберегти у внутрішній пам'яті (прибл. 86 Мб), що відображається на екрані у режимі зйомки.

Розмір зображення	Якість зображення	Карта пам'яті ¹ (4 Гб)	Розмір друкованого знімка ² (см)
 4000×3000 (параметр за замовчуванням)	Fine Normal NRW (RAW)	620 1110 140	34 × 25
 3264×2448	Fine Normal	930 1650	28 × 21
 2272×1704	Fine Normal	1880 3350	19 × 14
 1600×1200	Fine Normal	3650 6350	13 × 10
 640×480	Fine Normal	20 100 30 100	5 × 4
 3984×2656	Fine Normal	700 1270	34 × 22
 3968×2232	Fine Normal	840 1500	33 × 19
 3000×3000	Fine Normal	830 1470	25 × 25

1 Якщо кількість кадрів, що залишилися, становить 10 000 або більше, на екрані відображається число «9999».

2 Розмір відбитка з роздільною здатністю виведення 300 точок/дюйм.

Розміри відбитка вираховуються поділом кількості пікселів на роздільну здатність принтера (точок/дюйм) і множенням на 2,54 см. Хоча, навіть якщо налаштування розмірів однакові, у разі друку з більшою роздільною здатністю відбитки вийдуть меншими, ніж вказаний розмір. І навпаки, у разі друку з меншою роздільною здатністю відбитки вийдуть більшими, ніж вказаний розмір.

3 Розмір відбитка для зображень NRW (RAW) залежить від розміру обробленого зображення NRW (RAW) (📖94).



Друк зображень із розміром 1:1

У разі друку зображень із розміром 1:1 виберіть у налаштуваннях принтера параметр «із рамкою».

Деякі принтери не підтримують друку зображень зі співвідношенням сторін 1:1.

Знайдіть відповідну інформацію в посібнику користувача принтера або зверніться за консультацією до авторизованого дилера виробника принтера.

Функції, які неможливо використовувати в поєднанні

Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню.

Функція, що передбачає обмеження	Параметр	Опис
Режим спалаху	Режим фокусування  62	Якщо для зйомки вибрано параметр  (безкінечність), спалах не працюватиме.
	Якість зображення  75	Якщо записано зображення NRW (RAW), функція зменшення ефекту червоних очей не застосовується, навіть коли встановлено значення  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей) (включно зі зображеннями JPEG, коли одночасно було записано зображення у форматах NRW (RAW) і JPEG).
	Неперервна  71	Спалах не працює.
	Автобрекетинг  68	Спалах не працює.
Автоспуск/Таймер посмішки/Пульт дист. керування	Режим зони АФ  71	Якщо для зйомки вибрано параметр Відстеження об'єкта , режими автоспуску/таймера посмішки/дистанційного керування недоступні.
Режим фокусування	Режим зони АФ  71	Якщо вибрано параметр Відстеження об'єкта , функція MF (ручне фокусування) недоступна.
Якість зображення	Неперервна  71	Якщо для зйомки вибрано режими BSS , Мульти-кадр 16 , Неперервний Н: 120 кадр./с або Неперервний Н: 60 кадр./с , режими NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine або NRW (RAW) + Normal недоступні.
	Автобрекетинг  68	Якщо для зйомки вибрано параметр WB bracketing , параметри NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine та NRW (RAW) + Normal недоступні.
	Якість зображення  75	- Якщо параметр Якість зображення налаштовано на NRW (RAW), то Розмір зображення фіксується на значенні  4000x3000. - Якщо вибрано якість зображення NRW (RAW) + Fine або NRW (RAW) + Normal, то для зображення JPEG можна налаштувати параметр Розмір зображення. Однак параметри  3984x2656,  3968x2232 та  3000x3000 вибрати неможливо.
Розмір зображення	Неперервна  71	- Якщо для зйомки вибрано параметр Мульти-кадр 16, то пункт Розмір зображення фіксується на значенні  (2560 x 1920 пікселів). - Якщо для зйомки вибрано параметр Неперервний Н: 120 кадр./с або Неперервний Н: 60 кадр./с, то пункт Розмір зображення фіксується на значенні  (1280 x 960 пікселів).
	Неперервна  71	Якщо для зйомки вибрано параметр Мульти-кадр 16 , Неперервний Н: 120 кадр./с або Неперервний Н: 60 кадр./с , то для пункту Чутливість ISO встановлюється значення Авто .
Чутливість ISO	Активний D-Lighting  72	- Якщо для пункту Чутливість ISO встановлено значення Авто, а для пункту Активний D-Lighting встановлено інший режим, ніж Вимк., максимальне значення чутливості буде ISO 800. - Якщо для зйомки для параметра Активний D-Lighting встановлено інший режим, ніж Вимк., параметри 1600, 2000, 2500, 3200 та Висока 1 у пункті Чутливість ISO недоступні.
	Режим зйомки користувача режиму відео  108	- Якщо для пункту Чутливість ISO встановлено значення Авто, коли Режим зйомки встановлено на Ручний, чутливість ISO буде зафіксовано на значенні ISO 80. - Якщо для пункту Режим зйомки вибрано значення Спеціальні ефекти, для Чутливість ISO буде встановлено значення Авто.

Функції, які неможливо використовувати в поєднанні

Функція, що передбачає обмеження	Параметр	Опис
Баланс білого	Picture Control (📖68)	Якщо для зйомки вибрано параметр Монохромний , то пункт Баланс білого фіксується на значенні Авто (звичайний).
Picture Control	Активний D-Lighting (📖72)	Якщо для зйомки використовується режим Активний D-Lighting , ручне налаштування параметра Контраст неможливе.
	Режим зйомки користувачького режиму відео (📖108)	Коли для пункту Режим зйомки встановлено значення Спеціальні ефекти , параметр Picture Control .
Вимірювання	Активний D-Lighting (📖72)	Значення параметра Вимірювання змінюється на Матричне , якщо для пункту Активний D-Lighting встановлено будь-який інший режим, крім Вимк. .
Неперервна/Автобрекетинг	Неперервна (📖71)/Автобрекетинг (📖68)	Режими Неперервна та Автобрекетинг не можна використовувати одночасно. Значення параметра Автобрекетинг змінюється на OFF , якщо для пункту Неперервна встановлено будь-який інший режим, крім Покадровий . Значення параметра Неперервна змінюється на Покадровий , якщо для пункту Автобрекетинг встановлено будь-яке інше значення, крім OFF .
	Автоспуск (📖59)/Пульт дист. керування (📖55)	Функції Неперервний Н , Неперервний М , Неперервний L або BSS і автоспуск/дистанційне керування неможливо використовувати одночасно. Якщо встановлено функції автоспуску або дистанційного керування, буде знято одне окреме зображення.
	Таймер посмішки (📖60)	Якщо фотокамера виявить усміхнене обличчя, і спрацює затвор, буде знято лише одне зображення. Якщо встановлено параметр Зйомка з інтервалами , зйомка завершиться автоматично після зйомки одного зображення.
	Якість зображення (📖75)	Використання функцій BSS , Мульти-кадр 16 , Неперервний Н: 120 кадр./с , Неперервний Н: 60 кадр./с або Брекетинг балансу білого неможливе, якщо для параметра Якість зображення встановлено значення NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine , або NRW (RAW) + Normal .
	Picture Control (📖68)	Якщо для зйомки вибрано параметр Монохромний , режим Брекетинг балансу білого недоступний.
	Таймер посмішки (📖60)	Фотокамера робить знімок із використанням функції виявлення обличчя незалежно від застосованого налаштування Режим зони AF .
Режим зони AF	Режим фокусування (📖62)	Якщо вибрано режим MF (ручне фокусування), режим зони AF встановити неможливо.
	Picture Control (📖68)	Якщо вибрано параметр AF із пошук. об'єкта , а для пункту Picture Control встановлено значення Монохромний , Режим зони AF працює з використанням налаштування Авто .
	Баланс білого (📖68)	Якщо вибрано параметр AF із пошук. об'єкта , а для балансу білого встановлено значення Попер. встан. уруч. , Лампа розжарювання , FL3 у пункті Лампа ден. Світла або Вибрати колірну темп. , чи якщо виконуться точне налаштування кожного режиму балансу білого, Режим зони AF працює з використанням налаштування Авто .

Функція, що передбачає обмеження	Параметр	Опис
Реж. автофокусування	Таймер посмішки (📖60)	Під час зйомки з використанням таймера посмішки параметр режиму автофокусування змінити неможливо.
	Режим фокусування (📖62)	Якщо для режиму фокусування вибрано значення ▲ (безкінечність), він працює із використанням параметра Покадрове АФ .
	Режим зони АФ (📖71)	Якщо для пункту Режим зони АФ встановлено значення Пріоритет обличчя , Відстеження об'єкта або АФ із пошук. об'єкта , режим Режим зони АФ працює із використанням налаштування Покадрове АФ .
Вбудований світлофільтр	Режим зйомки у користувацькому режимі відео (📖108)	Коли для параметра Режим зйомки встановлено значення Спеціальні ефекти , керування вбудованим світлофільтром здійснюється автоматично.
Активний D-Lighting	Чутливість ISO (📖68)	Якщо для параметра Чутливість ISO встановлено значення 1600, 2000, 2500, 3200 або Висока 1 , функція Активний D-Lighting недоступна.
Інформація про знімок	Таймер посмішки (📖60)	Віртуальний горизонт не відобразиться під час зйомки з увімкненим таймером посмішки.
	Режим зони АФ (📖71)	- Віртуальний горизонт не відобразиться під час зйомки з увімкненим режимом Пріоритет обличчя. - Віртуальний горизонт не відобразиться під час зйомки з увімкненим режимом Відстеження об'єкта. Після фіксації об'єкта (під час відстеження об'єкта) гістограма відобразиться не буде. - Віртуальний горизонт і гістограма не відобразяться під час зйомки з увімкненим режимом АФ із пошук. об'єкта.
Друк дати	Якість зображення (📖75)	Коли для пункту Якість зображення встановлено налаштування NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine або NRW (RAW) + Normal , функція друку дати недоступна.
	Неперервна (📖71)	Якщо для зйомки вибрано параметр Неперервний Н: 120 кадр./с або Неперервний Н: 60 кадр./с , функція друку дати недоступна.
Параметри звуку	Неперервна (📖71)	Якщо для зйомки вибрано параметр Неперервний Н , Неперервний М , Неперервний L , Неперервний Н: 120 кадр./с , Неперервний Н: 60 кадр./с , BSS або Мульти-кадр 16 , звук клацання затвора буде вимкнено.
	Автобретинг (📖68)	Коли в режимі зйомки вибрано функцію бретингу експозиції (Tv, Av або Sv) , звук клацання затвора буде вимкнено.
Цифрове масштабув.	Таймер посмішки (📖60)	Під час зйомки з таймером посмішки цифрове масштабування недоступне.
	Режим фокусування (📖62)	Функція цифрового масштабування недоступна, якщо вибрано режим MF (ручне фокусування).
	Якість зображення (📖75)	Використання функції цифрового масштабування неможливе, якщо для параметра Якість зображення встановлено значення NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine , або NRW (RAW) + Normal .
	Неперервна (📖71)	Функція цифрового масштабування недоступна, якщо для зйомки вибрано параметр Мульти-кадр 16 .
	Режим зони АФ (📖71)	Під час зйомки з увімкненою функцією Відстеження об'єкта цифрове масштабування недоступне.
	Пам'ять масштабуван. (📖4, 72)	Функція цифрового масштабування недоступна, якщо натиснуто кнопку Fn1 .

Примітки щодо цифрового масштабування

- Цифрове масштабування неможливо використовувати з певними режимами зйомки.
- Коли увімкнено функцію цифрового масштабування, вибір параметрів для режиму зони АФ чи режиму вимірювання обмежено (75).

Діапазон регулювання витримки

Діапазон значень витримки залежить від значення діафрагми і налаштування чутливості ISO. На додаток, діапазон значень змінюється за описаних нижче параметрів неперервної зйомки.

Режими P, S, A, M

Параметр		Діапазон витримки	
		Режим P, S, A	Режим M
Чутливість ISO ( 68) ¹	Авто ² , ISO 80-200 ² , ISO 80-400 ² , ISO 80-800 ²	1/4000 ³ -1 c	1/4000 ³ -60 c
	ISO 80, 100	1/4000 ³ -15 c	
	ISO 125	1/4000 ³ -13 c	
	ISO 160	1/4000 ³ -10 c	
	ISO 200	1/4000 ³ -8 c	
	ISO 250	1/4000 ³ -6 c	
	ISO 320	1/4000 ³ -5 c	1/4000 ³ -30 c
	ISO 400	1/4000 ³ -4 c	
	ISO 500	1/4000 ³ -3 c	
	ISO 640	1/4000 ³ -2,5 c	1/4000 ³ -15 c
	ISO 800	1/4000 ³ -2 c	
	ISO 1000	1/4000 ³ -1,6 c	1/4000 ³ -8 c
	ISO 1250	1/4000 ³ -1,3 c	
	ISO 1600	1/4000 ³ -1 c	1/4000 ³ -2 c
	ISO 2000	1/4000 ³ -1/1,3 c	
	ISO 2500	1/4000 ³ -1/1,6 c	
	ISO 3200	1/4000 ³ -1/2 c	1/4000 ³ -1/4 c
	Висока 1	1/4000 ³ -1/4 c	

Параметр		Діапазон витримки	
		Режим P, S, A	Режим M
Неперервна (📖71)	Неперервний Н, Неперервний М, Неперервний L, BSS	1/4000 ³ -1/8 с	1/4000 ³ -1/8 с
	Мульти-кадр 16	1/4000-1/30 с	1/4000-1/30 с
	Неперервний Н: 120 кадр./с	1/4000-1/125 с	1/4000-1/125 с
	Неперервний Н: 60 кадр./с	1/4000-1/60 с	1/4000-1/60 с
	Зйомка з інтервалами	1/4000 ³ -1 с	1/4000 ³ -1 с

¹ Налаштування чутливості ISO обмежено залежно від налаштування неперервної зйомки (📖79).

² У режимі **M** чутливість ISO фіксується на ISO 80.

³ Максимальне значення витримки різняться залежно від значення діафрагми. Витримка стає довшою, якщо значення діафрагми менше. Якщо встановлено значення діафрагми $f/2$ (ширококутне положення масштабування) або $f/4$ (телескопічне положення масштабування), для витримки можна встановити максимальне значення 1/2000 секунди. Якщо встановлено значення діафрагми від $f/4,5$ до $f/8$ (ширококутне положення) або значення від $f/7,1$ до $f/8$ (телескопічне положення), для витримки можна встановити максимальне значення 1/4000 секунди.

У користувацькому режимі відео

Параметр		Діапазон витримки
Режим зйомки (📖108)	Режим A	1/8000-1/30 с
	Режим M	1/4000-1/30 с

Фокусування на об'єкті

Діапазон фокусування чи зона фокусування для налаштування фокуса різняться залежно від режиму зйомки і фокусування (📖62).

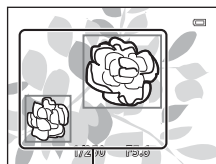
- У режимах зйомки **P, S, A, M, U1, U2, U3** та в режимі спеціальних ефектів зону налаштування фокуса можна встановити, вибравши пункт **Режим зони АФ** (📖71) у меню зйомки.

Використання функції АФ із пошуком об'єкта

Якщо натиснути до половини кнопку спуску затвора, коли для параметра **Режим зони АФ** у режимі **P, S, A, M, U1, U2** або **U3** вибрано значення **АФ із пошук. об'єкта**, фотокамера налаштує фокус під час виконання описаних нижче дій.

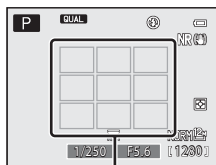
- Коли фотокамера виявляє основний об'єкт, вона на ньому фокусується. Коли об'єкт перебуває у фокусі, зони фокусування (до 12), що відповідають розміру об'єкта, засвітуються зеленим кольором.

Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона фокусується на ньому як на пріоритетному об'єкті.



Зона фокусування

- Фотокамера підтримує 9 зон фокусування; якщо головний об'єкт не виявлено, фотокамера автоматично вибирає зони фокусування, що містять об'єкти, які знаходяться найближче до фотокамери. Коли об'єкт перебуває у фокусі, зони фокусування, на яких наведено фокус, світяться зеленим.



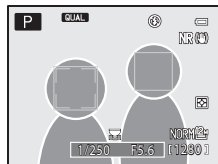
Зона фокусування

✓ Примітки щодо функції АФ із пошуком об'єкта

- Залежно від умов зйомки виявлений фотокамерою головний об'єкт може різнитися.
- Фотокамера може не виявити належним чином головний об'єкт в описаних нижче ситуаціях:
 - якщо зображення на моніторі надто темне чи яскраве;
 - якщо головний об'єкт не має чітко визначених кольорів;
 - якщо кадр скомпоновано так, що головний об'єкт знаходиться скраю екрана;
 - якщо головний об'єкт складається з однотипних об'єктів.
- Фотокамера підтримує 9 зон фокусування; в описаних нижче ситуаціях фотокамера автоматично вибирає зони фокусування, що містять об'єкти, які знаходяться найближче до фотокамери:
 - якщо для параметра **Баланс білого** встановлено значення **Попер. встан. уруч.**, **Лампа розжарювання**, **FL3** у пункті **Fluorescent** або **Вибрати колірну темп.**, чи якщо виконується точне налаштування кожного режиму балансу білого;
 - якщо для параметра **Picture Control** встановлено значення **Монохромний**.

Використання режиму виявлення обличчя

Фотокамера використовує режим виявлення обличчя для автоматичного фокусування в описаних нижче випадках. Якщо фотокамера виявить кілька облич, навколо обличчя, на якому фокусується фотокамера, з'явиться подвійна рамка, а навколо інших облич з'явиться одинарна рамка.



Параметр	Кількість облич, які можна виявити	Зона фокусування (подвійна рамка)
Пріоритет обличчя вибрано для параметра Режим зони АФ (📖71)	До 12	Обличчя, найближче до фотокамери
Сюжетний режим Автом. вибір сюжету, Портрет, Нічний портрет, Порт-т дом. тварини* (📖35)		
🕒 (Таймер посмішки) (📖60)	До 3	Обличчя, найближче до центру кадру

* Якщо для параметра **Автосп. р. Порт.дом.тв.** встановлено значення **OFF**, коли вибрано пункт **Порт-т дом. тварини**, фотокамера виявлятиме людські обличчя (📖42).

- Якщо у режимі **Пріоритет обличчя** натиснути до половини кнопку спуску затвора, тоді як не виявлено жодного обличчя або у разі відображення рамки без обличчя всередині, фотокамера автоматично вибере одну з 9 зон фокусування, в якій знаходиться об'єкт, найближчий до фотокамери.
- Коли вибрано пункт **Автом. вибір сюжету**, зона фокусування змінюється залежно від вибраного фотокамерою сюжету.
- Якщо в режимі **Портрет** або **Нічний портрет** після натиснення кнопки спуску затвора до половини фотокамера не виявить жодного обличчя, вона сфокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Якщо вибрано параметр 🕒 (таймер посмішки), і після натиснення кнопки спуску затвора до половини фотокамера не виявить жодного обличчя, вона сфокусується на об'єкті в центрі кадру.

✓ Примітки щодо режиму виявлення обличчя

- Здатність фотокамери виявляти обличчя залежить від різних факторів, зокрема, чи дивиться об'єкт зйомки у фотокамеру. Фотокамера може не виявити обличчя в таких випадках:
 - якщо обличчя закрито окулярами або іншими предметами;
 - якщо обличчя занадто близько або занадто далеко від фотокамери.
- Якщо в кадрі є кілька облич, вибір об'єкта відстеження і об'єкта для фокусування залежить від різних факторів, зокрема – напрямку погляду об'єкта.
- У деяких рідкісних випадках, зокрема у тих, які описано в розділі «Функція «Автофокусування»» (📖86), об'єкт може бути поза фокусом, навіть якщо подвійна рамка стає зеленого кольору. Якщо фотокамера не фокусується, скористайтеся функцією «Фіксація фокусу» (📖86).

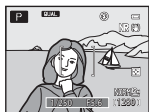
📎 Перегляд зображень, знятих із використанням функції виявлення обличчя

Якщо збільшити зображення у режимі повнокадрового відтворення, повертаючи елемент керування масштабуванням у напрямку **T (Q)**, зображення буде збільшено в центрі обличчя, виявленого під час зйомки (📖91).

Фіксація фокуса

Використовуйте функцію фіксації фокуса для фокусування на об'єктах за межами центру, коли для режиму зони АФ вибрано значення фокусування по центру.

- Слідкуйте, щоб відстань між фотокамерою та об'єктом не змінювалася.
- Після натиснення кнопки спуску затвора до половини експозиція фіксується.



Розмістіть об'єкт у центрі зони фокусування.



Натисніть кнопку спуску затвора до половини.



Перевірте, чи область фокусування виділено зеленим кольором.



Утримуйте кнопку спуску шторки натиснутою до половини і виконайте повторне компонування зображення.



Натисніть кнопку спуску шторки до кінця, щоб зробити знімок.

- Щоб не натискати кнопку спуску затвора до половини, для зйомки з фіксацією фокуса (📖113) можна натиснути кнопку AE-L / AF-L (якщо не використовується параметр **Автом. вибір сюжету** (📖36) у сюжетному режимі).

Функція «Автофокусування»

У описаних нижче ситуаціях функція автофокусування може не працювати належним чином. В окремих рідкісних випадках об'єкт може бути не в фокусі, незважаючи на те, що активна зона фокусування або індикатор фокусування світиться зеленим світлом:

- об'єкт дуже темний;
- у кадр входять об'єкти абсолютно різної яскравості (наприклад, сонце позаду об'єкта сильно затінює його);
- немає контрастності між об'єктом та оточуючим середовищем (наприклад, коли об'єкт портретної зйомки одягнений у білу сорочку і стоїть перед білою стіною);
- кілька об'єктів знаходяться на різній відстані від фотокамери (наприклад, тварина у клітці);
- об'єкти однотипні (жалюзі, будинки з кількома рядами вікон подібної форми тощо);
- об'єкт рухається дуже швидко.

У таких випадках натискайте кнопку спуску затвора до половини, щоб повторно сфокусуватися кілька разів або сфокусуйтеся на іншому об'єкті та зафіксуйте фокус. Використовуючи функцію фіксації фокуса, слідкуйте, щоб відстань між фотокамерою та зафіксованим об'єктом була такою самою, що й відстань до об'єкта в дійсності.

Фокусування фотокамери також можна виконати методом ручного фокусування (📖62, 🕶️2).

Спалахи Speedlight (зовнішні спалахи)

Ця фотокамера підтримує різноманітні функції в поєднанні з зовнішніми спалахами Speedlight у рамках системи творчого освітлення Nikon (CLS) (📖88). Використовуйте спалахи Speedlight, коли вбудований спалах не забезпечує достатнього освітлення.

До фотокамери можна приєднати перелічені далі спалахи Speedlight і блок безпроводового дистанційного керування спалахами Speedlight.

Спалахи Speedlight	SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-R200*
Блок безпроводового дистанційного керування спалахами Speedlight	SU-800

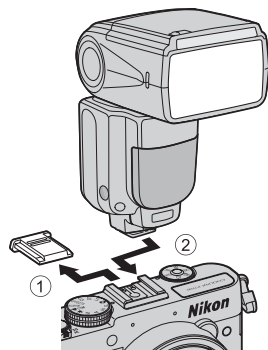
* Speedlight використовується як віддалений спалах. Приладдя Ring SX-1 неможливо встановити на цю фотокамеру. Щоб використовувати SB-R200, прикріпіть його до підставки Speedlight AS-20.

Оновлену інформацію про спалахи Speedlight для COOLPIX P7700 наведено на наших сайтах і в каталогах продукції.

У разі використання спалаху Speedlight або блок безпроводового дистанційного керування спалахами Speedlight вбудований спалах автоматично переходить у положення ⚡ (вимк.). Коли на екрані відображається індикатор ⚡, на монітор також виводиться меню режиму спалаху Speedlight, який можна налаштувати так само, як і вбудований спалах (📖56).

Приєднання спалаху Speedlight

- Перш ніж під'єднувати спалах Speedlight або блок безпроводового дистанційного керування спалахами Speedlight, зніміть кришку башмака для аксесуарів, як це показано справа (①).
- Якщо вбудований спалах відкрито, легенько закрийте його до клацання.
- Детальніші інструкції з під'єднання спалаху Speedlight та його використання наведено в посібнику користувача спалахом Speedlight.
- Коли спалах Speedlight не використовується, закривайте башмак для аксесуарів кришкою.



✓ Примітка щодо використання зовнішнього спалаху

Не під'єднуйте зовнішні спалахи, які не підтримуються фотокамерою. Нехтування цією вимогою може призвести до пошкодження фотокамери і зовнішнього спалаху.

Використовуйте лише зовнішні спалахи Nikon

Використовуйте лише зовнішні спалахи Nikon Speedlight. Від'ємна напруга або напруга вище 250 В, застосована до башмака для аксесуарів, може не лише завадити нормальній роботі пристрою, але й призвести до пошкодження схеми синхронізації фотокамери або спалаху.

Функції, які можна використовувати зі спалахами Speedlight

- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 або SB-600

				Спалахи Speedlight, сумісні із системою CLS			
				SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600
Один спалах	i-TTL	Спалах i-TTL-BL ¹		✓	✓	✓	✓
		Звичайний спалах i-TTL		✓ ³	✓ ³	✓	✓ ³
	AA	Спалах з автоматичною діафрагмою		✓ ⁴	✓ ⁴	–	–
	A	Автоматичний не-TTL спалах		✓ ⁴	✓ ⁴	–	–
	GN	Ручний спалах із пріоритетом відстані		✓	✓	✓	–
	M	Ручний спалах		✓	✓	✓	✓
	RPT	Багаторазовий спалах		✓	✓	–	–
Покращене безпроводове керування (AWL)	Головний спалах	Інструкція для спалаху ²		✓	✓	✓	–
		i-TTL	Спалах i-TTL	✓	✓	✓	–
		AA	Спалах з автоматичною діафрагмою	✓	✓	–	–
		M	Ручний спалах	✓	✓	✓	–
		RPT	Багаторазовий спалах	✓	✓	–	–
	Спалах із дистанційним керуванням	i-TTL	Спалах i-TTL	✓	✓	✓	✓
		AA	Спалах з автоматичною діафрагмою	✓	✓	–	–
		M	Ручний спалах	✓	✓	✓	✓
		RPT	Багаторазовий спалах	✓	✓	✓	✓
	Передача інформації про колірну температуру спалаху			✓	✓	✓	✓
	Налаштування режиму спалаху на фотокамері			–	–	–	–

¹ Недоступно, якщо для режиму вимірювання вибрано параметр **Точкове**.

² Дистанційне керування спалахом можливе тільки для групи А.

³ Можливе також налаштування на спалаху Speedlight.

⁴ Вибір режиму AA та А здійснюється за допомогою спеціальних налаштувань спалаху Speedlight.

- SU-800, SB-400 або SB-R200

			Спалахи Speedlight, сумісні із системою CLS		
			SU-800	SB-400	SB-R200
Один спалах	i-TTL	Спалах i-TTL-BL ¹	–	✓	–
		Звичайний спалах i-TTL	–	✓	–
	AA	Спалах з автоматичною діафрагмою	–	–	–
	A	Автоматичний не-TTL спалах	–	–	–
	GN	Спалах вручну з пріоритетом відстані	–	–	–
	M	Ручний спалах	–	✓ ³	–
	RPT	Багаторазовий спалах	–	–	–
Покращене безпроводове керування (AWL)	Головний спалах	Інструкція для спалаху ²	✓	–	–
		i-TTL	Спалах i-TTL	–	–
		AA	Спалах з автоматичною діафрагмою	–	–
		M	Ручний спалах	–	–
		RPT	Багаторазовий спалах	–	–
	Спалах і дистанційним керуванням	i-TTL	Спалах i-TTL	–	✓
		AA	Спалах з автоматичною діафрагмою	–	–
		M	Ручний спалах	–	✓
		RPT	Багаторазовий спалах	–	–
	Передача інформації про колірну температуру спалаху		–	✓	–
	Налаштування режиму спалаху на фотокамері		–	✓	–

¹ Недоступно, якщо для режиму вимірювання вибрано параметр **Точкове**.

² Дистанційне керування спалахом можливе тільки для групи A.

³ Це налаштування можна встановити за допомогою режиму спалаху (📖56) фотокамери. Коли встановлено налаштування **M** (ручний), спалах вмикатиметься примусово зі встановленою потужністю. Якщо вибрано інший режим спалаху, увімкнеться спалах i-TTL.

Примітки щодо спалаху i-TTL

- Попередні тестуючі спалахи спрацьовують для вимірювання світла, яке відбивається від об'єкта, щоб налаштувати потужність спалаху Speedlight.
- разі зйомки із використанням спалаху i-TTL-BL цей параметр дозволяє регулювати потужність спалаху залежно від балансу між освітленням об'єкта і його фону.
- У разі зйомки із використанням стандартного спалаху i-TTL це налаштування дозволяє регулювати потужність спалаху для досягнення стандартного значення експозиції для основного об'єкта без урахування освітлення фону. Цей параметр є оптимальним для зйомки з акцентом на основних об'єктах.
- разі зйомки з використанням спалаху i-TTL, перш ніж виконувати зйомку, встановіть для режиму керування спалахом Speedlight значення i-TTL (окрім SB-400).
- разі зйомки з використанням SB-700 або SB-400, якщо для режиму **Вимірювання** фотокамери встановлено значення **Матричне** або **Центрально-зважене**, де встановлено спалах i-TTL-BL. Якщо для режиму фотокамери **Вимірювання** встановлено значення **Точкове**, буде встановлено стандартний спалах i-TTL.



Примітки щодо спалахів Speedlight

- Ця фотокамера не підтримує автоматичну високошвидкісну синхронізацію FP, фіксацію потужності спалаху, зменшення ефекту червоних очей або допоміжне підсвічування АФ під час АФ за кількома зонами, якщо використовуються спалахи Speedlight.
- Зі спалахами Speedlight SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 або SB-600 можна використовувати функцію масштабування спалаху, автоматично встановлюючи положення масштабувальної головки залежно від фокусної відстані.
- У разі використання спалахів Speedlight SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 або SB-600 краї знімків, зроблених на відстані менше 2 м із ширококутним положенням об'єктива, можуть бути затемненими. У таких випадках використовуйте ширококутний розсіювач.
- Якщо для спалаху Speedlight встановлено режим STBY (очікування), він вмикається і вимикається разом із фотокамерою. Упевніться, що на спалаху Speedlight світиться індикатор готовності.
- Для зйомки з покращеним безпроводовим керуванням спалахами потрібно встановити спалах SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 або блок безпроводового дистанційного керування SU-800 як «головний спалах» і спалах SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 або SB-600 як «спалах із дистанційним керуванням». (Якщо використовується фотокамера COOLPIX P7700, налаштування спалаху з дистанційним керуванням застосовуються тільки до групи А).
- Зйомку з покращеним безпроводовим керуванням спалахами можна також виконати за допомогою вбудованого спалаху в режимі блока керування спалахами. (Стосується лише групи А і каналу 3 CH) (☐ 57, 72, 56).
- Докладніше читайте у посібнику користувача для спалаху Speedlight.



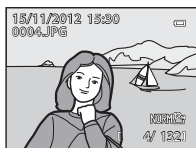
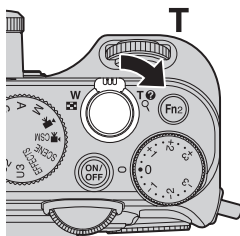
Примітки щодо використання дистанційного керування спалахом

- Встановіть віддалений спалах поблизу об'єкта так, щоб світло зі спалаху Speedlight потрапляло на віконечко сенсора.
- Окрім попередніх тестуючих спалахів, головний спалах продукує під час зйомки незначну кількість спалахів для контролю віддаленого спалаху. Під час зйомки об'єкта на близькій відстані від головного спалаху ця незначна кількість спалахів може привести до несприятливих ефектів і не вдасться досягнути правильної експозиції. Щоб зменшити такі негативні ефекти, якщо головний спалах використовується для зйомки об'єкта на близькій відстані, поверніть головний спалах безпосередньо на об'єкт і використовуйте ширококутний розсіювач.

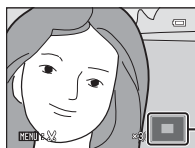
Функції відтворення

Збільшення зображення під час відтворення

Виберіть зображення, яке слід збільшити в режимі відтворення, і поверніть елемент керування масштабуванням у напрямку **T (Q)**.



Знімок відображається в режимі повнокадрового відтворення.



Масштаб зображення збільшено.

Вказівник стану відображення

Дії, доступні у режимі збільшення зображення під час відтворення

Функція	Кнопка	Опис
Налаштування збільшення	W (Q) / T (Q)	- Можливе збільшення до 10 разів. - Масштаб можна відрегулювати за допомогою диска керування.
Переміщення положення відображення		Перемістіть положення відображення.
Отримання	MENU	Отримання лише відображуваної ділянки зображення і збереження її як окремого файлу (18).
Повернення до режиму повнокадрового відтворення	OK	Повернення до режиму повнокадрового відтворення.

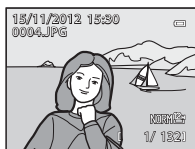
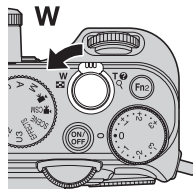
Збільшення зображень, знятих із використанням функцій виявлення обличчя і виявлення тварин

Зображення, зняті з використанням функцій виявлення обличчя (85) чи виявлення домашнього улюбленця (42), збільшуються по центру обличчя чи мордочки, виявленої під час зйомки (за винятком зображень, записаних у режимах **Неперервна** (71) або **Брекетинг експозиції (Tv)**, **Брекетинг експозиції (Av)** або **Брекетинг експозиції (Sv)** (68)). Якщо фотокамера виявила кілька облич, для відображення іншого обличчя натискайте кнопки та . Щоб збільшити зону зображення, на якій немає облич, змініть коефіцієнт масштабування, а потім натисніть або .

Перегляд кількох зображень (відтворення ескізів і відображення календаря)

Поверніть елемент керування масштабуванням у напрямку **W** (📐) у режимі відтворення.

Ця функція дає змогу відобразити кілька зображень одночасно, що полегшує пошук потрібного зображення.



Режим повнокадрового відтворення



Відтворення ескізів
(4, 9, 16 та 72 зображення на екрані)



Відображення календаря

Дії, доступні у режимі відтворення ескізів і відображення календаря

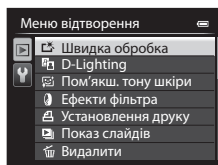
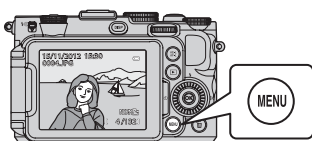
Функція	Кнопка	Опис
Зміна кількості відображуваних зображень	W (📐) / T (📏)	- Змініть кількість відображуваних зображень (4, 9, 16 та 72 зображення на екрані). - Повертаючи елемент керування масштабуванням у напрямку W (📐) під час відтворення на екрані 72 зображень, можна перейти в режим календаря. - Повертаючи елемент керування масштабуванням у напрямку T (📏) під час відтворення на екрані календаря, можна перейти в режим відображення 72 зображень.
Вибір зображення і дати		- Виберіть зображення у режимі відтворення ескізів. - Виберіть дату у режимі відтворення календаря. - Дату і зображення також можна вибрати, повертаючи основний диск керування.
Повернення до режиму повнокадрового відтворення		- У режимі відтворення ескізів знімок відображається в режимі повнокадрового відтворення. - У режимі відображення календаря перший знімок за вибраною датою відображається в режимі повнокадрового відтворення.

✓ Примітка щодо відображення календаря

Для зображень, знятих за відсутності налаштування дати на фотокамері, встановлюється дата зйомки 1 січня 2012 року.

Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки MENU (меню) (режим відтворення)

У разі перегляду зображень у повнокадровому режимі чи режимі відтворення ескізів натисніть кнопку **MENU**, щоб встановити режим відтворення (10).



Доступні меню відтворення

Параметр	Опис	
Швидка обробка ^{1, 2, 3}	Створення оброблених зображень із покращенням контрастності та насиченості.	12
D-Lighting ^{1, 3}	Створення копій із покращеною яскравістю та контрастністю шляхом підвищення яскравості темних ділянок знімка.	12
Пом'якш. тону шкіри ^{1, 2, 3}	Коли увімкнено цей параметр, фотокамера виявляє на збережених знімках обличчя і створює копії цих знімків із пом'якшенням тону шкіри облич.	13
Ефекти фільтра ^{1, 3}	Застосування різноманітних ефектів за допомогою цифрового фільтра. Доступні ефекти: М'який, Вибірковий колір, Перетинання екрана, «Рибняче око», Ефект мініатюри, Картина, Вільєтування.	14
Установлення друку ^{4, 5}	Коли зображення, збережені на карті пам'яті, відруковуються на принтері, функція встановлення завдання друку дає змогу вибрати зображення і вказати потрібну кількість друкованих копій.	60
Показ слайдів	Зображення, збережені у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті, автоматично відтворюються в режимі показу слайдів.	62
Видалити ⁵	Передбачає видалення зображення. Можна одночасно видалити кілька знімків.	63
Захист ⁵	Дає змогу встановити захист вибраних зображень і відео від випадкового видалення.	64
Повернути зображення ^{3, 4, 5}	Дає змогу встановити орієнтацію знімка, у якій він відображатиметься в режимі відтворення.	64
Зменшений знімок ^{1, 3}	Створення зменшеної копії зробленого знімка. Ця функція корисна для створення копій знімків для розміщення на веб-сайтах або долучення до електронних листів.	15

Параметр	Опис	
 Голосова нотатка ^{3, 6}	Дає змогу записувати голосові нотатки за допомогою мікрофона і додавати їх до відзнятих фото. Також ця функція передбачає можливість відтворення і видалення голосових нотаток.	 65
 Копіювати ⁵	Дає змогу копіювати зображення з внутрішньої пам'яті на карту пам'яті і навпаки. Цю функцію також можна використовувати для копіювання відео.	 66
 Чорне поле ^{1, 3}	Створення нового зображення з чорною рамкою.	 15
 Вирівнювання ^{1, 3}	Передбачає коригування нахилу на відзнятих фото.	 16
NRW Обробка NRW (RAW) ^{1, 3, 5}	Створення копії формату JPEG, застосовуючи наявну у фотокамері функцію обробки RAW до зображень NRW (RAW) ( 75), без використання комп'ютера.	 16
 Парам. відображ. серії	Відображення серії знімків, знятих у режимі неперервної зйомки, як окремі знімки, або відображення лише основного знімка серії.	 67
 Вибрати основний знімок ⁵	Зміна основного знімка низки зображень, які було знято в режимі неперервної зйомки (серія знімків,  8). • У разі зміни цього налаштування перед відображенням меню виберіть потрібну послідовність.	 67

¹ Ця функція використовується для редагування вибраного знімка і збереження його як окремого файлу. Пам'ятайте, однак, що викладені нижче знімки неможливо відредагувати.

- Зображення, зняті у форматі 16:9, 3:2 або 1:1 (за винятком використання функції налаштування чорного поля).

- Зображення, зняті в режимі **Легка панорама** або **3D фотографування**.

Також пам'ятайте, що існує обмеження щодо обробки відредагованих зображень ( 11).

² За допомогою функцій «Швидка обробка» і «Пом'якш. тону шкіри» відредагувати вирізаний із відеофайлу кадр не вдасться.

³ Цю функцію неможливо застосувати для зображень серії, коли відображається лише основний знімок. Щоб скористатися цією функцією, перш ніж відобразити меню, натисніть кнопку  для відображення окремих зображень.

⁴ Цю функцію неможливо застосувати для зображень, знятих у сюжетному режимі **3D фотографування**.

⁵ На екрані вибору зображень виберіть зображення. Докладніше читайте в розділі «Використання екрана вибору зображень» ( 95).

⁶ Долучити голосову нотатку до зображення, знятого в режимі **Легка панорама**, неможливо.

Докладніше про кожну функцію читайте в підрозділах «Редагування знімків» ( 10) та «Меню відтворення» ( 60) довідкового розділу.

Використання екрана вибору зображень

Екран вибору знімків відображається в описаних нижче меню.

Деякі параметри меню передбачають можливість вибору лише одного знімка, а деякі можуть застосовуватись до багатьох зображень одночасно.

Функції, що передбачають вибір лише одного знімка	Функції, що передбачають вибір багатьох знімків
• Меню відтворення: Повернути зображення* (F64), Обробка NRW (RAW) (F16), Вибрати основний знімок (F67) • Меню налаштування: Вибрати зображення для параметра Екран привітання (F68) • PictBridge (принтер під'єднано): Вибір друку (F22)	• Меню відтворення: Вибрати зображення для параметра Установлення друку (F60), Видал. вибрані зображ. для параметра Видалити (F63), Захист (F64), Вибрані зображення для параметра Копіювати (F66) • PictBridge (принтер під'єднано): Вибір друку для параметра Меню друку (F23)

Щоб вибрати зображення, виконайте вказані нижче дії.

1 Повертайте мультиселектор або натискайте на ньому ◀ або ▶, щоб вибрати потрібний знімок.

- Поверніть елемент керування масштабуванням у напрямку **T** (Q), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, або в напрямку **W** (R), щоб перейти в режим відтворення 12 ескізів.
- Для функцій, що передбачають вибір лише одного знімка, перейдіть до кроку 3.



2 За допомогою кнопок ▲ або ▼ виберіть пункт **ON** чи **OFF** (або кількість копій).

- Якщо вибрано пункт **ON**, поряд із вибраним знімком відобразиться позначка (✓). Щоб додати інші зображення, повторіть дії кроків 1 і 2.



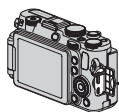
3 Щоб підтвердити вибір знімка, натисніть кнопку (K).

- У разі вибору таких пунктів, як **Видал. вибрані зображ.**, з'явиться діалогове вікно підтвердження. Виконайте вказівки на екрані.

Під'єднання фотокамери до телевізора, комп'ютера або принтера

Фотокамера передбачає можливість під'єднання до телевізора, комп'ютера та принтера.

- Перш ніж під'єднувати фотокамеру до зовнішнього пристрою, перевірте, чи достатній залишковий заряд елемента живлення, і вимкніть її. Про способи підключення і подальші дії читайте в цьому документі та документації, яка входить у комплект поставки пристрою.



Як відкрити кришку роз'єму



Міні-роз'єм HDMI (тип C)

Вихідний аудіо-/відеороз'єм/роз'єм USB

Вставляйте штекер рівно.

Перегляд зображень на екрані телевізора

🕒 19



Зображення і відео, зняті за допомогою фотокамери, можна переглядати на екрані телевізора.

Спосіб підключення: вставте штекери аудіо-/відеокабелю, який входить у комплект, у вхідні роз'єми на телевізорі. Або під'єднайте до вхідного роз'єму HDMI на телевізорі кабель HDMI (тип C), який продається окремо.

Перегляд і впорядкування знімків на комп'ютері

📖 97



Скопіювавши зображення на комп'ютер, крім відтворення, можна виконувати їх базове редагування та впорядкування.

Спосіб підключення: під'єднайте фотокамеру до роз'єму USB на комп'ютері за допомогою USB-кабелю, що входить до комплекту.

- Перед підключенням фотокамери до комп'ютера інстальуйте на комп'ютері програму ViewNX 2, скориставшись компакт-диском. Докладніше про використання і перенесення зображень на комп'ютер читайте на сторінці 📖 99.

Друк знімків без використання комп'ютера

🕒 21

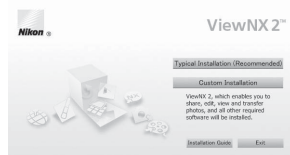


Під'єднавши фотокамеру до принтера з підтримкою стандарту PictBridge, зображення можна друкувати без використання комп'ютера.

Спосіб підключення: під'єднайте фотокамеру безпосередньо до роз'єму USB на принтері за допомогою USB-кабелю, що входить до комплекту.

2 У діалоговому вікні вибору мови виберіть мову, щоб відкрити вікно інсталяції.

- Якщо потрібної мови немає, натисніть кнопку **Region Selection** (Вибір регіону), щоб вибрати інший регіон, після чого виберіть потрібну мову (кнопка **Region Selection** (Вибір регіону) недоступна в європейському випуску).
- Клацніть по **Next** (Далі), щоб відобразити вікно інсталяції.



3 Запустіть інсталятор.

- Рекомендовано натиснути кнопку **Installation Guide** (Посібник з інсталяції) у вікні інсталяції, щоб заздалегідь дізнатися про інсталяцію **ViewNX 2** і вимоги до системи.
- У вікні інсталяції натисніть кнопку **Typical Installation (Recommended)** (Типова інсталяція (рекомендовано)).
- Для встановлення програмного забезпечення дотримуйтеся екранних вказівок.

4 Після того як з'явиться вікно завершення інсталяції, вийдіть з інсталятора.

- Windows: натисніть кнопку **Yes** (Так).
- Mac OS: натисніть кнопку **OK**.

Інстальовано таке програмне забезпечення:

- ViewNX 2 (складається із трьох поданих нижче програмних модулів)
 - Nikon Transfer 2: для перенесення зображень на комп'ютер
 - ViewNX 2: для перегляду, редагування і друку перенесених зображень
 - Nikon Movie Editor (Редактор відео) : для базового редагування перенесених відео
- Panorama Maker (для створення панорамного фото із серії зображень, знятих у сюжетному режимі «Додаткове освітлення панорами»)
- QuickTime (лише для Windows)

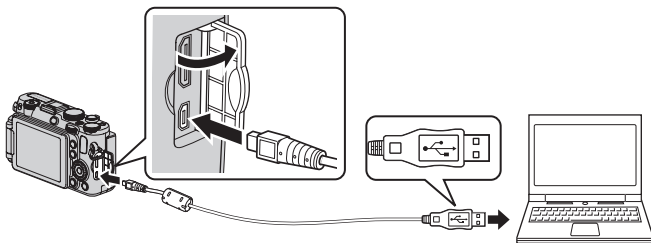
5 Вийміть компакт-диск інсталяції ViewNX 2 із пристрою для читання компакт-дисків.

Перенесення зображень на комп'ютер

1 Виберіть спосіб копіювання зображень на комп'ютер.

Скористайтесь одним із поданих нижче способів:

- **Пряме під'єднання USB:** Пряме під'єднання USB: вимкніть фотокамеру та перевірте, чи вставлено карту пам'яті. Підключіть фотокамеру до комп'ютера за допомогою USB-кабелю з комплекту. Фотокамера вмикається автоматично. Для передачі зображень, збережених у внутрішній пам'яті фотокамери, перш ніж під'єднувати фотокамеру до комп'ютера, вийміть карту пам'яті з виробу.



- **Гніздо карти пам'яті SD:** якщо комп'ютер обладнано гніздом карти пам'яті SD, карту можна вставити безпосередньо в гніздо.
- **Пристрій зчитування карт пам'яті SD:** під'єднайте пристрій зчитування карт пам'яті (можна придбати окремо в сторонніх виробників) до комп'ютера та вставте карту пам'яті.

Якщо відображається запит щодо вибору програми, виберіть Nikon Transfer 2.

• Використовуючи Windows 7

Якщо відображається діалогове вікно, зображене справа, виконайте подані нижче кроки, щоб вибрати Nikon Transfer 2.

- 1 У меню **Import pictures and videos** (Імпорт знімків і відео) клацніть **Change program** (Змінити програму). З'явиться діалогове вікно вибору програми; виберіть пункт **Import File using Nikon Transfer 2** (Імпортувати файл за допомогою Nikon Transfer 2) і клацніть **OK**.
- 2 Двічі клацніть на **Import File** (Імпортувати файл).



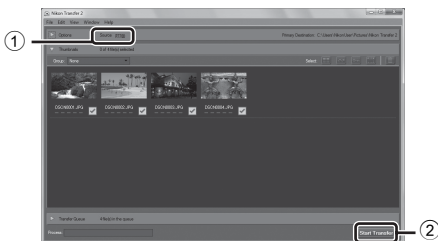
Якщо на карті пам'яті збережено багато зображень, для запуску Nikon Transfer 2 може знадобитися трохи часу. Зачекайте, поки не запуститься Nikon Transfer 2.

✓ Під'єднання USB-кабелю

Підключення може не бути розпізнано, якщо фотокамеру підключено до комп'ютера через концентратор USB.

2 Перенесіть зображення на комп'ютер.

- Перевірте, чи назва підключеної фотокамери або знімного диска відображається як «Source» (Джерело) у рядку заголовка «Options» (Параметри) програми Nikon Transfer 2 (1).
- Натисніть кнопку **Start Transfer** (Розпочати перенесення) (2).



- За замовчуванням із карти пам'яті буде скопійовано всі знімки.

3 Скасуйте підключення.

- Якщо фотокамеру під'єднано до комп'ютера, вимкніть її і від'єднайте USB-кабель.
- У разі використання пристрою зчитування карт пам'яті або гнізда для карти пам'яті виберіть відповідний параметр операційної системи комп'ютера для від'єднання знімного диска, що відповідає карті пам'яті, а тоді вийміть карту з пристрою зчитування карт пам'яті або гнізда для карти пам'яті.

Перегляд зображень

Запустіть програму ViewNX 2.

- Після перенесення на комп'ютер знімки відображаються у програмі ViewNX 2.
- Детальніші відомості про використання програми ViewNX 2 можна дізнатися у довідці в Інтернеті.



Запуск програми ViewNX 2 вручну

- **Windows:** двічі клацніть на ярлику **ViewNX 2**, що на робочому столі.
- **Mac OS:** клацніть на піктограмі **ViewNX 2**, що на панелі швидкого запуску.

Зйомка і відтворення відео

Зйомка відео

Відео можна записувати у двох описаних нижче режимах.

Режим  (відео)	Запис базового відео (зі звуком). Якщо для пункту Параметри відео встановлено налаштування відео HS, можна записувати сповільнене відео та пришвидшене відео ( 29).
Режим  CSM (користувацький режим відео)	Встановіть налаштування Режим зйомки і Чутливість ISO і записуйте оригінальне відео (зі звуком).

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення (або CSM).

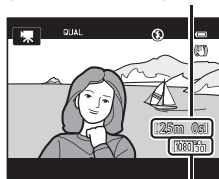
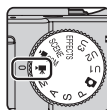
- Піктограма параметрів відео повідомляє про тип знятого відео.

Значення за замовчуванням:  HD 1080p ★
(1920×1080) (28).

- На моніторі відображається доступна тривалість запису відео. Коли у фотокамеру не вставлено карту пам'яті, на екрані відображається індикація , і відео зберігається у внутрішню пам'ять.

* Значення максимальної тривалості запису, зазначене на ілюстрації, є демонстраційним – фактичне значення може відрізнятись.

Доступна тривалість запису відео*



Параметри відео

2 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб почати зйомку.

- Фотокамера встановлює фокус у центрі кадру. Під час відеозйомки зона фокусування не відображається.
- Докладніше читайте в розділі «Фокус та експозиція під час відеозйомки» (102).
- Коли цей час буде повністю використано, відеозйомка автоматично зупиниться.



3 Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

Фокус та експозиція під час відеозйомки

- Фокус можна налаштувати під час запису відео в описаний нижче спосіб відповідно до налаштування **Реж. автофокусування** (📖108) в меню відео.
 - **AF-S Покадрове АФ** (параметр за замовчуванням): фокус фіксується, коли розпочинається запис відео. Щоб виконати автофокусування під час запису відео, натисніть кнопку $\overline{\text{AE-L}}$ (AE-L/AF-L) (📖2).
 - **AF-F Постійне АФ**: фотокамера безперервно фокусується навіть під час відеозйомки. Щоб зафіксувати експозицію і фокус під час запису відео, натисніть кнопку $\overline{\text{AE-L}}$ (AE-L/AF-L). Щоб скасувати налаштування експозиції і фокуса, ще раз натисніть кнопку $\overline{\text{AE-L}}$ (AE-L/AF-L).
- Якщо як режим фокусування (📖62) вибрано значення **MF** (ручне фокусування), налаштуйте фокус вручну. Фокусування під час запису відео можна регулювати за допомогою кнопок мультиселектора ▲ (віддалення) або ▼ (наближення).
- Функція автофокусування може не працювати належним чином (📖86). Якщо таке станеться, спробуйте використати **MF** (ручне фокусування) (📖62, 🔑2) або встановіть для пункту **Реж. автофокусування** в меню відео значення **AF-S Покадрове АФ** (параметр за замовчуванням), тоді зробіть запис за допомогою функції фіксації фокуса (📖86).
- Якщо для пункту **Режим зйомки** (📖108) у користувацькому режимі відео встановлено значення **Авт. реж. із пріор. діаф.** або **Ручний**, налаштуйте значення витримки і діафрагми до запису відео (📖48). Значення витримки і діафрагми неможливо налаштувати під час відеозйомки.

✓ Примітки щодо масштабування під час відеозйомки

- Під час запису відео індикатор масштабування не відображається.
- Під час відеозйомки, за допомогою функції цифрового масштабування, фотокамера може виконати збільшення до 2.
- Використання цифрового масштабування погіршує якість зображення. Якщо для відео вибрано значення **720p HD 720p (1280×720)** і **VGA 640 VGA (640×480)**, цифрове масштабування може використовуватись до 1,5 і 2 відповідно без втрати якості зображення.
- Якщо почати зйомку без використання функції цифрового масштабування і повернути елемент керування масштабуванням у напрямку **T**, масштабування припиниться після досягнення максимального коефіцієнта оптичного масштабування. Відпустіть елемент керування масштабуванням, потім поверніть його знову в напрямку **T** для увімкнення функції цифрового масштабування. Після завершення зйомки функція цифрового масштабування вимикається.
- Якщо для пункту **Режим зйомки** (📖 108) користувацького режиму відео встановлено значення **Авт. реж. із пріор. діаф.** або **Ручний**, оптичне масштабування буде недоступним під час запису відео.

✓ Примітка щодо зйомки зображень і збереження відео

Під час запису зображень або збереження відео блимає індикатор, який показує кількість знімків, що залишилися, або індикатор, який вказує на максимальну тривалість відео. **Якщо індикатор блимає, не відкривайте відсік для елемента живлення/зніздо для карти пам'яті і не виймайте їх.** Недотримання цієї вимоги може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.

✓ Примітки щодо зйомки відео

- Під час запису відео на карту пам'яті рекомендовано користуватися картою пам'яті SD із класом швидкості 6 або вище (📖 21). Якщо швидкість передачі даних карти невисока, відеозапис може несподівано закінчитися.
- Під час зйомки може записатися звук, яким супроводжується робота елемента керування масштабуванням, використання функцій масштабування, автофокусування, зменшення вібрацій або регулювання діафрагми в разі зміни яскравості.
- Під час відеозйомки на екрані можуть з'являтися описані нижче ефекти. Ці ефекти зберігаються у записаному відео.
 - На зображеннях, знятих за освітлення флуоресцентними, ртутними або натрієвими лампами, можуть з'являтися смуги.
 - Об'єкти, які швидко переміщуються з однієї сторони кадру в іншу, наприклад поїзд або автомобіль, що рухається, може бути спотворено.
 - У разі панорування відео може бути спотворено.
 - У разі переміщення фотокамери світло чи інші яскраві ділянки можуть спричинити ефект залишкового зображення.
- Спалах не працюватиме.

✓ Примітки щодо температури фотокамери

- Внаслідок тривалої відеозйомки або використання в умовах високої температури фотокамера може нагріватися.
- Якщо під час відеозйомки фотокамера сильно нагріється, зйомка автоматично припиниться для уникнення внутрішнього пошкодження фотокамери. На екрані з'явиться 10-секундний індикатор зворотного відліку (📖 10 с), і за 5 секунд фотокамера вимкнеться.



Зйомка відео HS (з високою частотою кадрів)

Якщо у швидкому меню для пункту **Параметри відео** (📖106) встановлено значення **VGA120 HS 120 кадр./с (640×480)**, **72060 HS 60 кадр./с (1280×720)** або **1080120 HS 15 кадр./с (1920×1080)** у режимі  (відеозйомка), можна знімати відео з можливістю сповільненого чи пришвидшеного відтворення.

Зовнішні мікрофони

Для запису звуку під час зйомки відео можна використовувати не лише вбудований мікрофон, але й стерео мікрофон ME-1 (можна придбати окремо; 🎧102), під'єднавши його до роз'єму для зовнішнього мікрофона (📖102).

Детальніше

- Докладніше читайте у розділі «Максимальна тривалість відео» (🎧29).
- Докладніше читайте у розділі «Імена файлів і назви папок» (🎧100).

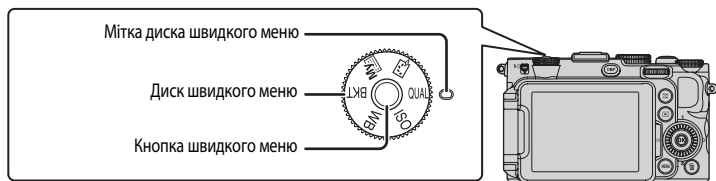
Зміна налаштувань режиму відео і користувацького режиму відео

- Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора → 📖55
- Корекція експозиції → 📖66
- Функції, які можна налаштувати за допомогою диска швидкого меню → 📖105
- Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки **MENU** (меню)
 - Меню відео → 📖108
 - Меню налаштування → 📖110

Функції, які можна налаштувати за допомогою диска швидкого меню (режим відео, користувацький режим відео)

Якщо під час відеозйомки повернути диск швидкого меню, відобразиться швидке меню для функції, вибраної міткою. Після відображення швидкого меню вмикається мітка диска швидкого меню.

- Докладніше читайте у розділі «Використання швидкого меню» (📖69).



Перелік доступних функцій різниться залежно від режиму відео.

Положення диска	Функція	📹 (відео)	CSM (користувацький режим відео)
QUAL	Параметри відео (📖106)	✓	✓
ISO	Чутливість ISO (📖106)	-	✓
WB	Баланс білого (📖106)	✓	✓
BKT	Автобрекетинг	-	-
My	Моє меню	-	-
🖼️	Picture Control (📖106)	-	✓



Функції, які неможливо використовувати у поєднанні з іншими

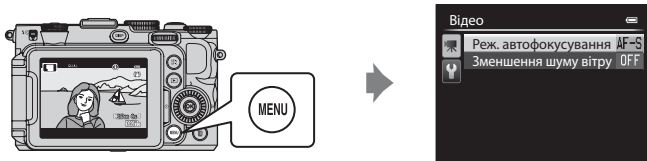
Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню (📖79).

Доступні швидкі меню

Параметр	Опис	
QUAL Параметри відео	Вибір типу відео, яке слід записати. У режимі  (відео) можна вибрати налаштування відео HS (з високою частотою кадрів) з можливістю сповільненого чи пришвидшеного відтворення. Значення за замовчуванням:  HD 1080p ★ (1920×1080).	 28
ISO Чутливість ISO	Високе значення чутливості ISO дає змогу знімати об'єкти за темного освітлення. Якщо для чутливості ISO встановлено значення Авто (параметр за замовчуванням), фотокамера автоматично встановлює чутливість ISO. Якщо для чутливості ISO встановлено значення Авто, коли для пункту Режим зйомки у меню користувацького режиму відео  107) встановлено значення Ручний, чутливість ISO фіксується на значенні ISO 80.	 31
WB Баланс білого	Налаштування кольорів зображення подібно до того, як їх сприймає людське око. Хоча налаштування за замовчуванням, Авто (звичайний) , можна використовувати майже в будь-яких умовах освітлення, для отримання оптимальних результатів зйомки налаштування балансу білого можна встановлювати відповідно до ступеню хмарності чи конкретного джерела світла, якщо результати зйомки з налаштуваннями за замовчуванням незадовільні. - Щоб налаштувати баланс білого за допомогою колірної температури (), виберіть значення  Вибрати колірну темп. у пункті Баланс білого у першому рядку, а тоді виберіть значення у пункті Вибрати колірну темп. у другому рядку. - Значення для попереднього встановлення вручну застосовується в режимах зйомки P, S, A, M, U1, U2 і U3 та режимі відеозйомки.	 33
 Picture Control	Зміна параметрів запису зображення з урахуванням сюжету зйомки та ваших уподобань. За замовчуванням встановлено значення Стандартний . Якщо для параметра Режим зйомки  108) в меню відео встановлено значення Авт. реж. із пріор. діаф. або Ручний, можна налаштувати функцію Picture Control.	 38

Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки MENU (меню) (режим відео, користувацький режим відео)

У режимі відео чи користувацькому режимі відео натисніть кнопку **MENU**, щоб встановити режим відео або користувацький режим відео.



Перелік доступних функцій різниться залежно від режиму відео.

Функція	📹 (відео)	📹 CSM (користувацький режим відео)
Режим зйомки (📖108)	–	✓
Корист. Picture Control (📖108)	–	✓
Реж. автофокусування (📖108)	✓	✓
Вбудований світлофільтр (📖108)	–	✓
Зменшення шуму вітру (📖108)	✓	✓



Функції, які неможливо використовувати у поєднанні з іншими

Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню (📖79).



Детальніше

Докладніше читайте в розділі «Основні принципи роботи» (📖10).

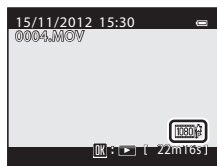
Доступні меню відео

Параметр	Опис	
Режим зйомки	Вибір стандартного режиму зйомки з-поміж пунктів Авт. реж. із пріор. діаф. (налаштування за замовчуванням), Ручний і Спеціальні ефекти . Коли вибрано пункт Спеціальні ефекти , виберіть один із 7-ми спеціальних ефектів. Картина (параметр за замовчуванням), Кроспроцес, М'який, Ностальгічна сепія, Високий ключ, Низький ключ, Вибірковий колір Докладніше про кожен спеціальний ефект читайте на стор  45.	 58
Корист. Picture Control (Корист. Picture Control COOLPIX)	Дозволяє зберігати налаштування, встановлені у пункті Picture Control COOLPIX, які дають змогу визначати параметри редагування зображень відповідно до сюжету зйомки та ваших уподобань.	 42
Реж. автофокусування	Виберіть спосіб фокусування фотокамери під час зйомки відео з нормальною швидкістю. Можна вибрати пункт Покадрове АФ (параметр за замовчуванням), за якого фокус фіксується, коли починається зйомка, або пункт Постійне АФ , за якого фотокамера постійно фокусується під час зйомки. Якщо вибрати пункт Постійне АФ , у знятому відео може бути чуто звук фокусування фотокамери. Щоб звук фокусування фотокамери не записувався, виберіть пункт Покадрове АФ .	 59
Вбудований світлофільтр	Вибір налаштувань вбудованого світлофільтра Увімк. або Вимк. (налаштування за замовчуванням). Встановіть для цієї функції значення Увімк. у випадках перевитримки, спричиненої надмірною яскравістю об'єкта, щоб зменшити обсяг світла, що потрапляє у фотокамеру. Коли для параметра Режим зйомки встановлено значення Спеціальні ефекти, керування вбудованим світлофільтром здійснюється автоматично.	 52
Зменшення шуму вітру	Налаштування функції приглушення шуму вітру з мікрофона під час зйомки відео. Під час відтворення може бути погано чуто не лише звук вітру, але й інші звуки. За замовчуванням встановлено значення Вимк.	 59

Відтворення відео

1 Натисніть кнопку  (відтворення), щоб увімкнути режим відтворення.

- За допомогою мультиселектора виберіть потрібний відеофайл.
- Відеофайли позначаються піктограмою параметра відеозйомки (101).



2 Щоб відтворити відео, натисніть кнопку .

Операції, доступні під час відтворення відео

Для швидкого прокручування вперед або назад використовуйте мультиселектор або основний диск керування.

Вгорі на моніторі відображаються елементи керування відтворенням.

За допомогою кнопок мультиселектора  та  або допоміжного диска керування виберіть піктограму елемента керування відтворенням і натисніть кнопку , щоб виконати потрібні дії.

 Пауза



Під час відтворення Індикатор гучності

Дія	Кнопка	Опис
Прокручування назад		Прокручування відео назад натисненням і утриманням кнопки  .
Прокручування вперед		Прокручування відео вперед натисненням і утриманням кнопки  .
Пауза		Нижче описано дії, які можна виконувати за допомогою елементів керування відтворенням у верхній частині екрана, коли відтворення призупинено.
		 Прокручування відео назад на один кадр. Утримуйте кнопку  натиснутою для безперервного прокручування назад.*
		 Прокручування відео вперед на один кадр. Утримуйте кнопку  натиснутою для безперервного прокручування вперед.*
		 Вірізання і збереження лише потрібних фрагментів відео ( 26).
		 Збереження вірізаного з відеофайлу кадру у вигляді знімка ( 27).
		Відновлення відтворення.
Завершення		Повернення до режиму повнокадрового відтворення.

* Відео також можна покадрово прокручувати вперед або назад за допомогою мультиселектора або основного диска керування.

Для видалення відео скористайтесь режимом повнокадрового відтворення (32) або відтворення ескізів (92), щоб вибрати відео, та натисніть кнопку  (33).

Регулювання гучності

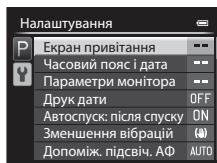
Під час відтворення використовуйте елемент керування масштабуванням **T/W** (2).

Загальні налаштування фотокамери

Меню налаштування

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (налаштування) (📖11)

На екрані меню виберіть вкладку **Y**, щоб вивести на екран меню налаштування; після цього можна змінити описані нижче налаштування.



Параметр	Опис	📖
Екран привітання	Вибір можливості відображення екрана привітання після увімкнення фотокамери. Зображення для екрана привітання можна вибрати.	👁️68
Часовий пояс і дата	Встановлення налаштувань, пов'язаних із датою і часом. Налаштування Часовий пояс дає змогу вказати часовий пояс регіону, де в основному використовується фотокамера, а також встановити або вимкнути параметр переходу на літній/зимовий час. Коли вибрано пункт призначення ➤, фотокамера автоматично вираховує різницю в часі між часовим поясом пункту призначення і часовим поясом рідного регіону 🏠 і зберігає зображення з датою та часом пункту призначення.	👁️69
Параметри монітора	Налаштування перегляду знімка після зйомки та яскравості екрана. Вибравши режим Інформація про знімок , вкажіть, чи відображати віртуальний горизонт, гістограму і сітку кадркування на моніторі. За допомогою режиму Відобр. вірт. горизонту встановіть для індикатора віртуального горизонту значення Коло (параметр за замовчуванням) або Лінії .	👁️71
Друк дати	Удрукування дати і часу зйомки на знімках під час зйомки. За замовчуванням встановлено значення Вимк. . Удрукування дат неможливе в таких випадках: - якщо для сюжетного режиму встановлено значення Легка панорама, Дод. освітл. панорами або 3D фотографування; - Коли для пункту Якість зображення (📖75) встановлено налаштування NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine або NRW (RAW) + Normal - якщо для пункту Неперервна (📖71) вибрано значення Неперервний Н: 120 кадр./с або Неперервний Н: 60 кадр./с; - під час відеозйомки.	👁️72

Параметр	Опис	
Автоспуск: після спуску	Встановлення або скасування налаштування після зйомки зображень з автоспуском. За замовчуванням встановлено значення Вийти з режиму автоспуску .	 73
Зменшення вібрацій	Зменшення розмиття, спричиненого тремтінням фотокамери під час зйомки. За замовчуванням встановлено значення Увімк. . Якщо для стабілізації зображення використовуватися штатив, встановіть для цієї функції значення Вимк., щоб уникнути її невідповідної роботи.	 73
Допоміж. підсвіч. АФ	Якщо встановлено налаштування Авто (параметр за замовчуванням), у темному середовищі засвічується допоміжний промінь АФ ( 30), щоб допомогти фотокамері сфокусуватися. Залежно від положення зони фокусування чи вибраного сюжетного режиму допоміжний промінь АФ може не засвітитися, навіть якщо встановлено налаштування Авто.	 74
Значення кроку чути. ISO	Змініть значення кроку чутливості, який слід встановити для пункту Чутливість ISO швидкого меню. За замовчуванням встановлено значення 1 крок .	 74
Цифрове масштабув.	Якщо для режиму оптичного масштабування вибрано максимальне телескопічне положення і встановлено значення Увімк. (параметр за замовчуванням), обертання і утримання елемента керування масштабуванням у положенні T () дає змогу активувати функцію цифрового масштабування ( 29). Якщо встановлено налаштування Обтинання , параметри цифрового масштабування буде обмежено так (до позиції наближення ) , щоб не погіршувалася якість зображення. Цифрове масштабування неможливо використовувати одночасно з певними налаштуваннями, наприклад режимом зйомки.	 75
Швидкість масштабув.	Встановлення швидкості роботи для функції масштабування. Якщо встановлено значення Авто (параметр за замовчуванням), під час зйомки зображень функція масштабування працюватиме зі швидкістю Звичайна . Під час відеозйомки функція масштабування працює зі швидкістю Низька (повільніше, ніж нормальна швидкість).	 76
Фіксована діафрагма	Якщо для режимів зйомки A або M встановлено значення Увімк. , масштабування можна виконати з мінімальними змінами значення діафрагми. За замовчуванням встановлено значення Вимк. .	 76
Параметри звуку	Увімкнення і вимкнення різноманітних звуків фотокамери. За замовчуванням усі звукові сигнали увімкнено. За певних налаштувань, наприклад у режимі зйомки, звук роботи фотокамери вимкнено.	 77
Орієнтація запису	Якщо вибрано значення Авто (параметр за замовчуванням), дані про орієнтацію зображення буде записано разом зі знімком.	 77

Параметр	Опис	
Поверт. у верт. полож.	Якщо вибрано значення Увімк. (параметр за замовчуванням), у режимі відтворення зображення повертатимуться автоматично відповідно до вертикальної орієнтації фотокамери.	 78
Автомат. вимкнення	Встановлення проміжку часу перед вимкненням монітора з метою заощадження електроенергії. За замовчуванням встановлено значення 1 хв.	 78
Форматувати пам'ять/ Форматувати картку	Форматування внутрішньої пам'яті (лише якщо не встановлено карту пам'яті) або карти пам'яті (коли встановлено карту пам'яті). • Усі дані, збережені у внутрішній пам'яті чи на карті пам'яті, буде видалено під час форматування і відновити їх неможливо. Перш ніж виконувати форматування, обов'язково перенесіть важливі зображення на комп'ютер і збережіть їх.	 79
Мова/Language	Зміна мови відображення на екрані фотокамери.	 79
Параметри ТБ	Налаштування параметрів для під'єднання до телевізора. • Коли фотокамеру під'єднано до телевізора за допомогою аудіо-/відеокабелю, але на екрані телевізора зображення не відображається, встановіть для пункту Відеорежим значення NTSC або PAL відповідно до типу сигналу, сумісного з телевізійним мовленням. • Можливе налаштування пункту HDMI.	 80
Чутлив. зовн. мікрофона	Для чутливості зовнішнього мікрофона встановлено значення Авто (параметр за замовчуванням), Висока , Середня або Низька .	 80
Корист. налаш. дисків кер.	Коли експозицію встановлено, змініть функцію основного диска керування на функцію допоміжного диска керування ( 48). За замовчуванням встановлено значення Не міняти . • Можна використовувати тоді, коли для режиму зйомки вибрано значення P, S, A, M, U1, U2 або U3 .	 81
Обертан. диска керування	Можна змінити напрям дії, коли диск керування обертається під час зйомки. За замовчуванням встановлено значення Стандартне обертання . • Цей пункт доступний тоді, коли для режиму зйомки вибрано значення P, S, A, M, U1, U2 або U3 .	 81
Натис. мультисел. прав-ч	Якщо у режимі зйомки, коли вибрано налаштування Режим зони АФ (параметр за замовчуванням), натиснути мультиселектор  (➔), відобразиться режим зони АФ ( 71). Щоб відобразити налаштування Режим зони АФ , навіть якщо натиснуто  (⊕), виберіть значення Вимк.	 81
Парам-ри кнопки видал.	Якщо вибрано налаштування Щоб видал. , натисніть двічі, зображення можна видалити натисненням кнопки  , коли з'явиться повідомлення про підтвердження видалення. За замовчуванням встановлено значення Скасувати друге натискання .	 82

Параметр	Опис	
Кнопка фіксації АЕ/АФ	Вибір функції, що виконується після натиснення кнопки AE-L/AF-L (АЕ-Л/АФ-Л) у режимі зйомки. Якщо вибрано налаштування Кнопка фіксації АЕ/АФ (параметр за замовчуванням), після натиснення кнопки AE-L/AF-L (АЕ-Л/АФ-Л) під час зйомки фіксуються експозиція та фокус. Якщо для сюжетного режиму встановлено значення Автом. вибір сюжету (36), функцію АФ-Л (фіксація фокуса), яка вмикається кнопкою AE-L/AF-L (АЕ-Л/АФ-Л) буде вимкнено.	 82
Fn1 + кнопка затвора	Вибір функції, що виконується після одночасного натиснення кнопки спуску затвора та кнопки Fn1 (функція 1) під час зйомки. За замовчуванням встановлено значення Вимк. . Цей пункт доступний тоді, коли для режиму зйомки вибрано значення P, S, A, M, U1, U2 або U3.	 83
Fn1 + диск керування	Вибір функції, що виконується після одночасного обертання диска керування та натиснення кнопки Fn1 (функція 1) у режимі зйомки. За замовчуванням встановлено значення Вимк. . Цей пункт доступний тоді, коли для режиму зйомки вибрано значення P, S, A, M, U1, U2, U3 або в користувацькому режимі відео.	 84
Fn1 + диск вибору	Вибір функції, що виконується після одночасного обертання мультиселектора та натиснення кнопки Fn1 (функція 1) у режимі зйомки. За замовчуванням встановлено значення Вимк. . Цей пункт доступний тоді, коли для режиму зйомки вибрано значення P, S, A, M, U1, U2, U3 або в користувацькому режимі відео.	 84
Відобр. довідки Fn1	Якщо встановлено значення Увімк. (параметр за замовчуванням) і під час зйомки натиснуто кнопку Fn1 (функція 1), на екрані монітора будуть відображатись вказівки для функцій, призначених для Fn1 + кнопка затвора, Fn1 + диск керування і Fn1 + диск вибору . В режимі зйомки або за налаштувань, коли кнопка Fn1 не працює, буде відображатись позначка .	 85
Кнопка Fn2	Вибір функції, що виконується після натиснення кнопки Fn2 (функція 2) у режимі зйомки. За замовчуванням встановлено значення Вимк. .	 85
Налаштувати моє меню	Зареєструйте у пункті Моє меню ( 68) пункти меню, які часто використовуються (максимум 5).	 86
Скин. нумер. файлів	Якщо вибрано пункт Так , послідовність нумерації файлів буде скинуто. Після скидання нумерації буде створено нову папку, і нумерація файлів для пізніше відзнятих зображень розпочнеться з «0001».	 87

Параметр	Опис	
Параметри GPS	Встановіть цей пункт, якщо підключено пристрій GPS (продається окремо). Записати дані GPS: якщо вибрано параметр Увімк. (параметр за замовчуванням), фотокамера починає отримувати сигнали із GPS-спутників і визначати дані місцезнаходження. Під час зйомки можна записувати для знімків дані про розташування (широта і довгота). Синхронізувати: сигнали GPS-спутників використовуються для налаштування внутрішнього годинника фотокамери (лише коли для параметра Записати дані GPS встановлено значення Увімк.).	 87
Завантаження Eye-Fi	Увімкнення або вимкнення можливості надсилання зображень на комп'ютер за допомогою карти Eye-Fi, яку можна придбати окремо. За замовчуванням встановлено значення Увімк.	 89
Од. інд. дист. руч. фок.	Використовуючи режим ручного фокусування, встановіть для індикатора значення відстані в метрах (параметр за замовчуванням) або футах.	 90
Інвертовані індикатори	Виберіть індикатор експозиції, який відображатиметься у режимі зйомки M , і напрям відображення позначок +/- індикатора для режиму брекетингу.	 90
Керування спалахом	Якщо встановлено значення Авто (параметр за замовчуванням), спрацює додатковий спалах Speedlight (зовнішній спалах), якщо він використовується. Коли спалах Speedlight не використовується, спрацює вбудований спалах.	 90
Скинути все	Скидання налаштувань фотокамери до заводських значень. Окремі значення, наприклад параметри Часовий пояс і дата і Мова/Language та налаштування користувача, збережені для диска перемикання режимів U1, U2 і U3, скинуто не буде.	 91
Версія мікропрограми	Відображення поточної версії вбудованого програмного забезпечення фотокамери.	 94



Довідкові відомості

Розділ «Довідкові відомості» містить детальну інформацію про користування фотокамерою та корисні підказки.

Зйомка

Зйомка з ручним фокусуванням	2
Використання функції «Легка панорама» (зйомка і відтворення)	3
Використання функції «Дод. освітл. панорами»	6

Відтворення

Відтворення знімків у серії	8
Редагування знімків	10
Підключення фотокамери до телевізора (перегляд зображень на екрані телевізора)	19
Підключення фотокамери до принтера (прямий друк)	21

Відео

Редагування відео	26
-------------------------	----

Меню

Швидке меню	28
Меню зйомки (режими P, S, A, M)	42
Спеціальні меню для U1, U2 і U3	58
Меню відео і користувацького режиму відео	58
Меню відтворення	60
Меню налаштування	68

Додаткова інформація

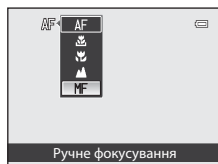
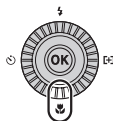
Повідомлення про помилки	95
Імена файлів і назви папок	100
Додаткові аксесуари	102
Зйомка з використанням пульта дистанційного керування ML-L3	104

Зйомка з ручним фокусуванням

Ручне фокусування можна використовувати в таких режимах: **P, S, A, M, U1, U2, U3**, режими спеціальних ефектів, сюжетному режимі **Спорт**, режимі відео або користувацькому режимі відео.

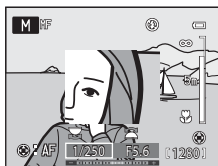
1 Натисніть на мультиселекторі ▼ (👇) режим фокусування).

- За допомогою мультиселектора виберіть пункт **MF** (ручне фокусування) і натисніть кнопку **OK**.
- У верхній частині екрана з'явиться символ **MF**. Одночасно відобразяться область зображення та збільшена центральна частина знімка.



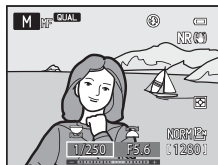
2 Налаштуйте фокус.

- За допомогою мультиселектора налаштуйте фокус, переглядаючи зображення на моніторі.
- Щоб сфокусуватися на віддалених об'єктах, натисніть ▲.
- Щоб сфокусуватися на близьких об'єктах, натисніть ▼.
- Фокус можна налаштувати більш детально, повертаючи мультиселектор і натиснувши кнопку ▲▼.
- Якщо натиснути кнопку ►, фотокамера спершу фокусуватиметься за допомогою функції автофокусування, а після цього можна буде використати ручне фокусування. Виберіть **Tak** і натисніть кнопку **OK**, щоб сфокусуватись на об'єкті у центральній частині екрана за допомогою функції автофокусування.
- Щоб перевірити композивання кадру, натисніть кнопку спуску затвора до половини. Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.



3 Натисніть кнопку **OK**.

- Встановлений фокус зафіксовано.
- Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.
- Щоб повторно налаштувати фокус, натисніть ще раз кнопку **OK**, і екран знову повернеться до стану, описаного у кроці 2.
- Щоб повернутися у режим автофокусування, перейдіть до кроку 1 і виберіть будь-яке налаштування, відмінне від **MF**.



MF (ручне фокусування)

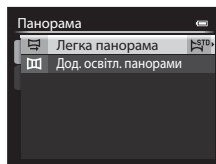
- Цифри лічильника праворуч на моніторі у кроці 2 вказують на відстань до об'єкта фокусування, а центр кадру виділяється на моніторі. Щоб змінити одиниці вимірювання лічильника, скористайтеся параметром **Од. інд. дист. руч. фок.** (👁️90) у меню налаштувань. Фактичний діапазон фокусування різниться залежно від значення діафрагми та положення масштабування. Щоб перевірити, чи об'єкт перебуває у фокусі, погляньте на монітор.
- Для попереднього перегляду приблизної глибоки різкості (ділянки спереду і позаду об'єкта, яка перебуває у фокусі) натисніть кнопку спуску затвора до половини.
- Функція цифрового масштабування недоступна.

Використання функції «Легка панорама» (зйомка і відтворення)

Зйомка зображень за допомогою функції «Легка панорама»

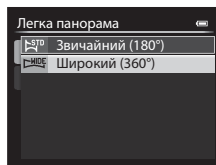
Поверніть диск перемикання режимів у положення SCENE → кнопка MENU → Панорама

- 1 Виберіть пункт Легка панорама і натисніть кнопку .



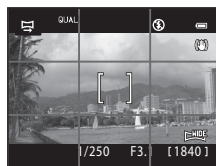
- 2 Виберіть діапазон зйомки Звичайний (180°) або Широкий (360°) і натисніть кнопку .

- Нижче описані розміри зображень (Ш x В), коли фотокамера перебуває в альбомній орієнтації.
 - Звичайний (180°):
3200 x 560, якщо фотокамерою рухати горизонтально,
1024 x 3200, якщо фотокамерою рухати вертикально.
 - Широкий (360°):
6400 x 560, якщо фотокамерою рухати горизонтально,
1024 x 6400, якщо фотокамерою рухати вертикально.
- За умови книжкової орієнтації комбінації напрямку руху і розміру зображення Ш x В є протилежними згаданим вище.



- 3 Виконайте кадрування першої частини панорами і натисніть кнопку спуску затвора до половини, щоб налаштувати фокус.

- Масштабування фіксується у ширококутному положенні.
- На моніторі з'явиться розмітка кадрування.
- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Можна налаштувати корекцію експозиції (66).
- Якщо для головного об'єкта не вдається виставити фокус або експозицію, спробуйте скористатися функцією фіксації фокуса (86).



4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця і відпустіть її.

- З'являться піктограми , що показують напрямки панорами.



5 Щоб почати зйомку, почніть повільно і рівномірно рухати фотокамеру в одному з чотирьох напрямків.

- Коли фотокамера визначить напрямок панорами, розпочнеться зйомка.
- З'явиться вказівник, який показує поточне положення зйомки.
- Коли вказівник досягне кінця, зйомка завершиться.



Вказівник

Приклад руху фотокамерою

- Оператор рухає фотокамеру по дузі горизонтально або вертикально без зміщень від початку до кінця вказівника.
- Якщо від початку зйомки пройде близько 15 секунд (в режимі  **Звичайний (180°)**) або 30 секунд (в режимі  **Широкий (360°)**), а вказівник положення зйомки не дійде до кінця, зйомка припиниться.



Примітки щодо зйомки в режимі «Легка панорама»

- Область зйомки на збереженому зображенні буде вужчою, ніж на моніторі під час зйомки.
- Якщо рух фотокамери надто швидкий, фотокамера сильно тремтить або зображення майже не міняється (наприклад, стіна або темрява), зйомка не вдасться.
- Якщо зйомка припиняється до того, як вказівник досягне половини діапазону зйомки, панорамні зображення не зберігатимуться.
- Якщо буде знято більше половини діапазону панорами, але зйомка закінчиться раніше, ніж буде досягнуто кінцевого положення, невідзняту ділянку буде збережено сірою.

Перегляд зображень, знятих у режимі «Легка панорама» (прокручування)

Перейдіть у режим відтворення (📖32), відобразіть зображення, записане за допомогою режиму Легка панорама, у режимі повнокадрового відтворення і натисніть кнопку **OK**. Коротший край зображення відобразиться на повний екран фотокамери, і ділянка перегляду автоматично прокрутиться.

- Для зображень, знятих за допомогою режиму Легка панорама, відображається піктограма  або .
- Зображення прокрутиться у напрямку зйомки.
- Щоб виконати прокручування вперед чи назад, повертайте мультиселектор.

Під час відтворення вгорі на моніторі відображаються елементи керування відтворенням. Вибравши за допомогою кнопок мультиселектора ◀ або ▶ елемент керування відтворенням і натиснувши кнопку **OK**, можна виконати описані нижче дії.



Дія	Кнопка	Опис
Прокручування назад		Швидке прокручування назад, поки натиснуто кнопку OK .*
Прокручування вперед		Швидке прокручування вперед, поки натиснуто кнопку OK .*
Пауза		Нижче описано дії, які можна виконувати за допомогою елементів керування відтворенням у верхній частині екрана, коли відтворення призупинено.
		 Прокручування назад, поки натиснуто кнопку OK .*
		 Прокручування, поки натиснуто кнопку OK .*
Завершення		Перезапуск автоматичного прокручування.
		Повернення до режиму повнокадрового відтворення.

* Ці дії можна виконати, повертаючи мультиселектор.

Примітки щодо перегляду зображень, записаних за допомогою функції «Легка панорама»

Панорамні зображення, збережені за допомогою інших функцій, ніж Легка панорама фотокамери COOLPIX P7700, може не вдатися прокрутити, а також може не вдатися змінити масштаб таких зображень за допомогою цієї фотокамери.

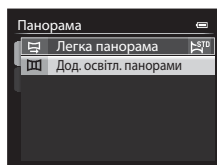
Використання функції «Дод. освітл. панорами»

Використання штатива спрощує компонування знімка. Коли для стабілізації фотокамери використовується штатив, встановіть для параметра **Зменшення вібрацій** (🔧73) у меню налаштування значення **Вимк.**

Поверніть диск перемикачів режимів у положення **SCENE** → кнопка **MENU** → 🖼 Панорама

1 Виберіть 🖼 Дод. освітл. панорами і натисніть кнопку **OK**.

- На дисплеї з'явиться піктограма ➤, вказуючи напрямок, у якому з'єднуються знімки.



2 За допомогою мультиселектора виберіть напрямок і натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть напрямок з'єднання знімків у панораму: праворуч (➤), ліворуч (➤), вгору (⬆) або вниз (⬆).
- Жовта піктограма (➤➤) переміщується, показуючи напрямок. Щоб вибрати показаний напрямок, натисніть кнопку **OK**. На моніторі з'явиться біла піктограма (➤), яка відобразить вибраний напрямок.
- Після цього виконайте налаштування режиму спалаху (📖56), автоспуску (📖59)/пульта дистанційного керування (🔑104), режиму фокусування (📖62) та корекції експозиції (📖66), якщо це необхідно.
- Ще раз натисніть кнопку **OK**, щоб повторно вибрати напрям.



3 Виконайте кадрування першої частини панорами і зробіть перший знімок.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Третина зображення відобразиться напівпрозорою.



4 Зробіть наступний знімок.

- Скомпонуйте цей знімок так, щоб 1/3 цього кадру перекривала попередній знімок, і натисніть кнопку спуску затвора.
- Повторіть потрібну кількість разів, щоб скласти повне зображення.



5 Після завершення зйомки натисніть кнопку **OK**.

- Фотокамера повернеться до дії 2.

✓ Примітки щодо функції «Дод. освітл. панорами»

- Перед тим як спустити затвор для першого знімка, налаштуйте режим спалаху, автоспуск/пульт дистанційного керування, режим фокусування та корекцію експозиції. Ці налаштування не можна буде змінити після зйомки першого знімка. Після зйомки першого знімка видалити знімки, змінити масштаб і налаштувати параметри **Якість зображення** (📖75) або **Розмір зображення** (📖77) неможливо.
- Якщо під час зйомки фотокамера перейде в режим очікування через спрацювання функції автоматичного вимкнення (🔌78), зйомку серії панорамних знімків буде припинено. Для запобігання цьому рекомендовано збільшити часовий інтервал, через який спрацює автоматичне вимкнення.

📌 Індикатор AE/AF-L (фіксація експозиції)

У режимі панорамної зйомки всі знімки матимуть те саме значення експозиції, балансу білого та фокусування, що і перший знімок.

Після зйомки першого знімка на моніторі з'явиться позначка AE/AF-L для позначення фіксації значень експозиції, балансу білого та фокуса.



📌 Створення панорамних знімків за допомогою програми Panorama Maker

Перенесіть знімки на комп'ютер (📖99) та відкрийте програму Panorama Maker, щоб з'єднати їх в єдиний панорамний знімок.

- Програму Panorama Maker можна встановити на комп'ютері, скориставшись диском (📖97), що додається.
- Щоб отримати додаткові відомості про використання Panorama Maker, читайте інструкції на екрані та довідкову інформацію, що міститься у програмі Panorama Maker.

📌 Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Імена файлів і назви папок» (🔍100).

Відтворення знімків у серії

Щоразу під час зйомки в перелічених нижче режимах неперервної зйомки зображення записуються групами, які називаються «серіями».

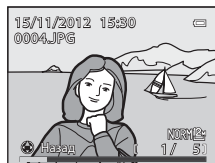
- У меню зйомки для пункту **Неперервна** (👁️44) вибрано значення **Неперервний Н, Неперервний М, Неперервний L, Неперервний Н: 120 кадр./с** або **Неперервний Н: 60 кадр./с**
- У сюжетному режимі **Порт-т дом. тварини** (📖42) вибрано параметр **Спорт** (📖37) або **Неперервна**

У режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів (📖92) перший кадр серії відображається як основний знімок, він позначає всю серію.

Відображення серії знімків



Відобразивши основний знімок серії у повнокадровому режимі відтворення, натискайте кнопку **OK**, щоб переглянути окремо кожне зображення серії. Щоб повернутися до відображення лише основного знімка, натисніть на мультиселекторі ▲.



Під час відображення окремих зображень серії можна виконувати такі дії:

- вибирати зображення: повертайте мультиселектор або натискайте кнопки ◀ чи ▶;
- збільшувати зображення: повертайте елемент керування масштабуванням у напрямку **T** (📖91).

✓ Примітка щодо серії

Знімки, зняті у режимі неперервної зйомки за допомогою іншої фотокамери, аніж COOLPIX P7700, неможливо відобразити як серію.

🔗 Параметри відображення серії

Параметр **Парам. відображ. серії** (👁️67) у меню відтворення дає змогу визначити відображення всіх серій за допомогою основних знімків або у вигляді окремих зображень.

Якщо зображення серії вибрано, коли для пункту **Парам. відображ. серії** встановлено значення **Окремі знімки**, на моніторі з'явиться піктограма 📖.

🔗 Зміна основного знімка серії

Основний знімок серії можна змінити за допомогою параметра **Вибрати основний знімок** (👁️67) у меню відтворення.

Видалення знімків у серії

Якщо у меню відтворення для пункту **Парам. відображ. серії** (👁️67) встановлено значення

Лише основний знімок, натисненням кнопки 🗑️ можна видалити описані нижче знімки.

- Якщо серію представлено тільки основним знімком:
після вибору серії видаляються всі знімки серії;
- Якщо перед натисненням кнопки 🗑️ вибрати основний знімок і натиснути кнопку OK для відображення окремих зображень серії:
видаляється відображений знімок.

Якщо використовується функція **Видалити** (👁️63) у меню відтворення, можна видалити кілька зображень або вибрати і видалити кілька зображень серії.

Параметри меню відтворення, доступні для серії

Якщо під час відтворення серії зображень натиснути кнопку **MENU**, доступними будуть описані нижче пункти меню.

- | | | | |
|-------------------------------------|--------|----------------------------------|--------|
| • Швидка обробка ¹ | → 👁️12 | • Зменшений знімок ¹ | → 👁️15 |
| • D-Lighting ¹ | → 👁️12 | • Голосова нотатка ¹ | → 👁️65 |
| • Пом'якш. тону шкіри ¹ | → 👁️13 | • Копіювати ² | → 👁️66 |
| • Ефекти фільтра ¹ | → 👁️14 | • Чорне поле ¹ | → 👁️15 |
| • Установлення друку ² | → 👁️60 | • Вирівнювання ¹ | → 👁️16 |
| • Показ слайдів | → 👁️62 | • Обробка NRW (RAW) ¹ | → 👁️16 |
| • Видалити ² | → 👁️63 | • Парам. відображ. серії | → 👁️67 |
| • Захист ² | → 👁️64 | • Вибрати основний знімок | → 👁️67 |
| • Повернути зображення ¹ | → 👁️64 | | |

¹ Натисніть кнопку **MENU** після показу окремих зображень. Налаштування можна застосувати до окремих зображень.

² Якщо кнопку **MENU** натиснути під час відображення лише основного знімка серії, до всіх зображень вибраної серії будуть застосовані однакові налаштування. Щоб застосувати налаштування до окремих зображень, натисніть кнопку **MENU** після показу окремих зображень.

Редагування знімків

Функції редагування

Зображення можна без зусиль редагувати за допомогою функцій фотокамери, наведених нижче. Відредаговані зображення зберігаються як окремі файли (📷100).

Функція редагування	Застосування
Швидка обробка (📷12)	Створення копії з підсиленою контрастністю та насиченістю кольорів.
D-Lighting (📷12)	Створення копії поточного зображення з підсиленою яскравістю, контрастністю та висвітленням темних ділянок зображення.
Пом'якш. тону шкіри (📷13)	Пом'якшення тону шкіри облич.
Ефекти фільтра (📷14)	Застосування різноманітних ефектів за допомогою цифрового фільтра. Доступні ефекти: М'який, Вибірковий колір, Перетинання екрана, «Рибняче око», Ефект мініатюри, Картина, Вільєтування.
Зменшений знімок (📷15)	Створення зменшених копій знімків, наприклад для зручності долучення до електронних листів.
Чорне поле (📷15)	Додавання чорного поля навколо знімка. Використовуйте, якщо бажаєте додати до знімка чорне поле.
Вирівнювання (📷16)	Виправлення нахилу кадру.
Обробка NRW (RAW) (📷16)	Створення копії формату JPEG, застосовуючи наявну у фотокамері функцію обробки RAW до зображень NRW (RAW) (📖75), без використання комп'ютера.
Обтинання (📷18)	Обтинання частини зображення. Наближення об'єкта зйомки і зміна композиції кадру.

Додаткові відомості

Вихідні зображення та відредаговані копії

- Копії, створені шляхом використання функцій редагування, не буде видалено в разі видалення вихідних зображень. Вихідні зображення не буде видалено в разі видалення копій, створених за допомогою функцій редагування.
- Редаговані копії зберігаються з тими самими датою і часом зйомки, що й вихідні зображення.
- Навіть якщо для редагування використовуються знімки з налаштуваннями **Установлення друку** (📷60) або **Захист** (📷64), ці налаштування не переносяться на відредаговані знімки.

Детальніше

Докладніше читайте в розділі «Імена файлів і назви папок» (📷100).

Примітки щодо редагування зображень

- Описані нижче знімки відредагувати неможливо.
 - Зображення, зняті у форматі 16:9, 3:2 або 1:1 (за винятком використання функції налаштування чорного поля).
 - Зображення, зняті в режимі **Легка панорама** або **3D фотографування**.
 - Зображення, зняті за допомогою іншої фотокамери, ніж COOLPIX P7700.
- Якщо на знімку не виявлено жодного обличчя, функцію пом'якшення тону шкіри застосувати неможливо (👁️13).
- Єдина доступна функція редагування для зображень NRW (RAW) – це обробка NRW (RAW). Подальше редагування слід застосовувати до знімка JPEG, створеного за допомогою обробки NRW (RAW).
- Якщо копію, створену за допомогою COOLPIX P7700, переглядати на іншій цифровій фотокамері, вам може не вдатися належним чином відобразити знімок або копіювати його на комп'ютер.
- Функції редагування недоступні, якщо у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті недостатньо вільного місця.
- Перш ніж редагувати серію зображень, для якої відображається лише основний знімок (👁️8), виконайте одну з наведених нижче дій.
 - Натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити всі зображення серії, а тоді виберіть потрібний знімок.
 - Встановіть для параметра **Парам. відображ. серії** (👁️67) значення **Окремі знімки**, щоб відображати всі знімки серії окремо, а тоді виберіть потрібний знімок.

Обмеження щодо редагування зображень

Нижче перелічено обмеження, які стосуються зображень, створених шляхом редагування.

Застосовані функції редагування	Додаткові функції редагування
Швидка обробка D-Lighting	Можна використовувати функції Пом'якш. тону шкіри, Ефекти фільтра, Зменшений знімок, Чорне поле, Вирівнювання або «Обтинання». Функції Швидка обробка та D-Lighting неможливо використовувати одночасно.
Пом'якш. тону шкіри Вирівнювання Обробка NRW (RAW)	Є можливість використовувати додаткові функції редагування.
Ефекти фільтра	Можна використовувати функції Швидка обробка, D-Lighting, Пом'якш. тону шкіри, Зменшений знімок, Чорне поле, Вирівнювання або «Обтинання».
Зменшений знімок	Додаткові функції редагування використовувати неможливо.
Чорне поле	Можна використовувати функцію Зменшений знімок.
Обтинання	Можна використовувати функції Чорне поле або Вирівнювання. Режим редагування зображення недоступний, якщо зображення зменшено до розміру 320 × 240 або 160 × 120.

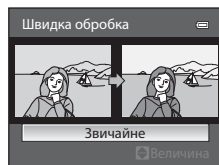
- Копії, створені шляхом редагування, не підлягають повторному редагуванню з використанням тієї ж функції.
- Щоб скористатися певною функцією редагування разом із функцією створення зменшеного знімка, слід спочатку використати іншу функцію, а функцію створення зменшеного знімка використати для завершення редагування.
- Зображення, зняті з використанням функції пом'якшення тону шкіри, не підлягають редагуванню з використанням тієї ж функції.
- За допомогою функцій «Швидка обробка» і «Пом'якш. тону шкіри» відредагувати відрізаний із відеофайлу кадр не вдасться.

Швидка обробка: посилення контрастності та насиченості

Виберіть зображення (📖32) → кнопка MENU (📖10) →  Швидка обробка

За допомогою кнопок ▲ або ▼ на мультиселекторі виберіть рівень налаштування, тоді натисніть кнопку (OK).

- Вихідне зображення відображається ліворуч, а змінене – праворуч.
- Щоб скасувати налаштування, натисніть ◀.
- Копії, створені шляхом швидкої обробки, зберігаються як окремі файли і під час відтворення позначаються піктограмою  (📖14).

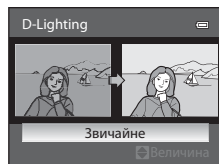


D-Lighting: посилення яскравості та контрастності

Виберіть зображення (📖32) → кнопка MENU (📖10) →  D-Lighting

За допомогою кнопок ▲ або ▼ на мультиселекторі виберіть рівень налаштування, тоді натисніть кнопку (OK).

- Вихідне зображення відображається ліворуч, а змінене – праворуч.
- Щоб скасувати налаштування, натисніть ◀.
- Копії, створені за допомогою функції D-Lighting, зберігаються як окремі файли і під час відтворення позначаються піктограмою  (📖14).

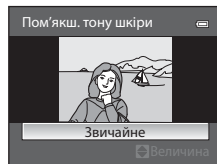


📷 Пом'якшення тону шкіри: пом'якшення тону шкіри

Виберіть зображення (📖32) ➔ кнопка **MENU** (📖10) ➔ 📷 Помнякш. тону шкіри

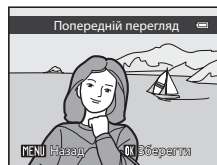
- 1** За допомогою кнопок ▲ або ▼ на мультиселекторі виберіть рівень налаштування, тоді натисніть кнопку **OK**.

- З'явиться екран підтвердження і зображення, збільшене в ділянці обличчя, до якого було застосовано функцію пом'якшення тону шкіри.
- Щоб скасувати налаштування, натисніть ◀.



- 2** Перевірте результат і натисніть кнопку **OK**.

- Можна поліпшити вигляд максимум 12 облич. Покращення буде виконано в порядку віддалення облич від центра кадру.
- Якщо функція пом'якшення тону шкіри використовується для редагування кількох облич, вибирайте потрібне обличчя за допомогою кнопок мультиселектора ◀ i ▶.
- Щоб відрегулювати ступінь пом'якшення тону шкіри, натисніть кнопку **MENU** і поверніться до кроку 1.
- Копії, створені шляхом редагування із застосуванням функції пом'якшення тону шкіри, зберігаються як окремі файли і під час відтворення позначаються піктограмою 📷 (📖14).



✓ Примітки щодо функції «Пом'якш. тону шкіри»

- Певні аспекти, наприклад напрямок погляду об'єкта або яскравість обличчя, можуть впливати на правильність розпізнавання обличчя та досягнення потрібного ефекту.
- Якщо на зображенні не розпізнано жодного обличчя, з'явиться попередження, і на екрані відкриється меню відтворення.

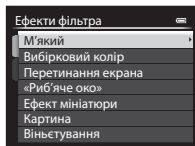
Ефекти фільтра: застосування цифрових ефектів фільтра

Виберіть зображення (📖32) → кнопка MENU (📖10) → Ефекти фільтра

Параметр	Опис
М'який	Злегка пом'якшує фокусування кадру від центру до країв. На зображеннях, знятих із використанням функції виявлення обличчя (📖85) або тварини (📖42), ділянки навколо облич будуть розмитими.
Вибірковий колір	Зберігає лише вибрані кольори знімка, решта знімка стає чорно-білою.
Перетинання екрана	Передбачає застосування ефекту сяяння до яскравих об'єктів, наприклад сонячних відблисків або вогнів міста. Підходить для нічних сюжетів.
«Рибняче око»	Використовується для створення ефекту зображень, знятих за допомогою об'єктива типу «риб'яче око». Підходить для фото, знятих у режимі макрозйомки.
Ефект мініатюри	Передбачає створення зображень, які виглядають як знята зблизка діорама. Підходить для фото, знятих зі скеруванням об'єктива з високої точки і розташуванням основного об'єкта зйомки в центрі кадру.
Картина	Передбачає створення зображень, які виглядають як намальовані картини.
Віньєтування	Створення зображень шляхом зменшення потужності додаткового освітлення від центру до країв зображення.

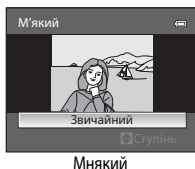
1 За допомогою кнопок ▲ або ▼ на мультиселекторі виберіть тип ефекту фільтра, тоді натисніть кнопку ОК.

- Якщо вибрано параметр **Перетинання екрана**, **«Рибняче око»**, **Ефект мініатюри**, **Картина** або **Віньєтування**, перейдіть до кроку 3.



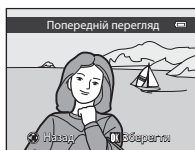
2 Налаштуйте ефект і натисніть кнопку ОК.

- **М'який:** натисніть ▲ або ▼, щоб вибрати рівень застосування ефекту.
- **Вибірковий колір:** натисніть ▲ або ▼, щоб вибрати колір.



3 Перевірте ефект і натисніть кнопку ОК.

- Щоб скасувати налаштування, натисніть ◀.
- Копії, створені шляхом редагування із застосуванням ефекту фільтра, зберігаються як окремі файли і під час відтворення позначаються піктограмою 📖 (📖14).

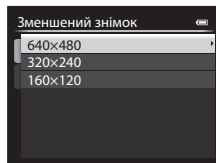


Зменшений знімок: зменшення розміру знімка

Виберіть зображення (32) → кнопка MENU (10) →  Зменшений знімок

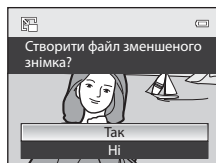
- 1 За допомогою кнопок ▲ або ▼ на мультиселекторі виберіть потрібний розмір копії, тоді натисніть кнопку .

- Доступні розміри зображення: **640×480, 320×240, 160×120**.



- 2 Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку .

- Обрізані копії зберігаються як окремі файли (коефіцієнт стиснення приблизно 1:16).
- Зображення, створені за допомогою функції зменшеного знімка, відображаються у режимі відтворення як невеликі зображення, і водночас відображається позначка  (14).

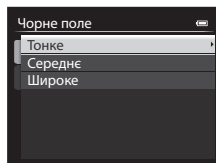


Чорне поле: додавання до знімків чорної рамки

Виберіть зображення (32) → кнопка MENU (10) →  Чорне поле

- 1 За допомогою кнопок ▲ або ▼ на мультиселекторі виберіть товщину рамки, тоді натисніть кнопку .

- Виберіть товщину поля: **Тонке, Середнє** або **Широке**.

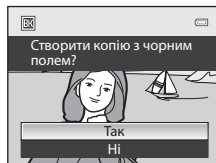


- 2 Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку .

- Копії, створені шляхом редагування із застосуванням чорних рамок, зберігаються як окремі файли і під час відтворення позначаються піктограмою  (14).

Примітки щодо функції «Чорне поле»

- Частину знімка такої ж товщини, як і чорне поле, буде відрізано, оскільки чорне поле накладається на зображення.
- Якщо знімок із чорним полем друкується з використанням функції друку без рамки, чорне поле не буде надруковано.

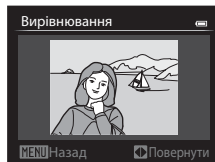


Вирівнювання: усунення нахилу знімка

Виберіть зображення (📖32) → кнопка MENU (📖10) → 📐 Вирівнювання

1 Виправте нахил кадру за допомогою мультиселектора.

- Натисніть ◀, щоб повернути знімок проти годинникової стрілки на 1 градус.
- Натисніть ▶, щоб повернути знімок за годинниковою стрілкою на 1 градус.
- Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку MENU.



2 Натисніть кнопку OK.

- Копії, створені шляхом редагування із застосуванням функції вирівнювання, зберігаються як окремі файли і під час відтворення позначаються піктограмою 📐 (📖14).

✓ Примітки щодо функції вирівнювання

- Після застосування функції вирівнювання краї знімка буде обрізано. Що сильніший нахил, то більшою є площа цієї ділянки.
- Вирівнювання неможливо застосувати, якщо кут нахилу перевищує 15 градусів.

NRW Обробка NRW (RAW): створення зображень JPEG на базі зображень NRW

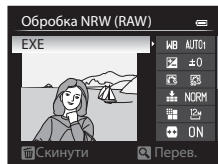
Натисніть кнопку MENU (📖10) → NRW Обробка NRW (RAW)

1 За допомогою мультиселектора виберіть зображення для обробки RAW і натисніть кнопку OK.



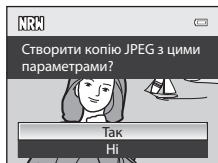
2 Встановіть параметри обробки NRW (RAW).

- Налаштуйте параметри, наведені нижче, стежачи за зображенням і повертаючи елемент керування масштабуванням у бік **T** (Q). Знову поверніть його в бік **T** (Q), щоб повернутися до екрана налаштування.
 - Баланс білого:** зміна налаштування для балансу білого (👁️33).
 - Експозиція +/-:** налаштування яскравості.
 - Picture Control:** зміна налаштувань кінцевої обробки зображення (👁️38).
 - Якість зображення:** встановлення якості зображення – **Fine** або **Normal** (📖75).
 - Розмір зображення:** вибір розміру зображення (📖77). Якщо вибрано розмір **3984x2656**, до зображення буде застосовано обтинання.
 - Виправ. спотворення:** виправлення спотворення (👁️53).
 - D-Lighting:** покращення яскравості і контрастності на темних ділянках знімків (👁️12).
- Натисніть кнопку **🏠**, щоб повернутися до параметрів за замовчуванням.
- Виберіть **EXE**, виконавши налаштування всіх параметрів.



3 Виберіть параметр Так і натисніть кнопку OK.

- За допомогою функції обробки NRW (RAW) буде створено зображення JPEG.



✓ Примітки щодо функції «Обробка NRW (RAW)»

- Фотокамера COOLPIX P7700 може створювати копії формату JPEG лише з оброблених знімків NRW (RAW), зроблених фотокамерою COOLPIX P7700.
- Обробка NRW (RAW) > **Баланс білого** > **Попер. встан. уруч.** – неможливо вибрати для фотографій, знятих із налаштуванням **Баланс білого**, для якого встановлено інше значення, ніж **Попер. встан. уруч.**
- Режим **Фільтр зменш. шуму** (👁️52), який було встановлено для зйомки зображень, застосовується до створених зображень JPEG.

🔍 Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Друк зображень із розміром 1:1» (📖78).

✂ Обтинання: створення обрізаної копії

Створіть копію, яка міститиме лише ту частину зображення, яка відображається на моніторі, коли відображається піктограма **MENU** ✂ у режимі відображення збільшеного зображення (📖91).

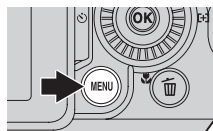
1 Збільште знімок для обтинання (📖91).

2 Вдоскональте композицію копії.

- Щоб відрегулювати коефіцієнт масштабування, повертайте елемент керування масштабуванням у напрямку **T** (📐) або **W** (📐).
- За допомогою кнопок **▲**, **▼**, **◀** або **▶** на мультиселекторі прокрутіть зображення, поки на моніторі не з'явиться лише та частина, яку потрібно скопіювати.

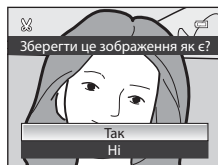


3 Натисніть кнопку MENU.



4 За допомогою мультиселектора виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Копії, створені шляхом обтинання, зберігаються як окремі файли і під час відтворення позначаються піктограмою ✂ (📖14).



📐 Розмір зображення

Що менший масштаб обтинання, то меншим буде розмір (кількість пікселів) обрізаної копії знімка. Якщо для обрізаної копії вибрано розмір 320 x 240 або 160 x 120, у режимі відтворення відображатиметься невеличке зображення.

📐 Обтинання знімка у книжковій орієнтації

Щоб повернути зображення в альбомну орієнтацію, використайте пункт **Повернути зображення** (🔄64). Обрізавши зображення, поверніть його у книжкову орієнтацію. Щоб виконати обтинання знімка, який відображається у книжковій орієнтації, збільшуйте його, поки не зникнуть чорні поля з обох боків екрана. Обрізаний знімок буде відображатися в альбомній орієнтації.

Підключення фотокамери до телевізора (перегляд зображень на екрані телевізора)

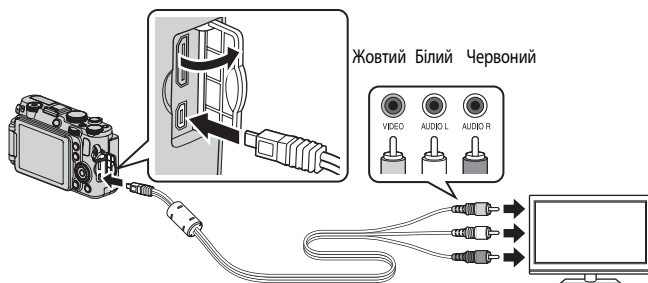
Підключіть фотокамеру до телевізора з метою відтворення зображень на екрані телевізора. Якщо телевізор обладнано роз'ємом HDMI, для відтворення зображень фотокамеру можна під'єднати за допомогою кабелю HDMI, який продається окремо.

1 Вимкніть фотокамеру.

2 Підключіть фотокамеру до телевізора.

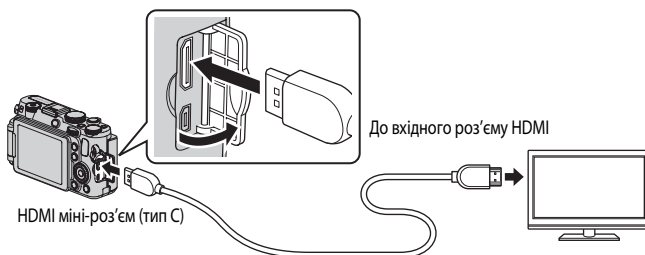
Підключення за допомогою аудіо-/відеокабелю, який входить у комплект

- Вставте жовтий штекер у відеовхід на телевізорі, а червоний і білий – в аудіовходи.



Підключення за допомогою окремо придбаного кабелю HDMI

- Вставте штекер у роз'єм HDMI на телевізорі.

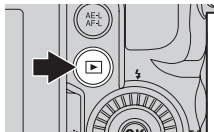


3 Налаштуйте телевізор на відеоканал.

- Докладніше читайте у посібнику користувача, який додається до телевізора.

4 Відкрийте монітор та увімкніть фотокамеру, натиснувши та утримуючи кнопку .

- Фотокамера перейде у режим відтворення, а зроблені знімки відображатимуться на екрані телевізора.
- Коли фотокамеру підключено до телевізора, її монітор не вмикається.



Примітки щодо під'єднання кабелю HDMI

Кабель HDMI не входить у комплект. Для підключення фотокамери до телевізора слід використовувати кабель HDMI, який можна придбати окремо. Вихідний роз'єм на фотокамері – це міні-роз'єм HDMI (тип C). Купуючи кабель HDMI, слід перевіряти, чи кінець кабелю, який вставляється у пристрій, має міні-роз'єм HDMI.

Примітки щодо під'єднання кабелю

- Під'єднуючи кабель, перевіряйте, чи правильно спрямовано штекер. Під'єднуючи кабель, не застосовуйте силу. Від'єднуючи кабель, не тягніть за штекер під кутом.
- Не під'єднуйте одночасно кабелі до міні-роз'єму HDMI та аудіо-/відеороз'єму/роз'єму USB.

Зображення на екрані телевізора відсутнє

Перевірте, чи налаштування пункту **Параметри ТБ** () у меню налаштування відповідають моделі вашого телевізора.

Використання пульта дистанційного керування телевізором (керування пристроєм HDMI)

Пульт дистанційного керування телевізором, що відповідає стандарту HDMI-CEC, можна використовувати для керування відтворенням вмісту фотокамери.

Пульт дистанційного керування можна використовувати замість мультиселектора або елемента керування масштабуванням для вибору знімків, відтворення/призупинення відтворення відео, перемикання між відеофайлами та перемикання повнокадрового відтворення і режиму відображення 4 ескізів тощо.

- Встановіть у меню налаштувань для пункту **Керування прис. HDMI** () розділу **Параметри ТБ** значення **Увімк.** (параметр за замовчуванням) і під'єднайте фотокамеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI.
- Пультом можна користуватися, скерувавши його на телевізор.
- Відомості щодо сумісності телевізора зі стандартом HDMI-CEC шукайте в посібнику користувача телевізора чи іншій документації до нього.

HDMI та HDMI-CEC

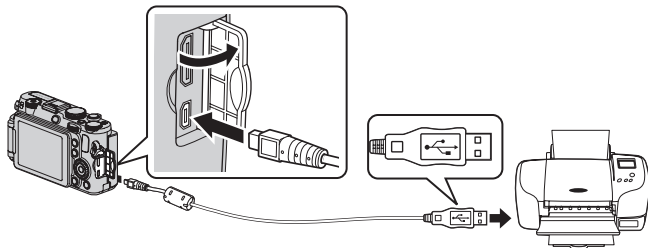
«HDMI» розшифровується як High-Definition Multimedia Interface і є одним із типів мультимедійних інтерфейсів. «HDMI-CEC» розшифровується як HDMI-Consumer Electronics Control; ця технологія дозволяє об'єднувати операції між сумісними пристроями.

Підключення фотокамери до принтера (прямий друк)

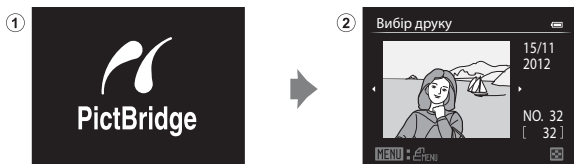
Користувачі принтерів, сумісних із PictBridge (☞ 17), можуть підключати фотокамеру безпосередньо до принтера та друкувати знімки, не використовуючи комп'ютера.

Підключення фотокамери до принтера

- 1 Вимкніть фотокамеру.
- 2 Увімкніть принтер.
 - Перевірте налаштування принтера.
- 3 За допомогою USB-кабелю, який входить у комплект, підключіть фотокамеру до принтера.
 - Перевірте, чи правильно спрямовано штекер. Від'єднуючи кабель, не тягніть за штекер під кутом.



- 4 Фотокамера увімкнеться автоматично.
 - У разі правильного підключення на екрані фотокамери з'явиться екран запуску **PictBridge** (①). Потім з'явиться екран **Вибір друку** (②).



✓ Примітки щодо джерела живлення

- З метою запобігання несподіваному вимкненню фотокамери для підключення фотокамери до принтера використовуйте повністю заряджений елемент живлення.
- Якщо використовуються адаптер змінного струму EH-5b і з'єднувач живлення EP-5A (продаються окремо) (☞ 103), фотокамера COOLPIX P7700 може живитися від електромережі. Категорично заборонено використовувати інший адаптер змінного струму, ніж EH-5b, та інший з'єднувач живлення, ніж EP-5A. Недотримання цієї вимоги може призвести до перегрівання або пошкодження фотокамери.

Друк окремих зображень

Правильно підключивши фотокамеру до принтера (📷21), надрукуйте зображення, виконавши описані нижче дії.

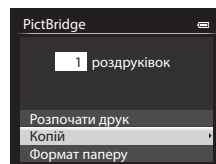
1 За допомогою мультиселектора виберіть зображення для друку і натисніть кнопку **OK**.

- Поверніть елемент керування масштабуванням до позначки **W** (📐), щоб перейти в режим відображення 12 ескізів, або до **T** (📏), щоб повернутися до режиму повнокадрового відтворення.

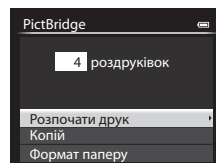


2 Встановіть кількість копій і формат паперу.

- Виберіть пункт **Копій** і натисніть кнопку **OK**, щоб встановити кількість копій (не більше дев'яти).
- Виберіть пункт **Формат паперу** і натисніть кнопку **OK**, щоб встановити формат паперу (📷25).
Щоб визначити пріоритетні налаштування принтера, виберіть **За промовчанням**.



3 Виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**.



4 Почнеться друк.

- Після завершення друку екран стане таким, як його зображено у кроці 1.
- Після завершення друку вимкніть фотокамеру та від'єднайте USB-кабель



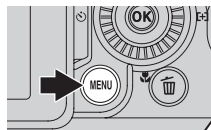
Поточний відбиток/загальна кількість відбитків

Друк кількох зображень

Правильно підключивши фотокамеру до принтера (📷21), надрукуйте зображення, виконавши описані нижче дії.

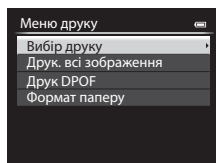
1 Коли з'явиться екран **Вибір друку**, натисніть кнопку **MENU**.

- Щоб вийти з меню друку, натисніть кнопку **MENU**.



2 Виберіть пункт **Вибір друку**, **Друк. всі зображення** або **Друк DPOF** і натисніть кнопку **OK**.

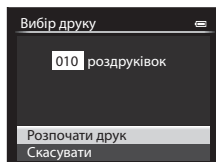
- Виберіть пункт **Формат паперу** і натисніть кнопку **OK** щоб встановити формат паперу (📄25).
Щоб визначити пріоритетні налаштування принтера, виберіть **За промовчанням**.



Вибір друку

Виберіть зображення (не більше 99) та вкажіть кількість копій (не більше дев'яти для кожного окремого зображення).

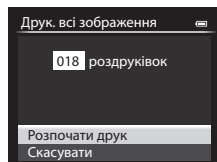
- За допомогою кнопок ◀ або ▶ на мультиселекторі виберіть потрібні знімки, а тоді за допомогою кнопок ▲ або ▼ вкажіть кількість копій.
- Зображення, вибрані для друку, позначаються галочкою і цифрою, яка вказує на кількість копій, які потрібно надрукувати. Якщо вибрано 0, вибір завдання друку буде скасовано.
- Поверніть елемент керування масштабуванням у напрямку **T** (📐), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, або в напрямку **W** (📐), щоб перейти в режим відображення 12 ескізів.
- Завершивши налаштування, натисніть кнопку **OK**.
- На екрані буде відображено меню, показане праворуч. Щоб розпочати друк, виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**.



Друк. всі зображення

Усі зображення, збережені у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті, друкуються по одному з кожного носія.

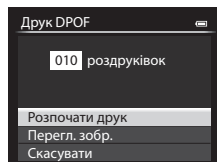
- На екрані буде відображено меню, показане праворуч. Щоб розпочати друк, виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**.



Друк DPOF

Можливість друкувати знімки, для яких у параметрі **Установлення друку** (0-60) створено завдання друку.

- На екрані буде відображено меню, показане праворуч. Щоб розпочати друк, виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**.
- Щоб переглянути поточне завдання друку, виберіть пункт **Перегл. зобр.** і натисніть кнопку **OK**. Для друку зображень натисніть кнопку **OK** ще раз.



3 Почнеться друк.

- Після завершення друку екран стане таким, як його зображено у кроці 2.



Поточний відбиток/загальна кількість відбитків



Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Друк зображень із розміром 1:1» (78).



Формат паперу

Фотокамера підтримує такі формати паперу: **За промовчанням** (формат паперу за замовчуванням для поточного принтера), **3,5х5 дюймів, 5х7 дюймів, 100х150 мм, 4х6 дюймів, 8х10 дюймів, Letter, A3 і A4**. Відображаються лише ті формати, які підтримує поточний принтер.



Друк зображень

Окрім друку знімків, перенесених на комп'ютер, та друку знімків за допомогою безпосереднього підключення фотокамери до принтера, доступні описані нижче способи друку знімків, збережених на карті пам'яті.

- Вставте карту пам'яті у гніздо для карти пам'яті на DPOF-сумісному принтері.
- Віднесіть карту пам'яті до фотосалону.

Для друку такими способами позначте зображення і вкажіть кількість відбитків для кожного зображення, використовуючи пункт **Установлення друку** (60) у меню відтворення.

Редагування відео

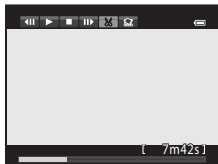
Вибрка певних частин відео

Потрібні частини знятого відео можна зберегти як окремий файл.

- 1 Запустіть відтворення потрібного відео і призупиніть його в місці, з якого починається епізод, який ви бажаєте зберегти окремо (📖 109).

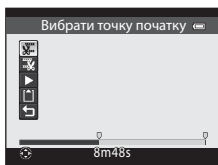
- 2 Натискаючи на мультиселекторі кнопку ◀ або ▶, виберіть на панелі елементів керування відтворенням пункт ✂ і натисніть кнопку OK.

- З'явиться екран редагування відео.



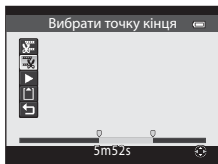
- 3 За допомогою кнопок ▲ або ▼ виберіть на панелі інструментів редагування пункт 📄 (Вибрати точку початку).

- Повертаючи мультиселектор або за допомогою кнопок ◀ або ▶ відрегулюйте точку початку.
- Щоб скасувати дію, за допомогою кнопок ▲ або ▼ виберіть пункт ⏮ (Назад), після чого натисніть кнопку OK.



- 4 За допомогою кнопок ▲ або ▼ виберіть пункт 📄 (Вибрати точку кінця).

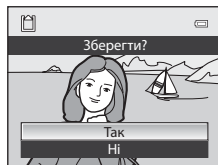
- Повертаючи мультиселектор або за допомогою кнопок ◀ чи ▶ зсуньте точку завершення на правому кінці смуги в точку завершення потрібної ділянки.
- Щоб перевірити відтворення певного відрізка відео, перш ніж його зберегти, виберіть пункт ▶ (Попередній перегляд) і натисніть кнопку OK. Під час попереднього відтворення можна налаштувати гучність за допомогою елемента керування масштабуванням T/W. Для швидкого прокручування вперед або назад використовуйте мультиселектор. Щоб зупинити попередній перегляд відео, знову натисніть кнопку OK.



- 5 Після завершення налаштування за допомогою кнопок ▲ або ▼ виберіть пункт 📄 (Зберегти), а потім натисніть кнопку OK.

6 Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Відредаговане відео буде збережено.



✓ Примітки щодо редагування відео

- Щоб запобігти вимкненню фотокамери під час редагування, використовуйте повністю заряджений елемент живлення. Якщо рівень заряду елемента живлення , відредагувати відео неможливо.
- Вирізати новий фрагмент із відео, утвореного шляхом редагування, неможливо. Щоб вирізати інший фрагмент, виберіть і відредагуйте вихідний відеофайл.
- Оскільки редагування виконується з розбиванням фрагмента на секції тривалістю 1 секунда, точка початку та закінчення нового відео може дещо відрізнятися від заданих вами точок. Фрагменти тривалістю менше 2 секунд вирізати неможливо.
- Функції редагування недоступні, якщо у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті недостатньо вільного місця.

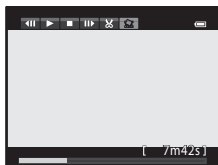
🔗 Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Імена файлів і назви папок» ( 100).

Збереження кадру з відео у вигляді знімка

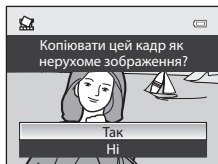
Зі знятого відео можна вирізати кадр і зберегти його у вигляді знімка.

- Призупиніть відтворення відео та виберіть кадр, який слід вирізати ( 109).
- Виберіть  на панелі елементів керування відтворенням, скориставшись кнопками мультиселектора ◀ або ▶, і натисніть кнопку **OK**.



- Коли з'явиться діалогове вікно підтвердження, виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**, щоб зберегти зображення.
- Знімок зберігається із налаштуванням якості **Normal**. Розмір зображення залежить від типу (розміру зображення) ( 28) вихідного відео.

Наприклад, розмір знімка, збереженого з відео формату  **HD 1080p** ★ (1920×1080), буде  (1920 x 1080 пікселів).



Швидке меню

QUAL Якість і розмір зображення

Відомості щодо встановлення якості та розміру зображення читайте у розділі «Зміна налаштувань пунктів «Якість зображення» і «Розмір зображення»» (📖75).

QUAL Параметри відео

Поверніть диск перемикачів режимів у положення  або  CSM → QUAL (диск швидкого меню) (📖69) → Параметри відео

Можна вибрати тип відео для зйомки.

Фотокамера може записувати звичайне відео та відео HS (з високою частотою кадрів) (👁29) з можливістю сповільненого чи пришвидшеного відтворення.

Що більший розмір зображення і швидкість передачі даних, то вища якість зображення; проте водночас це призводить до збільшення розміру файлу.

Звичайне відео

Параметр	Опис
 HD 1080p ★ (1920×1080) (параметр за замовчуванням)	Відео записується у форматі 16:9. - Швидкість передачі даних для відео: 18,8 Мбіт/с - Частота кадрів: прибіл. 30 кадрів за секунду
 HD 1080p (1920×1080)	Відео записується у форматі 16:9. - Швидкість передачі даних для відео: 12,6 Мбіт/с - Частота кадрів: прибіл. 30 кадрів за секунду
 HD 720p (1280×720)	Відео записується у форматі 16:9. - Швидкість передачі даних для відео: 8,4 Мбіт/с - Частота кадрів: прибіл. 30 кадрів за секунду
 VGA (640×480)	Відео записується у форматі 4:3. - Швидкість передачі даних для відео: 2,9 Мбіт/с - Частота кадрів: прибіл. 30 кадрів за секунду

Примітка щодо швидкості передачі даних

Швидкість передачі даних для відео – це об'єм даних відео, який записується за одну секунду. Після впровадження системи змінної швидкості передачі даних (VBR) швидкість відеозйомки автоматично коливається відповідно до об'єкта, що дозволяє записати більше даних за одну секунду для відеозйомки об'єктів, які часто рухаються, збільшуючи тим самим розмір відеофайлу.

Примітка щодо користувацького режиму відео

Значення  VGA (640×480) для звичайного відео і відео HS (з високою частотою кадрів) вибрати неможливо.

Відео HS (лише для режиму (відео))

Докладніше читайте у розділі «Запис сповільненого та пришвидшеного відео (відео HS)» ( 30).

Параметр	Опис
 HS 120 кадр./с (640×480)	Запис сповільненого відео зі швидкістю 1/4 від швидкості звичайного відтворення у форматі 4:3. - Макс. тривалість відео: 7 хв. 15 с (час відтворення: 29 хв.) - Швидкість передачі даних для відео: 2,8 Мбіт/с - Частота кадрів: прибіл. 120 кадрів за секунду
 HS 60 кадр./с (1280×720)	Запис сповільненого відео зі швидкістю 1/2 від швидкості звичайного відтворення у форматі 16:9. - Макс. тривалість відео: 14 хв. 30 с* (час відтворення: 29 хв.) - Швидкість передачі даних для відео: 8,3 Мбіт/с - Частота кадрів: прибіл. 60 кадрів за секунду
 HS 15 кадр./с (1920×1080)	Запис пришвидшеного відео зі швидкістю 2 від швидкості звичайного відтворення у форматі 16:9. - Макс. тривалість відео: 29 хв. (час відтворення: 14 хв. 30 с) - Швидкість передачі даних для відео: 18,6 Мбіт/с - Частота кадрів: прибіл. 15 кадрів за секунду

* Максимальна тривалість одного відео – 30 секунд у випадку його збереження у внутрішню пам'ять.

Максимальна тривалість відео

Параметри відео ( 28)	Карта пам'яті (4 Гб) ²
 HD 1080p ★ (1920×1080) ¹	25 хв.
 HD 1080p (1920×1080)	40 хв.
 HD 720p (1280×720)	1 год.
 VGA (640×480)	3 год.

Вийнявши карту пам'яті, перевірте кількість кадрів, які можна зберегти у внутрішній пам'яті (прибіл. 86 Мб), що відображається на індикаторі на екрані у режимі зйомки. Усі значення є приблизними. Максимальна тривалість відео залежить від виробника карти пам'яті та швидкості передачі даних для знятого відео.

¹ Якщо встановлено налаштування  HD 1080p ★ (1920×1080), коли використовується внутрішня пам'ять, максимальна тривалість одного відео становить 25 секунд.

² Максимальна тривалість одного відео становить 29 хвилин, а розмір файлу – 4 Гб, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця. Максимальна тривалість зйомки одного відео відображається під час зйомки відео. Якщо фотокамера нагріється, запис відео може припинитися ще до завершення максимальної тривалості зйомки відео.

Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Імена файлів і назви папок» ( і 00).

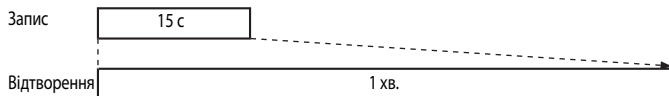
Запис сповільненого та пришвидшеного відео (відео HS)

Якщо для пункту **Параметри відео** у режимі  (відео) встановлено налаштування відео HS (🔗29), можна записувати відео HS (з високою частотою кадрів). Відео HS можна відтворювати у сповільненому режимі зі швидкістю 1/4 або 1/2 від швидкості звичайного відео, або ж відтворювати в пришвидшеному режимі зі швидкістю, вдвічі більшою за швидкість звичайного відео.

Докладніше про запис відео читайте у розділі «Зйомка відео» (📖101).

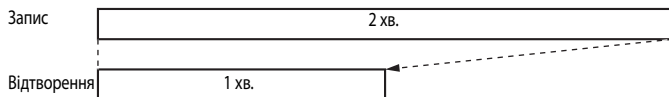
Фрагменти, записані за налаштування HS 120 кадр./с (640×480):

Відео записується упродовж щонайбільше 7 хвилин і 15 секунд із високою швидкістю і відтворюється у сповільненому режимі зі швидкістю в чотири рази повільнішою, ніж нормальна швидкість.



Фрагменти, записані за налаштування HS 15 кадр./с (1920×1080):

У разі запису відео для пришвидшеного відтворення записується відео тривалістю до 29 хвилин. Відеофайли відтворюються зі швидкістю, удвічі вищою, ніж нормальна швидкість.



✓ Примітки щодо відео HS

- Звук не записується.
- Коли розпочинається запис відео блокуються налаштування положення масштабування, фокуса, експозиції і балансу білого.

ISO Чутливість

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M, U1, U2, U3** або **CSM** → **ISO** (диск швидкого меню) (69) → Чутливість ISO

Що вища чутливість ISO, то менше світла необхідно для зйомки зображень.

Що вищою є чутливість ISO, то темнішим може бути об'єкт зйомки. Крім того, навіть якщо яскравість об'єктів зйомки є майже однаковою, знімки можна робити з короткою витримкою, одночасно зменшуючи розмиття внаслідок тремтіння фотокамери чи руху об'єкта під час зйомки.

- Установлення високого рівня чутливості ISO є ефективним для зйомки темних об'єктів без використання спалаху, зйомки з масштабуванням у телескопічному положенні об'єктива та інших схожих ситуацій. Проте знімки можуть бути дещо зернистими.

Параметр	Опис
Чутливість ISO	Авто (параметр за замовчуванням): чутливість становить ISO 80 в яскраво освітлених приміщеннях; у темних приміщеннях фотокамера автоматично збільшує чутливість до максимум ISO 1600. ISO 200 ISO 80-200, ISO 400 ISO 80-400, ISO 800 ISO 80-800 (автоматичний режим із фіксацією діапазону): виберіть діапазон, в якому фотокамера автоматично налаштовуватиме чутливість ISO. Фотокамера збільшує чутливість лише до максимального значення у вибраному діапазоні. Встановіть максимальне значення чутливості ISO для контролю «зернистості» на знімках. 80 - 3200, Висока 1 (еквівалент ISO 6400): чутливість ISO фіксується на встановленому значенні. Значення кроку, яке можна встановити для пункту Значення кроку чутл. ISO у меню налаштування, можна змінювати (74).
Мінімальна витримка	Якщо ви знімаєте в режимі P або A та для Чутливість ISO вибрано значення Авто, ISO 80-200, ISO 80-400 або ISO 80-800 , витримка становитиме від 1/30 до однієї секунди, за якої діятиме автоматичний контроль чутливості ISO. За замовчуванням встановлено значення Жодний . Якщо встановлена витримка не забезпечує достатньої експозиції, чутливість ISO збільшується автоматично для отримання правильної експозиції. Якщо експозиція залишається недостатньою навіть після підвищення чутливості, витримка стає довшою.

На екрані відображається піктограма поточного налаштування (12).

- Коли вибрано значення **Авто**, піктограма **ISO** не відображається за налаштування ISO 80; вона з'являється, коли чутливість ISO автоматично стає більшою за 80.
- Коли вибрано параметри **ISO 80-200, ISO 80-400** або **ISO 80-800**, відображаються піктограма **ISO** та максимальне значення ISO.

Примітки щодо функції «Чутливість ISO»

- У режимі **М** (ручний), коли встановлено налаштування **Авто, ISO 80-200, ISO 80-400** або **ISO 80-800**, чутливість ISO фіксується на ISO 80.
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте в розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖 79).

Примітки щодо налаштувань чутливості ISO у режимі CSM (користувацький режим відео)

- У режимі **Спеціальні ефекти** пункт **Режим зйомки** (📷 58) користувацького режиму відео вибрати неможливо.
- Пункти **ISO 80-200, ISO 80-400, ISO 80-800, Висока 1** і **Мінімальна витримка** вибрати неможливо.
- Якщо для пункту **Режим зйомки** встановлено значення **Авт. реж. із пріор. діаф.**, коли для параметра **Чутливість ISO** вибрано значення **Авто**, чутливість ISO буде обмежено до діапазону ISO 80-3200. Якщо для пункту **Режим зйомки** встановлено значення **Ручний**, чутливість ISO буде зафіксовано на значенні ISO 80.

WB Баланс білого (регулювання відтінку)

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M, U1, U2, U3,  або  CSM → WB** (диск швидкого меню) ( 69) → Баланс білого

Колір світла, що відбивається від об'єкта зйомки, залежить від кольору джерела освітлення. Людський мозок може пристосовуватися до зміни кольору джерела освітлення, тому білі об'єкти виглядають білими незалежно від того, чи вони знаходяться в затінку, під прямим сонячним промінням чи під лампами розжарювання. Цифрові фотокамери можуть імітувати ефект сприйняття кольору людським оком, виконуючи обробку знімків з урахуванням кольору джерела світла. Цей процес називається «баланс білого». Для передачі природних кольорів виберіть перед зйомкою налаштування балансу білого відповідно до джерела світла.

Хоча налаштування за замовчуванням, **Авто (звичайний)**, можна використовувати майже в будь-яких умовах освітлення, для отримання оптимальних результатів зйомки налаштування балансу білого можна встановлювати відповідно до конкретного джерела світла.

Параметр	Опис
AUTO₁ Авто (звичайний) (параметр за замовчуванням)	Баланс білого автоматично регулюється відповідно до умов освітлення. Значення за замовчуванням підходить для більшості умов. Коли встановлено значення Авто (тепле освітл.) , зображення, зняті при світлі лампи розжарювання, зберігають теплі кольори. У разі використання спалаху для зображень буде налаштовано відповідний баланс білого залежно від яскравості спалаху.
AUTO₂ Авто (тепле освітл.)	
 Денне світло	Баланс білого налаштовується для зйомки в умовах прямого сонячного світла.
 Лампа розжарювання	Використовується при світлі ламп розжарювання.
 Лампа ден. Світла (FL1 - FL3)	Використовується при освітленні лампами денного світла більшості типів. Виберіть один із варіантів FL1 (біле флуоресцентне світло), FL2 (флуоресцентне біле/нейтральне денне світло) або FL3 (флуоресцентне денне світло).
 Хмарно	Використовується під час зйомки в похмуру погоду.
 Спалах	Використовується в разі застосування спалаху.
 Вибрати колірну темп.	Використовується, якщо потрібно безпосередньо зазначити колірну температуру ( 34). • Виберіть значення  Вибрати колірну темп. у пункті Баланс білого у першому рядку, а тоді виберіть значення у пункті Вибрати колірну темп. у другому рядку.
PRE Попер. встан. уруч. (1 - 3)	Використовується під час зйомки в умовах незвичного освітлення. Докладніше читайте у розділі «Використання функції «Попер. встан. уруч.»» ( 35).

Якщо встановлено інше значення, ніж **Авто (звичайний)**, на моніторі буде відображатися піктограма поточного значення ( 12).

Примітки щодо функції «Баланс білого»

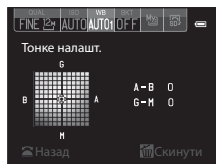
- Коли вибрано інше налаштування балансу білого, ніж **Авто (звичайний)**, **Авто (тепле освітл.)** або **Спалах**, для спалаху слід встановити значення  (вимк.) ( 56).
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте у розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» ( 79).

Точне налаштування балансу білого

Щоб виконати точне налаштування балансу білого, виберіть пункт **Тонке налашт.** і натисніть кнопку **OK**.

Щоб встановити значення точного налаштування, натисніть на мультиселектори **▲**, **▼**, **◀** або **▶**.

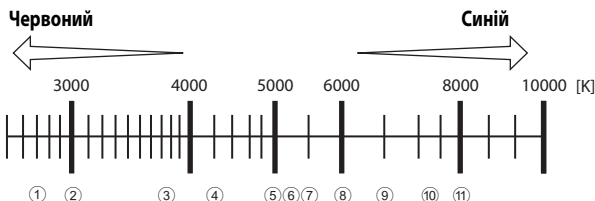
- Наявні чотири напрямки: А (бурштиновий), В (синій), G (зелений) та М (пурпуровий). Точне налаштування можна виконати на шести рівнях в усіх напрямках.
- Якщо натиснути кнопку **⌂**, курсор знову опиниться у центрі сітки точного налаштування (координати 0,0).
- Щоб повернутися до попереднього екрана, поверніть допоміжний диск керування.



Колір, що відображається на екрані точного налаштування для балансу білого, передає приблизний колір у цьому напрямку колірної температури. Коли колір встановлюється на екрані точного налаштування, на зображенні він може відтворюватися неточно. Наприклад, якщо для балансу білого встановлено значення **Лампа розжарювання**, зображення не матиме яскраво вираженого синього кольору, навіть якщо точне налаштування виконано в напрямку В (синій).

Колірна температура

Колір джерела світла по-різному сприймається через індивідуальні особливості сприйняття людини та інші обставини. Колірна температура – об'єктивне мірило кольору джерела світла, що визначається за температурою, до якої потрібно нагріти об'єкт, щоб він випромінював світло на тій самій довжині хвилі. Якщо джерела світла з колірною температурою близько 5000–5500K дають біле світло, то джерела світла з нижчою колірною температурою (наприклад, лампочки розжарювання) дають світло жовтуватого або червонуватого відтінку. Джерела світла з вищою колірною температурою дають блакитнате світло. Параметри балансу білого фотокамери адаптовано під нижченаведені колірні температури.



- | | |
|---|---|
| ① Натрієві лампи: 2700K | ⑦ Спалах: 5400K |
| ② Лампи розжарювання/теплого білого денного світла: 3000K | ⑧ Хмарно: 6000K |
| ③ Лампи білого денного світла: 3700K | ⑨ Люмінесцентні лампи денного світла: 6500K |
| ④ Лампи холодного білого денного світла: 4200K | ⑩ Ртутні лампи з високою колірною температурою: 7200K |
| ⑤ Лампи білого денного світла: 5000K | ⑪ Тінь: 8000K |
| ⑥ Пряме сонячне світло: 5200K | |

Використання функції «Попер. встан. уруч.»

Використовуйте цей режим тоді, коли потрібно, щоб знімки, зроблені у незвичайних умовах освітлення (наприклад при лампі з червонуватим світлом), виглядали так, наче їх зроблено за звичайного світла.

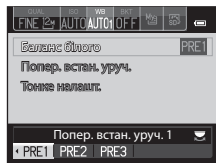
Виконайте описані нижче дії для проведення зйомки після вимірювання значення балансу білого у вибраних для зйомки умовах освітлення.

- Можна задати максимум 3 значення: PRE1, PRE2 та PRE3.

1 Поставте білий або сірий предмет біля джерела світла, яке буде використовуватись під час зйомки.

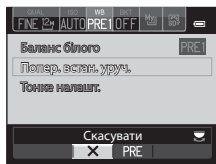
2 Виведіть на екран швидке меню балансу білого (👁️33) і за допомогою кнопок мультиселектора ◀️ або ▶️ виберіть пункт PRE1, PRE2 або PRE3.

- Значення також можна вибирати, повертаючи основний диск керування.



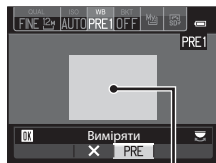
3 Натисніть ▼, щоб вибрати пункт **Попер. встан. уруч.**, і за допомогою кнопок ◀️ або ▶️ виберіть пункт **PRE**.

- Внаслідок цього об'єкти висунуться у положення масштабування для вимірювання.



4 Захопіть білий чи сірий об'єкт-орієнтир у рамку і натисніть кнопку OK.

- Спрацює затвор, і встановиться нове значення балансу білого (знімок при цьому не створюється).



Рамка з об'єктом-орієнтиром

✓ Примітка щодо функції «Попер. встан. уруч.»

Фотокамера не може виміряти значення балансу білого, якщо спрацює спалах. Якщо використовується спалах, встановіть для параметра **Баланс білого** значення **Авто (звичайний)**, **Авто (тепле освітл.)** або **Спалах**.

🔑 Використання попередньо виміряного значення балансу білого

Виберіть пункт X у кроці 3. Для балансу білого буде встановлено останнє виміряне значення, і нове вимірювання не проводитиметься.

🔑 Виконання точного налаштування для виміряного значення балансу білого

Вибравши попереднє налаштування PRE1, PRE2 або PRE3, виберіть **Тонко налашт.** і натисніть кнопку OK для виконання точного налаштування балансу білого (👁️34).

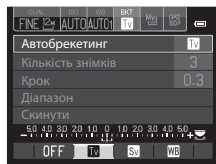
ВКТ Брекетинг (неперервна зйомка зі зміною таких параметрів: експозиція і баланс білого)

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M, U1, U2** або **U3** → ВКТ (диск швидкого меню) (🔍69) → Автобрекетинг

Можна виконувати неперервну зйомку, автоматично змінюючи при цьому експозицію (яскравість) разом із витримкою (Tv), діафрагмою (Av) або чутливістю ISO (Sv). Також можна записувати декілька знімків, змінюючи баланс білого (WB). Це ефективний прийом у тих ситуаціях, коли важко визначити яскравість зображення або коли одночасно використовуються декілька джерел світла, і налаштувати баланс білого складно.

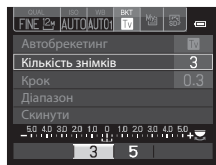
1 Натисніть на мультиселекторі ◀ або ▶, щоб вибрати тип брекетингу (🔍37), і натисніть ▼.

- Значення також можна вибирати, повертаючи основний диск керування.



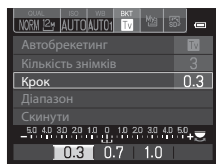
2 Виберіть кількість знімків, які слід зробити, і натисніть ▼.

- Можна вибрати 3 або 5 знімків.



3 Виберіть діапазон кроків корекції.

- Для **Tv** (брекетинг експозиції (Tv)), **Av** (брекетинг експозиції (Av)) або **Sv** (брекетинг експозиції (Sv)), виберіть **0.3**, **0.7** або **1.0**.
- Для **WB** (брекетинг балансу білого), виберіть **1**, **2** або **3**. Щоб встановити діапазон брекетингу, натисніть кнопку ▼ і виберіть **Діапазон**.



4 Натисніть кнопку швидкого меню або кнопку OK.

- Дисплей монітора перейде у режим зйомки.
- Щоб повернутися до параметрів за замовчуванням, виберіть **Скинути** і натисніть кнопку OK.

🔍 Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Інвертовані індикатори» (🔍90).

Параметр	Опис
OFF OFF (параметр за замовчуванням)	Функцію брекетингу вимкнено.
Tv Брекетинг експозиції (Tv)	Після повного натиснення кнопки спуску затвора починається неперервна зйомка з автоматичним регулюванням витримки. • «Tv» означає «значення часу».
Av Брекетинг експозиції (Av)	Після повного натиснення кнопки спуску затвора починається неперервна зйомка з автоматичним регулюванням діафрагми. • «Av» означає «значення діафрагми».
Sv Брекетинг експозиції (Sv)	Після повного натиснення кнопки спуску затвора починається неперервна зйомка зі зміною чутливості ISO та зафіксованими значеннями витримки та діафрагми. • «Sv» означає «значення чутливості».
WB Брекетинг балансу білого	Після повного натиснення кнопки спуску затвора робиться один знімок і записується встановлена кількість знімків, кожен з яких матиме іншу кольорну температуру.

Якщо встановлено інше значення, ніж **OFF**, на моніторі буде відображатись піктограма поточного значення (📖12).

Залежно від режиму зйомки можна встановити різні типи брекетингу.

Режим зйомки	Брекетинг експозиції (Tv)	Брекетинг експозиції (Av)	Брекетинг експозиції (Sv)	Брекетинг балансу білого
P (Програм. авт. режим)	✓	–	–	✓
S (Авт. реж. з пріор. витр.)	–	✓	–	✓
A (Авт. реж. із пріор. діаф.)	✓	–	–	✓
M (Ручний)	✓	–	✓	✓

✓ Примітки до функції «Автобрекетинг»

- Якщо одночасно встановлено функцію корекції експозиції (📖66), **Брекетинг експозиції (Tv)**, **Брекетинг експозиції (Av)** або **Брекетинг експозиції (Sv)**, то для знімка застосовуються комбіновані значення корекції експозиції. Нове значення корекції експозиції оновить точки відліку, які будуть відображатися на індикаторі.
- Для функції **Брекетинг балансу білого** виконується лише корекція кольорної температури (у горизонтальному напрямку – від А (бурштиновий) до В (синій)). Корекція у вертикальному напрямку від G (зелений) до М (пурпуровий) не виконується.
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте в розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖79).

Система Picture Control (COOLPIX Picture Control) (зміна налаштувань для запису зображень)

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2, U3 або  CSM →  (диск швидкого меню) ( 69)

Зміна параметрів запису зображення з урахуванням сюжету зйомки та ваших уподобань. Можна виконати детальне налаштування різкості, контрастності і насиченості.

Параметр	Опис
 Стандартний (параметр за замовчуванням)	Стандартна обробка для отримання збалансованих результатів. Рекомендовано для більшості випадків.
 Нейтральний	Мінімальна обробка для отримання природних результатів. Вибирайте для зображень, які пізніше буде інтенсивно оброблено або ретушовано.
 Яскравий	Покращення знімків для створення яскравих зображень з ефектом фотовідбитка. Вибирайте для зображень із переважанням основних кольорів (синього, червоного, зеленого).
 Монохромний	Робіть монохромні фотографії в чорно-білих тонах або в тонах сепії.
 Користувачський 1 *	Зміна параметра Користувачський 1 у системі Корист. Picture Control COOLPIX.
 Користувачський 2 *	Зміна параметра Користувачський 2 у системі Корист. Picture Control COOLPIX.

* Відображається лише якщо зареєстровано параметр, налаштований у режимі **Корист. Picture Control** ( 42).

Якщо встановлено інше значення, ніж **Стандартний**, на моніторі буде відображатись піктограма поточного значення ( 12).

COOLPIX Picture Control

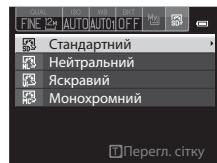
- Систему COOLPIX Picture Control, що пропонується для COOLPIX P7700, не можна використовувати з фотокамерами інших виробників, а також із режимами Capture NX, Capture NX 2 та ViewNX 2 Picture Control.
- У режимі  CSM (користувачський режим відео) неможливо скористатися функцією Picture Control, якщо для параметра **Режим зйомки** ( 58) меню користувачських налаштувань відео вибрано значення **Спеціальні ефекти**.
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте в розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» ( 79).

Зміна існуючих параметрів COOLPIX Picture Control: за допомогою функції швидкого налаштування і ручного налаштування

Систему COOLPIX Picture Control можна налаштовувати за допомогою функції Швидке налашт., яка дозволяє відрегулювати різкість, контрастність, насиченість та інші компоненти редагування зображення, або функції ручного налаштування, яка дозволяє виконати детальне налаштування компонентів окремо.

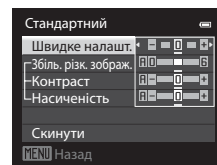
1 За допомогою мультиселектора виберіть пункт Picture Control і натисніть кнопку **OK**.

- Значення також можна вибирати, повертаючи основний диск керування.



2 За допомогою кнопок **▲** або **▼** виділіть потрібний параметр (30-40), а за допомогою кнопок **◀** або **▶** виберіть значення.

- Щоб установити значення, натисніть кнопку **OK**.
- Якщо параметри за замовчуванням COOLPIX Picture Control замінені на інші, ці параметри у меню Picture Control буде позначено зірочкою (*).
- Щоб повернутися до параметрів за замовчуванням, виберіть **Скинути** і натисніть кнопку **OK**.

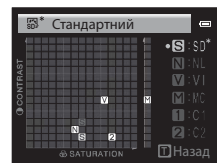


Перегляд сітки системи COOLPIX Picture Control

Якщо повернути елемент керування масштабуванням у напрямку до **T (Q)**, коли на моніторі відображається інформація, описана у кроці 1 (викладеному вище), відобразиться сітка, що показує контрастність і насиченість. Вертикальна вісь показує рівень контрастності, а горизонтальна вісь показує насиченість. Поверніть елемент керування масштабуванням у напрямку до **T (Q)** ще раз, щоб повернутися до попереднього екрана.

На сітці COOLPIX Picture Control відображаються поточні параметри та параметри за замовчуванням для інших режимів COOLPIX Picture Control.

- Повертайте мультиселектор, щоб перейти до інших режимів COOLPIX Picture Control.
- Натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити екран COOLPIX Picture Control (крок 2, описаний вище).
- Для режиму **Монохромний** на сітці відображається лише контрастність.
- Сітка також відображається у режимі ручного налаштування параметрів **Контраст** або **Насиченість**.



Режими швидкого налаштування і ручного налаштування

Параметр	Опис
Швидке налашт. ¹	Автоматичне регулювання рівнів різкості, контрастності і насиченості. Можна виконати регулювання за п'ятьма рівнями, вибравши одне зі значень від -2 до +2 . Вибирайте значення від -2 до +2 для послаблення чи підсилення впливу вибраного режиму COOLPIX Picture Control. Налаштування за замовчуванням – 0 .
Збіль. різк. зображ.	Виберіть рівень чіткості контурів для зйомки. Виберіть A (автоматичний) для автоматичного регулювання різкості; або ж налаштування різкості можна здійснити, вибравши одне з семи значень від 0 (різкість не збільшується) до 6 . Що вищим є число, то різкішим є знімок; нижче число – розмитіший знімок. Налаштування за замовчуванням: 3 для Стандартний або Монохромний , 2 для Нейтральний і 4 для Яскравий .
Контраст	Регулювання контрастності. Виберіть режим A (автоматичний) для автоматичного регулювання контрастності залежно від типу сюжету; або ж налаштуйте контрастність, вибравши одне з семи значень від -3 до +3 . Значення «-» пом'якшує переходи зображення, а «+» підвищує їхню різкість. Вибирайте менші значення, щоб уникнути «стирання» світлих ділянок портретів, яскраво освітлених сонячними променями, і більші значення для збереження деталей затуменених пейзажів та інших об'єктів із низькою контрастністю. Налаштування за замовчуванням – 0 .
Насиченість ²	Регулювання яскравості кольорів. Виберіть режим A (автоматичний) для автоматичного регулювання насиченості залежно від типу сюжету; або ж налаштуйте насиченість, вибравши одне з семи значень від -3 до +3 . Значення зі сторони «-» дає змогу зменшити насиченість, а значення зі сторони «+» – збільшити насиченість. Налаштування за замовчуванням – 0 .
Ефекти фільтра ³	Імітує ефект кольірних фільтрів на монохромних фотографіях. Виберіть значення OFF (параметр за замовчуванням), Y (жовтий), O (оранжевий), R (червоний) або G (зелений). Y, O, R: підвищення контрастності. Можна використовувати для пом'якшення яскравості кольору неба на пейзажних знімках. Контрастність посилюється у такому порядку: Y → O → R . G: пом'якшення тону шкіри. Застосовується для портретної зйомки.

Параметр	Опис
Тонування ³	Виберіть відтінок для монохромних фотографій із-поміж таких пунктів: B&W (чорно-білий, параметр за замовчуванням), Sepia та Cyanotype (монохромне зображення з блакитним відтінком). Натисненням на поворотному мультиселекторі ▼, коли вибрано пункт Sepia або Cyanotype , можна вибрати один із семи рівнів насиченості. Для регулювання насиченості натискайте кнопки ◀ або ▶.

- 1 Швидке налаштування неможливо виконати у режимах **Нейтральний**, **Монохромний**, **Користувацький 1** і **Користувацький 2**.
Якщо після ручного налаштування використано швидке налаштування, значення, задані вручну, буде скинуто.
- 2 Не відображається для режиму **Монохромний**.
- 3 Відображається лише для режиму **Монохромний**.

✓ Примітки щодо функції «Збіль. різк. зображ.»

- Під час зйомки результати налаштування параметра **Збіль. різк. зображ.** неможливо переглянути на моніторі. Перевіряйте результати у режимі відтворення.
- Якщо встановлено режим  CSM (користувацький режим відео), для ефекту збільшення різкості зображення буде зафіксовано значення **A** (автоматичний).

✓ Примітка щодо параметра «Контраст»

Якщо для пункту **Активний D-Lighting** ( 53) встановлено будь-яке інше значення, крім **Вимк.**, для параметра **Контраст** відображається символ , і налаштувати контрастність неможливо.

✓ Контраст, Насиченість і A (автоматичний)

- Результати налаштування контрастності і насиченості різняться залежно від експозиції, а також положення і розміру об'єкта в кадрі.
- Режим COOLPIX Picture Control, в якому значення **A** (автоматичний) встановлено для пункту **Контраст** або **Насиченість**, відображатиметься на сітці COOLPIX Picture Control зеленим кольором.

Параметри, які можна налаштувати в режимах Користувацький 1 та Користувацький 2

Вибравши режим **Користувацький 1** або **Користувацький 2**, можна налаштовувати такі ж параметри як і у вихідному COOLPIX Picture Control.

Меню зйомки (режими P, S, A, M)

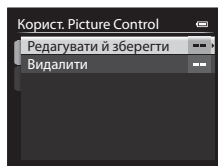
Корист. Picture Control (користувацькі режими COOLPIX Picture Control)

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (10) → Корист. Picture Control

Можна зареєструвати до 2 параметрів редагування знімків, адаптованих як користувацькі режими COOLPIX Picture Control. Зареєстровані параметри відображатимуться як **Користувацький 1** та **Користувацький 2** у меню Корист. Picture Control COOLPIX.

Створення користувацьких режимів Picture Control COOLPIX

- 1 За допомогою мультиселектора виберіть пункт **Редагувати й зберегти** і натисніть кнопку **OK**.



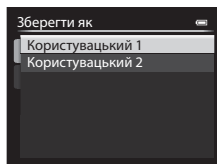
- 2 Виберіть вихідний параметр COOLPIX Picture Control (39), який слід відредагувати, і натисніть кнопку **OK**.

- 3 За допомогою кнопок ▲ або ▼ виділіть потрібний параметр, тоді натискайте ◀ або ▶, щоб вибрати значення (39).

- Пункти меню ті самі, що й під час налаштування режиму COOLPIX Picture Control.
- Натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити екран **Зберегти як**.
- Щоб повернутися до параметрів за замовчуванням, виберіть пункт **Скинути** і натисніть кнопку **OK**.

- 4 Виберіть позицію реєстрації і натисніть кнопку **OK**.

- COOLPIX Корист. Picture Control буде зареєстровано.
- Режими **Користувацький 1** або **Користувацький 2** можна вибрати на екрані **Picture Control** та **Корист. Picture Control** після реєстрації.



Видалення користувацьких режимів Picture Control COOLPIX

Виберіть пункт **Видалити** у кроці 1 розділу «Створення користувацьких режимів Picture Control COOLPIX» і видаліть зареєстрований режим Корист. Picture Control.

Вимірювання

Поверніть диск перемикачів режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (📖10) → Вимірювання

Цей процес передбачає вимірювання рівня яскравості об'єкта для визначення експозиції. Відповідний параметр дає змогу вибрати спосіб вимірювання експозиції.

Параметр	Опис
 Матричне (параметр за замовчуванням)*	Фотокамера використовує для вимірювання широку ділянку екрана. Цей режим вимірювання забезпечує можливість отримання оптимальної експозиції в різноманітних умовах зйомки. Рекомендований для звичайної зйомки.
 Центральньо-зважене	Фотокамера вимірює експозицію за всім кадром, але надає перевагу об'єкту в центрі кадру. Це класичний вимір для портретів зі збереженням деталей на задньому фоні та визначенням експозиції за світлом по центру кадру. Для вимірювання експозиції нецентрального об'єкта можна також використовувати фіксацію фокуса (📖86).
 Точкове*	Фотокамера вимірює зону, позначену колом у центрі кадру. Цей метод можна використовувати тоді, коли об'єкт вимірювання є світлішим або темнішим за фон. Під час зйомки об'єкт повинен перебувати в ділянці, позначеній колом. Для вимірювання експозиції нецентрального об'єкта можна також використовувати фіксацію фокуса (📖86).

* Якщо для **Вимірюв. зв'яз. із фок.** встановлено значення **Увімкнути** і **Режим зони AF** (👁47) налаштовано на режим **Вручну**, фотокамера вимірює яскравість об'єкта шляхом надання вищого пріоритету зоні фокусування. Докладніше читайте у розділі «Вимірюв. зв'яз. із фок.» (👁55).

✓ Примітки щодо функції «Вимірювання»

- Коли використовується режим цифрового масштабування, для пункту **Вимірювання** встановлюється значення **Центральньо-зважене** або **Точкове** залежно від коефіцієнта збільшення.
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте у розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖79).

Ділянка вимірювання експозиції

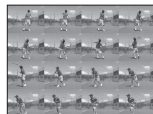
- Коли значення **Центральньо-зважене** або **Точкове** вибрано для пункту **Вимірювання**, з'явиться вказівник діапазону вимірювання (📖12) (якщо встановлено інший режим, ніж цифрового масштабування).
- Коли для параметра **Вимірюв. зв'яз. із фок.** встановлено значення **Увімкнути** (налаштування за замовчуванням), вказівник діапазону вимірювання в режимі **Точкове** не відображається.

Неперервна зйомка

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (📖10) → Неperервна

Зміна параметрів для режиму неперервної зйомки та BSS (вибір найкращого знімка).

Параметр	Опис
 Покадровий (параметр за замовчуванням)	Одне натиснення кнопки спуску затвора передбачає зйомку одного знімка.
 Неперервний Н	Фотокамера безперервно фокусується, поки до кінця натиснуто кнопку спуску затвора. Зйомка завершується, коли відпустити кнопку спуску затвора або коли знято максимальну кількість зображень.
 Неперервний М	Неперервний Н: виконується неперервна зйомка до 6 зображень зі швидкістю близько 8 кадрів за секунду. Неперервний М: виконується неперервна зйомка до 6 зображень зі швидкістю близько 4 кадрів за секунду. Неперервний L: виконується неперервна зйомка до 30 зображень зі швидкістю близько 1 кадр за секунду (коли для якості зображення встановлено значення Normal, а для розміру зображення – значення  4000x3000).
 BSS (вибір найкращого знімка)	Режим BSS застосовується для зйомки за слабого освітлення без спалаху, коли фотокамера наближує об'єкт зйомки, або тоді, коли рух фотокамери може розмити зображення. Якщо до кінця натиснути кнопку спуску затвора та утримувати її в цьому положенні, буде зроблено до 10 знімків, і фотокамера автоматично вибере і збереже найчіткіші знімки.
 Мульти-кадр 16	Щоразу внаслідок повного натиснення кнопки спуску затвора виконується неперервна зйомка 16 зображень зі швидкістю приблизно 30 кадрів за секунду, які потім об'єднуються фотокамерою в один знімок. - Режим зображення фіксується на значенні  (2560 x 1920 пікселів). - Функція цифрового масштабування недоступна.
120 Неперервний Н: 120 кадр./с	Після повного натиснення кнопки спуску затвора починається неперервна зйомка з короткою витримкою.
60 Неперервний Н: 60 кадр./с	Неперервний Н: 120 кадр./с: зйомка 60 кадрів зі швидкістю 1/125 секунди чи швидше. Неперервний Н: 60 кадр./с: зйомка 60 кадрів зі швидкістю 1/60 секунди чи швидше. Розмір зображення фіксується на значенні  (1280 x 960 пікселів).
 Зйомка з інтервалами	Фотокамера автоматично робить знімки через вказаний проміжок часу (📖45).



Якщо встановлено інше значення, ніж **Покадровий**, на моніторі буде відображатись піктограма поточного значення (📖12).

✓ Примітки щодо режиму неперервної зйомки

- Для налаштування фокуса, експозиції та балансу білого фіксуються значення, встановлені для першого знімка серії.
- Частота кадрів може зменшитися залежно від якості, розміру знімків, типу карти пам'яті та умов зйомки.
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте в розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖 79).

✓ Примітка щодо режиму «BSS» (вибір найкращого знімка)

Режим **BSS** призначено для зйомки нерухомих об'єктів. Якщо об'єкт зміститься чи композиція зміниться, режим BSS може не дати бажаних результатів.

✓ Примітка щодо параметра «Мульти-кадр 16»

На зображеннях, знятих за освітлення, що миготить із високою частотою (наприклад, флуоресцентне світло, ртутні чи натрієві лампи) можуть з'являтися смуги або зміни яскравості чи відтінків.

✓ Примітки щодо функції «Неперервний Н»

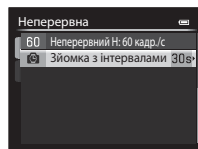
- Для збереження зображень після зйомки може знадобитися певний час. Час, необхідний для збереження знятих зображень, залежить від кількості зображень, швидкості запису карти пам'яті тощо.
- У разі збільшення чутливості ISO на зображеннях можуть з'являтися шуми.
- На зображеннях, знятих за освітлення, що миготить із високою частотою (наприклад, флуоресцентне світло, ртутні чи натрієві лампи) можуть з'являтися смуги або зміни яскравості чи відтінків.

Зйомка з інтервалами

Поверніть диск перемикачання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU
→ вкладка P, S, A або M (📖 10) → Неперервна

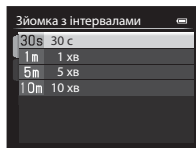
Виберіть пункт **30 с**, **1 хв**, **5 хв** або **10 хв**.

- 1 За допомогою мультиселектора виберіть значення 
Зйомка з інтервалами для пункту Неперервна, тоді натисніть кнопку **OK**.



2 Виберіть інтервал між знімками і натисніть кнопку **OK**.

- Максимальна кількість кадрів, зроблених під час зйомки з інтервалами, залежить від вибраного інтервалу.
 - 30 с**: 600 зображень
 - 1 хв**: 300 зображень
 - 5 хв**: 60 зображень
 - 10 хв**: 30 зображень



3 Натисніть кнопку **MENU**.

- Фотокамера повернеться в режим зйомки.

4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити перший знімок та увімкнути режим зйомки з інтервалами.

- В інтервалах між знімками екран вимикається, а індикатор вмикання живлення блимає.
- Безпосередньо перед зйомкою наступного знімка екран знову автоматично вмикається.



5 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб закінчити зйомку.

- Зйомка закінчиться автоматично, якщо внутрішню пам'ять або карту пам'яті буде заповнено або якщо кількість відзнятих кадрів досягне максимального значення.

✓ Примітки щодо режиму «Зйомка з інтервалами»

- Щоб фотокамера несподівано не вимкнулася під час зйомки, елемент живлення має бути повністю зарядженим.
- Якщо використовуються адаптер змінного струму EH-5b і з'єднувач живлення EP-5A (продаються окремо) (🔑103), фотокамера COOLPIX P7700 може живитися від електромережі. Категорично заборонено використовувати інший адаптер змінного струму, ніж EH-5b, та інший з'єднувач живлення, ніж EP-5A. Недотримання цієї вимоги може призвести до перегрівання або пошкодження фотокамери.
- Під час зйомки з інтервалами не повертайте перемикач режимів в інше положення.

🔗 Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Імена файлів і назви папок» (🔑100).

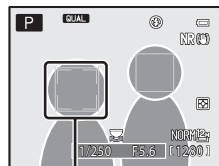
Режим зони АФ

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M, U1, U2, U3** або **EFFECTS** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A, M** або (10) → Режим зони АФ

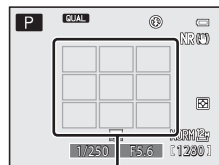
Можна встановити обмеження для зони фокуса в режимі автофокуса.

- Режим зони АФ можна також вибрати натисненням на мультиселекторі (55, 81).
- У режимах **P, S, A, M** налаштування за замовчуванням – **Центр (звичайний)**.
- У режимі **EFFECTS** за замовчуванням встановлено значення **Авто**.

Параметр	Опис
Пріоритет обличчя	Фотокамера автоматично виявляє і фокусується на обличчі (докладніше читайте у розділі «Використання режиму виявлення обличчя» (85)). Якщо фотокамера виявила декілька облич, вона сфокусується на найближчому до неї. Якщо ви фотографуєте неживі предмети або об'єкт, обличчя якого розпізнати неможливо, для режиму зони АФ встановлюється значення Авто. Фотокамера автоматично вибирає зону фокусування (всього – до дев'яти зон), в якій знаходиться об'єкт, найближчий до неї.
Авто	Фотокамера автоматично вибирає зону фокусування (всього – до дев'яти зон), в якій знаходиться об'єкт, найближчий до неї. Натисніть до половини кнопку спуску затвора, щоб активувати зону фокусування. Після натиснення кнопки спуску затвора до половини вибрана фотокамерою зона фокусування відобразиться на екрані (всього – до дев'яти зон).

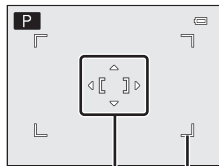


Зона фокусування

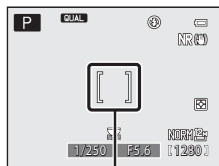


Зони фокусування

Параметр	Опис
 Вручну	Виберіть положення фокуса вручну із 99 зон, зображених на екрані. Цей параметр використовується у випадках, коли об'єкт відносно нерухомий і знаходиться не в центрі кадру. Повертайте мультиселектор або натискайте кнопки ▲, ▼, ◀ чи ▶, щоб перемістити зону фокусування до об'єкта, і зробіть знімок. - Щоб налаштувати вказані нижче параметри, натисніть кнопку OK, щоб тимчасово скасувати виділення зони фокусування, і встановіть потрібні налаштування. - Режим спалаху, режим фокусування або автоспуск Щоб повернутись до екрана вибору зони фокусування, натисніть ще раз кнопку OK. - Якщо в параметрі Розмір зображення (📖 77) вибрано значення  3000x3000, для вибору буде доступно 81 зона фокусування.
 Центр (звичайний)  Центр (широкий)	Фотокамера встановлює фокус у центрі кадру. Зона фокусування завжди відображається в центрі кадру. Доступні два розміри зони фокусування.
 Відстеження об'єкта	Стеження за об'єктом починається в момент вибору об'єкта для фокусування. Внаслідок цього об'єкт потрапляє в зону фокусування, і вона починає рухатися за ним. Дивіться розділ «Використання функції «Відстеження об'єкта»» (📖 49).

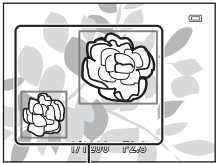


Зона фокусування
Зони, які можна вибрати



Зона фокусування



Параметр	Опис
 АФ із пошук. об'єкта	Коли фотокамера виявляє основний об'єкт, вона на ньому фокусується. Докладніше читайте у розділі «Використання функції АФ із пошуком об'єкта» (84).  Зони фокусування

✓ Примітки щодо параметра «Режим зони АФ»

- Коли увімкнено функцію цифрового масштабування, фотокамера фокусуватиметься на об'єкті в центрі кадру незалежно від значення, встановленого для параметра **Режим зони АФ**.
- В окремих рідкісних випадках функція автофокусування може не спрацювати, як очікувалось (86). Тоді сфокусуватися на об'єкті неможливо.
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте у розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (79).
- У режимі спеціальних ефектів  (відстеження об'єкта) і  (АФ із пошуком об'єкта) використовувати неможливо. Для режиму **Експозиція із масштаб.** налаштування зафіксовано на значенні **Центр (звичайний)**.
- Якщо після застосування функції, що вибирає і фокусується на об'єкті, а саме функції АФ із пошуком об'єкта, фотокамера не сфокусується на потрібному об'єкті, встановіть для пункту **Режим зони АФ** значення **Вручну, Центр (звичайний)** або **Центр (широкий)** і вірівняйте зону фокусування з потрібним об'єктом. Можна також використати функцію фіксації фокуса (86).

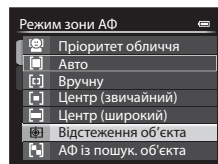
Використання функції «Відстеження об'єкта»

Поверніть диск перемикачів режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (10) → Режим зони АФ

В цьому режимі знімайте об'єкти, що рухаються. Стеження за об'єктом починається в момент вибору об'єкта для фокусування. Внаслідок цього об'єкт потрапляє в зону фокусування, і вона починає рухатися за ним.

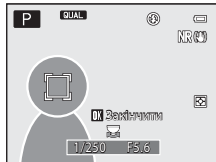
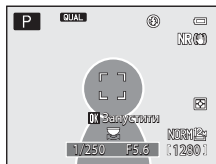
1 За допомогою мультиселектора виберіть пункт Відстеження об'єкта і натисніть кнопку .

- Змінівши налаштування і повернувшись до екрана зйомки, натисніть кнопку MENU.



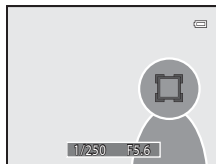
2 Розташуйте об'єкт у центрі рамки і натисніть кнопку **OK**.

- Об'єкт буде зафіксовано.
- Якщо фотокамера не може сфокусуватися на об'єкті, рамка починає світитися червоним. Змініть композицію кадру і спробуйте ще раз.
- Як тільки об'єкт буде зафіксовано, навколо нього з'явиться жовта рамка зони фокусування і розпочнеться стеження за об'єктом.
- Натисніть кнопку **OK**, щоб скасувати фіксацію об'єкта.
- Якщо фотокамера губить об'єкт із поля зору, зона фокусування зникає, і тоді виявити та зафіксувати об'єкт потрібно ще раз.



3 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.

- Якщо в разі натиснення кнопки спуску затвора до половини фотокамера сфокусується в зоні фокусування, то ця зона засвітиться зеленим, і фокус буде зафіксовано.
- Якщо кнопку спуску затвора натиснути до половини, коли зона фокусування не відображається, фотокамера сфокусується на центрі кадру.



✓ Примітки щодо функції «Відстеження об'єкта»

- Функція цифрового масштабування недоступна.
- Перш ніж зафіксувати об'єкт, налаштуйте масштабування, режим спалаху, режим фокусування та параметри меню. Якщо після фіксації об'єкта змінити хоч один із цих параметрів, фіксування об'єкта скасується.
- За певних умов, наприклад якщо об'єкт швидко рухається, якщо фотокамера сильно тремтить або якщо є декілька схожих об'єктів, фотокамера може не зафіксувати або не стежити за об'єктом, чи стежити за іншим об'єктом. Крім того, на відстеження об'єкта впливають інші чинники, наприклад розмір та яскравість об'єкта.
- Якщо фотокамера перейде в режим очікування (📖23), реєстрацію об'єкта буде скасовано. Для запобігання цьому рекомендовано збільшити часовий інтервал, через який спрацює автоматичне вимкнення (🔌78).
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте в розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖79).

Реж. автофокусування

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (10) → Реж. автофокусування

Цей режим дає змогу вибрати спосіб фокусування фотокамери.

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ (параметр за замовчуванням)	Фотокамера фокусується лише після натиснення кнопки спуску затвора до половини.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера безперервно фокусується, поки кнопку спуску затвора не буде натиснуто до половини. Призначено для зйомки об'єктів, які рухаються. Коли фотокамера виконує фокусування, чути звуковий сигнал.

✓ Примітка щодо режиму автофокусування

Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте в розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (79).

🔑 Режим автофокусування для відеозйомки

Встановити режим автофокусування для відеозйомки можна за допомогою параметра **Реж. автофокусування** (59) у меню зйомки відео чи меню меню користувачького режиму відео.

Корек. експоз. спалаху

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (10) → Корек. експоз. спалаху

Параметр **Корек. експоз. спалаху** використовується для регулювання потужності спалаху. Використовуйте цей параметр, коли спалах надто яскравий чи надто темний.

Параметр	Опис
+0.3 - +2.0	Потужність спалаху збільшується з +0,3 до +2,0 EV із кроком 1/3 EV, щоб головний об'єкт кадру виглядав яскравішим.
0.0 (параметр за замовчуванням)	Потужність спалаху не регулюється.
-0.3 - -2.0	Потужність спалаху зменшується з -0,3 до -2,0 EV із кроком 1/3 EV, щоб запобігти появі небажаних яскравих ділянок і відблисків.

Якщо встановлено інше значення, ніж **0.0**, на моніторі буде відображатись піктограма поточного значення (12).

✓ Примітка щодо функції «Корек. експоз. спалаху»

Зі встановленням для додаткового спалаху функції корекції експозиції спалаху, додатково застосовуватимуться значення корекції, налаштовані для фотокамери і спалаху Speedlight.

Фільтр зменш. шуму

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (📖10) → Фільтр зменш. шуму

Встановлення рівня для функції зменшення шуму, яка звичайно застосовується під час записування знімка.

Параметр	Опис
NR ⁺ Високий	Зменшення шуму на вищому рівні, ніж стандартний.
NR Звичайний (параметр за замовчуванням)	Зменшення шуму на стандартному рівні.
NR ⁻ Низький	Зменшення шуму на нижчому рівні, ніж стандартний.

Налаштування фільтра зменшення шуму можна перевірити на моніторі під час запису зображення (📖12).

Вбудований світлофільтр

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (📖10) → Вбудований світлофільтр

Коли використовується вбудований у фотокамеру світлофільтр, обсяг світла, що потрапляє у фотокамеру під час зйомки, можна зменшити до 1/8, що еквівалентно налаштуванню на три пункти меншого значення експозиції. Його можна використовувати у випадках перевитримки, спричиненої надмірною яскравістю об'єкта.

Параметр	Опис
Увімк.	Світлофільтр використовується для зменшення обсягу світла.
Вимк. (параметр за замовчуванням)	Світлофільтр не використовується.

Якщо встановлено інше значення, ніж **Вимк.**, на моніторі буде відображатись піктограма поточного значення (📖12).

Ефекти вбудованого світлофільтра

Використання фільтра може дати можливість знімати об'єкти, що є надто яскравими, без перевитримки зображення. Його також можна використовувати тоді, коли потрібно збільшити тривалість витримки за низького значення діафрагми.

Наприклад, якщо із витримкою 1/2000 секунди з правильною експозицією використати світлофільтр для зменшення обсягу світла у три етапи, то можна задати витримку 1/250 секунди, не змінюючи значення діафрагми.

Виправ. спотворення

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (📖10) → Виправ. спотворення

Вкажіть, чи коригувати зовнішні спотворення, спричинені характеристиками об'єктива.

Параметр	Опис
Увімк.	Спотворення виправлятимуться. Розмір кадру в порівнянні з розміром кадру, якщо функцію виправлення спотворення вимкнено, буде меншим.
Вимк. (параметр за замовчуванням)	Спотворення не виправлятимуться.

Якщо вибрано значення **Увімк.**, на моніторі відображається піктограма цього налаштування (📖12).

Активний D-Lighting

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (📖10) → Активний D-Lighting

Функція Активний D-Lighting зберігає деталі на освітлених ділянках та в затінку, створюючи знімки з природною контрастністю. На знятих зображеннях відтворюється природна контрастність, яку видно неозброєним оком. Ця функція підходить для зйомки висококонтрастних кадрів, наприклад яскравих пейзажів крізь двері чи вікна темного приміщення або для зйомки затінених об'єктів на сонячному березі моря.

Параметр	Опис
 Високий  Звичайний  Низький	Встановіть рівень ефекту функції Активний D-Lighting, який застосовуватиметься під час зйомки.
OFF	Вимк. (параметр за замовчуванням) Функція Активний D-Lighting не застосовується.

Якщо встановлено інше значення, ніж **Вимк.**, на моніторі буде відображатись піктограма поточного значення (📖12).

✓ Примітки щодо функції «Активний D-Lighting»

- У разі використання функції Активний D-Lighting записування знімків триватиме довше.
- Величина експозиції є меншою, ніж тоді, коли для параметра Активний D-Lighting встановлено значення **Вимк.**. Щоб забезпечити належну градацію кольорів, налаштування яскравих ділянок, затінених ділянок і напівтонів слід виконувати перед записуванням зображень.
- Деякі функції неможливо використовувати в поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте в розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖79).

✓ Активний D-Lighting у порівнянні з D-Lighting

Параметр **Активний D-Lighting** у меню зйомки передбачає зменшення значення експозиції для оптимізації динамічного діапазону перед зйомкою. Параметр **D-Lighting** (📖12) у меню відтворення передбачає оптимізацію динамічного діапазону на зображеннях після зйомки.

Пам'ять масштабуван.

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (📖10) → Пам'ять масштабуван.

У разі використання елемента керування масштабуванням з одночасним натисненням кнопки **Fn1** фотокамера крок за кроком змінює попередньо визначену фокусну відстань (еквівалент формату 35 мм [135] кута огляду) об'єктива зі змінною фокусною відстанню. Можна використати викладені нижче налаштування: **28 мм, 35 мм, 50 мм, 85 мм, 105 мм, 135 мм, 200 мм.**

- За допомогою мультиселектора виберіть фокусну відстань і натисніть кнопку **OK**, щоб позначити вибране значення символом [✓] або видалити цей символ.
- Можна вибрати декілька фокусних відстаней.
- Згідно з налаштуванням за замовчуванням усі поля позначено символом [✓].
- Щоб завершити налаштування, натисніть **▶** на мультиселекторі.
- Фокусна відстань, визначена у пункті **Почат. полож. масшт.**, автоматично змінюється на [✓].

✓ Примітки щодо роботи функції масштабування

- Використовуйте елемент керування масштабуванням, одночасно натискаючи кнопку **Fn1**, щоб змінити фокусну відстань на відстань, задану в пам'яті масштабування.
- Буде встановлено фокусну відстань, найближчу за значенням до тієї, що була до використання елемента керування масштабуванням. Щоб перейти до наступного заданого рівня фокусної відстані, відпустіть елемент керування масштабуванням і використайте його знову.
- перебуваючи в режимі цифрового масштабування, зніміть палець із кнопки **Fn1**.

Додаткові відомості

Почат. полож. масшт.

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (📖10) → Почат. полож. масшт.

Коли фотокамера увімкнена, встановлюється попередньо визначена фокусна відстань (еквівалент формату 35 мм [135] кута огляду) об'єктива зі змінною фокусною відстанню.

Можна використати викладені нижче налаштування: **28 мм** (параметр за замовчуванням), **35 мм, 50 мм, 85 мм, 105 мм, 135 мм, 200 мм.**

Поп. пер. експ. у реж. M

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (📖10) → Поп. пер. експ. у реж. M

Зі зміною у режимі **M** (ручний) комбінацій витримки і діафрагми відповідно змінюватиметься і яскравість екрана зйомки.

Якщо встановлено значення **Увімкнено**, яскравість екрана зйомки змінюватиметься.

- За замовчуванням встановлено значення **Вимкнено**.

Вимірюв. зв'яз. із фок.

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (📖10) → Вимірюв. зв'яз. із фок.

Встановлення вимірювання яскравості шляхом надання вищого пріоритету зоні фокусування, коли для **Режим зони AF** (🔍47) встановлено значення **Вручну**.

Параметр	Опис
Увімкнути (параметр за замовчуванням)	Якщо для параметра Вимірювання (🔍43) встановлено значення Матричне , яскравість вимірюється з акцентом на зоні фокусування. Якщо для параметра Вимірювання встановлено значення Точкове , яскравість вимірюється в зоні фокусування.
Вимкнути	Функцію вимірювання яскравості у поєднанні з обраною зоною фокусування вимкнено.

Реж. блока кер. спалах.

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A, M, U1, U2 або U3 → кнопка MENU → вкладка P, S, A або M (📖10) → Реж. блока кер. спалах.

Вкажіть, як спрацюватиме безпроводовий додатковий спалах, якщо для режиму спалаху (📖56) встановлено значення **☞СМД** (режим блока керування спалахами).

- Режим блока керування спалахами підтримується лише, коли для налаштування групи віддаленого спалаху вибрано групу A і встановлено канал 3 ЧН

Параметр	Опис
Режим спалаху	Стандартний спалах (параметр за замовчуванням): Спалах (Speedlight) спрацює незалежно від яскравості об'єкта. Повільна синхронізація: Спалах освітлює основний об'єкт, і водночас для зйомки фону використовується довга витримка. Синхроніз. за задн. шторкою: Спалах спрацює примусово якраз перед тим, як закривається затвор. Зменш. еф. черв. очей: Ідеально підходить для зйомки портретів. Якщо на знімку фотокамера виявляє ефект червоних очей, функція зменшення ефекту червоних очей обробляє зображення перед тим, як його буде записано (📖58).
Режим керув. спалахом	TTL (параметр за замовчуванням): Заповнюючий спалах спрацює з обсягом світла, який генерують усі спалахи (Speedlight), що автоматично налаштовуються відповідно до умов зйомки. - Значення корекції становить від -3,0 EV до +3,0 EV. Ручний: Заповнюючий спалах спрацює після налаштування обсягу світла, який генерують усі спалахи. - Виберіть потужність сигналу з-поміж таких пунктів: M☞Повний (повний спалах), M☞1/2, M☞1/4, M☞1/8, M☞1/16, M☞1/32, M☞1/64, M☞1/128.

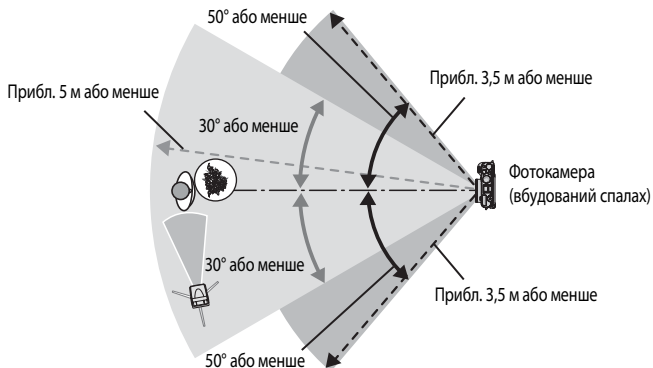
Детальніше

- Докладніше читайте в розділі «Використання режиму блока керування спалахами» (📖57).
- Докладніше читайте в розділі «Спалахи Speedlight (зовнішні спалахи)» (📖87).

Використання режиму блока керування спалахами

Якщо для режиму спалаху (📖57) встановлено значення **SCMD** (режим блока керування спалахами), ви матимете змогу безпроводовим способом управляти додатковим спалахом, встановленим не на камері.

- Встановіть для групи і каналу спалаху з дистанційним керуванням групу A і канал 3 CH відповідно.
- Встановіть спалах у межах діапазону, вказаного на схемі нижче.
- Налаштуйте спалах із дистанційним керуванням у напрямку фотокамери так, щоб світло вбудованого спалаху потрапляло на сенсорне віконечко безпроводового спалаху з дистанційним керуванням. Встановіть спалах із дистанційним керуванням ближче до об'єкта, аніж фотокамера.



- Відстані, зображені на схемі вище, можуть різнитися залежно від оточення.

✓ Примітки щодо користування режимом блока керування спалахами

- У режимі блока керування спалахами вбудований у фотокамеру спалах продукує спалахи низького рівня з метою контролю роботи спалаху. Тому у режимі блока керування спалахами вбудований спалах має бути завжди піднятим. Спалах із дистанційним керуванням спрацює відповідно до налаштувань пункту **Реж. блока кер. спалах.** (🔧56).
- Вбудований спалах недоступний, якщо для нього встановлено режим блока керування спалахами.
- Упевніться, що на об'єktiv фотокамери не потрапляє світло безпосередньо зі спалаху або сильні відблиски. За таких умов може не вдатися отримати правильну експозицію.
- Якщо світло спалаху з дистанційним керуванням відбивається і прямо не освітлює об'єкт, встановіть для пункту **Режим керув. спалахом** в меню **Реж. блока кер. спалах.** (🔧56) значення **Ручний** щоб налаштувати потужність спалаху.
- Окрім попередніх тестуючих спалахів вбудований у фотокамеру спалах продукує під час зйомки спалахи низького рівня відповідно до часу спрацювання спалаху. У разі зйомки об'єкта з короткої відстані від фотокамери ці спалахи низького рівня можуть з'явитися на зображенні. Щоб уникнути таких негативних ефектів, використовуйте нижчу чутливість ISO чи більше значення діафрагми (📖49).
- Детальніше про налаштування спалаху читайте в посібнику Speedlight.

Спеціальні меню для U1, U2 і U3

Відомості щодо встановлення спеціальних меню для U1, U2 і U3 (вкладки U1, U2 і U3) читайте у розділах «U1, U2 та U3 (Режими User Settings (налаштування користувача))» (📖52) та «Доступні спеціальні меню для U1, U2 або U3» (📖73).

Меню відео і користувацького режиму відео

Режим зйомки (лише користувацький режим відео)

Поверніть диск перемикання режимів у положення  CSM → кнопка MENU → вкладка  (користувацький режим відео) (📖107) → Режим зйомки

Встановіть стандартний режим зйомки у пункті  CSM (користувацький режим відео).

Параметр	Опис
Авт. реж. із пріор. діаф. (параметр за замовчуванням)	Режим призначено для досягнення ефекту розмитого фону або для зйомки чітких об'єктів із заднім і переднім планами у фокусі. (📖50).
Ручний	Режим призначено для самостійної корекції експозиції відповідно до вимог зйомки (📖50).
Спеціальні ефекти	Застосування різноманітних ефектів під час зйомки. Буде вибрано один із 7 спеціальних ефектів зйомки. • Картина (параметр за замовчуванням), Кроспроцес, М'який, Ностальгічна сепія, Високий ключ, Низький ключ і Вибірковий колір Докладніше про кожен спеціальний ефект читайте на стор. 📖45.



Примітка щодо режиму зйомки

Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте у розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖79).

Корист. Picture Control (лише користувацький режим відео)

Відомості щодо встановлення режиму Корист. Picture Control читайте у розділі «Корист. Picture Control (користувацькі режими COOLPIX Picture Control)» (📖42).

Реж. автофокусування

Поверніть диск перемикачів режимів у положення  або  CSM → кнопка MENU → вкладка  (відео) або  (користувацький режим відео) ( 107) → Реж. автофокусування

Виберіть спосіб фокусування фотокамери під час зйомки відео з нормальною швидкістю ( 28).

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ (параметр за замовчуванням)	Фіксація фокуса, коли розпочинається запис відео. Цей параметр слід використовувати, коли відстань між фотокамерою та об'єктом під час зйомки майже не змінюється.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера безперервно фокусується під час відеозйомки. Підходить для випадків, коли відстань між фотокамерою й об'єктом під час зйомки змінюється. При цьому може записатися звук фокусування фотокамери. Якщо цей звук дуже помітний, рекомендовано увімкнути параметр Покадрове АФ .

Примітка щодо режиму автофокусування

Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте у розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» ( 79).

Вбудований світлофільтр (лише користувацький режим відео)

Відомості щодо встановлення вбудованого світлофільтра читайте у розділі «Вбудований світлофільтр» ( 52).

Зменшення шуму вітру

Поверніть диск перемикачів режимів у положення  або  CSM → кнопка MENU → вкладка  (відео) або  (користувацький режим відео) ( 107) → Зменшення шуму вітру

Параметр	Опис
 Увімк.	Запис відео зі зменшенням шуму вітру з мікрофона. Цей параметр підходить для зйомки за сильного вітру. Під час відтворення може бути погано чути не лише звук вітру, але й інші звуки.
OFF Вимк. (параметр за замовчуванням)	Звук вітру не зменшується.

Якщо вибрано значення **Увімк.**, на моніторі відображається піктограма цього налаштування ( 12).

Меню відтворення

Детальніше про функції редагування знімків (**Швидка обробка**, **D-Lighting**, **Помнякш. тону шкіри**, **Ефекти фільтра**, **Зменшений знімок**, **Чорне поле**, **Вирівнювання**, **Обробка NRW (RAW)**) читайте в розділі «Редагування знімків» (🔍 10).

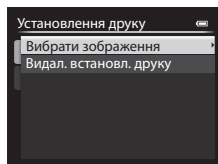
🖨 Установлення друку (установлення друку DPOF)

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** (📖 10) → 🖨 Установлення друку

Якщо для друку зображень, записаних на карті пам'яті, застосувати один із вказаних нижче способів, інформацію про знімки, які потрібно надрукувати, та кількість копій можна заздалегідь зберегти на карті пам'яті.

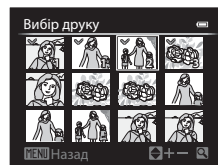
- Друк за допомогою DPOF-сумісного (🔍 17) принтера, обладнаного гніздом для карти пам'яті.
- Замовлення відбитків у фотосалоні, який надає послугу DPOF.
- Друк шляхом підключення фотокамери до PictBridge-сумісного принтера (🔍 17) (🔍 21).
(Якщо карту пам'яті вийнято з фотокамери, налаштування друку можна також здійснювати для зображень, записаних у внутрішній пам'яті).

1 За допомогою мультиселектора виберіть пункт **Вибрати зображення** і натисніть кнопку **OK**.



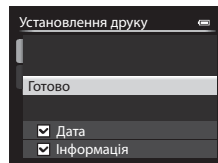
2 Виберіть зображення (не більше 99) та вкажіть кількість копій (не більше дев'яти для кожного окремого зображення).

- Поверніть мультиселектор або за допомогою кнопок ◀ або ▶ виберіть потрібні знімки, а потім за допомогою кнопок ▲ або ▼ вкажіть для кожного з них кількість копій.
- Зображення, вибрані для друку, позначаються галочкою і цифрою, яка вказує на кількість копій, які потрібно надрукувати. Якщо кількість копій не вказана, вибір буде скасовано.
- Поверніть елемент керування масштабуванням у напрямку **T** (🔍), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, або в напрямку **W** (📐), щоб перейти в режим відображення 12 ескізів.
- Завершивши налаштування, натисніть кнопку **OK**.



3 Вкажіть, чи потрібно друкувати дату зйомки і дані про зйомку.

- Виберіть пункт **Дата** і натисніть кнопку **OK**, щоб друкувати на всіх фото поточного завдання друку дату зйомки.
- Виберіть пункт **Інформація** і натисніть кнопку **OK**, щоб надрукувати інформацію про зйомку (витримка і значення діафрагми) на всіх знімках у завданні друку.
- Виберіть пункт **Готово** і натисніть кнопку **OK**, щоб виконати завдання друку.
- Знімки, вибрані для друку, позначаються піктограмою , яка відображається у режимі відтворення.  14



✓ Примітки щодо друку дати зйомки та інформації про зйомку

Якщо в меню завдання друку вибрано параметри **Дата** та **Інформація**, то дата зйомки та інформація про зйомку будуть друкуватися за умови використання DPOF-сумісного принтера (, 17), який підтримує друк дати зйомки та інформації про зйомку.

- Інформацію про зйомку неможливо надрукувати з використанням функції друку DPOF (, 24), якщо фотокамеру під'єднано безпосередньо до принтера за допомогою USB-кабелю.
- Параметри **Дата** та **Інформація** скидаються щоразу, коли відображається меню **Установлення друку**.
- Дата, яка друкується на знімку, – це дата, записана на фотокамері під час зйомки.

Якщо параметр фотокамери **Часовий пояс і дата** змінено в меню налаштування після того, як знімки вже зроблено, дата, надрукована за допомогою цього параметра, не зміниться.



✓ Примітки щодо режиму установлення друку

Знімки NRW (RAW) неможливо вибрати для друку. Створіть знімок JPEG, використовуючи функцію **Обробка NRW (RAW)** (, 16), а тоді виберіть цей знімок JPEG для друку.

Видалення усіх установлень друку

У кроці 1 процедури налаштування друку (, 60) виберіть пункт **Видал. встановл. друку** і натисніть кнопку **OK**, щоб видалити позначки друку для всіх зображень.

Друк дати

Якщо в меню налаштування вибрати пункт **Друк дати** (, 72), під час зйомки на фотографіях будуть друкуватися час і дата зйомки. Такі знімки із зазначеною датою можна друкувати навіть на принтерах, які не підтримують автоматичного відруковування дати. На цих знімках зазначатиметься дата, навіть якщо увімкнено функцію **Установлення друку** і вибрано дату на екрані завдання друку.

Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Друк зображень із розміром 1:1» (, 78).

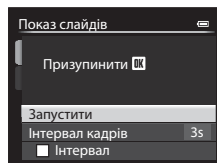
Показ слайдів

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU**  (10) →  Показ слайдів

Дає змогу переглядати зображення, збережені у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті, за допомогою режиму автоматичного показу слайдів.

1 За допомогою мультиселектора виберіть пункт **Запустити** і натисніть кнопку .

- Щоб змінити інтервал відображення знімків, виберіть пункт **Інтервал кадрів**, натисніть кнопку , вкажіть потрібний інтервал, а тоді виберіть пункт **Запустити**.
- Щоб автоматично повторити показ слайдів, увімкніть параметр **Інтервал**, натисніть кнопку , тоді виберіть пункт **Запустити**. Якщо повтор увімкнено, відповідний пункт буде позначено галочкою (✓).



2 Почнеться показ слайдів.

- Натискайте на мультиселектори  , щоб відобразити наступний знімок, або  , щоб відобразити попередній. Для швидкого прокручування вперед натисніть та утримуйте кнопку  , для прокручування назад – кнопку .
- Щоб скасувати чи призупинити показ слайдів, натисніть кнопку .



3 Виберіть можливість завершення або повтору показу слайдів.

- Після відтворення останнього кадру чи під час паузи відобразиться екран праворуч. Виберіть  і натисніть кнопку , щоб повернутися до дії 1. Виберіть  , щоб повторити показ слайдів.



Примітки щодо показу слайдів

- Якщо показ слайдів передбачає використання відеофайлів ( 109), відобразиться лише перший кадр відео.
- Для серій знімків ( 8) із вибраним налаштуванням **Лише основний знімок** відображається лише основний знімок серії.
- Зображення, зняті у режимі Легка панорама, під час показу слайдів відобразатимуться у повнокадровому режимі. Такі зображення не прокручуватимуться.
- Показ слайдів триває не більше 30 хвилин, навіть якщо вибрано пункт **Інтервал** ( 78).

Видалити

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU**  10) →  Видалити

Видалення зображення. Можна видалити кілька зображень.

На екрані вибору зображень вкажіть зображення, яке слід видалити. Докладніше читайте в розділі «Використання екрана вибору зображень» ( 95).

Параметр	Опис
Видал. вибрані зображ.	На екрані вибору зображень вкажіть зображення для видалення. Докладніше читайте у розділі «Використання екрана вибору зображень» ( 95). - Якщо вибрано зображення, для збереження яких у режимі Image quality ( 75) задано значення NRW (RAW) + Fine або NRW (RAW) + Normal, одночасно будуть видалені зображення формату як NRW (RAW), так і JPEG. - Якщо вибрано серію, для якої відображається лише основний знімок ( 8), буде видалено усі знімки відображеної серії.
Усі зображення	Видалення усіх зображень. Цей параметр недоступний, коли відображаються окремі зображення серії.
Уся серія	Видалення усіх знімків серії, включно з тим, що на екрані. Цей параметр доступний, коли відображаються окремі зображення серії.
Видал. вибрані зображ. NRW	На екрані вибору знімків відображаються лише знімки NRW (RAW). Виберіть і видаліть знімки. Для знімків, які одночасно записані у форматах NRW (RAW) та JPEG, буде видалено лише зображення NRW (RAW).
Видал. вибрані зображ. JPEG	На екрані вибору знімків відображаються лише знімки JPEG. Виберіть і видаліть знімки. Для знімків, які одночасно записані у форматах NRW (RAW) та JPEG, буде видалено лише зображення JPEG.

Примітки щодо видалення зображень

- Відновити видалені зображення неможливо. Перш ніж видалити, перенесіть усі важливі зображення на комп'ютер.
- Зображення, позначені піктограмою , захищені і видаленню не підлягають ( 64).
- Знімки, одночасно записані у форматах NRW (RAW) та JPEG, позначаються символом  на екрані вибору знімків.

🔒 Захист

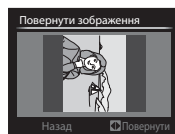
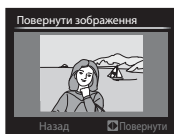
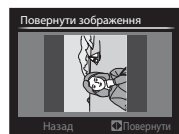
Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU**  (10) → 🔒 Захист

Дає змогу встановити захист вибраних зображень від випадкового видалення. На екрані вибору зображень виберіть потрібне зображення і встановіть або скасуйте захист. Докладніше читайте у розділі «Використання екрана вибору зображень» ( 95). При цьому слід пам'ятати, що форматування внутрішньої пам'яті фотокамери або карти пам'яті ( 79) призводить до незворотного видалення навіть захищених файлів. Захищені знімки позначаються піктограмою  у режимі відтворення ( 15).

Повернути зображення

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU**  (10) →  Повернути зображення

Орієнтацію зображень, які відтворюються на моніторі фотокамери, можна змінити після зйомки. Знімки можна повертати на 90° за або проти годинникової стрілки. Знімки, записані у вертикальній орієнтації, можна повертати на 180° у будь-якому напрямку. Виберіть на екрані вибору знімків потрібний знімок ( 95), щоб відкрити екран повертання знімка. Повертайте мультиселектор або натискайте на ньому  або , щоб повернути знімок на 90°.



Повернуто на 90° проти годинникової стрілки

Повернуто на 90° за годинниковою стрілкою

Натисніть кнопку , щоб підтвердити відображену на екрані орієнтацію та зберегти для знімка дані орієнтації.

Примітки щодо повертання зображень

- Зображення, зняті в режимі 3D, неможливо повернути.
- Поки відображається основний у серії знімок, повертати знімки неможливо. Після відображення окремих знімків застосуйте налаштування ( 8,  67).

Голосова нотатка

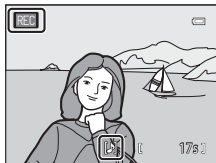
Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка **MENU**  10 →
 Голосова нотатка

Вбудований у фотокамеру мікрофон дає змогу записувати голосові нотатки для знімків.

- Для знімка без голосової нотатки відображається екран запису, а для знімка з голосовою нотаткою (знімка, позначеного в режимі повнокадрового відтворення позначкою ) відображається екран відтворення голосової нотатки.

Записування голосових нотаток

- Голосову нотатку можна записати тривалістю до 20 секунд, поки натиснуто кнопку .
- Не торкайтеся мікрофона під час записування.
- Під час записування на екрані блимають індикатори **REC** і .
- Після завершення запису відображається екран відтворення голосової нотатки.



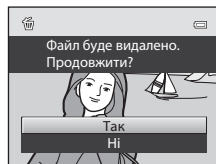
Відтворення голосових нотаток

- Щоб відтворити голосову нотатку, натисніть кнопку . Щоб завершити відтворення, натисніть кнопку  ще раз.
- Щоб відрегулювати гучність, під час відтворення повертайте елемент керування масштабуванням у напрямку **T** або **W**.
- Щоб повернутися до меню відтворення, до або після відтворення голосової нотатки натисніть на мультиселекторі . Натисніть кнопку **MENU**, щоб вийти з меню відтворення.



Видалення голосових нотаток

Натисніть кнопку  на екрані відтворення голосової нотатки. За допомогою кнопок  або  на мультиселекторі виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку , щоб видалити лише голосову нотатку.



✓ Примітки щодо голосових нотаток

- У разі видалення знімка з голосовою нотаткою видаляється як зображення, так і додана до нього голосова нотатка.
- Для зображень, до яких уже додано голосову нотатку, записати інші голосові нотатки неможливо. Перш ніж записати нову голосову нотатку, слід видалити наявну.
- Голосові нотатки неможливо прикріпити до знімків, зроблених за допомогою інших фотокамер, ніж COOLPIX P7700.
- Голосову нотатку знімка, для якого встановлено налаштування **Захист** ()64), видалити неможливо.
- Голосові нотатки неможливо прикріпити до знімків, знятих у режимі Легка панорама.

Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Імена файлів і назви папок» ( 100).

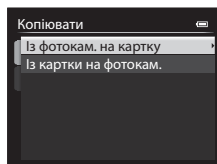
Копіювати (копіювання даних із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті і навпаки)

Натисніть кнопку (режим відтворення) → кнопка MENU 10 → Копіювати

Фотокамера передбачає можливість копіювання зображень із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті і навпаки.

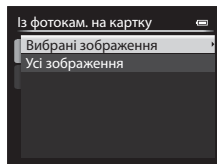
1 За допомогою мультиселектора виберіть потрібний параметр на екрані копіювання та натисніть кнопку .

- **Із фотокам. на картку:** копіювання знімків із внутрішньої пам'яті на картку пам'яті.
- **Із картки на фотокам.:** копіювання знімків із карти пам'яті у внутрішню пам'ять.



2 Виберіть параметр копіювання і натисніть кнопку .

- **Вибрані зображення:** копіювання зображень, вибраних на екрані вибору зображень 95). Якщо вибрано серію, для якої відображається лише основний знімок 8), буде скопійовано усі знімки відображеної серії.
- **Усі зображення:** копіювання усіх знімків. Якщо вибрано знімок із серії, цей параметр не відображається.
- **Поточна серія:** цей параметр відображається у разі вибору знімка із серії перед відображенням меню відтворення. Буде скопійовано усі знімки поточної серії.



Примітки щодо копіювання зображень

- Можна копіювати файли у форматі JPEG, NRW, MOV, WAV і MPO. Файли, записані у будь-якому іншому форматі, копіюванню не підлягають.
- Разом із зображеннями буде скопійовано голосову нотатку **Голосова нотатка** 65), прикріплену до зображення, і налаштування **Захист** 64).
- Якщо вибрано зображення, для збереження яких у режимі **Якість зображення** 75) задано значення **NRW (RAW) + Fine** або **NRW (RAW) + Normal**, одночасно будуть видалені зображення формату як NRW (RAW), так і JPEG.
- Зображення, записані за допомогою фотокамери іншого виробника або іншої моделі, а також зображення, змінені на комп'ютері, копіюванню не підлягають.
- Налаштування **Установлення друку** 60) із зображеннями скопійовано не буде.
- Якщо для параметра **Парам. відображ. серії** 67) встановлено значення **Лише основний знімок**, вибрано знімок із серії і натиснуто кнопку для відображення окремих знімків 8), доступна лише можливість копіювання зображень **Із картки на фотокам.**



Повідомлення: «У пам'яті відсутні зображення.»

Якщо в режимі відтворення не буде виявлено знімків, збережених на карті пам'яті, з'явиться повідомлення **У пам'яті відсутні зображення..** Натисніть кнопку **MENU**, виберіть пункт **Копіювати** в меню відтворення та скопіюйте зображення, збережені у внутрішній пам'яті фотокамери, на карту пам'яті.



Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Імена файлів і назви папок» (🔍100).



Парам. відображ. серії

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** (📖10) →  Парам. відображ. серії

Виберіть спосіб відображення серії знімків неперервної зйомки (серія, 📷8) для перегляду в режимі повнокадрового відтворення (📖32) або відтворення ескізів (📖92).

Налаштування застосовуються до усіх серій і зберігаються в пам'яті фотокамери, навіть якщо її вимкнено.

Параметр	Опис
Окремі знімки	Відтворюється кожен знімок серії.
Лише основний знімок (параметр за замовчуванням)	Повернення серії, у якій знімки відображаються по одному, до відображення лише основного знімка.



Вибрати основний знімок

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть потрібну серію → кнопка **MENU** (📖10) →  Вибрати основний знімок

Якщо для параметра **Парам. відображ. серії** встановлено значення **Лише основний знімок**, можна встановити відображення основного знімка в режимі повнокадрового відтворення (📖32) або відтворення ескізів (📖92) для кожної серії знімків.

- Змінюючи це налаштування, перш ніж натиснути **MENU**, виберіть потрібну серію в режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів.
- Виберіть зображення на екрані вибору основного зображення. Докладніше читайте у розділі «Використання екрана вибору зображень» (📖95).

Меню налаштування

Екран привітання

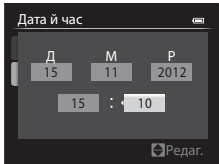
Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Екран привітання

Можна вибрати, чи відобразити екран привітання на моніторі, коли вмикається фотокамера.

Параметр	Опис
Жодний (параметр за замовчуванням)	Відобразитиметься екран зйомки чи відтворення; екран привітання не відобразитиметься.
COOLPIX	Перш ніж відобразитиметься екран зйомки чи відтворення, відобразитиметься екран привітання.
Вибрати зображення	Дозволяє вибрати відзняте зображення для відображення як екран привітання. Відкрийте екран вибору зображення, виберіть зображення ( 95) і натисніть кнопку , щоб його зареєструвати. - Вибраний знімок буде збережено в пам'яті фотокамери, і він з'являтиметься на екрані привітання, навіть якщо оригінальний знімок видалено. - Не можна зареєструвати викладені нижче знімки. - Зображення NRW (RAW) - Зображення, зняті з описаними нижче значеннями для налаштування Розмір зображення ( 77):  3968×2232,  3984×2656 чи  3000×3000 - Зображення, зменшені до розміру 320 × 240 або менші за допомогою функції зменшеного знімка ( 15) чи отримання ( 18) - Зображення, зняті в режимі Легка панорама - Зображення, зняті в режимі 3D

Часовий пояс і дата

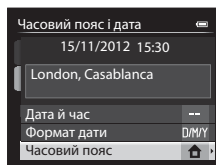
Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  10 → Часовий пояс і дата

Параметр	Опис
Дата й час	Встановіть на фотокамері поточну дату і час. Для встановлення дати та часу використовуйте мультиселектор. - Виберіть пункт: натискайте кнопки ► або ◀ (вибір здійснюватиметься у такому порядку: Д (день) → М (місяць) → Р (рік) → години → хвилини). - Встановіть потрібне значення: натискайте ▲ або ▼. Дату і час також можна вибрати, повертаючи мультиселектор або основний диск керування. - Заверште налаштування: виберіть пункт хвилини і натисніть кнопку OK або ►. 
Формат дати	Виберіть послідовність відображення дня, місяця і року (Рік/Місяць/День, Місяць/День/Рік, День/Місяць/Рік).
Часовий пояс	Можна вказати значення для часового поясу рідного регіону  та увімкнути або вимкнути режим переходу на літній/зимовий час. Якщо вказано пункт призначення , буде автоматично враховано різницю у часі між пунктом призначення і часовим поясом рідного регіону  та зафіксовано дату й час пункту призначення. Цей параметр корисний під час подорожей.

Встановлення часового поясу місця призначення

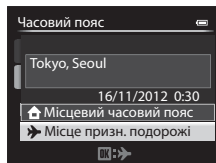
1 За допомогою мультиселектора виберіть пункт **Часовий пояс** і натисніть кнопку **OK**.

- З'явиться екран **Часовий пояс**.



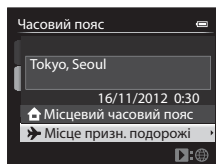
2 Виберіть пункт **Місце призн. подорожі** і натисніть кнопку **OK**.

- Дата та час, які відображаються на екрані, змінюються відповідно до вибраного регіону.



3 Натисніть кнопку **Місце призн. подорожі**.

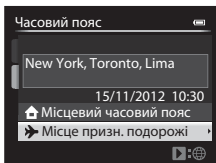
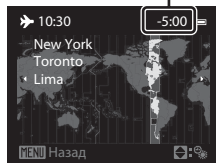
- З'явиться екран вибору часового поясу.



4 За допомогою кнопок **◀** або **▶** виберіть пункт призначення (Часовий пояс).

- Відобразиться різниця у часі між вашим рідним регіоном і пунктом призначення.
- У регіонах, в яких діє режим переходу на літній/зимовий час, натисніть кнопку **▲**, щоб активувати функцію переходу на літній/зимовий час. Після увімкнення цієї функції згорі на екрані з'явиться піктограма , і годинник буде переведено на одну годину вперед. Щоб вимкнути функцію переходу на літній/зимовий час, натисніть **▼**.
- Якщо різницю у часі вибрати неможливо, встановіть правильний час за допомогою пункту **Дата й час**.
- За допомогою кнопки **OK** вкажіть часовий пояс пункту призначення.
- Якщо вибрано часовий пояс пункту призначення, у режимі зйомки на екрані фотокамери відображається піктограма .

Різниця у часі



 **Місцевий часовий пояс**

- Щоб перейти до часового поясу рідного регіону, виберіть пункт **Місцевий часовий пояс** у кроці 2 і натисніть кнопку **OK**.
- Щоб змінити часовий пояс рідного регіону, виберіть пункт **Місцевий часовий пояс** у кроці 2 і виконайте ту саму процедуру, що й для пункту **Місце призн. подорожі**, для встановлення часового поясу рідного регіону.

Параметри монітора

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Параметри монітора

Параметр	Опис
Перегляд зображення	Увімк. (параметр за замовчуванням): знімок відображається на екрані відразу після того, як його було знято, після чого екран повертається у режим зйомки. Вимк.: зняте зображення не відображається на моніторі. Інформація про рівень тону: інформація про рівень тону (📖9) відображається на моніторі відразу після зйомки.
Яскравість	Виберіть одне з п'яти налаштувань яскравості екрана. Налаштування за замовчуванням – 3.
Інформація про знімок	Виберіть налаштування дисплея, які відображатимуться на моніторі під час зйомки. Можна вибрати одні налаштування дисплея (📖12) для монітора (📖9) в режимі Показати інформацію та інші для монітора в режимі Прихов. інформацію. За замовчуванням усі параметри приховано. 🌀 Віртуальний горизонт: відображення віртуального горизонту для перевірки горизонтального розташування фотокамери. Якщо фотокамера в горизонтальному або вертикальному положенні, позначка на дисплеї віртуального горизонту світитиметься зеленим. 📊 Гістограми: відображення графіка, який показує розподіл яскравості на знімку (📖12). 📐 Сітка кадрування: відображення розмітки у вигляді квадратів для кадрування. - Щоб приховати або показати параметр, виберіть його за допомогою мультиселектора і натисніть кнопку OK, щоб встановити чи прибрати символ ✓. - Завершивши налаштування, виберіть Підтвер. і натисніть кнопку OK.
Відобр. вірт. горизонту	Встановіть для індикатора віртуального горизонту значення Коло (параметр за замовчуванням) або Лінії (📖12).

✓ Примітки щодо інформації про знімок

- Під час запису відео гістограма не відображається. Віртуальний горизонт відобразиться лише перед запуском зйомки.
- Віртуальний горизонт не відобразиться в описаних нижче сюжетних режимах.
Автом. вибір сюжету, Портрет, Нічний портрет, Шжа, Панорама, Порт-т дом, тварини | 3D фотографування
- Віртуальний горизонт і гістограма можуть не відобразитися у разі зйомки за деяких налаштувань у режимах **Таймер посмішки** або **Режим зони АФ**. Докладніше читайте у розділі «📖81».
- У режимах зйомки **U1, U2** та **U3** параметр **Інформація про знімок** у меню налаштування встановити неможливо. Виберіть вкладку **U1, U2** або **U3** і встановіть параметр **Інформація про знімок** у спеціальних меню режимів **U1, U2** і **U3** (📖73).

Друк дати (вдрукування дати і часу на знімках)

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Друк дати

Під час зйомки у знімки можна вдруковувати дату та час зйомки. Такі знімки із зазначеною датою можна друкувати навіть на принтерах, які не підтримують автоматичного вдрукування дати (📖61).



Параметр	Опис
DATE Дата	У знімки вдруковується дата.
DATE & Дата й час	У знімки вдруковуються дата та час.
OFF Вимк. (параметр за замовчуванням)	Дата та час не вдруковуються.

Якщо встановлено інше значення, ніж **Вимк.**, на моніторі буде відображатись піктограма поточного значення (📖12).

✓ Примітки щодо друку дати

- Надруковані дату і час неможливо видалити із зображення, так само як і неможливо надрукувати дату і час після зйомки зображення.
- Удрукування дати і часу неможливе в таких випадках:
 - якщо для сюжетного режиму встановлено значення **Легка панорама**, **Дод. освітл. панорами** або **3D фотографування**;
 - Коли для пункту **Якість зображення** (📖75) встановлено налаштування **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine** або **NRW (RAW) + Normal**
 - якщо для пункту **Неперервна** (📖44) вибрано значення **Неперервний Н: 120 кадр./с** або **Неперервний Н: 60 кадр./с**;
 - під час відеозйомки.
- Удруковані дати може бути важко розгледіти, якщо для пункту **Розмір зображення** (📖77) встановлено значення **УВ 640x480**. Встановіть для розміру зображення значення **2М 1600x1200** або вище.
- Дату буде записано у форматі, встановленому в меню налаштування за допомогою параметра **Часовий пояс і дата** (📖24, 📖69).

🔑 Параметри «Друк дати» та «Установлення друку»

Якщо друк здійснюється із DPOF-сумісних принтерів, які підтримують друк дати зйомки та інформації про знімок, дату та інформацію можна надрукувати на зображеннях, не видруковуючи при цьому дату і час, встановлені у режимі **Друк дати**, за допомогою відповідних параметрів у меню **Установлення друку** (📖60).

Автоспуск: після спуску

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Автоспуск: після спуску

Встановлення або скасування режиму автоспуску (159) або режимів дистанційного керування зі спрацьовуванням із затримкою у 10, 2 чи 1 секунду (104) після зйомки.

Параметр	Опис
Вийти з режиму автоспуску (параметр за замовчуванням)	Скасування режиму автоспуску після зйомки зображень. Налаштування у режимі швидкого дистанційного спуску або режимі таймера посмішки скасовано не буде (160).
Залиш. в режимі автоспуску	Увімкнення режиму неперервної зйомки, не скасовуючи налаштування, після зйомки зображень. Налаштування буде скасовано із вимкненням фотокамери.

Зменшення вібрації

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Зменшення вібрації

Параметр	Опис
 Увімк. (параметр за замовчуванням)	Корекція тремтіння фотокамери, що зазвичай виникає під час зйомки з телескопічним положенням об'єктива чи за довгої витримки. Корекція тремтіння фотокамери виконується як під час відеозйомки, так і під час фотозйомки. Фотокамера автоматично виявляє напрямки панорами і коригує лише вібрації, що виникають внаслідок тремтіння фотокамери. Наприклад, за панорамного руху фотокамери по горизонталі режим зменшення вібрації зменшує негативний ефект лише від вертикального тремтіння фотокамери. Якщо фотокамера рухається вертикально, функція зменшення вібрації діє лише на горизонтальне тремтіння.
OFF Вимк.	Режим зменшення вібрації не увімкнено.

- Якщо для стабілізації фотокамери використовується штатив, встановіть для режиму зменшення вібрації значення **Вимк.**

Якщо вибрано значення **Увімк.**, на моніторі відображається піктограма цього налаштування (12).

Примітки щодо функції зменшення вібрації

- Після увімкнення фотокамери або переходу до режиму зйомки з режиму відтворення зачекайте, поки дисплей стабілізується.
- Через особливості режиму зменшення вібрації знімки, відображені на екрані фотокамери відразу після зйомки, можуть виглядати розмитими.
- У деяких випадках режим зменшення вібрації може не повністю усувати ефекти тремтіння фотокамери.
- Коли для сюжетного режиму **Нічний пейзаж** встановлено значення **На штативі**, або в режимі спеціальних ефектів вибрано значення **Експозиція із масштабу**, чи **Розфокус. під час експоз.** режим зменшення вібрації не виконуватиметься, навіть якщо для пункту **Зменшення вібрації** встановлено значення **Увімк.**

Допоміж. підсвіч. АФ

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Допоміж. підсвіч. АФ

Увімкнення або вимкнення допоміжного променя АФ, який допомагає під час автофокусування в умовах слабого освітлення.

Параметр	Опис
Авто (параметр за замовчуванням)	Допоміжний промінь АФ автоматично засвічується в умовах слабого освітлення. Діапазон дії допоміжного променя становить приблизно 4,0 м з максимальним ширококутним і приблизно 2,0 м з максимальним телескопічним положенням об'єктива. Однак у деяких зонах фокусування і сюжетних режимах, таких як Музей (📖39) і Порт-т дом. тварини (📖42), допоміжний промінь АФ не вмикається, навіть якщо встановлено значення Авто.
Вимк.	Допоміжний промінь АФ не вмикається. Фотокамера може не сфокусуватися за умов слабого освітлення.

✓ Примітка щодо допоміжного променя АФ

У режимах зйомки **U1, U2** та **U3** параметр **Допоміж. підсвіч. АФ** у меню налаштування встановити неможливо. Виберіть вкладку **U1, U2** або **U3** і встановіть параметр **Допоміж. підсвіч. АФ** у спеціальних меню режимів **U1, U2** і **U3** (📖73).

Значення кроку чутл. ISO

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Значення кроку чутл. ISO

Змініть значення кроку чутливості, який слід встановити для пункту **Чутливість ISO** (📷31) швидкого меню.

Параметр	Опис
1 крок (параметр за замовчуванням)	Значення кроку чутливості ISO встановлено на 1. 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Висока 1 (еквівалент ISO 6400)
1/3 кроку	Значення кроку чутливості ISO встановлено на 1/3. 80, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, Висока 1 (еквівалент ISO 6400)

Цифрове масштабув.

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Цифрове масштабув.

Увімкнення або вимкнення функції цифрового масштабування.

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за замовчуванням)	Коли для фотокамери налаштовано положення максимального оптичного наближення, утримання елемента керування масштабуванням у положенні T (Q) призведе до увімкнення функції цифрового масштабування (📖29).
Обтинання	Обмеження збільшення до положення L на індикаторі масштабування. Крім того, цифрове масштабування обмежується діапазоном, в якому якість зображення знімків не погіршується (📖29). - Функція цифрового масштабування недоступна, коли для розміру зображення вибрано значення L 4000×3000, L 3264×2448, L 3984×2656, L 3968×2232 або L 3000×3000. - Функція цифрового масштабування недоступна, коли для відео вибрано значення 1080p HD 1080p ★ (1920×1080), 1080p HD 1080p (1920×1080), VGA HS 120 кадр./с (640×480), 720p HS 60 кадр./с (1280×720) або 1080p HS 15 кадр./с (1920×1080). - Функція цифрового масштабування недоступна, коли для пункту Неперервна встановлено значення Неперервний Н: 120 кадр./с або Неперервний Н: 60 кадр./с.
Вимк.	Функція цифрового масштабування недоступна.

✓ Примітки щодо функції цифрового масштабування

- Коли увімкнено функцію цифрового масштабування, фотокамера фокусується по центру кадру.
- Функція цифрового масштабування недоступна, якщо для сюжетної зйомки вибрано налаштування **Автом. вибір сюжету**, **Портрет**, **Нічний портрет**, **Легка панорама** у пункті **Панорама**, **Порт-т дом. тварини** або **3D фотографування**.
- Функція цифрового масштабування недоступна, якщо у режимі спеціальних ефектів вибрано налаштування **Експозиція із масштаб.**
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте в розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖79).
- Коли використовується режим цифрового масштабування, для пункту **Вимірювання** (🔍43) встановлюється значення **Центральне-зважене** або **Точкове** залежно від коефіцієнта збільшення.

Швидкість масштабув.

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Швидкість масштабув.

Встановлення швидкості роботи для функції масштабування. Зменште швидкість масштабування, щоб звести до мінімуму записування звуку роботи цієї функції під час відеозйомки.

Параметр	Опис
Авто (параметр за замовчуванням)	Під час зйомки фотографій функція масштабування працює зі швидкістю Звичайна . Щоб звести до мінімуму записування звуку роботи функції масштабування, під час відеозйомки функція масштабування працює з нижчою швидкістю, ніж Звичайна .
Звичайна	Під час зйомки фотографій і відео масштабування працює зі стандартною швидкістю. Під час зйомки фотографій і відео повертання елемента керування масштабування до кінця в одному чи іншому напрямку забезпечує швидку зміну масштабу, а його часткове повертання – повільну зміну.
Низька	Під час зйомки фотографій та відео масштабування працює з нижчою швидкістю, ніж Звичайна .

Якщо встановлено інше значення, ніж **Авто**, на моніторі буде відображатись піктограма поточного значення (📖12).

Фіксована діафрагма

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Фіксована діафрагма

Параметр	Опис
Увімк.	У режимі зйомки A або M масштабування можна виконати з мінімальними змінами значення діафрагми. Коли діафрагмове число перевищує діапазон значень діафрагми у новому положенні масштабування, значення діафрагми не фіксоване.
Вимк. (параметр за замовчуванням)	Значення діафрагми не фіксоване.

Детальніше

Докладніше читайте в розділі «Значення діафрагми (діафрагмове число) і масштабування» (📖49).

Параметри звуку

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Параметри звуку

Налаштування описаних нижче параметрів звуку.

Параметр	Опис
Звук кнопки	Встановіть для усіх описаних нижче параметрів звуку значення Увімк. (параметр за замовчуванням) або Вимк. - Звуковий сигнал налаштування (звук лунає по завершенні налаштування) - Звуковий сигнал фокусування (двічі лунає звуковий сигнал, коли фотокамера фокусується на об'єкті) - Звуковий сигнал помилки (звуковий сигнал лунає тричі на позначення помилки) - Під час увімкнення фотокамери лунатиме звуковий сигнал запуску. (Звуковий сигнал не лунатиме, якщо для пункту Екран привітання встановити значення Жодний).
Звук клацання затвора	Встановіть для звуку клацання затвора значення Увімк. (параметр за замовчуванням) або Вимк.

✓ Примітки щодо параметрів звуку

- У сюжетному режимі **Порт-т дом. тварини** тони кнопок і звук клацання затвора не відтворюються, навіть якщо встановлено значення **Увімк.**
- Навіть якщо встановлено значення **Увімк.**, звук клацання затвора не лунатиме в режимі відеозйомки.
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте в розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖79).

Орієнтація запису

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Орієнтація запису

Параметр	Опис
Авто (параметр за замовчуванням)	Дані про орієнтацію записуються зі знятим зображенням. Під час відтворення, коли для пункту Поверт. у верт. полож. (📷78) встановлено значення Увімк. , зображення обертатиметься автоматично.
Вимк.	Дані про орієнтацію зображення записано не буде, і зображення завжди записуватимуться з альбомною орієнтацією.

- Дані про орієнтацію можна змінити після завершення зйомки, використовуючи пункт **Повернути зображення** у меню відтворення (📷64).

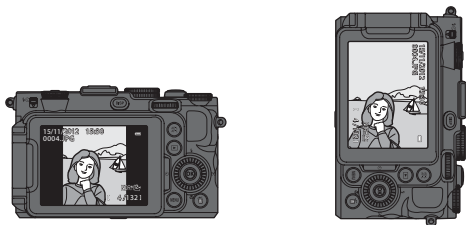
✓ Примітки щодо запису даних про орієнтацію зображення

- У режимах **Неперервна** або **Автобрекетинг** усі зображення записуються з тою самою орієнтацією, що й перше зображення.
- Якщо зйомка виконується фотокамерою, повернутою монітором догори чи дотолу, то, можливо, отримати правильні дані про орієнтацію не вдасться.

Поверт. у верт. полож.

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Поверт. у верт. полож.

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за замовчуванням)	У разі зміни орієнтації фотокамери відтворювані зображення повертаються відповідно до записаних даних про орієнтацію зображення.
Вимк.	Зображення не обертатиметься, навіть якщо змінено орієнтацію фотокамери.



Автомат. вимкнення

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Автомат. вимкнення

Якщо фотокамеру увімкнути та протягом певного проміжку часу не виконати жодної дії, екран вимкнеться, і фотокамера перейде до режиму очікування задля економії ресурсу елемента живлення (📖23).

У цьому меню можна встановити період часу, після якого фотокамера повинна перейти в режим очікування.

Можна вибрати значення **30 с**, **1 хв** (параметр за замовчуванням), **5 хв** або **30 хв**.

Налаштування функції автоматичного вимкнення

- В описаних нижче випадках час, через який фотокамера переходить у режим очікування, є фіксованим.
 - Коли відображається меню: 3 хвилини (коли для функції автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**)
 - Під час відтворення показу слайдів: максимум 30 хвилин
 - Коли під'єднано адаптер змінного струму EH-5b: 30 хвилин
- У разі перенесення зображень із використанням карти Eye-Fi, фотокамера не переходить у режим очікування.

Форматувати пам'ять/Форматувати картку

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Форматувати пам'ять/Форматувати картку

Форматування внутрішньої пам'яті або карти пам'яті.

У разі форматування дані з внутрішньої пам'яті чи карти пам'яті видаляються. Відновити видалені дані неможливо. Перед форматуванням перенесіть важливі знімки на комп'ютер.

Форматування внутрішньої пам'яті

Щоб відформатувати внутрішню пам'ять, вийміть карту пам'яті з фотокамери. У меню налаштування з'явиться пункт **Форматувати пам'ять**.

Форматування карти пам'яті

Якщо у фотокамеру встановлено карту пам'яті, її можна відформатувати. У меню налаштування з'явиться пункт **Форматувати картку**.

☒ Форматування внутрішньої пам'яті і карти пам'яті

- Не вимикайте фотокамеру та не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті під час форматування.
- У разі першого встановлення у цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалась в іншому пристрої, відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери.

Мова/Language

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Мова/Language

Виберіть одну з 31 мов для відображення меню і повідомлень фотокамери.

Čeština	Чеська
Dansk	Датська
Deutsch	Німецька
English	(параметр за замовчуванням)
Español	Іспанська
Ελληνικά	Грецька
Français	Французька
Indonesia	Індонезійська
Italiano	Італійська
Magyar	Угорська

Nederlands	Голландська
Norsk	Норвезька
Polski	Польська
Português (BR)	Португальська (Бразилія)
Português (PT)	Португальська
Русский	Російська
Română	Румунська
Suomi	Фінська
Svenska	Шведська
Tiếng Việt	В'єтнамська

Türkçe	Турецька
Українська	Українська
عربي	Арабська
简体中文	Спрощена китайська
繁體中文	Офіційна китайська
日本語	Японська
한국어	Корейська
ภาษาไทย	Тайська
हिन्दी	Хінді
বাংলা	Бенгальська
தமிழ்	Тамільська

Параметри ТБ

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Параметри ТБ

Виконання налаштувань для підключення до телевізора.

Параметр	Опис
Відеорежим	Виберіть аналоговий вихідний відеосигнал з-поміж параметрів NTSC або PAL відповідно до вашої системи телемовлення.
HDMI	Вибирайте роздільну здатність зображення для вихідного сигналу HDMI із таких значень: Авто (параметр за замовчуванням), 480p , 720p або 1080i . Якщо встановлено значення Авто , роздільну здатність для вихідного сигналу, яка найкраще підходить для під'єданого телевізора, буде вибрано автоматично з-поміж таких значень: 480p , 720p , 1080i .
Керування прис. HDMI	Вибирайте налаштування прийому сигналів фотокамерою із телевізора, коли телевізор, який відповідає стандарту HDMI-CEC, під'єднано за допомогою кабелю HDMI. Якщо встановлено значення Увімк. (параметр за замовчуванням), керувати функціями фотокамери під час відтворення можна за допомогою пульта дистанційного керування телевізора. Докладніше читайте у розділі «Використання пульта дистанційного керування телевізором (керування пристроєм HDMI)» (8-20).
3D вихід HDMI	Встановіть спосіб виведення 3D-зображень на пристрої HDMI. Виберіть значення Увімк. (параметр за замовчуванням) для тривимірного відтворення 3D-зображень, знятих цією фотокамерою, на екрані телевізора чи моніторі, під'єданому за допомогою кабелю HDMI.

Додаткові відомості

Чутлив. зовн. мікрофона

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Чутлив. зовн. мікрофона

Записуючи відео, встановіть для чутливості зовнішнього мікрофона значення **Авто** (параметр за замовчуванням), **Висока**, **Середня** або **Низька**.

Якщо для чутливості мікрофона встановлено значення **Авто**, фотокамера автоматично встановлює чутливість мікрофона.

Корист. налаш. дисків кер.

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Корист. налаш. дисків кер.

Коли експозицію встановлено, змініть функцію основного диска керування на функцію допоміжного диска керування ( 48).

- Цей параметр доступний тоді, коли для режиму зйомки вибрано значення **P, S, A, M, U1, U2** або **U3** або в користувацькому режимі відео (коли для **Режим зйомки** встановлено значення **Авт. реж. із пріор. діаф.** або **Ручний**).

Параметр	Опис
Не міняти (параметр за замовчуванням)	У режимі P за допомогою основного диска керування можна налаштувати гнучку програму. У режимі S, A або M встановить витримку за допомогою основного диска керування і діафрагму за допомогою допоміжного диска керування.
Помін. ф-ції осн. та доп. д-ків	У режимі P за допомогою допоміжного диска керування можна налаштувати гнучку програму. У режимі S, A або M встановить витримку за допомогою допоміжного диска керування і діафрагму за допомогою основного диска керування.

Обертан. диска керування

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Обертан. диска керування

Можна змінити напрям дії, коли диск керування обертається під час зйомки.

- Наприклад, коли для пункту **S** встановлено значення **Стандартне обертання** (параметр за замовчуванням), значення витримки встановлюється на низькошвидкісну сторону, якщо обертати основний диск керування проти годинникової стрілки.
Коли встановлено режим **Інвертоване обертання**, значення витримки встановлюється на високошвидкісну сторону, якщо обертати основний диск керування проти годинникової стрілки.
- Цей параметр доступний тоді, коли для режиму зйомки вибрано значення **P, S, A, M, U1, U2** або **U3** або в користувацькому режимі відео (коли для **Режим зйомки** встановлено значення **Авт. реж. із пріор. діаф.** або **Ручний**).

Натис. мультисел. прав-ч

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Натис. мультисел. прав-ч

Встановить значення **Вимк.**, щоб не відображати режим зони АФ ( 47) у разі натиснення мультиселектора ►.

- За замовчуванням встановлено значення **Режим зони АФ**.

Парам-ри кнопки видал.

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (10) → Парам-ри кнопки видал.

Параметр	Опис
Щоб видал., натисніть двічі	Натисніть кнопку  ще раз, щоб видалити зображення після появи повідомлення про підтвердження видалення (33).
Скасувати друге натискання (параметр за замовчуванням)	Навіть якщо натиснути кнопку  ще раз, поки відображається повідомлення про підтвердження видалення, зображення видалено не буде.

Кнопка фіксації AE/AF

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (10) → Кнопка фіксації AE/AF

Вибір функції, що виконується після натиснення кнопки AE-L/AF-L (4) у режимі зйомки.

Параметр	Опис
Фіксація AE/AF (параметр за замовчуванням)	Після натиснення кнопки AE-L/AF-L фіксується експозиція і фокус.
Лише фіксація AE	Після натиснення кнопки AE-L/AF-L фіксується лише експозиція.
Фіксація AE (утримання)	Після натиснення кнопки AE-L/AF-L фіксується і утримується дане значення експозиції. Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку ще раз.
Лише фіксація AF	Після натиснення кнопки AE-L/AF-L фіксується лише фокус.

Налаштування кнопки AE-L/AF-L відображається на моніторі під час зйомки (12).

- Докладніше про роботу фотокамери після натиснення кнопки AE-L/AF-L під час запису відео читайте у розділі «Фокус та експозиція під час відеозйомки» (102).

Примітки щодо налаштування кнопки фіксації AE/AF

- Якщо для сюжетного режиму встановлено значення **Автом. вибір сюжету**, функцію AF-L (фіксація фокуса), яка вмикається кнопкою AE-L/AF-L буде вимкнено. Якщо для сюжетного режиму встановлено значення **Феєрверк**, кнопка AE-L/AF-L недоступна.
- Фіксацію експозиції (AE-L) неможливо використовувати, якщо для режиму зйомки встановлено значення **M**.
- Фіксацію фокуса (AF-L) неможливо використовувати, якщо для режиму фокусування (62) встановлено значення **MF** (ручне фокусування).

Детальніше

Докладніше читайте у розділі «Фіксація фокуса» (86).

Fn1 + кнопка затвора

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Fn1 + кнопка затвора

Вибір функції, що виконується після одночасного натиснення кнопки спуску затвора та кнопки **Fn1** (функція 1) () під час зйомки.

- Можливе використання тоді, коли для режиму зйомки вибрано значення **P, S, A, M, U1, U2** або **U3**.

Параметр	Опис
Вимк. (параметр за замовчуванням)	Зйомка без змін у налаштуваннях.
NRW (RAW)/NORMAL (Якість зображення) ()	Якщо задано параметр Fine або Normal , виконуйте зйомку з налаштуванням NRW (RAW) . Якщо задано параметр NRW (RAW) , виконуйте зйомку з налаштуванням Normal . • Розмір зображення –  4000×3000. • Якщо задано параметр NRW (RAW) + Fine або NRW (RAW) + Normal, виконуйте зйомку, не змінюючи налаштування.
Чутливість ISO () 31)	Зйомка з параметром Чутливість ISO , для якого налаштовано значення Авто .
Баланс білого () 33)	Зйомка з балансом білого, для якого налаштовано значення Авто (звичайний) . • Неможливо використовувати, якщо для пункту Picture Control встановлено значення Монохромний.
Picture Control () 38)	Зйомка з параметром COOLPIX Picture Control, для якого налаштовано значення Стандартний .

Fn1 + диск керування/Fn1 + диск вибору

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖10) → Fn1 + диск керування/Fn1 + диск вибору

Вибір функції, що виконується після одночасного обертання диска керування чи мультиселектора та натиснення кнопки **Fn1** (функція 1) у режимі зйомки.

- Операція виконується у разі обертання основного або допоміжного диска керування.
- Цей пункт доступний тоді, коли для режиму зйомки вибрано значення **P, S, A, M, U1, U2, U3** або в користувацькому режимі відео.

Параметр	Опис
Вимк. (параметр за замовчуванням)	Зйомка без налаштованих функцій. Операцію буде вимкнено.
Вимірювання (🔍43)	Зміна налаштувань вимірювання.
Неперервна (🔍44)	Зміна налаштувань неперервної зйомки.
Корек. експоз. спалаху (🔍51)	Зміна налаштувань параметра Корек. експоз. спалаху
Активний D-Lighting (🔍53)	Зміна налаштувань параметра Активний D-Lighting.
Чутливість ISO (🔍31)	Зміна налаштування чутливості ISO.
Баланс білого (🔍33)	Зміна налаштування для балансу білого. • Цей параметр недоступний для параметрів Виміряти і Тонке налашт. у меню Попер. встан. уруч.
Picture Control (🔍38)	Зміна налаштувань параметра COOLPIX Picture Control. • Цей параметр недоступний для параметра Швидке налашт. і ручного режиму налаштування.
Зменшення вібрацій (🔍73)	Зміна налаштування для режиму зменшення вібрації.

Примітка щодо кнопки Fn1 + диск керування/Fn1 + диск вибору

Роботу функції вимкнено, коли AE або AF заблоковано.

Відобр. довідки Fn1

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Відобр. довідки Fn1

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за замовчуванням)	Якщо під час зйомки натиснуто кнопку Fn1 (функція 1), на екрані монітора будуть відображатись вказівки для функцій, призначених для Fn1 + кнопка затвора ( , 83), Fn1 + диск керування і Fn1 + диск вибору ( , 84). В режимі зйомки або за налаштувань, коли кнопка Fn1 не працює, буде відображатись позначка .
Вимк.	Навіть якщо натиснено кнопку Fn1 , довідка не відображається.

Кнопка Fn2

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Кнопка Fn2

Вибір функції, що виконується після натиснення кнопки **Fn2** (, 4) під час зйомки.

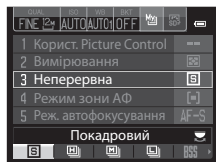
Параметр	Опис
Вимк. (параметр за замовчуванням)	Зйомка без налаштованих функцій. Операцію буде вимкнено.
Віртуальний горизонт, Перегл./прих. гіст., Перегл./прих. сіт. кадр.	Приховування чи відображення віртуального горизонту, гістограми та сітки кадрів ( , 71) на моніторі під час зйомки.
Вбудований світлофільтр	Зміна налаштувань вбудованого світлофільтра ( , 52).

Налаштувати моє меню

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **Y** (10) → Налаштувати моє меню

Зареєструйте у пункті Моє меню пункти меню, що часто використовуються (максимум 5). Зареєстрований пункт Моє меню відображається, коли диск швидкого меню встановлено у положення **My**, що дозволяє швидко знайти і змінити параметри (лише якщо для режиму зйомки встановлено значення **P, S, A, M, U1, U2** або **U3**).

Можна зареєструвати нижченаведені пункти.



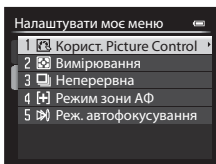
Корист. Picture Control (42)	Корек. експоз. спалаху (51)	Цифрове масштабув. (75)
Вимірювання (43)	Фільтр зменш. шуму (52)	Форматувати пам'ять/ Форматувати картку (79)
Неперервна (44)	Виправ. спотворення (53)	Вбудований світлофільтр (52)
Режим зони АФ (47)	Активний D-Lighting (53)	Завантаження Eye-Fi (89)
Реж. автофокусування (51)	Зменшення вібрацій (73)	Немає (видалити)*

* Виберіть, щоб видалити пункт із режиму Моє меню.

Реєстрація у режимі «Моє меню»

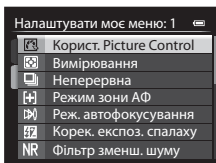
1 За допомогою мультиселектора виберіть пункт меню та натисніть кнопку **OK**.

- Відобразиться екран вибору пункту меню.



2 Виберіть пункт меню, який потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку **OK**.

- Вибраний пункт меню буде ввімкнено.
- Щоб завершити налаштування, натисніть **◀** на мультиселекторі.



Скин. номер. файлів

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Скин. номер. файлів

Якщо вибрано пункт **Так**, послідовність нумерації файлів буде скинуто (100). Після скидання нумерації буде створено нову папку, і нумерація файлів для пізніше відзнятих зображень розпочнеться з «0001».

Примітки щодо функції скидання нумерації файлів

Функцію **Скин. номер. файлів** неможливо застосувати, коли номер папки досяг 999 і у папці є зображення. Вставте нову карту пам'яті чи відформатуйте внутрішню пам'ять/карту пам'яті (79).

Параметри GPS

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Параметри GPS

Встановіть цей пункт, якщо підключено пристрій GPS (продається окремо).

Цей пункт доступний, якщо до роз'єму для аксесуарів (2) підключено пристрій GPS (продається окремо) (102).

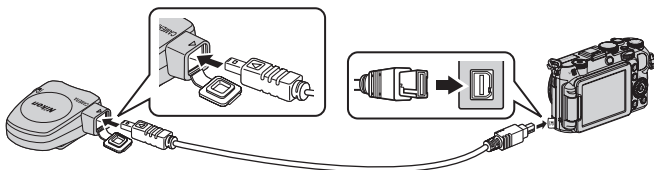
Параметр	Опис
Записати дані GPS	Якщо вибрано параметр Увімк. , фотокамера починає отримувати сигнали із GPS-супутників і визначати дані місцезнаходження. Під час зйомки можна записувати для знімків ( 88) дані про розташування (широта і довгота). Перед тим як використовувати функцію GPS, виберіть для параметра Часовий пояс і дата (69) правильні значення.
Синхронізувати	Сигнали GPS-супутників використовуються для налаштування внутрішнього годинника фотокамери (лише коли для параметра Записати дані GPS встановлено значення Увімк.). Перед тим як розпочати синхронізацію, перевірте стан визначення місцезнаходження.

Примітки щодо синхронізації

- Налаштування дати/часу за допомогою параметра **Синхронізувати** встановлюється відповідно до часової зони у розділі **Часовий пояс і дата** (24, 69) меню налаштування. Перед налаштуванням параметра **Синхронізувати** перевірте часовий пояс.
- Дата/час, встановлені за допомогою параметра **Синхронізувати**, не є такими точними, як у радіогодинників. Скористайтесь параметром **Часовий пояс і дата** у меню налаштування для встановлення часу, якщо він неточний у розділі **Синхронізувати**.

Запис даних GPS на зображеннях

Коли підключено пристрій GPS (продається окремо), отримуються сигнали зі супутників GPS, і можна вирахувати поточне розташування (широту і довготу) і записати ці дані разом із відзнятим зображенням.



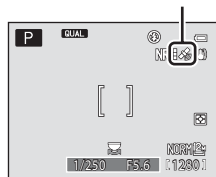
- Перевірте, чи штекер встановлено правильною стороною. Якщо вставити штекер неправильною стороною, можна пошкодити сам штекер або роз'єм.
- Щоб використовувати вбудований спалах, не під'єднуйте пристрій GPST до башмака для аксесуарів.
- Щоб активувати запис даних про розташування, встановіть для параметра **Записати дані GPS** у пункті **Параметри GPS** значення **Увімк.** (параметр за замовчуванням) (🔍87).
- Встановлювати зв'язок із GPS-супутниками слід на відкритому просторі.

🔑 Індикатор прийому GPS-сигналу

Потужність GPS-сигналу можна бачити на екрані зйомки.

- 📶: сигнали надходять від чотирьох або більше супутників і забезпечують визначення місцезнаходження. Дані про розташування записуються на зображенні.
- 📶: сигнали надходять від трьох супутників і забезпечують визначення місцезнаходження. Дані про розташування записуються на зображенні.
- 📶: сигнали супутника надходять, але визначити місцезнаходження неможливо. Дані про розташування, записані останніми, записуються на зображенні.
- 📶: отримати сигнал супутника та визначити місцезнаходження неможливо. Дані про розташування не записуються на зображенні.

Прийом GPS-сигналів



🔑 Зображення із записаними даними про розташування

- Зображення із записаними даними про розташування у режимі відтворення позначаються піктограмою 📶 (📖14).
- Записані на зображенні дані про розташування можна переглядати на карті за допомогою програми ViewNX 2 після перенесення знімка на комп'ютер (📖97).
- Фактичне місце зйомки може відрізнятись від даних GPS, записаних на зображенні, залежно від точності отриманої інформації і її відповідності даним геодезичної системи, використаної фотокамерою.

✅ Примітки щодо GPS

- Визначаючи положення, зважайте на місце, де ви перебуваєте.
- Час і дата внутрішнього годинника фотокамери записуються в момент зйомки і відображаються на екрані під час відтворення. Дані часу, які отримуються разом із даними про розташування і записуються на зображення, на екрані фотокамери не відображаються.
- Дані про розташування записуються лише на першому кадрі серії зображень, знятих у режимі неперервної зйомки.

Примітка щодо зображень із записаними даними про місцезнаходження

Фотографії із записаними даними про місцезнаходження дозволяють ідентифікувати особу. Будьте обережними, коли передаєте фотографії із записаними даними про місцезнаходження третім особам або завантажуєте їх у мережу, наприклад Інтернет, де вони будуть загальнодоступними.

Завантаження Eye-Fi

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Завантаження Eye-Fi

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за замовчуванням)	Завантаження знімків, створених фотокамерою, у попередньо вибране місце призначення.
Вимк.	Зображення завантажено не буде.

Примітки щодо карт Eye-Fi

- Зауважте, що за умови слабого сигналу, навіть якщо вибрано параметр **Увімк.**, зображення завантажено не буде.
- Вибирайте пункт **Вимк.** у місцях, де заборонено користуватися безпроводовими пристроями.
- Докладніше читайте у посібнику користувача карти Eye-Fi. У випадку несправності звертайтеся до виробника карти.
- Фотокамера може вмикати і вимикати карти Eye-Fi, проте може не підтримувати інші функції Eye-Fi.
- Фотокамера не сумісна з функцією Endless Memory. Якщо цю функцію встановлено на комп'ютері, вимкніть її. Якщо функцію Endless Memory увімкнено, кількість відзнятих зображень може не відображатися правильно.
- Карти Eye-Fi можна використовувати лише у країні придбання. Дотримуйтеся норм щодо користування безпроводовими пристроями.
- Вибір для параметра значення **Увімк.** призведе до швидшого розрядження елемента живлення.

Індикатор зв'язку Eye-Fi

Стан зв'язку карти Eye-Fi у фотокамері можна перевірити на моніторі (12).

- : для параметра **Завантаження Eye-Fi** встановлено значення **Вимк.**
-  (світиться): увімкнено режим завантаження Eye-Fi; очікується завантаження.
-  (миготить): увімкнено режим завантаження Eye-Fi; виконується завантаження даних.
- : сталася помилка; неможливо здійснювати управління картою Eye-Fi.

Од. інд. дист. руч. фок.

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Од. інд. дист. руч. фок.

Встановіть для індикатора значення **м** (метри) (параметр за замовчуванням) або **фт** (фути), коли встановлено режим ручного фокусування (.

Інвертовані індикатори

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Інвертовані індикатори

Змініть напрям відображення +/- індикатора експозиції () 50), який відображається, коли вибрано режим зйомки **М**, та індикатора, який відображається під час налаштування брекетингу () 36).

За замовчуванням сторона + індикаторів встановлена ліворуч, а сторона – встановлена праворуч.

Керування спалахом

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Керування спалахом

Можна вибрати спалах.

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за замовчуванням)	Коли використовується спалах Speedlight (зовнішній спалах) () 87), спрацьовує спалах Speedlight. Коли спалах Speedlight не використовується, спрацьовує вбудований спалах.
 Додатковий спалах	Вбудований спалах завжди вимкнено. Використовується лише спалах Speedlight.

Примітка щодо функції керування спалахом

Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте у розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» () 79).

Скинути все

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка  (10) → Скинути все

Якщо вибрано пункт **Скинути**, буде відновлено заводські значення параметрів фотокамери.

Спливне меню

Параметр	Параметр за замовчуванням
Режим спалаху ( 56)	Авто
Автоспуск ( 59)/Таймер посмішки ( 60)/ Пультист. керування ( 104)	OFF
Режим фокусування ( 62)	Автофокусування

Зйомка в сюжетному режимі

Параметр	Параметр за замовчуванням
Сюжетне меню ( 35)	Автом. вибір сюжету
Нічний пейзаж ( 38)	У руках
Налаштування відтінку в режимі ШЖа ( 39)	Посередині
HDR для параметра Заднє освітлення ( 40)	Вимк.
Панорама ( 41)	Звичайний (180°) для параметра Легка панорама
Порт-т дом. тварини ( 42)	Автосп. р. Порт.дом.тв.: ON Неперервна: Неперервна

Меню «Спеціальні ефекти»

Параметр	Параметр за замовчуванням
Спеціальні ефекти ( 45)	Корист. чорно-білий

Меню відео і користувацького режиму відео

Параметр	Параметр за замовчуванням
Режим зйомки ( 58)	Авт. реж. із пріор. діаф.
Спеціальні ефекти ( 58)	Картина
Реж. автофокусування ( 59)	Покадрове АФ
Вбудований світлофільтр ( 59)	Вимк.
Зменшення шуму вітру ( 59)	Вимк.

Швидке меню

Параметр	Параметр за замовчуванням
Якість зображення (📖75)	Normal
Розмір зображення (📖77)	4000x3000
Параметри відео (📺28)	1080p HD 1080p★ (1920x1080)
Чутливість ISO (📷31)	Авто
Мінімальна витримка (📷31)	Жодний
Баланс білого (📷33)	Авто (звичайний)
Автобрекетинг (📷36)	OFF
Picture Control (📷38)	Стандартний

Меню зйомки

Параметр	Параметр за замовчуванням
Вимірювання (📷43)	Матричне
Неперервна (📷44)	Покадровий
Зйомка з інтервалами (📷45)	30 с
Режим зони АФ (📷47)	Центр (звичайний)
Реж. автофокусування (📷51)	Покадрове АФ
Корек. експоз. спалаху (📷51)	0.0
Фільтр зменш. шуму (📷52)	Звичайний
Вбудований світлофільтр (📷52)	Вимк.
Виправ. спотворення (📷53)	Вимк.
Активний D-Lighting (📷53)	Вимк.
Пам'ять масштабуван. (📷54)	Вибрано всі значення
Почат. полож. масшт. (📷54)	28 мм
Поп. пер. експ. у реж. М (📷55)	Вимкнено
Вимірюв. зв'яз. із фок. (📷55)	Увімкнуті
Реж. блока кер. спалах. (📷56)	Режим спалаху: Стандартний спалах Режим керув. спалахом: TTL

Меню налаштування

Параметр	Параметр за замовчуванням
Екран привітання (📷68)	Жодний
Перегляд зображення (📷71)	Увімк.
Яскравість (📷71)	3

Параметр	Параметр за замовчуванням
Інформація про знімок (📷71)	Приховати всі елементи
Відобр. вірт. горизонту (📷71)	Коло
Друк дати (📷72)	Вимк.
Автоспуск: після спуску (📷73)	Вийти з режиму автоспуску
Зменшення вібрацій (📷73)	Увімк.
Допоміж. підсвіч. АФ (📷74)	Авто
Значення кроку чутл. ISO (📷74)	1 крок
Цифрове масштабув. (📷75)	Увімк.
Швидкість масштабув. (📷76)	Авто
Фіксована діафрагма (📷76)	Вимк.
Звук кнопки (📷77)	Увімк.
Звук клацання затвора (📷77)	Увімк.
Орієнтація запису (📷77)	Авто
Поверт. у верт. полож. (📷78)	Увімк.
Автомат. вимкнення (📷78)	1 хв
HDMI (📷80)	Авто
Керування прис. HDMI (📷80)	Увімк.
3D вихід HDMI (📷80)	Увімк.
Чутлив. зовн. мікрофона (📷80)	Авто
Корист. налаш. дисків кер. (📷81)	Не міняти
Обертан. диска керування (📷81)	Стандартне обертання
Натис. мультисел. прав-ч (📷81)	Режим зони АФ
Парам-ри кнопки видал. (📷82)	Скасувати друге натискання
Кнопка фіксації АЕ/АФ (📷82)	Фіксація АЕ/АФ
Fn1 + кнопка затвора (📷83)	Вимк.
Fn1 + диск керування (📷84)	Вимк.
Fn1 + диск вибору (📷84)	Вимк.
Відобр. довідки Fn1 (📷85)	Увімк.
Кнопка Fn2 (📷85)	Вимк.
Налаштувати моє меню (📷86)	1: Корист. Picture Control 2: Вимірювання 3: Неперервна 4: Режим зони АФ 5: Реж. автофокусування
Записати дані GPS (📷87)	Увімк.

Параметр	Параметр за замовчуванням
Завантаження Eye-Fi (👁️89)	Увімк.
Од. інд. дист. руч. фок. (👁️90)	м
Інвертовані індикатори (👁️90)	-0+
Керування спалахом (👁️90)	Авто

Інше

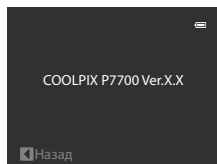
Параметр	Параметр за замовчуванням
Формат паперу (👁️22, 23)	За промовчанням
Інтервал кадрів для параметра Показ слайдів (👁️62)	3 с
Парам. відображ. серії (👁️67)	Лише основний знімок

- Якщо вибрати пункт **Скинути все**, із пам'яті буде також видалено номер поточного файлу (👁️100). Після скидання нумерація продовжиться від найменшого доступного номера у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті. Якщо вибрати пункт **Скинути все** після видалення всіх знімків із внутрішньої пам'яті або карти пам'яті (👁️63), нумерація файлів для нових знімків почнеться з «0001».
- Описані нижче параметри залишаться без змін навіть після вибору пункту **Скинути все**.
Швидке меню: попередньо встановлені дані налаштування вручну для пункту **Баланс білого** (👁️35)
Меню режиму зйомки: реєстрація **Корист. Picture Control** (👁️42)
Меню налаштування: **Часовий пояс і дата** (👁️69), **Мова/Language** (👁️79) і **Відеорежим** (👁️80) для параметра **Параметри ТБ**
- User settings (Параметри користувача), зареєстровані в положеннях **U1, U2 та U3** диска перемикання режимів, не буде скинуто до значень за замовчуванням, коли використовується функція **Скинути все**. Щоб повернути ці налаштування до заводських значень, використовуйте пункт **Скинути user settings** (📖73).

Версія мікропрограми

Натисніть кнопку **MENU** → вкладка **📖** (📖10) → Версія мікропрограми

З'явиться поточна версія мікропрограми фотокамери.



Повідомлення про помилки

У таблиці нижче подано повідомлення про помилки та інші попередження, які відображаються на екрані, а також варіанти вирішення пов'язаних із ними проблем.

Відображення	Причина/Вирішення	
 (миготить)	Годинник не встановлено. Встановіть дату та час.	 69
Елемент живлення розряджено.	Елемент живлення розряджено. Зарядіть або замініть елемент живлення.	16, 18
Висока температура елемента живлення	Висока температура елемента живлення. Вимкніть фотокамеру і дайте елементу живлення охолонути, перш ніж продовжити роботу. Через 5 секунд після появи цього повідомлення монітор вимкнеться, а індикатор вмикання живлення почне швидко блимати. Через три хвилини після того, як почнуть блимати індикатори, фотокамера вимкнеться автоматично, проте можна також натиснути перемикач живлення, щоб вимкнути її вручну.	23
Фотокамера вимкнеться для запобігання перегріву.	Фотокамера нагрілась всередині. Фотокамера вимикається автоматично. Залиште фотокамеру вимкненою, доки вона не охолоне, а тоді знову увімкніть її.	–
 (миготить червоним)	Не вдається виконати фокусування. - Виконайте фокусування ще раз. - Скористайтесь функцією фіксації фокуса.	30 86
Зачекайте, доки фотокамера завершить записування.	Фотокамера не може виконувати інші дії, доки не буде виконано запис. Зачекайте, поки повідомлення не зникне з екрана автоматично по завершенні запису.	–
Картку пам'яті захищено від запису.	Перемикач захисту від запису карти пам'яті знаходиться у положенні блокування. Посуньте перемикач захисту від запису у положення запису.	–
Недоступно із заблокованою картою Eye-Fi.	Перемикач захисту від запису карти Eye-Fi знаходиться у положенні блокування. Посуньте перемикач захисту від запису у положення запису.	–
	Помилка доступу до карти Eye-Fi. - Перевірте, чи чистий роз'єм. - Перевірте, чи правильно встановлено карту пам'яті.	20 20
Цю картку не можна використовувати.	Помилка доступу до карти пам'яті. - Використовуйте рекомендовані карти. - Перевірте, чи чистий роз'єм. - Перевірте, чи правильно встановлено карту пам'яті.	21 20 20
Не вдається прочитати цю картку.		

Відображення	Причина/Вирішення	
Картку не відформатовано. Форматувати картку? Так Ні	Картку пам'яті не було відформатовано для використання у цій фотокамері. У разі форматування усі дані, збережені на карті пам'яті, буде видалено. Якщо на карті є дані, які потрібно зберегти, перш ніж форматувати картку пам'яті, виберіть пункт Ні і виконайте резервне копіювання даних на комп'ютер. Щоб відформатувати картку, натисніть Так і натисніть кнопку OK .	20
Бракує пам'яті.	Картка пам'яті повна. - Виберіть нижчу якість чи менший розмір зображення. - Видаліть знімки та відео. - Замініть картку пам'яті. - Вийміть картку пам'яті і використовуйте внутрішню пам'ять.	75, 77 33, 109,  63 20 21
Не вдається зберегти зображення.	Під час запису зображення сталася помилка. Відформатуйте внутрішню пам'ять або картку пам'яті.	 79
	Немає доступних номерів файлів. Вставте нову картку пам'яті чи відформатуйте внутрішню пам'ять або картку пам'яті.	20,  79
	Зображення неможливо використовувати для екрана привітання.	 68
	Недостатньо місця для збереження копії. Видаліть зображення з місця призначення.	33
Не вдалося створити панораму. Не вдалося створ. пан. Пан. фотокам. лише в одн. напр. Не вдалося створити панораму. Панорамуйте фотокам. повільн.	Зйомку в режимі Легка панорама виконати неможливо. Режим Легка панорама може бути недоступним у таких випадках: - якщо зйомку не було завершено через певний період часу; - якщо надто швидко вести фотокамерою; - якщо рух фотокамери не є прямим відносно напрямку панорами.	 3
Не вдалося зробити другий знімок	Під час зйомки 3D-зображень після першого кадру неможливо зняти другий кадр. - Спробуйте виконати зйомку ще раз. Зробивши перший знімок, порухайте фотокамерою горизонтально і захопіть об'єкт у рамку так, щоб вирівняти його із вказівником. - За певних умов зйомки, наприклад коли об'єкт рухається, темний чи низької контрастності, другий знімок може не вдатися зробити.	43 –
Не вдалося зберегти 3D зображення	Не вдалося зберегти 3D-зображення. - Спробуйте виконати зйомку ще раз. - Видаліть непотрібні зображення. - За певних умов зйомки, наприклад коли об'єкт рухається, темний чи низької контрастності, 3D-знімок може не вдатися зробити, і зображення зберегти не вдасться.	43 33 –

Відображення	Причина/Вирішення	
Звуковий файл не вдається зберегти.	Неможливо долучити голосову нотатку до цього файлу. - Голосові нотатки неможливо прикріпити до знімків, зроблених у режимі Легка панорама, або до відеофайлів. - Виберіть зображення, зняте цією фотокамерою.	–  65
Не вдається змінити зображення.	Неможливо відредагувати вибране зображення. - Перевірте умови, потрібні для редагування. - Обробка RAW неможлива для знімків NRW (RAW), зроблених іншою фотокамерою, ніж COOLPIX P7700. - Ці параметри неможливо використовувати з відеофайлами.	 10 – –
Не вдається записати відео.	Помилка часу очікування під час запису відео. Виберіть карту пам'яті з вищою швидкістю запису.	21
Не вдається скинути нумерацію файлів.	Неможливо створити більше папок. Вставте нову карту пам'яті чи відформатуйте внутрішню пам'ять або карту пам'яті.	20,  79
У пам'яті відсутні зображення.	У внутрішній пам'яті чи на карті пам'яті немає зображень. - Щоб переглянути зображення, збережені у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті. - Щоб скопіювати зображення з внутрішньої пам'яті фотокамери на карту пам'яті, натисніть кнопку MENU і виберіть пункт Копіювати в меню відтворення.	20  66
Файл не містить жодних даних зображення.	Файл створено за допомогою іншої фотокамери, ніж COOLPIX P7700. Файл неможливо переглянути на цій фотокамері.	–
Цей файл не вдається відтворити.	Перегляньте файл за допомогою комп'ютера чи будь-якого іншого пристрою, який використовувався для створення чи редагування цього файлу.	–
Усі зображення приховані.	Немає зображень для відтворення у режимі показу слайдів.	–
Це зображення не вдається видалити.	Зображення захищено. Вимкніть захист.	 64
Пункт призначення подорожі знаходиться в поточному часовому поясі.	Часовий пояс місця призначення такий самий, що й рідного регіону.	–
Не вдається змінити моє меню за поточних параметрів.	Усі зареєстровані пункти меню неможливо змінити за поточного налаштування. - Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. - Для поточного режиму зйомки параметри налаштувати неможливо. - Змініть пункт меню, який потрібно зареєструвати у пункті Моє меню.	79 –  86
Диск перемикання режимів не знаходиться у правильному положенні.	Диск перемикання режимів встановлено між двома режимами. Поверніть диск перемикання режимів, щоб вибрати потрібний режим.	26

Відображення	Причина/Вирішення	
Відкрийте спалах.	- Якщо для сюжетного режиму встановлено значення Автом. вибір сюжету, знімок можна зробити, навіть якщо спалах опущений; у такому разі спалах не спрацює. - Якщо вибрано сюжетний режим Нічний портрет або Задне освітлення, коли для пункту HDR встановлено значення Вимк., щоб зробити знімок, потрібно підняти спалах.	36 37, 40
Помилка налаштування спалаху Speedlight	Відомості щодо налаштувань читайте у посібнику користувача спалаху Speedlight чи блока керування спалахами Speedlight.	87,  56
Помилка об'єктива	Стався збій у роботі об'єктива. Вимкніть і знову увімкніть фотокамеру. Якщо помилку не вдасться усунути, зверніться до продавця чи авторизованого представника сервісного центру Nikon.	23
Помилка передавання даних	Під час зв'язку з принтером сталася помилка. Вимкніть фотокамеру, від'єднайте і ще раз під'єднайте USB-кабель.	 21
Помилка системи.	У внутрішній схемі фотокамери сталася помилка. Вимкніть фотокамеру, вийміть і ще раз вставте елемент живлення, а тоді знову увімкніть фотокамеру. Якщо помилку не вдасться усунути, зверніться до продавця чи авторизованого представника сервісного центру Nikon.	23
Не вдалося отримати дані GPS.	Неправильно налаштовано годинник фотокамери. Змініть місцезнаходження або час і знову визначте місцезнаходження.	–

Відображення	Причина/Вирішення	
Помилка принтера: перевірте стан принтера.	Помилка принтера Перевірте принтер. Вирішивши проблему, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: перевірте папір	Завантажено папір невідповідного формату. Завантажте папір вказаного формату, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: зминання паперу	У принтері застряг папір. Вийміть папір, який застряг, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: закінчився папір	У принтер не завантажено папір. Завантажте папір вказаного формату, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: перевірте чорнило	Помилка, пов'язана з рівнем чорнила Перевірте рівень чорнила, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.	–
Помилка принтера: закінчилося чорнило	Картридж із чорнилом порожній. Замініть картридж із чорнилом, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.	–
Помилка принтера: файл пошкоджено	Сталася помилка, спричинена файлом із зображенням. Виберіть пункт Скасувати і натисніть кнопку  , щоб скасувати друк.	–

* Докладніше читайте у посібнику користувача, який додається до принтера.

Імена файлів і назви папок

Імена файлам зі знімками, відео та голосовими нотатками присвоюються, як описано нижче.

Ім'я файлу: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Ідентифікатор	Не відображається на моніторі фотокамери.	
	DSCN	Вихідні зображення, відеофайли, зображення, вирізані з відеофайлу
	SSCN	Невеличкі копії
	RSCN	Обрізані копії
	FSCN	Знімки, створені за допомогою інших функцій редагування, крім обтинання чи зменшення знімка, а також відео, створені за допомогою функції редагування відео
(2) Номер файлу	Призначається автоматично у порядку зростання, починаючи з «0001» до «9999». Коли номер файлу у папці сягає 9999, створюється нова папка, і наступному файлу присвоюється номер «0001».	
(3) Розширення	Позначає тип файлу	
	.JPG	Зображення JPEG
	.NRW	Зображення RAW
	.MOV	Відео
	.WAV	Голосові нотатки Ідентифікатор та ім'я файлу ті самі, що й зображення, до якого долучено голосові нотатки.
	.MPO	3D-зображення

Назва папки: 100NIKON

(1) (2)

(1) Номер папки	Призначається автоматично у порядку зростання, починаючи зі «100» до «999». - Нова папка створюється за викладених нижче умов: - коли кількість файлів у папці досягає 200 - коли нумерація файлів у папці досягає 9999 - коли виконується функція Скин. нумер. файлів (🔗91) - Якщо у папці немає файлів, нова папка не створюється, навіть якщо вибрано пункт Скин. нумер. файлів (🔗91).	
(2) Назва папки	NIKON	Знімки і відео, зняті в інших режимах, ніж режим панорамної зйомки чи зйомки з інтервалами
	P_001	Зображення, зняті в режимі панорамної зйомки - Нова папка створюється щоразу, коли робиться знімок. - Знімки зберігаються серією; нумерація файлів починається з «0001».
	INTVL	Зображення, зняті в режимі зйомки з інтервалами - Нова папка створюється щоразу, коли робиться знімок. - Знімки зберігаються серією; нумерація файлів починається з «0001».

✓ Примітки

- Якщо у режимі зйомки зображень для параметра **Якість зображення** (🔗75) вибрано налаштування **NRW (RAW) + Fine** або **NRW (RAW) + Normal**, знімки формату NRW (RAW) та JPEG, записані одночасно, матимуть однакові ідентифікатор і номер файлу. Пара файлів зберігається в одну папку і вважається одним файлом.
- Якщо у чи з внутрішньої пам'яті або карти пам'яті копіюються зображення або голосові файли (🔗66), файл буде названо описаним нижче чином.
 - Вибрані зображення
Файли, скопійовані за допомогою функції «Вибрані зображення», буде скопійовано у поточну папку (або у папку, яка використовується для наступних зображень), де їм будуть призначені номери файлів у порядку зростання після найбільшого номера файлу в пам'яті.
 - Усі зображення
Файли, скопійовані за допомогою параметра «Усі зображення», разом із папкою, буде скопійовано разом. Номер папок присвоюються у порядку зростання після найбільшого номера папки на вибраному носії.
Імена файлів не змінюються.
- Якщо номер поточної папки 999, якщо у папці 200 файлів чи якщо файл має номер 9999, більше знімків зробити не вдасться, доки не буде відформатовано внутрішню пам'ять чи карту пам'яті (🔗79), або не буде встановлено нову карту пам'яті.

Додаткові аксесуари

Оновлену інформацію про аксесуари для COOLPIX P7700 наведено на наших сайтах і в каталогах продукції.

Фільтр, блenda об'єктива

- 40,5-мм фільтр із різьбою 40.5 NC →  103
- Блenda об'єктива HN-CP17 →  103

Speedlight

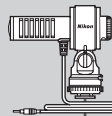
(зовнішній спалах),
Блок безпроводового
дистанційного керування
спалахами Speedlight →  87



Зовнішній мікрофон →

 104

- Stereo мікрофон ME-1



Адаптер змінного струму/
З'єднувач живлення →
 103

- З'єднувач живлення EP-5A



- Адаптер змінного струму EH-5b



- Ремінець на руку AN-CP1

Пульт дистанційного
керування, приладдя
GPS



- Пульт дистанційного керування ML-L3 →  104,  105



- Пульт дистанційного керування MC-DC2

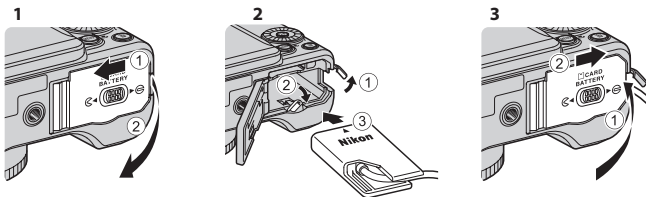


- Пристрій GPS GP-1 →  88

Підключення адаптера змінного струму EH-5b і з'єднувача живлення EP-5A

Встановивши з'єднувач живлення у фотокамеру та під'єднавши адаптер змінного струму, фотокамеру можна підключити до електромережі.

Адаптер змінного струму та з'єднувач живлення продаються окремо.



Перш ніж закривати кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті, повністю вставте кабель з'єднувача живлення в гніздо у відсіку для елемента живлення. Якщо частина кабелю виступає з паза, то під час закривання кришки кабель чи саму кришку може бути пошкоджено.

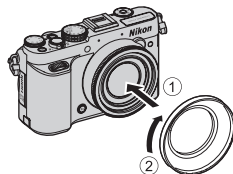
Вставте штекер постійного струму адаптера змінного струму EH-5b у роз'єм постійного струму з'єднувача живлення EP-5A.

Фільтр

Можна прикріпити 40,5-мм фільтр із різьбою 40,5 NC.

Бленда об'єктива

Якщо прикріплено бленду об'єктива HN-CP17 (продається окремо), світло, яке негативно впливає на зображення, усуватиметься. Бленда також захищає поверхню об'єктива. До бленди об'єктива можна прикріпити 58-мм фільтр із різьбою.



✓ Примітка щодо використання доступного у продажу перехідного кільця

Якщо використовується доступне у продажу перехідне кільце, зніміть кільце об'єктива (1). Недотримання цієї вимоги може призвести до проблем.

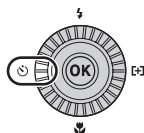
- Бленду об'єктива HN-CP17 можна використовувати, не знімаючи кільця об'єктива.

Зйомка з використанням пульта дистанційного керування ML-L3

Використовуйте для спуску затвора пульт дистанційного керування ML-L3 (продається окремо) (🔗102). Це зручний пристрій для зйомки групових знімків, на яких хочете бути присутні й ви, та ефективного усунення розмитості зображення, що виникає внаслідок тремтіння фотокамери, спричиненого натисненням кнопки спуску затвора.

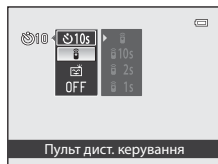
Під час зйомки за допомогою пульта дистанційного керування рекомендовано використовувати штатив. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери використовується штатив, виберіть для параметра **Зменшення вібрацій** (🔗73) у меню налаштування значення **Вимк.**

- 1 Натисніть  (🔗) автоспуск) на поворотному мультиселекторі.

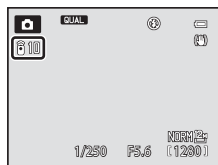


- 2 За допомогою мультиселектора виберіть режим дистанційного керування і натисніть , щоб вивести налаштування на екран.

- Виберіть налаштування режиму дистанційного керування і натисніть кнопку .
- : натисніть кнопку надсилання на пульті дистанційного керування, щоб зробити знімок негайно (швидкий дистанційний спуск).
-  10s (10 секунд),  2s (2 секунди) і  1s (1 секунда): натисніть кнопку надсилання на пульті дистанційного керування, щоб зробити знімок із певною затримкою (пульт дистанційного керування з автоспуском).
- Відображається піктограма вибраного режиму дистанційного керування.
- Якщо протягом кількох секунд не натиснути кнопку , вибір буде скасовано.



- 3 Виконайте кадрування зображення.

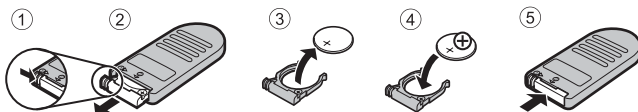


4 Направте передавач на інфрачервоний приймач на передній панелі фотокамери (📖 1) і натисніть кнопку надсилання.

- Натискайте кнопку надсилання з відстані не більше 5 м.
- У режимі швидкого дистанційного спуску затвор спрацює негайно після потрапляння об'єкта у фокус.
- Якщо в режимі автоспуску встановлено час **⏱ 10s** (10 секунд) або **⏱ 2s** (2 секунди), після потрапляння об'єкта у фокус індикатор автоспуску буде спочатку блимати, а потім, приблизно за одну секунду до спрацювання затвора, засвітиться сталим світлом. Щоб зупинити таймер до зйомки, знову натисніть кнопку надсилання.
- У режимі дистанційного керування з автоспуском, коли спрацює затвор, для режиму дистанційного керування встановлюється режим **⏱** (швидкий дистанційний спуск).



Заміна елемента живлення пульта дистанційного керування ML-L3 (літієвий елемент живлення 3 В CR2025)



- Замінюючи елемент живлення пульта дистанційного керування, простежте, щоб позитивний (+) і негативний (-) контакти було розміщено правильно.
- Уважно прочитайте і візьміть до уваги попередження розділу «Техніка безпеки» (📖 vi) і «Елемент живлення» (🔧 10).

✓ Примітки щодо пульта дистанційного керування

- Пульт дистанційного керування може не працювати навіть із відстані 5 м і менше у разі зйомки з підсвіткою.
- Деякі функції неможливо використовувати у поєднанні з іншими налаштуваннями меню. Докладніше читайте в розділі «Функції, які неможливо використовувати в поєднанні» (📖 79).

🔧 Детальніше

Докладніше читайте в розділі «Автоспуск після спуску» (🔧 73).



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



Технічні примітки та індекс

Усунення несправностей	2
Догляд за виробами	9
Фотокамера	9
Елемент живлення	10
Зарядний пристрій	11
Карті пам'яті	12
Догляд за фотокамерою	13
Чищення	13
Зберігання	13
Технічні характеристики	14
Індекс	19

Усунення несправностей

Якщо фотокамера не працює як очікувалось, перш ніж звертатись до продавця чи авторизованого представника сервісного центру Nikon, перевірте список типових проблем, викладених нижче.

Докладнішу інформацію читайте на сторінках, номери яких вказано у стовпчику праворуч.

- Докладніше читайте у розділі «Повідомлення про помилки» (🔍 95).

Живлення, екран і налаштування

Проблема	Причина/Вирішення	
Фотокамеру увімкнено, але вона не реагує на будь-які дії.	• Зачекайте, поки фотокамера завершить записування. • Якщо несправність не зникла, вимкніть фотокамеру. Якщо фотокамера не вимикається, вийміть і знову вставте елемент чи елементи живлення або, якщо використовується адаптер змінного струму, від'єднайте та знову під'єднайте адаптер змінного струму. • Зауважте, що хоча буде втрачено всі дані, записування яких тривало, виймання чи від'єднання джерела живлення не вплине на дані, які вже записано.	– 23
Фотокамера не вмикається.	• Елемент живлення розряджено. • Фотокамеру неможливо увімкнути, якщо відкрита кришка відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті. • Якщо монітор закрито екраном до середини, живлення не вдається увімкнути, навіть якщо натиснуто перемикач живлення або кнопку . Якщо до фотокамери підключити комп'ютер чи принтер, фотокамера увімкнеться автоматично, навіть якщо монітор закритий. Якщо вимкнути фотокамеру та увімкнути її знову, коли вона підключена до комп'ютера або принтера, відкрийте монітор і натисніть перемикач живлення.	22 18 8
Фотокамера вимикається без попередження.	• Елемент живлення розряджено. • Якщо впродовж певного часу не було виконано жодної дії, фотокамера автоматично вимкнулася відповідною функцією задля заощадження електроенергії. • Фотокамера нагрілась всередині. Залиште фотокамеру вимкненою, доки вона не охолоне. • За низької температури фотокамера та елемент живлення можуть не працювати належним чином.	22 23 –  10
На екрані нічого не відображається.	• Фотокамеру вимкнено. • Елемент живлення розряджено. • Фотокамера перебуває у режимі очікування для заощадження електроенергії: натисніть перемикач живлення, кнопку спуску затвора чи кнопку  або поверніть диск перемикання режимів. • Фотокамеру і комп'ютер підключено за допомогою USB-кабелю. • Фотокамеру і комп'ютер підключено за допомогою аудіо-/відеокабелю чи кабелю HDMI. • Виконується зйомка з інтервалами.	23 22 23 96, 99 96,  19  45
Важко розгледіти інформацію на екрані.	• Налаштуйте яскравість екрана. • Екран брудний. Почистьте екран.	110,  71  13

Проблема	Причина/Вирішення	
Дата і час запису неправильні.	- Якщо годинник не налаштовано (під час зйомки блимає індикатор «Дату не встановлено»), знімки матимуть мітку часу «00/00/0000 00:00», а відео матимуть дату «01/01/12 00:00». Встановіть правильні дату і час за допомогою пункту Часовий пояс і дата у меню налаштування. - Годинник фотокамери показує трохи інший час, ніж звичайний годинник. Регулярно перевіряйте годинник фотокамери, звіряючи час із точнішими часовими механізмами, і перевстановіть його у разі потреби.	24, 110,  69 110,  69
На моніторі не відображається інформація.	Можливо, дані зйомки та інформацію про фотографію приховано. Натискайте кнопку DISP , доки не відобразяться дані зйомки чи інформація про знімок.	9
Пункт Друк дати недоступний.	Параметр Часовий пояс і дата у меню налаштування не встановлено.	24, 110,  69
Дата не з'являється на зображеннях, навіть коли увімкнено пункт Друк дати .	- Вибрано режим зйомки, який не підтримує функції удрукування дати. - Інша встановлена функція не дозволяє виконати удрукування дати. - Дату неможливо вдрукувати у відео.	110,  72 79 –
Коли вмикається фотокамера, відображається екран налаштування часового поясу і дати.	Елемент живлення годинника розряджено; усі налаштування відновлено до їх заводських значень.	25
Скинуто налаштування фотокамери.		
Налаштування Скин. номер. файлів виконати неможливо.	Функцію Скин. номер. файлів неможливо застосувати, коли номер папки досяг 999 і у папці є зображення. Замініть карту пам'яті чи відформатуйте внутрішню пам'ять або карту пам'яті.	113,  87
Монітор вимкнено, індикатор вмикання живлення швидко миготить.	Висока температура елемента живлення. Вимкніть фотокамеру і дайте елементу живлення охолонути, перш ніж продовжити роботу. Через три хвилини після того, як почне блимати індикатор вмикання живлення, фотокамера вимкнеться автоматично, проте можна також натиснути перемикач живлення, щоб вимкнути її вручну.	23
Підвищення температури фотокамери.	Якщо такі функції, як відеозйомка або надсилання зображень за допомогою карти Eye-Fi, використовуються тривалий час, або якщо фотокамера використовується за високої температури, температура фотокамери може піднятися. Це не є ознакою збою у роботі пристрою.	103

Проблеми, пов'язані зі зйомкою

Проблема	Причина/Вирішення	
Не вдається встановити режим зйомки.	Від'єднайте кабель HDMI або USB-кабель.	96, 99,  19,  21
Неможливо зняти зображення.	• Якщо фотокамера перебуває у режимі відтворення, натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора. • Якщо відображаються меню, натисніть кнопку MENU. • Елемент живлення розряджено. • Якщо вибрано сюжетний режим Нічний портрет або Задне освітлення, коли для пункту HDR встановлено значення Вимк., підніміть спалах. • Якщо піктограма спалаху миготить, коли кнопку спуску затвора натиснуто до половини, спалах заряджається. • Відомості щодо налаштувань читайте у посібнику користувача спалаху Speedlight. - У разі зйомки з покращеним безпроводовим керуванням спалахами встановіть для групи налаштування групи A. Використовуючи вбудований спалах як блок керування спалахами, налаштуйте спалах на канал номер 3. - Якщо для спалаху встановлено іншу групу, аніж групу A, скасуйте налаштування спалаху.	32 10 22 37, 40, 56 56 87
Неможливо виконати зйомку у режимі 3D.	За певних умови зйомки, наприклад коли об'єкт рухається або надто темний чи низької контрастності, другий знімок може не бути знято або може не вдатися зберегти зображення у форматі 3D.	–
Не вдається виконати фокусування.	• Неправильні налаштування режиму фокусування. Перевірте або змініть налаштування. • Фокусування виконується на одному з об'єктів, з яким автофокус не працює належним чином. • Встановіть для пункту Допоміж. підсвіч. АФ у меню налаштування значення Авто. • Коли кнопку спуску затвора було натиснуто до половини, об'єкт зйомки знаходився поза зоною фокусування. • Для режиму фокусування встановлено значення MF (ручне фокусування). • Вимкніть і знову увімкніть фотокамеру.	62, 63 86 111,  74 30, 71 62 23
Під час зйомки на екрані відображаються кольорові смужки.	Кольорові смужки можуть з'являтися у разі зйомки однотипних об'єктів (наприклад, жалюзі); це не є несправністю. Кольорові смужки не з'являтимуться на збережених зображеннях чи записаних відео. Проте, у разі використання режимів Неперервний Н: 120 кадр./с або HS 120 кадр./с (640x480) на знятих зображеннях і записаному відео можуть відобразитися кольорові смужки.	–
Зображення розмиті.	• Використовуйте спалах. • Використовуйте функцію зменшення вібрацій. • Використовуйте функцію BSS (вибір найкращого знімка). • Використовуйте штатив для стабілізації фотокамери (для отримання кращих результатів використовуйте автоспуск).	56 111 71 59
Яскраві цятки на зображеннях, знятих із використанням спалаху.	Спалах відбивається від часточок у повітрі. Встановіть спалах у положення  (вимк.).	57

Проблема	Причина/Вирішення	
Спалах не спрацював.	- Спалах встановлено у положення  (вимк.). - Вибрано режим зйомки, в якому спалах не спрацює. - Інша встановлена функція обмежує роботу спалаху. - Вбудований спалах не спрацює, якщо використовується зовнішній спалах (продається окремо). - У разі зйомки з покращеним безпроводовим керуванням спалахами встановіть для групи налаштування групи А. Використовуючи вбудований спалах як блок керування спалахами, налаштуйте спалах на канал номер 3. Читайте посібник користувача Speedlight (зовнішній спалах).	57 64 79 87 87
Функція цифрового масштабування недоступна.	- Для пункту Цифрове масштабув. у меню налаштування вибрано значення Вимк. або Обтинання. - Коли у сюжетному режимі вибрано Автом. вибір сюжету, Портрет, Нічний портрет, Легка панорама для пункту Панорама, Порт-т дом, тварини або 3D фотографування, функція цифрового масштабування недоступна. - Функція цифрового масштабування недоступна, якщо у режимі спеціальних ефектів вибрано налаштування Експозиція із масштаб. - Встановлено інші функції, які обмежують роботу функції цифрового масштабування.	111 36, 36, 37, 41, 42, 43 46 79
Пункт Розмір зображення недоступний.	- Інша встановлена функція обмежує налаштування Розмір зображення. - Якщо для сюжетного режиму встановлено значення Легка панорама у пункті Панорама або 3D фотографування, розмір зображення буде зафіксовано.	79 41, 43
Відсутній звук під час спуску затвора.	- Для параметра Звук клацання затвора у пункті Параметри звуку у меню налаштування вибрано значення Вимк. - Вибрано сюжетний режим Спорт, Музей або Порт-т дом, тварини. - Встановлено інші функції, які обмежують використання звуку затвора. - Не блокуйте гучномовець.	111 37, 39, 42 79 2
Допоміжний промінь АФ не вмикається.	Для пункту Допоміж. підсвіч. АФ у меню налаштування вибрано значення Вимк. . Навіть якщо встановлено значення Автом. , допоміжний промінь АФ може не вмикатися через положення зони фокусування або вибраний сюжетний режим.	111
На знімках видно сліди забруднення.	Об'єктив брудний. Почистьте об'єктив.	 13
Кольори неприродні.	Налаштування балансу білого не відповідає джерелу освітлення.	68,  33
На екрані або знімку відображаються кружальця або смуги кольорів спектру.	Якщо об'єкт зйомки підсвічується ззаду або у разі зйомки в умовах дуже яскравого освітлення (під прямим сонячним промінням), на знімку можуть відобразитися кружальця або смуги кольорів спектру. Змініть розташування відповідно до джерела світла, щоб світло не потрапляло безпосередньо в об'єктив, і спробуйте зробити знімок ще раз.	–
Зняте зображення стає зернистим.	Об'єкт темний, витримка надто довга або чутливість ISO надто висока. Використовуйте спалах. Вкажіть нижче значення чутливості ISO.	56 68,  31

Проблема	Причина/Вирішення	
Зображення надто темні (недовитримка).	- Спалах встановлено у положення  (вимк.). - Віконце спалаху заслонено. - Об'єкт поза діапазоном спалаху. - Налаштуйте значення корекції експозиції. - Збільште чутливість ISO. - Об'єкт підсвічується. Підніміть спалах, виберіть сюжетний режим Задне освітлення, коли для пункту HDR вибрано значення Вимк., або встановіть режим спалаху  (заповнюючий спалах). - У меню зйомки для пункту Вбудований світлофільтр вибрано значення Увімк.	57 28 56 66 68,  31 40, 56 72
Зображення надто яркі (перевитримка).	- Налаштуйте значення корекції експозиції. - У меню зйомки виберіть параметр Вбудований світлофільтр.	66 72,  52
Коригуються ділянки, на які не вплинув ефект червоних очей.	Якщо під час зйомки у сюжетному режимі Нічний портрет застосовано налаштування  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей) або «заповнюючий спалах зі зменшенням ефекту червоних очей», вбудована функція зменшення ефекту червоних очей може, вкрай рідко, бути застосованою до областей, на які не вплинув цей ефект. Встановіть для режиму спалаху інше налаштування, ніж  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей), виберіть сюжетний режим, інший ніж Нічний портрет , і відновіть зйомку.	37, 56
Неочікувані результати застосування функції пом'якшення тону шкіри.	- Пом'якшення тону шкіри може не дати бажаного результату залежно від умов зйомки. - Для зображень із чотирма чи більше обличчями намагайтесь використовувати функцію Помнякш. тону шкіри у меню відтворення.	44 93,  13
Для збереження зображень потрібно багато часу.	У викладених нижче ситуаціях для збереження зображень може знадобитися більше часу: - якщо увімкнено функцію зменшення шуму; - якщо для спалаху встановлено значення  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей); - якщо зйомка зображень виконується з такими налаштуваннями: - У руках для параметра Нічний пейзаж - HDR з іншим значенням, ніж Вимк., у режимі Задне освітлення - Легка панорама для параметра Панорама - для пункту Неперервна у меню зйомки встановлено значення Неперервний Н: 120 кадр./с або Неперервний Н: 60 кадр./с - У разі використання таймера посмішки під час зйомки - У разі використання параметра Активний D-Lighting під час зйомки - Якщо для пункту Якість зображення вибрано значення NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine або NRW (RAW) + Normal	– 57 38 40 41 71,  44 60 72,  53 75
Неможливо встановити або використовувати параметри Неперервна або Автобрекетинг .	Інша встановлена функція обмежує роботу параметрів Неперервна або Автобрекетинг .	79
Неможливо налаштувати режим COOLPIX Picture Control.	Інша встановлена функція обмежує налаштування COOLPIX Picture Control.	79

Проблеми, пов'язані з відтворенням

Проблема	Причина/Вирішення	
Неможливо відтворити файл.	- Файл перезаписано чи перейменовано на комп'ютері або фотокамері іншої моделі. - Файл неможливо відтворити у режимі зйомки з інтервалами. - Зображення NRW (RAW) або відео, зняті іншою фотокамерою, ніж COOLPIX P7700, відтворити неможливо.	– 71 75, 101
Неможливо відтворити серію знімків.	- Послідовне відтворення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки за допомогою інших фотокамер, ніж COOLPIX P7700, є неможливим. - Перевірте налаштування Парам. відображ. серії.	– 94, 67
Неможливо збільшити зображення.	- Функцію збільшення під час відтворення неможливо використовувати для відео, зменшених знімків чи обрізаних копій розміру 320 x 240 пікселів або менше. - Функція збільшення під час відтворення може бути недоступною для знімків, зроблених за допомогою іншої фотокамери, ніж COOLPIX P7700. 3D-зображення неможливо збільшити, коли фотокамеру підключено через роз'єм HDMI, і зображення відтворюються у форматі 3D.	– – 43
Неможливо записати чи відтворити голосову нотатку.	- Голосові нотатки неможливо долучити до відеофайлів. - Голосові нотатки неможливо долучити до знімків, зроблених за допомогою інших фотокамер, ніж COOLPIX P7700, а голосові нотатки, записані іншими фотокамерами, неможливо відтворити.	109 94
Неможливо відредагувати знімки та відео.	- Перевірте умови, потрібні для редагування зображень та відео. - Знімки та відео, зняті за допомогою іншої фотокамери, ніж COOLPIX P7700, відредагувати неможливо.	94, 11, 26 –
Зображення не відображаються на екрані телевізора.	- Пункти Відеорежим або HDMI встановлено неправильно у меню налаштування Параметри ТБ. - Кабелі під'єднано як до міні-роз'єму HDMI, так і до аудіо-/відеороз'єму/роз'єму USB. - На карті пам'яті немає зображень. Замініть карту пам'яті. Вийміть карту пам'яті, щоб відобразити зображення з внутрішньої пам'яті.	112, 80 96 20
Програма Nikon Transfer 2 не запускається, коли фотокамеру підключено до комп'ютера.	- Фотокамеру вимкнено. - Елемент живлення розряджено. - USB-кабель під'єднано неправильно. - Фотокамера не розпізнається комп'ютером. - Упевніться, що операційна система, яка використовується, сумісна з фотокамерою. - Комп'ютер не налаштовано на автоматичний запуск Nikon Transfer 2. Докладніше про програму Nikon Transfer 2 читайте в довідці ViewNX 2.	23 22 96 – 97 100
Зображення, які слід надрукувати, не відображаються.	- На карті пам'яті немає зображень. Замініть карту пам'яті. - Вийміть карту пам'яті, щоб надрукувати зображення з внутрішньої пам'яті. - Зображення, зняті у форматі 3D, неможливо надрукувати.	20 21 43

Проблема	Причина/Вирішення	
Неможливо вибрати формат паперу за допомогою фотокамери.	За викладених нижче умов формат паперу неможливо вибрати за допомогою фотокамери; це стосується навіть принтерів, сумісних із PictBridge. Вибирайте формат паперу за допомогою принтера. - Формат паперу, вибраний за допомогою фотокамери, не сумісний із принтером. - Використовується принтер, який автоматично встановлює формат паперу.	 22,  23 –

Фотокамера

Щоб забезпечити тривалу службу цього пристрою Nikon, дотримуйтеся викладених далі застережень під час його зберігання чи використання.

Перед використанням виробів уважно прочитайте і візьміть до уваги попередження у розділі «Техніка безпеки» (vi – viii).

Уникайте контакту пристрою з водою

У разі занурення у воду чи контакту з надмірно вологою пристрій буде пошкоджено.

Не кидайте пристрій

Якщо пристрій зазнає сильного удару чи вібрації, він може не працювати належним чином.

Обережно користуйтеся об'єктивом та іншими рухомими частинами

Не застосовуйте силу до об'єктива, кришки об'єктива, екрана, гнізда для карти пам'яті чи відсіку для батареї. Ці частини легко пошкодити. Застосування сили до кришки об'єктива може призвести до несправностей фотокамери чи пошкодження об'єктива. Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватись розбитим склом і уникнути контакту рідких кристалів дисплея зі шкірою чи потрапляння їх у рот або очі.

Не спрямовуйте об'єктив на джерела яскравого світла впродовж тривалого часу

Не спрямовуйте об'єктив на сонце чи інше джерело яскравого світла впродовж тривалого часу, використовуючи чи зберігаючи фотокамеру. Яскраве світло може призвести до погіршення роботи датчика зображення CCD і появи білих плям на фотографіях.

Тримайте пристрій подалі від сильних магнітних полів

Не використовуйте і не зберігайте пристрій поблизу обладнання, яке продукує сильне електромагнітне випромінювання чи магнітні поля. Сильний статичний заряд чи магнітні поля, які створює інше обладнання (наприклад, радіопередавачі), можуть створювати перешкоди в роботі монітора, пошкоджувати дані, які збережено на карті пам'яті, чи негативно впливати на роботу внутрішніх схем фотокамери.

Уникайте різких змін температури

Різкі зміни температури – наприклад, коли ви заходите до теплого приміщення у холодну погоду або виходите з нього – можуть призвести до утворення конденсату всередині пристрою. Щоб уникнути утворення конденсату, заздалегідь покладіть пристрій у футляр чи пластиковий пакет.

Вимикайте пристрій, перш ніж виймати елемент живлення чи карту пам'яті або від'єднувати його від джерела живлення

Не виймайте елемент живлення, коли пристрій увімкнено чи поки записуються або видаляються зображення. Примусове вимкнення живлення у таких випадках може призвести до втрати даних чи пошкодження пам'яті пристрою або внутрішніх схем.



Примітки щодо монітора

- Екрани та електронні видошукачі сконструйовано з надзвичайно високою точністю; щонайменше 99,99% пікселів є ефективними, та не більше як 0,01% пікселів відсутні або пошкоджені. Отже, хоча такі дисплеї можуть містити пікселі, які постійно світяться (білі, червоні, сині або зелені) або завжди вимкнені (чорні), це не є несправністю та не впливає на зображення, записані за допомогою пристрою.
- В умовах яскравого освітлення зображення на екрані можуть стати погано видимими.
- Цей монітор обладнано світлодіодною підсвіткою. У разі зниження яскравості відображення чи миготіння зверніться до авторизованого представника сервісного центру Nikon.

Елемент живлення

- Перед використанням елемента живлення уважно прочитайте і візьміть до уваги попередження у розділі «Техніка безпеки» (vi – viii).
- Перш ніж використовувати фотокамеру, перевірте заряд елемента живлення і замініть або зарядіть його в разі потреби. Не продовжуйте заряджати елемент живлення, якщо він повністю заряджений, оскільки це призведе до скорочення терміну його служби. У разі зйомки важливих подій радимо мати при собі повністю заряджений запасний елемент живлення, якщо це можливо.
- Не використовуйте елемент живлення за навколишньої температури нижче 0 °C або вище 40 °C.
- Елемент живлення слід перед використанням заряджати у приміщенні за температури повітря від 5 °C до 35 °C.
- Якщо температура елемента живлення знаходиться в діапазоні від 0 °C до 10 °C або від 45 °C до 60 °C, ємність заряду може зменшитися.
- За навколишньої температури нижче 0 °C або вище 60 °C заряджання не відбувається.
- Пам'ятайте, що під час користування фотокамерою елемент живлення може нагріватися; перед заряджанням дайте йому охолонути. Недотримання цієї рекомендації може стати причиною пошкодження елемента живлення, погіршення його продуктивності або неможливості нормального заряджання в подальшому.
- У холодну погоду ємність елемента живлення переважно знижується. Перевірте, чи елемент живлення повністю заряджений, перш ніж фотографувати надворі в холодну погоду. Тримайте запасні елементи живлення у теплого місці і замініть їх у разі потреби. Коли переохолоджений елемент живлення зігріється, він може дещо відновити свій заряд.
- У разі забруднення контактів елемента живлення фотокамера може припинити працювати. Якщо контакти елемента живлення забрудняться, перед використанням протріть їх чистою сухою тканиною.

- Якщо елемент живлення не використовуватиметься впродовж деякого часу, вставте його у фотокамеру і повністю розрядіть, перш ніж відкласти на зберігання. Елемент живлення слід зберігати у прохолодному місці за температури від 15 °C до 25 °C. Не зберігайте елемент живлення у гарячому чи надто холодному місці.
- Якщо елемент живлення не використовується, виймайте його з фотокамери чи зарядного пристрою. Якщо не вийняти елемент живлення, незначна кількість електроенергії споживається, навіть якщо фотокамера не використовується. Це може призвести до надмірного розрядження елемента живлення, що унеможливить користування фотокамерою. Спроби ввімкнути або вимкнути фотокамеру з розрядженим елементом живлення можуть скоротити термін служби елемента живлення. Якщо рівень заряду елемента живлення низький, зарядіть його перед використанням.
- Заряджайте елемент живлення принаймні один раз у півроку та повністю розряджайте його перед зберіганням.
- Вийнявши елемент живлення з фотокамери або зарядного пристрою, встановіть кришку роз'єму, що постачається в комплекті, і зберігайте у прохолодному місці.
- Помітне зменшення часу, впродовж якого повністю заряджений елемент живлення зберігає свій заряд у разі використання за кімнатної температури, вказує на те, що елемент живлення слід замінити. Придбайте новий елемент живлення EN-EL14.
- Замініть елемент живлення, якщо він швидко розряджається. Використані елементи є цінною вторинною сировиною. Здайте їх на переробку відповідно до місцевих вимог.

Зарядний пристрій

- Перед використанням зарядного пристрою уважно прочитайте і візьміть до уваги попередження у розділі «Техніка безпеки» (розділи vi – viii).
- Зарядний пристрій, що постачається в комплекті, можна використовувати лише із перезаряджуваним літій-іонним елементом живлення EN-EL14.
- МН-24 сумісний із розетками змінного струму 100-240 В, 50/60 Гц. У разі використання виробу в інших країнах за потреби використовуйте перехідник штекера, що продається окремо. Детальні відомості щодо перехідників штекера, які використовуються в тій чи іншій країні, вам може надати туристична агенція.

Карти пам'яті

- Використовуйте лише карти пам'яті Secure Digital. Дивіться розділ «Рекомендовані карти пам'яті» (📖21).
- Використовуючи карти пам'яті, ретельно виконуйте всі застереження, вказані в документації карти пам'яті.
- Не прикріплюйте до карти пам'яті наклейок чи клейких стрічок.
- Не форматуйте карту пам'яті на комп'ютері.
- Якщо вперше використовується карта пам'яті, що перед тим використовувалася з іншим пристроєм, обов'язково відформатуйте її за допомогою фотокамери.
Якщо використовується нова карта пам'яті, рекомендовано спершу відформатувати її за допомогою фотокамери.
- Під час форматування всі дані з фотокамери повністю видаляються. Перед форматуванням перенесіть важливі знімки на комп'ютер.
- Якщо після вставлення карти пам'яті у фотокамеру з'явиться повідомлення «Картку не відформатовано. Форматувати картку?» карту слід відформатувати. Якщо на карті пам'яті є зображення, які потрібно зберегти, виберіть **Hi**, збережіть зображення на комп'ютері, а тоді відформатуйте карту пам'яті. Щоб відформатувати карту, натисніть **Tak** і натисніть кнопку **OK**.
- Не виконуйте описані нижче дії під час форматування, записування або видалення даних із карти пам'яті чи копіювання їх на комп'ютер. Недотримання цього заходу безпеки може спричинити втрату даних або пошкодження карти пам'яті. Не:
 - відкривайте відсік для елемента живлення/гніздо для карти пам'яті.
 - вимикайте фотокамеру.
 - від'єднуєте адаптер змінного струму.

Догляд за фотокамерою

Чищення

Об'єktiv	Намагайтесь не торкатись скляних частин пальцями. Усувайте пил чи ворсинки за допомогою груші (зазвичай, невеликий пристрій із гумовою кулькою на кінці; коли її стискають, на іншому кінці утворюється потік повітря). Щоб усунути відбитки пальців, жир чи інші плями, які не можна просто здути, обережно витріть об'єktiv сухою м'якою ганчіркою або ганчіркою для окулярів спіральними рухами від центру до країв. Не витирайте об'єktiv з силою чи жорсткою тканиною. Недотримання цих заходів безпеки може спричинити пошкодження або проблеми. Якщо таким чином почистити об'єktiv не вдасться, злегка змочіть ганчірку у засобі для чищення об'єktivів, доступному у продажу.
Монітор	Усувайте пил чи ворсинки за допомогою повітря. Щоб видалити відбитки пальців, маслянисті речовини чи інші плями, обережно протріть монітор сухою м'якою ганчіркою або ганчіркою для чищення сонячних окулярів. Не протирайте монітор, сильно натискаючи, або твердим матеріалом. Недотримання цих заходів безпеки може спричинити пошкодження або проблеми.
Корпус	Усуньте пил, бруд чи пісок за допомогою повітря, а тоді обережно протріть корпус за допомогою м'якої сухої ганчірки. Після користування фотокамерою на пляжі чи в іншому місці, де багато піску або пилу, витріть пісок, пил чи сіль сухою ганчіркою, злегка змоченою в чистій воді, а тоді ретельно висушіть корпус. Зуважте, що сторонні матеріали всередині фотокамери можуть призвести до пошкоджень, на які не поширюється дія гарантії.

Не використовуйте леткі органічні розчинники, наприклад спирт, хімічні миючі засоби, протикорозійні чи протитуманні реагенти.

Зберігання

Виймайте елемент живлення, якщо фотокамера не використовуватиметься впродовж тривалого часу. Не зберігайте фотокамеру поруч із нафталіновими чи камфорними кульками від молі чи у будь-якому із вказаних далі місць або за вказаних умов:

- поруч із обладнанням, яке продукує сильні електромагнітні поля, наприклад телевізори чи радіоприймачі;
- за температури нижче -10°C чи вище 50°C ;
- у місцях із поганою вентиляцією або вологістю понад 60%.

Щоб уникнути появи плісняви чи цвілі, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні один раз на місяць. Перш ніж знову відкласти фотокамеру на зберігання, увімкніть її і кілька разів натисніть кнопку спуск.

Зберігаючи елемент живлення, обов'язково прочитайте і виконуйте застереження частини «Елемент живлення» (🔋 10) розділу «Догляд за виробами».

Технічні характеристики

Nikon COOLPIX P7700 Цифрова фотокамера

Тип	Компактна цифрова фотокамера		
Кількість ефективних пікселів	12,2 млн.		
Датчик зображення	CMOS 1/1,7 дюйма; всього пікселів – прибіл. 12,76 млн.		
Об'єктив	Об'єктив NIKKOR з оптичним масштабуванням 7,1		
Фокусна відстань	6,0-42,8 мм (кут огляду еквівалентний куту огляду об'єктива 28-200 мм формату 35 мм [135])		
Діафрагмове число	f/2-4		
Схема	13 елементів у 10 групах (елементи 2 об'єктивів ED)		
Цифрове збільшення	Фотографії: до 4 (кут огляду еквівалентний куту огляду об'єктива прибіл. 800 мм формату 35 мм [135]) Відеофайли: до 2 (кут огляду еквівалентний куту огляду об'єктива прибіл. 400 мм формату 35 мм [135])		
Зменшення вібрацій	Зміщення об'єктива		
Автофокусування (АФ)	АФ із функцією визначення контрастності		
Діапазон фокусування	• [W]: прибіл. від 50 см до ∞, • [T]: прибіл. від 80 см до ∞ • Режим макрозйомки: прибіл. від 2 см (ширококутне положення масштабування) ∞ (Усі відстані вимірюються від центру передньої поверхні об'єктива)		
Вибір зони фокусування	Пріоритет обличчя, автоматичний режим (автоматичний вибір однієї з 9 зон), центральна зона (широка, нормальна), ручний режим із 99 зонами фокусування, відстеження об'єкта, АФ із пошуком об'єкта		
Монітор	TFT РК-дисплей із широким кутом огляду, діагональ 7,5 см (3-дюйм.), роздільна здатність прибіл. 921 тис. точок, покриття проти відблиску, 5-рівневе регулювання яскравості, TFT РК-дисплей зі змінним кутом нахилу		
Покриття кадру (режим зйомки)	Прибіл. 100% по горизонталі і 100% по вертикалі (порівняно з фактичним кадром)		
Покриття кадру (режим відтворення)	Прибіл. 100% по горизонталі і 100% по вертикалі (порівняно з фактичним кадром)		
Зберігання			
Носій	Внутрішня пам'ять (прибіл. 86 Мб) Карта пам'яті SD/SDHC/SDXC		
Файлова система	DCF, Exif 2.3, DPOF та MPF-сумісна		
Формати файлів	Фотографії: JPEG, NRW (RAW) (власний формат Nikon) 3D-зображення: MPO Звукові файли (голосові нотатки): WAV Відеофайли: MOV (відео: H.264/MPEG-4 AVC, аудіо: AAC stereo)		
Розмір зображення (піксели)	• 12 МП • 4 МП • VGA • 16:9 9 МП	4000×3000 2272×1704 640×480 3968×2232	• 8 МП • 2 МП • 3:2 • 1:1 3264×2448 1600×1200 3984×2656 3000×3000

Чутливість ISO (стандартна чутливість на виході)	- ISO 80 - 1600 - ISO 3200, висока 1 (еквівалент 6400) (доступно у разі використання режимів P, S, A або M)
Експозиція	
Режим вимірювання	Матричне (224-сегментне), центральньо-зважене або точкове фокусування. Якщо для пункту Режим зони АФ встановлено значення Вручну , зону АФ можна пов'язати з діапазоном вимірювання за допомогою пункту Вимірюв. зв'яз. із фок.
Регулювання експозиції	Програмована автоматична експозиція з гнучкою програмою, автоматичний режим із пріоритетом витримки, автоматичний режим із пріоритетом діафрагми, ручний режим, режим брекетингу експозиції (Tv, Av, Sv), коригування експозиції (із кроком 1/3 EV у діапазоні +/-3,0 EV для зображень і +/-2,0 EV для відео)
Затвор	Механічний та електронний затвор CMOS
Швидкість	1/4000 * - 1 с 1/4000 * - 60 с (коли для чутливості ISO встановлено значення 80-400 у режимі M) * Якщо встановлено значення діафрагми від f/4,5 до f/8 (ширококутне положення) або значення від f/7,1 до f/8 (телескопічне положення масштабування)
Діафрагма	7-пелюсткова ірисова діафрагма з електронним управлінням
Діапазон	13 кроків по 1/3 EV (W) (режим A, M)
Автоспуск	Можна вибрати тривалість 1, 2 секунди чи 10 секунд
Вбудований спалах	
Діапазон (прибл.) (чутливість ISO: автоматичний режим)	[W]: від 0,5 до 10 м [T]: від 0,5 до 5,5 м
Керування спалахом	Доступні режими автоматичного спалаху TTL із попередніми тестуючими спалахами і налаштування спалаху вручну, корекція експозиції спалаху
Корекція експозиції спалаху	Із кроком 1/3 EV у діапазоні -2 до +2 EV
Башмак для аксесуарів	Гарячий башмак ISO 518 із контактами синхронізації і даних, а також запобіжний фіксатор
Система творчого освітлення Nikon	- Підтримка керування спалахом i-TTL у поєднанні зі спалахами Speedlight, які сумісні з системою творчого освітлення Nikon (у точковому режимі вимірювання підтримується лише режим керування стандартним спалахом i-TTL). - Підтримується режим обміну даними про колір спалаху. - Функція покращеного безпроводового керування спалахами підтримується у разі налаштування SB-910, SB-900, SB-800 або SB-700 режиму головного спалаху або у разі налаштування SU-800 у режим блоку керування спалахами (налаштування спалаху з дистанційним керуванням застосовуються тільки до групи A). - Функцію покращеного безпроводового керування можна користуватися, встановивши для вбудованого спалаху режим блоку керування спалахами (стосується лише групи A і каналу 3 CH).
Інтерфейс	Високошвидкісний USB
Протокол передачі даних	МTP, PTP

Вихідний відеосигнал	Можна вибрати NTSC і PAL
Вихідний сигнал HDMI	Можна використовувати в режимах «Авто», 480p, 720p та 1080i
Вхідні/вихідні роз'єми	- Аудіо-/відеовихід: цифровий вхід/вихід (USB) - Міні-роз'єм HDMI (тип C) (вихід HDMI) - Роз'єм для зовнішнього мікрофона (міні-роз'єм стерео (діаметр 3,5 мм), гніздо типу «plug-in power») - Роз'єм для аксесуарів
Підтримувані мови	Арабська, бенгальська, китайська (спрощена та традиційна), чеська, данська, голландська, англійська, фінська, французька, німецька, грецька, хінді, угорська, індонезійська, італійська, японська, корейська, норвезька, польська, португальська (європейська і бразильська), румунська, російська, іспанська, шведська, тамільська, тайська, турецька, українська, в'єтнамська
Джерела живлення	- Один перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL14 (входить у комплект поставки) - Адаптер змінного струму EH-5b (використовується разом зі з'єднувачем живлення EP-5A) (продається окремо)
Термін служби елемента живлення ¹	
Знімок	Прибл. 330 кадрів для EN-EL14
Відеозйомка ²	Прибл. 1 год. 10 хв. для EN-EL14
Роз'єм для штатива	1/4 (ISO 1222)
Розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 118,5 × 72,5 × 50,4 мм (без частин, що виступають)
Маса	Прибл. 392 г (з елементом живлення і картою пам'яті SD)
Умови експлуатації	
Температура	0 °C - 40 °C
Вологість	85% і менше (без конденсації)

- Якщо не зазначено інше, усі значення вираховуються за повністю зарядженого елемента живлення і температури оточення 23 ±3 °C, згідно визначення CIPA (Camera and Imaging Products Association) у Асоціація виробників фотокамер і засобів обробки зображень).

¹ Значення вираховуються відповідно до Стандарту CIPA (Camera and Imaging Products Association) у Асоціація виробників фотокамер і засобів обробки зображень) для вимірювання тривалості роботи елементів живлення фотокамери. Продуктивність для фотознімків виміряно за описаних тестових умов: для якості зображення вибрано значення **Normal**, для розміру зображення встановлено значення **12т 4000х3000**, масштабування налаштовано для кожного знімка окремо, і спалах використовується для кожного другого знімка. Визначення тривалості запису відео передбачає використання для параметрів відео значення **1080i60p HD 1080p ★ (1920х1080)**. Значення можуть відрізнятися залежно від умов зйомки, наприклад від інтервалу зйомки та часу відображення меню і зображень.

² Окремий відеофайл не може бути більшим за 4 Гб за розміром або довшим за 29 хвилин за тривалістю. Запис може припинитися і до досягнення цього обмеження, якщо підвищиться температура фотокамери.

Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL14

Тип	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення
Номінальна ємність	7,4 В постійного струму, 1030 мАгод
Робоча температура	0 °C - 40 °C
Розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 38 × 53 × 14 мм (без частин, що виступають)
Маса	Прибл. 48 г (без кришки контактів)

Зарядний пристрій MH-24

Номінальна споживана потужність	100-240 В змінного струму, 50/60 Гц, макс. 0,2 А
Номінальна вихідна потужність	8,4 В постійного струму, 0,9 А
Акумулятор з комплекту поставки	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL14
Тривалість заряджання	Прибл. 1 год. і 30 хв. для повністю розрядженого елемента живлення
Робоча температура	0 °C - 40 °C
Розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 70 × 26 × 97 мм (без перехідника штекера)
Маса	Прибл. 89 г (без перехідника штекера)

Технічні характеристики

- Nikon не нестиме відповідальності за будь-які помилки у цьому посібнику.
- Вигляд цього виробу і його технічні характеристики можуть бути змінені без попередження.

Підтримувані стандарти

- **DCF:** Правила розробки для файлових систем фотокамер – стандарт, який широко використовується у галузі цифрових фотокамер для забезпечення сумісності фотокамер різних виробників.
- **DPOF:** Digital Print Order Format – поширений стандарт, який дозволяє друкувати знімки у фотосалоні або за допомогою домашнього принтера з використанням завдань друку, що зберігаються на карті пам'яті.
- **Exif версії 2.3:** Ця фотокамера підтримує формат Exif (сумісний формат графічних файлів для цифрових фотокамер) версії 2.3 – стандарт, який дозволяє використовувати збережені разом із зображенням дані для оптимізації передачі кольору під час друку знімків за допомогою принтерів, сумісних із Exif.
Докладніше читайте у посібнику користувача принтера.
- **PictBridge:** Стандарт, розроблений сумісно виробниками цифрових фотокамер і принтерів, який дозволяє друкувати знімки напряму, не підключаючи фотокамеру до комп'ютера.

AVC Patent Portfolio License

Цей виріб ліцензовано згідно умов ліцензії AVC Patent Portfolio License для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відео відповідно до стандарту AVC («відео стандарту AVC») та/або (ii) декодування відео стандарту AVC, закодованого споживачем у ході особистої та некомерційної діяльності або отриманого від постачальника відеовмісту, що має ліцензію на постачання відео стандарту AVC. Ліцензія не надається для використання в будь-який інший спосіб, і використання в будь-який інший спосіб не може бути передбачене ліцензією.

Додаткові відомості можна отримати в компанії MPEG LA, LLC.

Див. <http://www.mpegla.com>.

Ліцензія FreeType (FreeType2)

Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом (c) 2012 The FreeType Project («www.freetype.org»). Усі права захищено.

Ліцензія MIT (Harfbuzz)

Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом (c) 2012 The Harfbuzz Project («<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>»). Усі права захищено.

Інформація про товарні знаки

- Microsoft, Windows та Windows Vista є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками корпорації Майкрософт (Microsoft Corporation) у США та/або інших країнах.
- Macintosh, Mac OS і QuickTime є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими у США та в інших країнах. Логотип iFrame і символ iFrame є товарними знаками корпорації Apple Inc.
- Adobe та Acrobat є зареєстрованими товарними знаками корпорації Adobe Systems Inc.
- Логотипи SDXC, SDHC та SD є товарними знаками компанії SD-3C, LLC.
- PictBridge є товарним знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** та High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licensing LLC.
- Усі інші товарні знаки, згадані у цьому посібнику користувача чи іншій документації, яка додається до виробу Nikon, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками їхніх відповідних власників.

СИМВОЛИ

AE/AF-L 43,

Picture Control 67, 68, 105, 106,

BKT Автобретинг 67, 68,

Автоматичний режим 26, 34

S Автоматичний режим із пріоритетом витримки 48, 50

A Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми 48, 50

Автоспуск/таймер посмішки/пульс дистанційного керування 55, 59, 60,

WB Баланс білого 67, 68, 105, 106,

Важіль відкривання спалаху 56

Відтворення ескізів 92

Q Збільшення під час відтворення 91

AE-L/AF-L Кнопка AE-L/AF-L 4

Fn1 Кнопка Function 1 4, 54, 83, 84, 85

Fn2 Кнопка Function 2 4, 85

Кнопка видалення 33, 9, 65

DISP Кнопка (відображення) 9

Кнопка відтворення 5, 32

MENU Кнопка меню 10, 70, 93, 107, 110

Кнопка підтвердження вибору 6

CSM Користувачський режим відео 101

Mv Моє меню 67, 68, 86

P Програмований автоматичний режим 48, 50

EFFECTS Режим «Спеціальні ефекти» 45

Режим відео 101

Режим зони AF 55, 71, 47

U1, U2 або **U3** Режим налаштувань користувача 52

Режим спалаху 55, 56

Режим фокусування 55, 62

M Ручний режим 48, 50

SCENE Сюжетний режим 35

T Телескопічне 29

ISO Чутливість ISO 67, 68, 105, 106,

W Ширококутне 29

QUAL Якість зображення/розмір зображення/параметри відео 67, 68, 75, 105, 28

JPG 100

.MOV 100

.MPO 100

.NRW 100

.WAV 100

Числа

3D вихід HDMI 80

3D фотографування 3D 43

B

BSS 71, 44

C

CLS 87

COOLPIX Picture Control 67, 68, 105, 106, 38

D

D-Lighting 93, 12

DSCN 100

E

Fn1 + диск вибору 4, 113, 84

Fn1 + диск керування 4, 113, 84

Fn1 + кнопка затвора 4, 113, 83

FSCN 100

H

HDMI 112, 19, 80

HDR 40

P

PictBridge 96, 21, 17

Picture Control 67, 68, 105, 106, 38

R

RSCN 100

S

SSCN  100Speedlight 87,  102

U

USB-кабель 96,  21

V

ViewNX 2 97

A

Авто 57

Автобрекетинг 67, 68,  36,  44Автом. вибір сюжету  36Автомат. вимкнення 23, 112,  78

Автоматичний режим із пріоритетом витримки 48, 50

Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми 48, 50

Автореж. зі змен. еф. чер.оч. 57, 58

Автоспуск 55, 59

Автоспуск: після спуску 111,  73Адаптер змінного струму 17,  102,  103Активний D-Lighting 72,  53Аудіо-/відеокабель 96,  19АФ із пошук. об'єкта 71, 84,  49

B

Баланс білого 67, 68, 105, 106,  33

Башмак для аксесуарів 87

Башмак для аксесуарів 1

Безкінечність 63

Бленда об'єктива  103

B

Вбудований світлофільтр 72, 108,  52Великий план  38Версія мікропрограми 114,  94Вечірка/у приміщенні  37

Виявлення обличчя 85

Вибір знімків 95

Вибір найкращого знімка 39, 71,  44Вибрати основний знімок 94,  67Видалити 33, 109,  9,  63,  65
видашукач  13Вимірюв. зв'яз. із фок. 72,  55Вимірювання 71,  43

Вимк. 57

Виправ. спотворення 72,  53Вирівнювання 94,  16Вирізання знімків 109,  27Високошвидкісна неперервна 71,  44

Витримка 48, 82

Вихідний аудіо-/відеороз'єм/роз'єм USB 96,  19,  21Відео HS 104,  29,  30Відеорежим 112,  80Відобр. вірт. горизонту 110,  71Відобр. довідки Fn1 4, 113,  85

Відображення календаря 92

Відстеження об'єкта 71,  48,  49Відтворення 32, 109,  65

Відтворення відео 109

Відтворення ескізів 92

Віртуальний горизонт 12, 110,  71Вхідний аудіо-/відеороз'єм 96,  19

G

Гістограма 15, 110,  71

Гніздо для карти пам'яті 20

Голосова нотатка 94,  65

Гучність 109

D

Дані про дату зйомки 9, 12

Дата й час 24,  69

Диск керування 3, 5, 48

Диск корекції експозиції 66

Диск перемикання режимів 26

Диск швидкого меню 67, 105

Дод. освітл. панорами 41,  6Додаткові аксесуари  102Допоміж. підсвіч. АФ 111,  74

Допоміжний диск керування 3, 5, 48

Друк  21,  22,  23Друк DPOF  24Друк дати 110,  72

Е

- Екран привітання 110,  68
- Елемент живлення 16, 18
- Елемент керування масштабуванням 3, 5, 29
- Ефекти фільтра 93,  14,  40

Ж

- Живлення 22, 23, 24

З

- З'єднувач живлення 17,  102,  103
- Завантаження Eye-Fi 114,  89
- Заднє освітлення  40
- Запис відеофайлів 101
- Запис сповільненого відео 104,  30
- Заповнюючий спалах 57
- Зарядний пристрій 16
- Захист 93,  64
- Захід сонця  37
- Зберегти user settings  52
- Збіль. різк. зображ.  40
- Збільшення під час відтворення 91
- Звук клацання затвора 111,  77
- Звук кнопки 111,  77
- Зйомка 26
- Зйомка з інтервалами 71,  44,  45
- Зменшений знімок 93,  15
- Зменшення вібрацій 111,  73
- Зменшення шуму вітру 108,  59
- Значення діафрагми 48
- Значення кроку чути. ISO 111,  74
- Зображення NRW (RAW) 76,  16
- Зовнішній мікрофон 104,  102
- Зовнішній спалах 87,  56,  102
- Зона фокусування 31,  47

І

- Ідентифікатор  100
- Ім'я файлу  100
- Інвертовані індикатори 114,  90
- Індикатор автоспуску 59
- Індикатор АФ/доступу 30
- Індикатор внутрішньої пам'яті 22
- Індикатор рівня заряду елемента живлення 22
- Інформація про знімок 110,  71
- Інформація про рівень тону 9, 14,  71

І

- Іжа  39

К

- Карта пам'яті 20, 21
- Керування прис. HDMI 112,  80
- Керування спалахом 114,  90
- Кількість вільних кадрів 22, 78
- Кільце об'єктива 1,  103
- Кнопка Fn2 113,  85
- Кнопка спуску затвора 4, 6, 30
- Кнопка фіксації АЕ/АФ 113,  82
- Ковпачок об'єктива 7
- Колірна температура  34
- Комп'ютер 96
- Контраст  40
- Копія зображення 94,  66
- Корек. експоз. спалаху 71,  51
- Корекція експозиції 66
- Корист. Picture Control 71, 107,  42
- Корист. Picture Control COOLPIX 71, 107,  42
- Корист. налаш. дисків кер. 112,  81
- Користувачський режим відео 101
- Кришка башмака для аксесуарів 87
- Кришка башмака для аксесуарів 1
- Кришка відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті 18, 20

Л

- Легка панорама 41,  3
- Лише близька відстань 63

М

- Макрозйомка 63
- Масштабування 29
- Меню відео 107
- Меню відтворення 93
- Меню зйомки 70
- Меню налаштування 110
- Мікрофон 101,  65
- Мінімальна витримка 68, 106,  31
- Міні-роз'єм HDMI 96,  19
- Мова/Language 112,  79
- Моє меню 68, 113,  86
- Монітор 8, 9, 12,  13

Музей  39Мульти-кадр 16 71,  44

Мультиселектор 3, 5, 55

Н

Назва папки  100Налаштувати моє меню 113,  86Насиченість  40Натис. мультисел. прав-ч 112,  81

Натиснення до половини 4, 30

Неперервна 71,  44Нічний пейзаж  38Нічний портрет  37

О

Об'єктив  13,  14

Об'єм пам'яті 22

Обертан. диска керування 112,  81Обробка NRW (RAW) 94,  16Обтинання  18Од. інд. дист. руч. фок. 114,  90

Оптичне масштабування 29

Орієнтація запису 111,  77

Основний диск керування 3, 5, 48

Отвір для ремінця фотокамери 7

П

Пам'ять масштабуван. 72,  54Панорама  41Парам. відображ. серії 94,  67Параметр дати для налаштованого друку  61Параметри GPS 114,  87Параметри відео 106,  28Параметри звуку 111,  77Параметри монітора 110,  71Параметри ТБ 112,  80Парам-ри кнопки видал. 112,  82Пейзаж  37Перегл. сітку  39

Перезаряджуваний елемент живлення 16

Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення 16

Перемикач живлення/індикатор вмикання живлення 23

Перемикач живлення/індикатор вмикання живлення 2

Перехід від одної вкладки до іншої 11

Пляж  37Повернути зображення 93,  64Поверт. у верт. полож. 112,  78

Повільна синхронізація 57

Повнокадрове відтворення 32

Поворотний мультиселектор 3, 5, 55

Покадрове АФ 71, 108,  51,  59Покадровий 71,  44Показ слайдів 93,  62Пом'якш. тону шкіри 44, 93,  13Поп. пер. експ. у реж. М 72,  55Попереднє встановлення уручну  35Портрет  36Порт-т дом. тварини  42Постійне АФ 71, 108,  51,  59Почат. полож. масшт. 72,  54Прямий друк 96,  21Принтер 96,  21Пристрій GPS  88,  102Пришвидшене відео 104,  30Пріоритет обличчя 71,  47

Програмований автоматичний режим 48, 50

Пульт дистанційного керування 55,  104,  105

Р

Редагування відео  26Редагування знімків  10Реж. автофокусування 63, 71, 108,  51,  59Реж. блока кер. спалах. 57, 72,  56

Режим «Спеціальні ефекти» 45

Режим АФ 71, 108,  51,  59

Режим відео 101

Режим відтворення 32

Режим експозиції 48

Режим зйомки 27, 108,  58Режим зони АФ 55, 71,  47Режим переходу на літній чи зимовий час 24,  70

Режим спалаху 55, 56
 Режим фокусування 55, 62
 Режими User Settings (налаштувань користувача) 52

Рівень тону 15
 Різниця у часі  70
 Роз'єм для аксесуарів 2,  88
 Розмір зображення 75, 77
 Розширення  100
 Ручне фокусування 63,  2
 Ручний 57
 Ручний режим 48, 50

С

Серія 32,  8
 Синхроніз. за задн. шторкою 57
 Система творчого освітлення Nikon 87
 Система творчого освітлення Nikon  15
 Сітка кадрів 12, 110,  71
 Скин. нумер. файлів 113,  87
 Скинути user settings 54
 Скинути все 114,  91
 Сніг  37
 Спалах 55, 56
 Спорт  37
 Сутінки/світанок  38
 Сюжетний режим 35

Т

Таймер посмішки 55, 60
 Телескопічне 29
 Тонування  41
 Тривалість відео 101,  29

У

Установлення друку 93,  60

Ф

Феєрверк  39
 Фіксація фокуса 86
 Фіксована діафрагма 111,  76
 Фільтр зменш. шуму 71,  52
 Фокус 30,  47,  51,  59
 Фокусна відстань 72,  54,  14
 Формат паперу  25

Форматування внутрішньої пам'яті 112,  79
 Форматування карти пам'яті 20, 112,  79
 Форматувати 20, 112,  79
 Функції, які неможливо використовувати в поєднанні 79

Ц

Цифрове масштабув. 29, 111,  75

Ч

Часовий пояс 24,  70
 Часовий пояс і дата 24, 110,  69
 Чорне поле 94,  15
 Чорно-біла копія  39
 Чутлив. зовн. мікрофона 112,  80
 Чутливість ISO 67, 68, 105, 106,  31

Ш

Швидка обробка 93,  12
 Швидке меню 67, 105
 Швидке налашт.  40
 Швидкість масштабув. 111,  76
 Ширококутне 29
 Шнур дистанційного керування  102

Я

Якість зображення 75
 Яскравість екрана 110,  71





Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.