

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S51

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками корпорации Apple, Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Товарный знак Pictmotion является собственностью компании muvee Technologies.
- ImageLink и логотип печатной системы ImageLink являются зарегистрированными товарными знаками компании Eastman Kodak Company.
- Технология D-Lighting предоставлена компанией  Apical Limited.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Введение

Первые шаги



**Съемка и просмотр снимков:
автоматический режим**



**Съемка сюжетов: режим высокой
чувствительности, сюжетный режим**



Режим «Портр. одним наж.»



Дополнительные сведения о просмотре



Видеоролики



Записи голоса

**Подключение к телевизору, компьютеру или
принтеру**

MENU

**Меню режимов съемки, просмотра и
настройки**

Технические примечания

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении из фотокамеры или сетевого блока питания дыма или необычного запаха отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, соблюдая меры предосторожности во избежание получения ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

 **Не разбирайте фотокамеру**
Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой и сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL8 (входит в комплект поставки). Для зарядки батареи вставьте ее в зарядное устройство MH-62 (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- При транспортировке батареи закрывайте ее контакты защитной крышкой. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней

какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.

- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевого вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Меры предосторожности

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Введение	ii
Меры предосторожности	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления	v
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные элементы фотокамеры	4
Прикрепление ремня фотокамеры	4
Монитор	6
Съемка	6
Просмотр	7
Основные действия	8
Кнопка  (съемка/просмотр)	8
Кнопка MODE (режим)	8
Поворотный мультиселектор	9
Кнопка MENU	10
Экраны справки	11
Первые шаги	12
Зарядка батареи	12
Установка батареи	14
Извлечение батареи	15
Включение и выключение фотокамеры	15
Задание языка, времени и даты	16
Установка карточек памяти	18
Извлечение карточек памяти	19

	Съемка и просмотр снимков: автоматический режим	20
	Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто)	20
	Шаг 2. Компонировка кадра.....	22
	Шаг 3. Фокусировка и съемка.....	24
	Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	26
	Использование вспышки	28
	Съемка с автоспуском	30
	Режим макросъемки	31
	Поправка экспозиции.....	32
 	Съемка сюжетов: режим высокой чувствительности, сюжетный режим	33
	Режим высокой чувствительности	33
	Сюжетные режимы.....	34
	Возможности.....	35
	Режим «Портр. одним наж.».....	42
	Съемка портретов «в одно нажатие».....	42
	Меню «Портр. одним наж.»	43
	Дополнительные сведения о просмотре.....	44
	Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	44
	Просмотр нескольких снимков: просмотр списка уменьшенных изображений	45
	Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	46
	Редактирование снимков	47
	Повышение яркости и контрастности: D-Lighting	48
	Создание кадрированных копий: «Съемка част.матр.»	49
	 Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение	50
	Звуковые заметки: запись и воспроизведение	51
	Просмотр снимков по дате	52
	Технология Pictmotion, разработанная компанией muvee.....	56

 Видеоролики	61
Запись видеороликов	61
Меню видео	62
Выбор параметров видео	63
Видеоролики с поккадровой съемкой	64
Режим автофокуса	65
Просмотр видеоролика	66
Удаление видеороликов	66
 Записи голоса	67
Создание записей голоса	67
Воспроизведение записей голоса	69
Копирование записей голоса	71
Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру	72
Подключение к телевизору	72
Подключение к компьютеру	73
Перед подключением фотокамеры	73
Передача снимков с фотокамеры на компьютер	74
Подключение к принтеру	77
Подключение фотокамеры к принтеру	78
Поочередная печать снимков	79
Печать нескольких снимков	80
Создание задания печати DPOF: задание печати	83
Подключение к ImageLink-совместимому принтеру	85
Отключение док-станции	85

MENU Меню режимов съемки, просмотра и настройки	86
Параметры съемки: меню режима съемки	86
Отображение меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности	87
 Размер изобра-я	87
 Баланс белого	89
 Непрерывный	91
 Выбор лучшего снимка (BSS)	92
 Чувствительность	93
 Параметры цвета	93
 Режим зоны АФ	94
Ограничения по настройкам фотокамеры	95
Параметры режима просмотра: меню режима просмотра	96
Отображение меню режима просмотра	96
 Задание печати	83
 Показ слайдов	98
 Удалить	99
 Защита	99
 Повернуть изображ.	100
 Уменьш. изобра-е	50
 Копия	100
Основные параметры фотокамеры: меню режима настройки	102
Отображение меню режима настройки	103
 Меню	103
 Экран приветствия	104
 Дата	105
 Настройка монитора	108
 Впечатывание даты	109
 Подавление вибраций	111
 АФ-помощь	111
 Настройка звука	112
 Запись ориентации	112
 Авто выкл.	112
 Форматир. памяти/  форматир. карты	113
 Язык/Language	114
 Режим видео	114
 Сброс всех знач.	114
 Вер. Версия прошивки	116

Технические примечания	117
Дополнительные принадлежности	117
Рекомендованные карточки памяти	117
Названия снимков, звуковых файлов и папок.....	118
Уход за фотокамерой.....	120
Чистка	122
Хранение.....	122
Сообщения об ошибках	123
Устранение неисправностей.....	127
Технические характеристики	132
Поддерживаемые стандарты	135
Алфавитный указатель	136

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S51. Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) называется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и текст сообщений приводятся в квадратных скобках ([]).

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, сохраняются во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответах на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте: <http://nikonimaging.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ИНЫХ МАРОК, КРОМЕ NIKON, МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ПОВРЕЖДЕНИЯ ФОТОКАМЕРЫ И ВЫЗВАТЬ ОТКАЗ В ГАРАНТИЙНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ СО СТОРОНЫ NIKON.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка:
подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



**Литий-ионная
аккумуляторная
батарея EN-EL8**

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**
Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец».

Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств.

Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

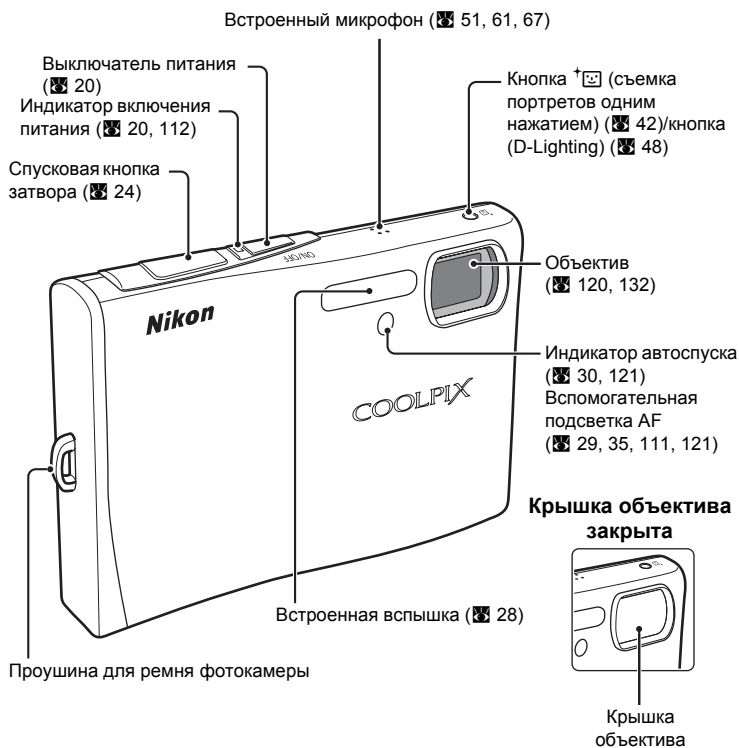
- **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**
Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.
- **Уведомления о соблюдении авторских прав**
Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

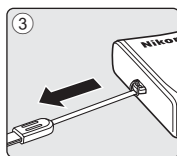
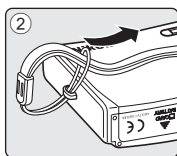
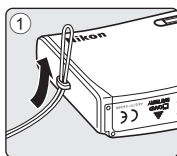
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера помочь воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (104). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

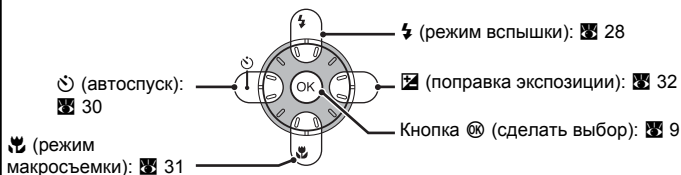
Основные элементы фотокамеры



Прикрепление ремня фотокамеры



Поворотный мультиселектор:  9



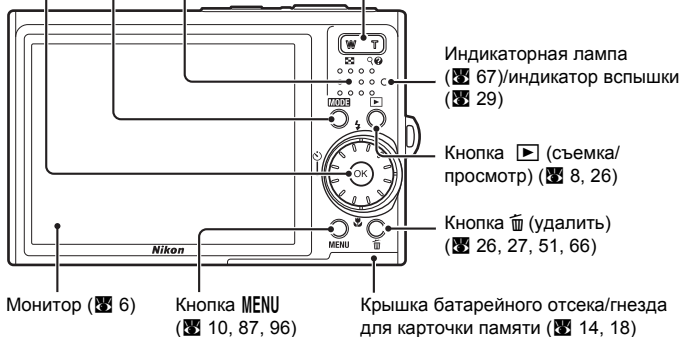
Кнопка **MODE** (выбор режима)
( 8)

Динамик
( 51, 66, 69)

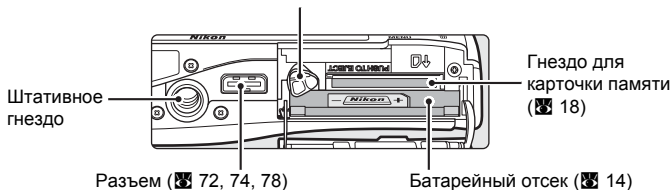
Кнопки зуммирования ( 22)

См. также:

- **W** (уменьшение зума):  22
- **T** (увеличение зума):  22
-  (просмотр уменьшенных изображений):  44
-  (зуммирование при просмотре):  46
-  (справка):  11



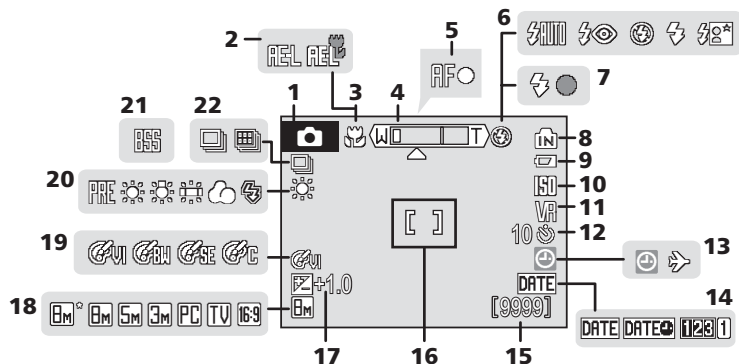
Защелка батареи ( 14, 15)



Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры).

Съемка

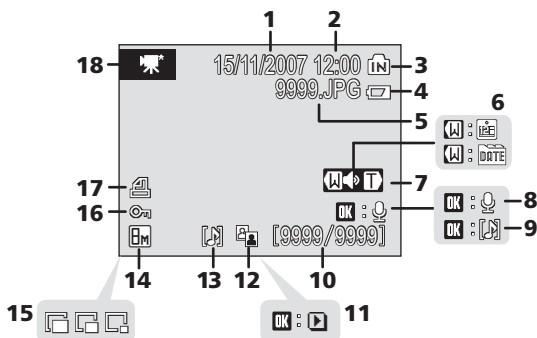


1	Режим съемки*	20, 33, 34, 42, 61
2	Блокировка экспозиции	41
3	Режим макросъемки	31
4	Индикатор зума	22, 31
5	Индикатор фокусировки	24
6	Режим вспышки	28
7	Индикатор вспышки	29
8	Индикатор внутренней памяти	21
9	Индикатор уровня заряда батареи	20
10	Чувствительность	29, 93
11	Символ подавления вибраций	111
12	Индикатор автоспуска	30

13	Индикатор «Дата не установлена»	123
	Индикатор часового пояса	105
14	Впечатывание даты	109
	Число оставшихся кадров (снимков)	20
15	Длина видеоролика	61
16	Зона фокусировки	24, 94
17	Величина поправки экспозиции	32
18	Размер изображения	87
19	Параметры цвета	93
20	Режим баланса белого	89
21	Выбор лучшего снимка (BSS)	92
22	Режим непрерывной съемки	91

* Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе, посвященном соответствующему режиму.

Просмотр

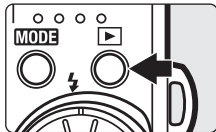


1	Дата записи	16	10	Номер текущего кадра/общее число кадров	26
2	Время записи	16		Длина видеоролика	66
3	Индикатор внутренней памяти	26	11	Индикатор просмотра видеоролика	66
4	Индикатор уровня заряда батареи	20	12	Символ D-Lighting	48
5	Номер и тип файла	118	13	Символ звуковой заметки	51
6	Календарь/ список по дате	52, 53	14	Размер изображения	87
7	Индикатор громкости	51, 66	15	Уменьшенное изображение	50
8	Указатель записи звуковой заметки	51	16	Символ защиты	99
9	Указатель воспроизведения звуковой заметки	51	17	Символ задания печати	83
			18	Индикатор видеоролика*	66

* Изменяется в зависимости от параметров видео, установленных в режиме съемки.

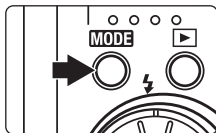
Основные действия

Кнопка (съемка/просмотр)



В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы перейти в режим полнокадрового просмотра; нажмите ее еще раз, чтобы переключиться обратно в режим съемки. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в режиме просмотра () также включается режим съемки. Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра () 26).

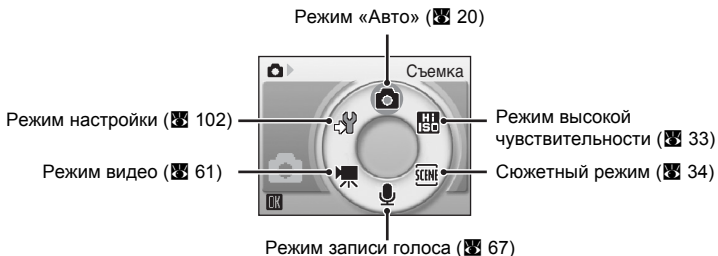
Кнопка **MODE** (режим)



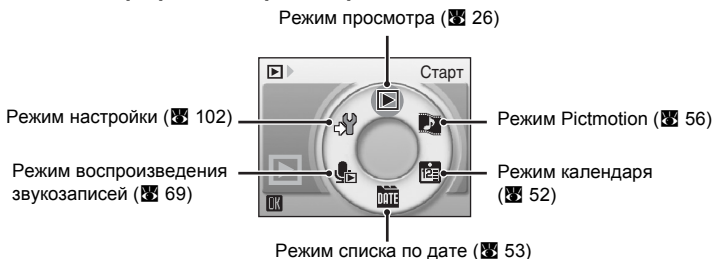
При нажатии кнопки **MODE** во время съемки открывается меню выбора режима съемки, а во время просмотра — меню выбора режима просмотра. Для выбора нужного режима используйте поворотный мультиселектор () 9).

- С помощью кнопки  можно переключаться между меню выбора режима съемки и режима просмотра.

Меню выбора режима съемки



Меню выбора режима просмотра

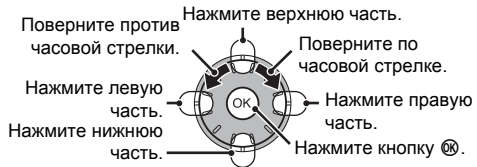
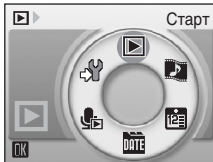


Поворотный мультиселектор

Поворотный мультиселектор состоит из поворотного кольца и кнопки **OK**. Для выбора пунктов меню или снимков можно нажимать верхнюю, нижнюю, левую и правую части поворотного кольца или вращать кольцо. Для удобства и скорости прокрутки рекомендуется вращать кольцо при выборе из множества пунктов меню или снимков.

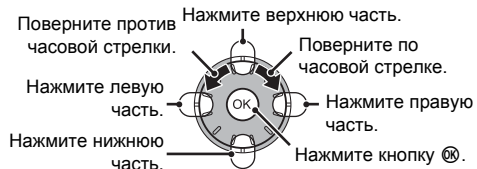
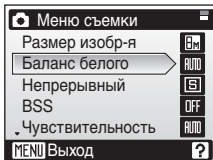
В этом разделе описаны стандартные способы использования поворотного мультиселектора для выбора режимов и пунктов меню, а также для подтверждения выбора.

В меню выбора режима съемки/просмотра



- Чтобы переместить выделение по часовой стрелке, поверните мультиселектор по часовой стрелке либо нажмите его нижнюю или правую часть.
- Чтобы переместить выделение против часовой стрелки, поверните мультиселектор против часовой стрелки либо нажмите его верхнюю или левую часть.
- Чтобы подтвердить выбор, нажмите кнопку **OK**.

На экране меню



- Чтобы переместить выделение вверх, поверните мультиселектор против часовой стрелки либо нажмите его верхнюю часть.
- Чтобы переместить выделение вниз, поверните мультиселектор по часовой стрелке либо нажмите его нижнюю часть.
- Чтобы подтвердить выбор, нажмите кнопку **OK** или правую часть мультиселектора.
- Чтобы отменить изменения и вернуться к предыдущему экрану, нажмите левую часть мультиселектора.



Поворотный мультиселектор. Примечание

- Во многих случаях для выполнения какого-либо действия можно использовать мультиселектор различными способами. Например, поворот мультиселектора по часовой стрелке или нажатие его правой части могут давать один и тот же результат. Поскольку возможны различные способы использования мультиселектора, конкретные указания (например: «Нажмите кнопку ► поворотного мультиселектора»), приводятся только в случае необходимости.
- В данном руководстве кнопки поворотного мультиселектора, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево и вправо, обозначаются следующим образом: ▲, ▼, ◀ и ▶.

Кнопка MENU

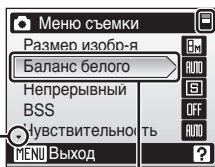
Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню для выбранного режима. Для перемещения по пунктам меню используйте поворотный мультиселектор (🔘 9).

- 📷 Меню съемки (🔘 86)
- 📷 Меню режима высокой чувствительности (🔘 86)
- 📷 Меню сюжетов (🔘 34)
- +📷 Меню «Портр. одним наж.»¹ (🔘 43)
- 📺 Меню видео (🔘 62)
- ▶ Меню просмотра (🔘 96)
- 📅 Меню календаря (🔘 55)
- 📅 Меню режима списка по дате (🔘 55)
- 🖨 Меню печати² (🔘 80)
- ⚙ Меню режима настройки³ (🔘 102)

- ¹ Чтобы открыть меню «Портр. одним наж.», включите режим съемки портретов «в одно нажатие» кнопкой +📷, а затем нажмите кнопку **MENU**.
- ² Для входа в меню печати подключите фотокамеру к PictBridge-совместимому принтеру, чтобы открыть меню выбора снимков, а затем нажмите кнопку **MENU**.
- ³ Чтобы открыть меню режима настройки в режиме съемки или просмотра, выберите пункт ⚙ в меню выбора режима съемки или просмотра, а затем нажмите кнопку **OK**.



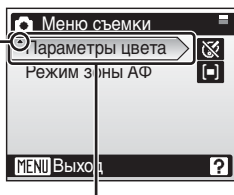
Отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько



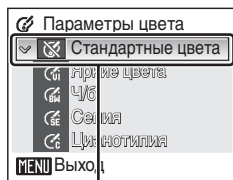
Выбранный параметр

Отображается, если меню содержит две или более страницы

Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню



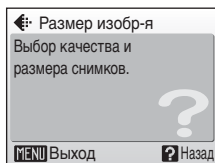
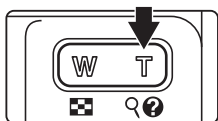
Нажмите кнопку ▶ или **OK** поворотного мультиселектора, чтобы перейти к следующей группе параметров.



Нажмите кнопку ▶ или **OK** поворотного мультиселектора, чтобы сделать выбор.

Экраны справки

Чтобы увидеть описание выбранного пункта меню, нажмите кнопку **T** (?).



- Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку **T** (?) еще раз.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться в режим съемки или просмотра.

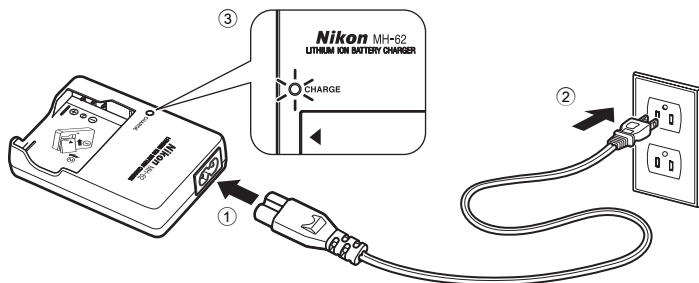
Зарядка батареи

Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8 (входит в комплект поставки).

Заряжайте батарею с помощью зарядного устройства MH-62 (входит в комплект поставки) перед первым использованием или при ее разрядке.

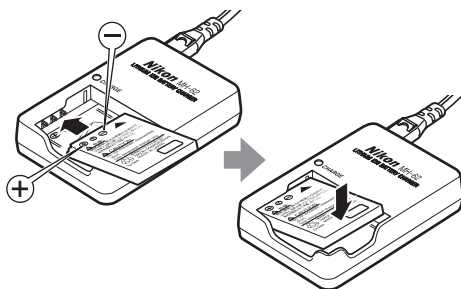
1 Подключение сетевого шнура

Подключите сетевой шнур к зарядному устройству ① и вставьте вилку в розетку ②. Загорится индикатор CHARGE, обозначающий, что зарядное устройство включено ③.

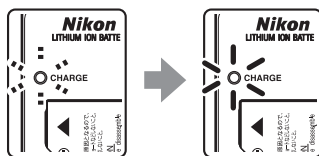


2 Зарядка батареи

Вставьте батарею в зарядное устройство.



Когда батарея вставлена в зарядное устройство, индикатор CHARGE начинает мигать. Зарядка завершена, если индикатор перестает мигать. Полностью разряженная батарея заряжается около двух часов.



Индикатор CHARGE	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Вкл.	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	Ошибка батареи. Если температура окружающей среды ниже 5 или выше 35 °C, дождитесь, пока температура не установится в заданных рамках, прежде чем начинать зарядку. В противном случае отключите зарядное устройство, сразу выньте батарею и доставьте их к продавцу или в официальный сервисный центр компании Nikon.

3 Отсоединение зарядного устройства

Выньте батарею и отсоедините зарядное устройство.

✓ Зарядное устройство. Примечание

Прочтите и примите к сведению предупреждения о зарядном устройстве на страницах iii и iv перед использованием устройства.

Входящее в комплект питания зарядное устройство предназначено для использования только с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL8. Не используйте его с батареями несовместимого типа.

✓ Батарея. Примечание

Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на страницах iii и «Уход за фотокамерой» (📖 120) перед использованием изделия.

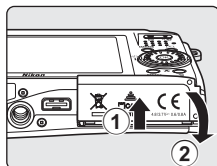
🔌 Альтернативные источники питания

- Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь сетевым блоком питания EH-64 (приобретается дополнительно у компании Nikon) (📖 117). **Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Сетевой блок питания нельзя использовать одновременно с аудио/видео/USB кабелем, входящим в комплект поставки.

Установка батареи

Вставьте полностью заряженную с помощью зарядного устройства MH-62 (входит в комплект поставки) литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL8 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

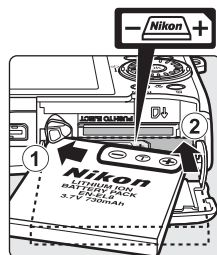
- 1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.**



- 2 Вставьте батарею.**

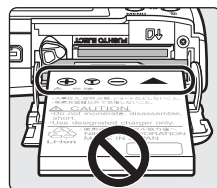
Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека, а затем вставьте батарею.

При установке батареи в фотокамеру сдвиньте оранжевую защелку вверх ①, нажав на нее боковой стороной батареи ②. Когда батарея будет вставлена полностью, защелка встанет на место.

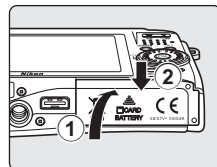


❑ Установка батареи

Неправильное положение батареи при установке может вызвать повреждение фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



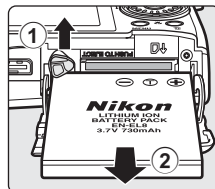
- 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.**



Извлечение батареи

Прежде чем извлекать батарею, выключите фотокамеру. Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте защелку батареи в указанном направлении ①. После этого батарею можно извлечь вручную ②.

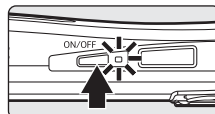
- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.



Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) начнет светиться, и включится монитор. Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра ( 26).

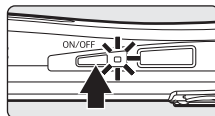


Задание языка, времени и даты

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

1 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания.

Загорится индикатор включения питания, и включится монитор.



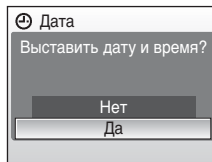
2 С помощью поворотного мультиселектора выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

Подробные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Поворотный мультиселектор» (9).

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	中文简体
English	Norsk	中文繁體
Español	Polski	日本語
Ελληνικά	Português	한국어
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

3 Выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**.

Если выбран вариант [Нет], дата и время заданы не будут.



4 Нажмите кнопку **OK**.

Отобразится меню домашнего часового пояса.

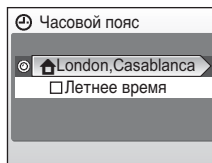


Переход на летнее время

Для включения летнего времени в меню часового пояса выберите параметр [Летнее время] и задайте дату.

- 1 Перед нажатием кнопки **OK** выберите параметр [Летнее время] с помощью кнопки **▼** поворотного мультиселектора.
- 2 Нажмите кнопку **OK**, чтобы включить режим летнего времени (**✓**).
Нажатие кнопки **OK** включает и выключает режим летнего времени.
- 3 Нажмите кнопку **▲** поворотного мультиселектора, а затем кнопку **OK**. Перейдите к шагу 5.

Когда период летнего времени закончится, выключите параметр [Летнее время] в меню [Дата] (105) в меню режима настройки. Часы фотокамеры будут автоматически переведены на час назад.



5 Выберите домашний часовой пояс (🏠 107) и нажмите кнопку OK.

Отобразится меню даты.



6 Измените день ([Д]) (формат отображения даты — день, месяц и год — может изменяться) и нажмите кнопку OK.

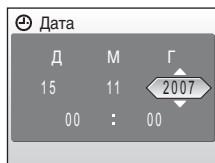


7 Измените месяц ([М]) и нажмите кнопку OK.



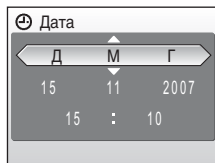
8 Повторите шаги 6 и 7, а затем выберите год ([Г]), час и минуты. После выбора каждого параметра нажимайте кнопку OK.

Строка, в которой задается формат отображения даты, будет мигать.



9 Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку OK.

Указанные значения будут применены, и монитор вновь переключится в режим съемки.



Установка карточек памяти

Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 13 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (📖 117).

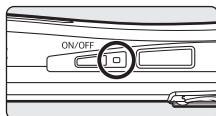
Снимки автоматически сохраняются на карточку памяти, если она установлена в фотокамере. Снимки, сохраненные на карточке памяти, можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять снимки во внутренней памяти, а также просматривать, удалять или переносить эти снимки, извлеките карточку памяти.

Первые шаги

1 Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Если горит индикатор включения питания, нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру.

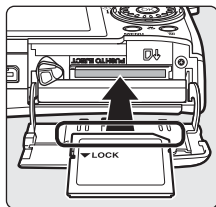
Перед установкой или извлечением карточки памяти **убедитесь, что фотокамера выключена** (индикатор включения питания не светится).



2 Вставьте карточку памяти.

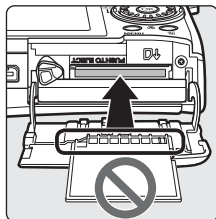
Вставляйте карточку памяти до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



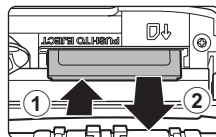
✓ Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти правильно ориентирована во время установки.



Извлечение карточек памяти

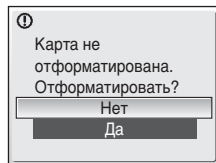
Перед тем как извлекать карточку памяти, **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания не светится. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку ①, чтобы частично извлечь ее ②. После этого карточку можно извлечь пальцами.



Форматирование карточек памяти

Если появится сообщение, приведенное справа, то перед началом использования карточку памяти необходимо отформатировать (☒ 113). Помните, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки** и другую информацию, находящуюся на карточке памяти. Прежде чем начать форматирование карточки памяти, убедитесь, что копии нужных снимков сохранены.

С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт [Да] и нажмите кнопку ⓧ. Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите пункт [Форматир-е] еще раз и нажмите кнопку ⓧ.

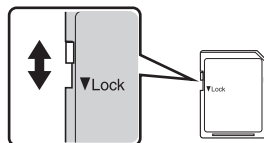


- **Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти до завершения форматирования.**
- Если в фотокамеру COOLPIX S51 устанавливаются карточки памяти, ранее использовавшиеся в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым применением (☒ 113).

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение «блокировка», то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти невозможно. Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение «запись».

Переключатель защиты от записи



Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер не выполняйте следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или вызвать повреждение фотокамеры или карточки памяти.
 - Не извлекайте карточку памяти
 - Не извлекайте батарею
 - Не выключайте фотокамеру
 - Не отсоединяйте сетевой блок питания
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не бросайте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами либо металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине или в местах с повышенной температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности и агрессивных газов.

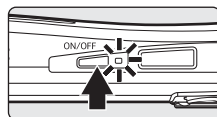
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (авто) — автоматическом режиме «навел-и-снял», рекомендованном для тех, кто в первый раз пользуется цифровой фотокамерой.

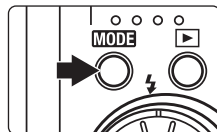
1 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания.

Загорится индикатор включения питания, и включится монитор.

Если отобразится символ , перейдите к шагу 4.



2 Нажмите кнопку **MODE**.



3 С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера перейдет в режим  (авто).

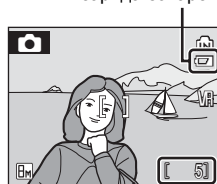


4 Проверьте уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.

Уровень заряда батарей

Монитор	Описание
Символ отсутствует	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Зарядите или замените батарею.
Предупреждение! Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного размера изображения.

Индикаторы в режиме (авто)



Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно использовать режим макросъемки ( 31) и поправку экспозиции ( 32), а также вспышку ( 28) и автоспуск ( 30). Чтобы войти в меню режима съемки в режиме  (авто), нажмите кнопку MENU. Меню режима съемки позволяет выбрать размер изображения ( 87) и настроить баланс белого ( 89). С его помощью можно также выбрать режим непрерывной съемки ( 91), режим BSS ( 92), чувствительность ( 93), параметры цвета ( 93) и режим зоны АФ ( 94), соответствующие условиям съемки или собственным предпочтениям пользователя.

Подавление вибраций

Если для параметра [Подавление вибраций] ( 111) выбрано значение [Вкл.] (по умолчанию), можно избежать смазывания снимков, вызванного дрожанием фотокамеры из-за произвольных движений рук. Этот эффект обычно заметен при съемке с большим увеличением или при установке длинной выдержки. Подавление вибраций может использоваться во всех режимах съемки.

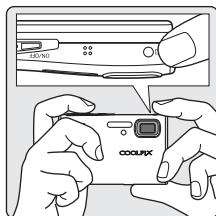
Автоматическое выключение питания в режиме (авто) (режим ожидания)

Если в течение пяти секунд с включенной фотокамерой не производится никаких действий, яркость монитора уменьшится в целях снижения энергопотребления. При возобновлении работы с фотокамерой яркость монитора вновь возрастет. По умолчанию, если во время съемки или просмотра с фотокамерой не производится никаких действий в течение одной минуты, монитор выключается. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера автоматически выключится ( 112).

Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку или индикатор автоспуска.



2 Скомпонуйте кадр.

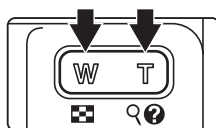
Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.



Использование зума

Используйте кнопки зуммирования для включения оптического зума. Нажмите кнопку **W** (📐), чтобы уменьшить зум и увеличить область, видимую в кадре. Нажмите кнопку **T** (🔍), чтобы увеличить зум — при этом объект съемки будет занимать в кадре большую площадь.

Уменьшени Увеличен



Если в максимальном положении оптического зума (3-кратное увеличение) удерживать кнопку **T** (🔍) нажатой, произойдет включение цифрового зума. Объект может быть увеличен еще в 4 раза; таким образом будет достигнуто 12-кратное общее увеличение.

Текущая кратность увеличения отображается на мониторе.



При нажатии кнопок зуммирования отображается индикатор зума.



Оптический зум (до 3-кратного)



Во время работы цифрового зума индикатор светится желтым цветом.

Цифровой зум

В отличие от оптического зума, при применении цифрового зума данные с матрицы фотокамеры обрабатываются цифровым способом. Детали, видимые при максимальном оптическом зуме, просто увеличиваются, что придает изображению зернистость.

Режим высокой чувствительности

В режиме высокой чувствительности ( 33) чувствительность повышается. Это позволяет избежать смазывания, вызванного дрожанием фотокамеры или движением объекта при недостаточном освещении.

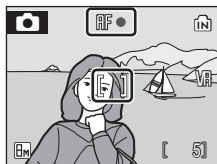
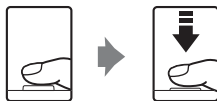
Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

По умолчанию фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в активной зоне фокуса. Когда объект съемки находится в фокусе, активная зона фокусировки и индикатор фокусировки (AF●) светятся зеленым светом.

Если фотокамера не сможет сфокусироваться, зона и индикатор фокусировки будут мигать красным цветом. Измените компоновку кадра и повторите попытку.

При использовании цифрового зума область фокусировки не будет отображаться, и фокусировка будет выполнена на объекте, находящемся в центре монитора.



2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.



Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Пока спусковая кнопка удерживается в таком положении, фокус и экспозиция остаются заблокированными. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Выполните
фокусировку и
установку значения
экспозиции

Выполните съемку

✓ Во время записи

Во время записи снимков отображается символ  (ожидание) и мигает символ  (внутренняя память) или  (карта памяти). Не выключайте фотокамеру, не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и не отсоединяйте источник питания, если отображается один из этих символов. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

📷 Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокуса. В редких случаях объект съемки может находиться не в фокусе несмотря на то, что активная зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым светом.

- Объект съемки очень темный
- Предметы в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки и детали объекта оказываются в глубокой тени)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположены несколько предметов (например, прутья клетки, в которой находится объект съемки)
- Объект съемки быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокуса. При использовании блокировки фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокуса, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

🔒 Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, используйте блокировку фокуса, как описано ниже.

- При использовании блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.



Поместите объект в центр области фокусировки.



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что индикатор фокусировки (AF●) светится зеленым цветом.



Продолжайте удерживать спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра.



Плавное нажатие спусковой кнопки затвора до конца.

🔦 Вспомогательная подсветка AF и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка AF, а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка.

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Полнокадровый просмотр

Нажмите кнопку .

Последний снимок будет отображен на мониторе.

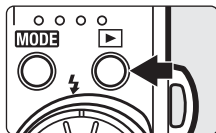
Для просмотра других снимков используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶ поворотного мультиселектора.

Снимки, сделанные с вертикальной (портретной) ориентацией, автоматически поворачиваются (рис. 112). Направление поворота можно изменить (рис. 100).

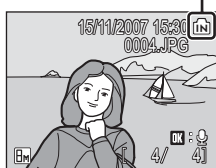
Во время считывания снимков с карточки памяти или из внутренней памяти они отображаются с низким разрешением.

Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.

Если отображается символ , будут показаны снимки, хранящиеся во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается; будут показаны снимки, хранящиеся на карточке памяти.

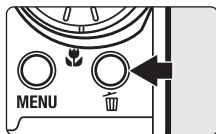


Индикатор внутренней памяти



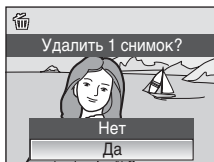
Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 С помощью поворотного мультиселектора выберите [Да] и нажмите кнопку .

Чтобы выйти без удаления снимка, выберите [Нет] и нажмите кнопку .



Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Режим полнокадрового просмотра

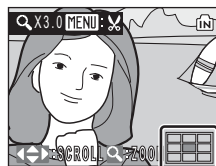
В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	
Увеличение при просмотре	T (Q)	Нажмите кнопку T (Q) для увеличения снимка, отображаемого на мониторе, примерно в 10х.	46
Просмотр уменьшенных изображений	W (Z)	Нажмите кнопку W (Z) для просмотра девяти, 16 или 25 уменьшенных изображений.	44
Просмотр списка уменьшенных изображений		Вращайте поворотный мультиселектор для просмотра списка уменьшенных изображений.	45
D-Lighting		Нажмите кнопку  для повышения яркости и контрастности на темных участках снимка.	48
Запись/воспроизведение звуковой заметки		Нажмите кнопку  для записи или воспроизведения звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	51
Переключение в режим съемки		Для переключения в режим съемки, выбранный в меню выбора режима съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26

Быстрое увеличение при просмотре

Нажатие кнопки **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра увеличивает текущий снимок в 3х, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка (быстрое увеличение при просмотре) ( 46).

Нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

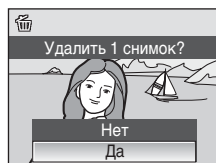


Просмотр снимков

- Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки  фотокамера включается в режиме полнокадрового просмотра. Если при выключении фотокамеры был выбран режим записи голоса ( 67) или режим воспроизведения звука ( 69), фотокамера включится в режиме воспроизведения звука.
- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если извлечена карточка памяти.

Удаление последнего снимка

Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы удалить последний сделанный снимок. Когда справа отобразится окно подтверждения, выберите [Да] с помощью поворотного мультиселектора и нажмите кнопку . Чтобы выйти без удаления снимка, выберите [Нет] и нажмите кнопку .



Использование вспышки

Расстояние съемки со вспышкой составляет приблизительно от 0,3 до 6 м при наименьшем увеличении. При съемке с наибольшим оптическим увеличением это расстояние составит от 0,3 до 4 м (когда для параметра [Чувствительность] установлено значение [Авто]). Доступны следующие режимы вспышки.

 Авто (значение по умолчанию для режима (авто))

Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном освещении.

 Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»

Уменьшается эффект «красных глаз» при съемке портретов ( 29).

 Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

 Заполняющая вспышка

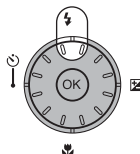
Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

 Медленная синхронизация

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а длительная выдержка позволяет снять фон.

1 Нажмите кнопку (режим вспышки).

Отобразится меню режима вспышки.



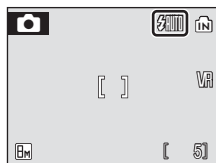
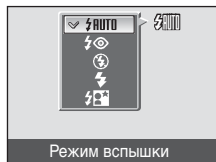
2 С помощью поворотного мультиселектора выберите нужный режим вспышки и нажмите кнопку .

В верхней части монитора отобразится символ выбранного режима вспышки.

Если выбран режим  (авто), символ  отображается в течение пяти секунд.

Режим вспышки, установленный в режиме  (авто) и режиме высокой чувствительности, сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Если значение не будет выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



✓ Съемка при недостаточном освещении при отключенной вспышке (Ⓔ)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (Ⓓ 111).
- Если фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, на мониторе появится символ **ISO**. Если во время съемки отображается символ **ISO**, на снимках может быть заметна легкая зернистость.
- Когда отображается символ **ISO**, а также используется более высокая чувствительность, во время сохранения снимков после съемки может автоматически применяться подавление шума. Это приводит к увеличению времени сохранения.

✓ Использование вспышки. Примечание

При съемке со вспышкой, когда объектив находится в широкоугольном положении, отражения от частиц в воздухе могут проявиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим (Ⓔ) (Выкл.) или увеличьте масштаб объекта, находящегося в кадре.

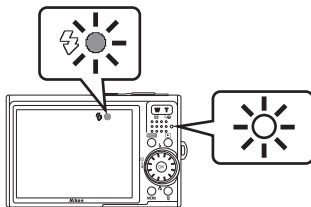
🔧 Вспомогательная подсветка AF

Если объект недостаточно освещен, после нажатия спусковой кнопки затвора наполовину для облегчения фокусировки может включиться вспомогательная подсветка AF. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет приблизительно 3,5 м при максимальном широкоугольном положении и приблизительно 3 м. Вспомогательную подсветку AF можно выключить вручную, установив значение [Выкл.] (Ⓓ 111), однако в этом случае фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

🔧 Индикатор вспышки

Индикаторы вспышки используются для отображения состояния вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Вкл.:** вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Выкл.:** в момент съемки вспышка не сработает.



Если съемка происходит с использованием вспышки и низким уровне заряда батареи, монитор выключится и вспышка будет мигать до полной зарядки.

🔧 Подавление эффекта «красных глаз»

Фотокамера COOLPIX S51 оснащена улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз». Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки производится несколько предвспышек. В случае если фотокамера обнаруживает эффект «красных глаз» после съемки, функция исправления этого эффекта в фотокамере, разработанная компанией Nikon, обрабатывает снимок во время его сохранения. Из-за этого спусковая кнопка затвора может вернуться к нормальной работе с небольшой задержкой, обеспечивая возможность съемки следующего кадра.

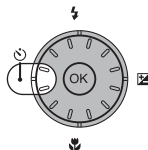
- Не рекомендуется использовать этот режим в случаях, когда задержка спуска затвора имеет большое значение.
 - Подавление эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
 - В редких случаях эта функция может воздействовать на другие участки снимка.
- В вышеперечисленных случаях рекомендуется использовать другие режимы вспышки, отличные от автоматического с подавлением эффекта «красных глаз».

Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десяти- и трехсекундным таймерами для создания автопортретов. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (ⓘ 111).

1 Нажмите кнопку (автоспуск).

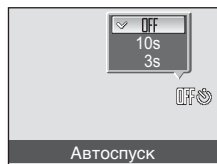
Отобразится меню автоспуска.



2 С помощью поворотного мультиселектора выберите параметр [10s] или [3s] и нажмите кнопку .

[10s] (десять секунд): используется для съемки важных событий (например, свадьбы)

[3s] (три секунды): используется для предотвращения дрожания фотокамеры

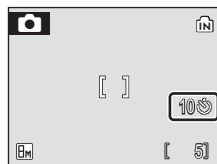


Отображается выбранный режим автоспуска.

Если значение не будет выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.

3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут произведены фокусировка и замер экспозиции.

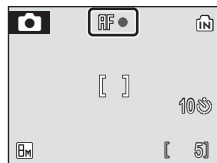


4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск включится и индикатор автоспуска начнет мигать. Индикатор перестает мигать за одну секунду до съемки и продолжает светиться до срабатывания затвора.

Число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе.

Для отмены автоспуска и остановки таймера, если затвор еще не сработал, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.

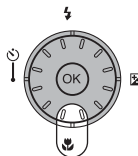


Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 4 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

1 Нажмите кнопку (режим макросъемки).

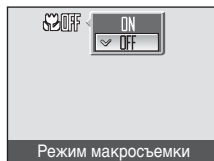
Отобразится меню режима макросъемки.



2 С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [ON] и нажмите кнопку .

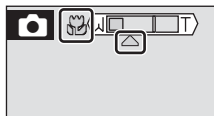
На мониторе отобразится символ макросъемки (.

Если не выбрать значение при помощи кнопки  в течение нескольких секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.



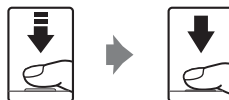
3 Для кадрирования снимка используйте кнопки T () и W (.

Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 4 см при таком положении зума, в котором символ  будет светиться зеленым цветом (индикатор зума расположен над символом .



4 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

Режим макросъемки, установленный в режиме  (авто) или режиме высокой чувствительности, сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



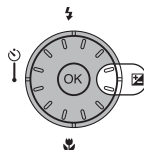
Режим макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса.

Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой по умолчанию.

- 1 Нажмите кнопку  (поправка экспозиции) поворотного мультиселектора.



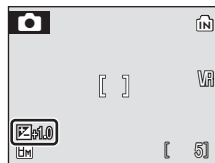
- 2 Используйте поворотный мультиселектор для настройки экспозиции.

- Если изображение слишком темное, установите положительное значение поправки экспозиции «+».
- Если изображение слишком яркое, установите отрицательное значение поправки экспозиции «-».
- Можно установить значение поправки экспозиции в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV.



- 3 Нажмите кнопку .

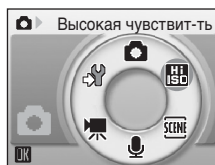
- На мониторе отобразится символ .
- Если не выбрать значение при помощи кнопки  в течение нескольких секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.
- Поправка экспозиции, выбранная в режиме  или режиме высокой чувствительности, сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



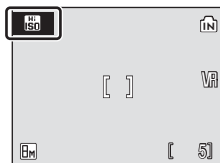
Режим высокой чувствительности

При съемке в режиме высокой чувствительности в условиях недостаточного освещения чувствительность повышается. Это позволяет избежать смазывания, вызванного дрожанием фотокамеры или движением объекта, и передать атмосферу сюжета. Чувствительность будет автоматически увеличена до максимального значения (1.600 единиц) в зависимости от яркости объекта съемки.

- 1 Чтобы войти в режим высокой чувствительности, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт **ISO** (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



✓ Режим высокой чувствительности. Примечания

- Этот режим позволяет уменьшить влияние сотрясения фотокамеры даже при съемке в условиях недостаточного освещения. При съемке без вспышки рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (ⓘ 111).
- Снимки, сделанные в этом режиме, могут оказаться зернистыми.
- При съемке в условиях крайне слабого освещения фокусировка может оказаться неточной.

🔍 Режим высокой чувствительности

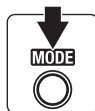
При нажатии кнопки **MENU** в режиме высокой чувствительности отображается меню режима высокой чувствительности. Параметры этого меню совпадают с параметрами меню режима (авто) (ⓘ 86), за исключением параметра [Чувствительность], недоступного в меню режима высокой чувствительности. Вспышку, автоспуск, режим макро съемки и поправку экспозиции можно использовать точно так же, как и в режиме (авто).

Сюжетные режимы

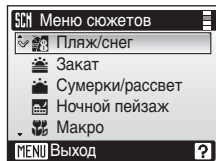
Фотокамера предлагает на выбор 15 «сюжетных» режимов. Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного сюжета.

Портрет	пляж/снег	Музей
Пейзаж	Закат	Фейерверк
Спорт	Сумерки/рассвет	Копия
Ночной портрет	Ночной пейзаж	Освещение сзади
Праздник/в пом.	Макро	Съемка панорамы

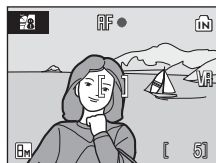
- 1 Чтобы войти в сюжетный режим, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт **SCN** (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню сюжетов. Выберите нужный сюжетный режим и нажмите кнопку **OK**.

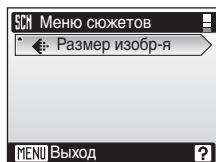


- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Размер изобра-я

Значение параметра [Размер изобра-я] (87) можно выбрать в меню сюжетных режимов. Изменение этого параметра применяется ко всем режимам съемки.



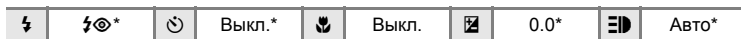
Возможности

Портрет

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки должен быть четко выделен.

Цвет кожи при этом получается мягким и естественным.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Невозможно применение цифрового зума.

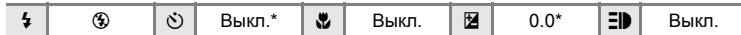


* Можно выбрать другие значения.

Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки (24) начинает светиться зеленым цветом каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.

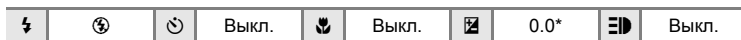


* Можно выбрать другие значения.

Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, «останавливая» движение на одном снимке или «записывая» его в серии снимков.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и заблокирован.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки съемка производится с частотой примерно 0,8 кадра в секунду если в качестве размера изображения выбран вариант [Нормальный (3264)].
- Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения и установленной карточки памяти.



* Можно выбрать другие значения.

Символы, используемые при описании

В описаниях, приведенных в этом разделе, используются следующие символы: , режим вспышки (28); , автоспуск (30); , макросъемка (31); , поправка экспозиции (32); , вспомогательная подсветка AF (111).

Сюжетные режимы

Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Невозможно применение цифрового зума.



			Выкл. ²		Выкл.		0.0 ²		Авто ²
--	--	--	--------------------	--	-------	--	------------------	--	-------------------

¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

² Можно выбрать другие значения.

Праздник/в пом.

Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещения, например при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (111).



			Выкл. ²		Выкл.		0.0 ²		Авто ²
--	--	--	--------------------	--	-------	--	------------------	--	-------------------

¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать другие значения.

² Можно выбрать другие значения.

Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



			Выкл.*		Выкл.*		0.0*		Авто*
--	--	--	--------	--	--------	--	------	--	-------

* Можно выбрать другие значения.

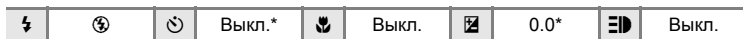
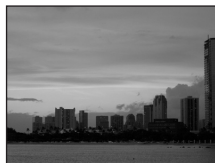
: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (111).

Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съёмке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки ( 24) начинает светиться зеленым цветом каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



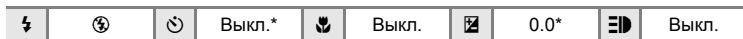
* Можно выбрать другие значения.

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки ( 24) начинает светиться зеленым цветом каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



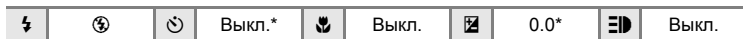
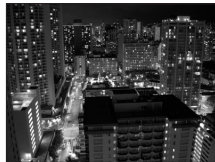
* Можно выбрать другие значения.

Ночной пейзаж



Съемка с длительной выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки ( 24) начинает светиться зеленым цветом каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



* Можно выбрать другие значения.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций ( 111).

Сюжетные режимы

Макро

Используется для съемки с близкого расстояния насекомых, цветов и других небольших объектов.

- При переходе фотокамеры в режим макросъемки (📷 31) автоматически выполняется увеличение до ближайшего расстояния, при котором может быть выполнена фокусировка. Если символ F отображается зеленым цветом, наименьшее расстояние фокусировки фотокамеры составляет 4 см. Значение ближайшего расстояния, при котором может быть выполнена фокусировка, различается в зависимости от значения зума. Невозможно применение цифрового зума.
- Для параметра [Режим зоны АФ] выбрано значение [Ручной выбор] (📷 94). Нажмите кнопку ⓧ и выберите зону фокусировки фотокамеры.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и заблокирован.
- При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (📷 111).



🔧	📷*	🕒	Выкл.*	📷	Вкл.	📷	0.0*	📷	Авто*
---	----	---	--------	---	------	---	------	---	-------

* Можно выбрать другие значения.

Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Функция BSS (📷 92) включается автоматически.
- При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (📷 111).



🔧	📷	🕒	Выкл.*	📷	Выкл.*	📷	0.0*	📷	Выкл.
---	---	---	--------	---	--------	---	------	---	-------

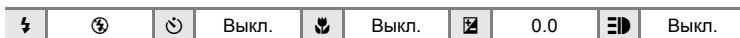
* Можно выбрать другие значения.

Фейерверк



При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов.

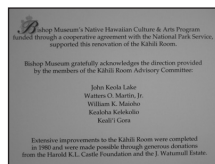
- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки (ⓘ 24) начинает светиться зеленым цветом каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (ⓘ 31).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.

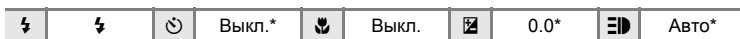


* Можно выбрать другие значения.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



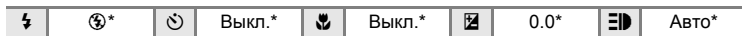
* Можно выбрать другие значения.

ⓘ: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом ⓘ, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (ⓘ 111).

Съемка панорамы



Используется при создании серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью приложения Panorama Maker.



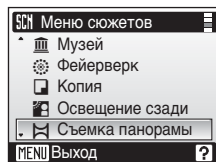
* Можно выбрать другие значения.

Получение панорамных снимков

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (111).

- 1 При помощи поворотного мультиселектора выберите режим [Съемка панорамы] в меню сюжетов и нажмите кнопку **OK**.

На мониторе появится желтый символ направления съемки панорамы (➤). Он показывает направление, в котором будут соединены снимки.



- 2 При помощи поворотного мультиселектора выберите направление и нажмите кнопку **OK**.

Выберите способ объединения снимков в панораму: слева направо (➤), справа налево (➤), снизу вверх (⬆) или сверху вниз (⬆). Символ направления съемки панорамы (➤) указывает выбранное направление. При нажатии кнопки **OK** он становится белым. При необходимости на этом шаге можно настроить параметры вспышки (28), автоспуска (30), режима макросъемки (31) и поправки экспозиции (32).

Чтобы изменить способ объединения снимков в панораму, нажмите кнопку **OK**.



- 3 Сделайте первый снимок.

Снимок займет примерно 1/3 экрана.



4 Сделайте второй снимок.

Скомпонуйте этот снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий.

Повторяйте эту операцию, пока не получите все снимки, необходимые для панорамы.



5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера вернется к шагу 2.



Съемка панорамы

После съемки первого кадра управление режимом вспышки (**28**), автоспуском (**30**), макросъемкой (**31**) и поправкой экспозиции (**32**) невозможно. До завершения серии нельзя удалять снимки, изменять зум или размер изображения (**87**).

Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического отключения (**112**), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличивать срок, по истечении которого включается функция автоматического выключения.

Блокировка экспозиции

Отображение **AE-L** или **AE-L/AF-ON** (при применении режима макросъемки) указывает на то, что баланс белого и экспозиция заблокированы и имеют значения, заданные при первом снимке. Для всех снимков в серии, снятой в режиме панорамы, используются одинаковые настройки экспозиции и баланса белого.



Panorama Maker

Установите приложение Panorama Maker с компакт-диска Software Suite. Выполните передачу снимков на компьютер (**73**) и с помощью приложения Panorama Maker (**76**) объедините их в панораму.

Имена снимков и папок

См. раздел «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (**118**).

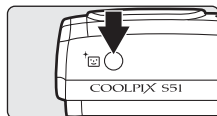
Съемка портретов «в одно нажатие»

Для съемки портретов, когда фотокамера находится в режиме  (авто), режиме высокой чувствительности, сюжетном режиме, режиме видео, нажмите кнопку . Следующие параметры включатся автоматически.

- Портрет: четко выделяется объект портретной съемки.
- АФ с приор. лица: фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.
- Улучшенная система подавления эффекта «красных глаз»: уменьшает эффект «красных глаз», возникающий при съемке со вспышкой ( 29). В режиме съемки портретов одним нажатием макросъемка невозможна.

Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный при помощи меню выбора режимов, нажмите кнопку  еще раз.

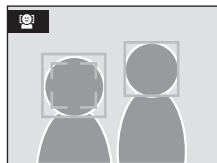
1 Нажмите кнопку (режим съемки портретов «в одно нажатие»).



2 Скомпонуйте кадр.

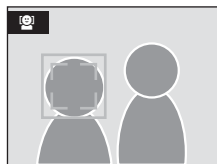
Когда фотокамера обнаружит лицо, вокруг указателя появится двойная желтая рамка.

Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой. Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой, и настраивает экспозицию соответствующим образом. Если фотокамера не может обнаружить лицо (например, из-за того, что объект съемки отвернулся от фотокамеры), рамки исчезают. Невозможно применение цифрового зума.



3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера выполнит фокусировку и определит значение экспозиции, а двойная рамка станет зеленой.



4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Меню «Портр. одним наж.»

Чтобы войти в меню «Портр. одним наж.», в режиме съемки портретов «в одно нажатие» нажмите кнопку **MENU**. Кроме размера изображения можно также выбрать эффекты портрета (снижение насыщенности телесных оттенков или смягчение цветов всего снимка).



Размер изобр-я

Выбор размера и качества изображения (87).



Эффект портр.

Выберите одно из следующих значений: [Нормально], [Светлее] (уменьшает насыщенность телесных оттенков) или [Мягче] (смягчающий эффект).



АФ с приоритетом лица

- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера не обнаружила лицо, она фокусируется на центральной части кадра.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
 - Лица скрыты за солнцезащитными очками или другими предметами
 - Объект смотрит не прямо в объектив фотокамеры
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Способность фотокамеры обнаруживать лицо зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину двойная рамка мигает желтым цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Отпустите спусковую кнопку затвора и повторите попытку.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокуса может работать некорректно (25), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. Если это произошло, необходимо перевести фотокамеру в режим (авто), настроить фокусировку на другом объекте, расположенном на том же расстоянии, что и фактический объект, и использовать блокировку фокуса (25).

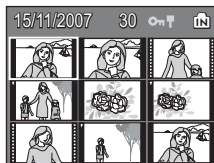


Параметры режима «Портр. одним наж.»

- Режим вспышки: изменяемый
- Автоспуск: доступен
- Режим макросъемки: выкл.
- Поправка экспозиции: доступна

Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Нажмите кнопку **W** (📷) в режиме полнокадрового просмотра (📺 26), чтобы снимки на мониторе отображались в виде «контактного отпечатка» из уменьшенных копий снимков. Во время отображения уменьшенных изображений доступны следующие действия.

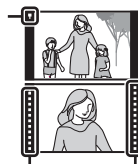


Действие	Элемент управления	Описание	📺
Выбор снимка		Для выбора снимков используйте поворотный мультиселектор.	9
Изменение числа просматриваемых снимков		При нажатии кнопки W (📷) число уменьшенных изображений изменяется в следующем порядке: 9 → 16 → 25 При нажатии кнопки T (📺) число уменьшенных изображений изменяется в обратном порядке.	—
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений		Для выключения режима просмотра уменьшенных изображений и возврата в режим полнокадрового просмотра нажмите кнопку .	26
D-Lighting		Нажмите кнопку для повышения яркости и контрастности на темных участках снимка.	48
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	26

Режим просмотра 9 уменьшенных изображений

В режиме просмотра 9 уменьшенных изображений рядом с защищенными снимками (🔒 99), отображается символ, показанный справа. Видеооролики отображаются в виде кинокадров. В режимах просмотра 16 или 25 уменьшенных изображений символы защиты не отображаются.

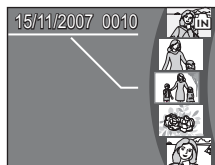
T: символ защиты



Кинокадры

Просмотр нескольких снимков: просмотр списка уменьшенных изображений

В режиме полнокадрового просмотра (📷 26) вращайте поворотный мультиселектор для просмотра списка уменьшенных изображений. Список уменьшенных изображений отображается в правой части монитора. Выбранное уменьшенное изображение отображается в левой части монитора. Во время просмотра списка уменьшенных изображений доступны следующие действия.



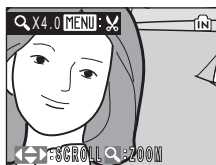
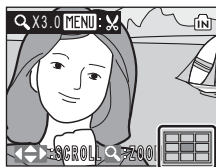
Действие	Элемент управления	Описание	📷
Выбор снимка		Для выбора снимка вращайте поворотный мультиселектор или воспользуйтесь кнопками ▲▼ поворотного мультиселектора.	9
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений		Для выключения режима просмотра уменьшенных изображений и возврата в режим полнокадрового просмотра нажмите кнопку или T (?).	26
D-Lighting		Нажмите кнопку для повышения яркости и контрастности на темных участках снимка.	48
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	26

Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Нажатие кнопки **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (26) увеличивает текущий снимок в 3 раза, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка (быстрое увеличение при просмотре).

Указатель в нижнем правом углу монитора показывает, какая часть снимка отображается с увеличением. Выбор отображаемой части снимка осуществляется при помощи кнопок **▲**, **▼**, **◀** и **▶** поворотного мультиселектора.

При помощи кнопок зуммирования можно выбрать желаемый коэффициент увеличения в режиме быстрого увеличения при просмотре. При просмотре увеличенных снимков на мониторе отображается кратность увеличения. При использовании функции увеличения снимков доступны следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание	26
Увеличение	T (Q)	Снимок увеличивается при каждом нажатии кнопки T (Q). Максимальная кратность увеличения составляет 10 раз.	—
Уменьшение	W (26)	Снимок уменьшается при каждом нажатии кнопки W (26). Когда коэффициент увеличения составит 1, фотокамера вернется в режим полнокадрового просмотра.	—
Просмотр других областей снимка		Для просмотра фрагментов снимка, которые не видны на мониторе, прокручивайте изображение с помощью кнопок ▲ , ▼ , ◀ и ▶ поворотного мультиселектора.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Для выключения режима увеличения при просмотре и возврата в режим полнокадрового просмотра нажмите кнопку OK .	26
Кадрирование снимка	MENU	Для кадрирования (обрезки) текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку MENU .	49
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	26

Редактирование снимков

При помощи фотокамеры COOLPIX S51 снимки можно редактировать и сохранять в виде отдельных файлов (📄 118). Доступны следующие средства редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Кадрирование	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшенное изображение	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

Редактирование снимков

- Нельзя редактировать снимки, при съемке которых в качестве размера изображения был выбран формат [16:9] (📄 87).
- Функции редактирования COOLPIX S51 не предусмотрены для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX S51.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX S51, на цифровой фотокамере другой модели, возможно, не удастся отобразить снимок или передать его на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

Редактирование снимков. Ограничения (✓: доступно, —: недоступно)

Первое редактирование	Повторное редактирование		
	D-Lighting	Кадрирование	Уменьшенное изображение
D-Lighting	—	✓	✓
Кадрирование	—	—	—
Уменьшенное изображение	—	—	—

- Повторное редактирование снимков при помощи одной и той же функции невозможно.
- При наличии ограничений на совместное использование функций в первую очередь следует использовать функцию D-Lighting.

Исходные отредактированные снимки

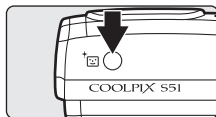
- При удалении исходных снимков копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Отредактированные копии не помечаются для печати (📄 83) или защиты (📄 99), как оригинальные снимки.

Повышение яркости и контрастности: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастностью, увеличивая яркость темных участков снимка. Обработанные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (⌂ 26), просмотра уменьшенных изображений (⌂ 44) или просмотра списка уменьшенных изображений (⌂ 45) и нажмите кнопку .**

Результаты обработки снимка функцией D-Lighting можно просмотреть на мониторе.

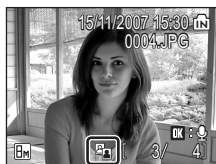
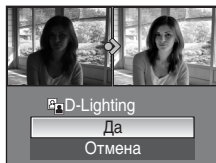


- 2 С помощью поворотного мультиселектора выберите [Да] и нажмите кнопку .**

Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.

Чтобы отказаться от использования функции D-Lighting, выберите значение [Отмена] и нажмите кнопку .

Во время просмотра копий, созданных с помощью D-Lighting, отображается символ .

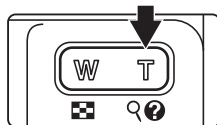


Создание кадрированных копий: «Съемка част.матр.»

Эта функция доступна в режиме увеличения при просмотре (☒ 46) только в том случае, если на мониторе отображается символ MENU:☒.

Кадрированные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

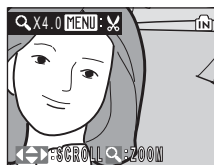
- 1 Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы увеличить часть снимка.



- 2 Скорректируйте композицию копии снимка.

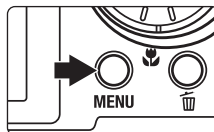
Нажмите кнопку **T** или **W**, чтобы изменить коэффициент увеличения.

Используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶ поворотного мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только та часть снимка, которую нужно скопировать.



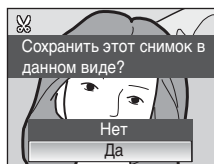
- 3 Нажмите кнопку **MENU**.

Откроется диалоговое окно подтверждения.



- 4 С помощью поворотного мультиселектора выберите [Да] и нажмите кнопку **Q**.

Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.



Фотокамера автоматически, в зависимости от размера исходного снимка и коэффициента увеличения во время создания копии, выберет один из следующих режимов настройки изображения (единицы измерения: пиксели).

- 3.264 × 2.448
- 2.592 × 1.944
- 2.272 × 1.704
- 2.048 × 1.536
- 1.600 × 1.200
- 1.280 × 960
- 1.024 × 768
- 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

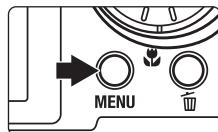
Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные изображения сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Возможны следующие размеры.

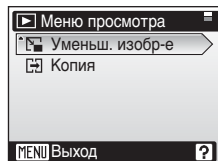
Параметр	Описание
640×480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
320×240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
160×120	Предназначен для отправки по электронной почте.

- 1 Выберите нужный снимок в режимах полнокадрового просмотра (26), просмотра уменьшенных изображений (44) или просмотра списка уменьшенных изображений (45) и нажмите кнопку MENU.

Откроется меню режима просмотра.

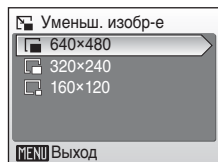


- 2 С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [Уменьш. изобр-е] и нажмите кнопку OK.



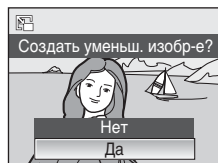
- 3 Выберите нужный размер копии и нажмите кнопку OK.

Откроется диалоговое окно подтверждения. Для отмены нажмите кнопку MENU.



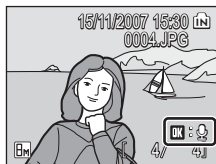
- 4 Выберите [Да] и нажмите кнопку OK.

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.



Звуковые заметки: запись и воспроизведение

При помощи встроенного микрофона фотокамеры можно записывать звуковые заметки для снимков, отмеченных символом  в режиме полнокадрового просмотра ( 26).

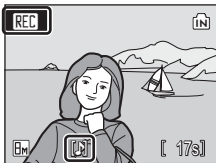


Запись звуковых заметок

Запись звуковой заметки длительностью до 20 секунд начнется при нажатии кнопки .

Запись заканчивается по истечении 20 секунд или после отпускания кнопки .

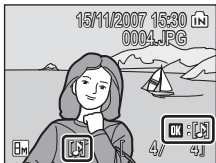
- Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на экране монитора мигают символы  и .



Воспроизведение звуковых заметок

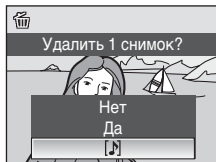
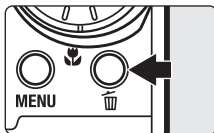
Для воспроизведения звуковой заметки нажмите кнопку  во время просмотра снимка в полнокадровом режиме. Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки .

- Снимки с записанными звуковыми заметками обозначаются символами  и .
- Громкость регулируется с помощью кнопок зуммирования. Для уменьшения громкости нажмите кнопку  () для увеличения —  (.



Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку . С помощью поворотного мультиселектора выберите значение  и нажмите кнопку . Будет удалена только звуковая заметка.



Звуковые заметки

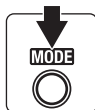
- Звуковой заметке присваивается имя того файла, к которому она прикреплена, с трехбуквенным расширением «.WAV» (например, DSCN0015.WAV) ( 118).
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S51 не всегда можно добавить звуковую заметку к снимкам, созданным другими фотокамерами.

Просмотр снимков по дате

В режиме календаря или списка по дате можно просмотреть снимки, сделанные в определенный день. При нажатии кнопки **MENU** отображается меню календаря или меню списка по дате. Все снимки, сделанные в определенный день, можно выбрать для просмотра, удаления, печати и защиты.

Выбор даты в режиме календаря

- 1 Чтобы войти в режим календаря, в режиме просмотра нажмите кнопку **MODE**, выберите вариант  (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.



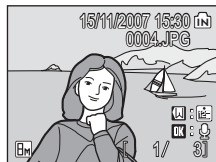
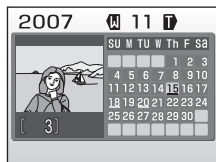
- 2 Выберите нужную дату и нажмите кнопку **OK**.

Даты, когда создавались снимки, подчеркнуты желтым.

Нажмите кнопку **W** () , чтобы перейти к предыдущему месяцу, или кнопку **T** () , чтобы перейти к следующему.

Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

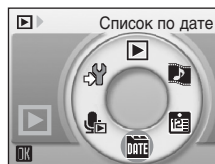
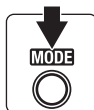
Чтобы вернуться в режим календаря, в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку **W** () .



Выбор даты в режиме списка по дате

- 1 Чтобы войти в режим списка по дате, в режиме просмотра нажмите кнопку **MODE**, выберите вариант **DATE** (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.

Откроется список дат создания снимков.

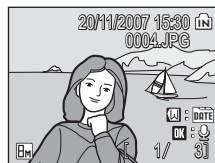
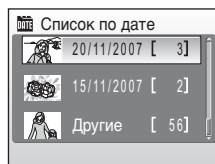


- 2 Выберите нужную дату и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 29, все снимки, записанные раньше последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе [Другие].

Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Чтобы вернуться к списку дат, в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку **W** ().



Использование режима календаря и режима списка по дате

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Для выбора даты используйте поворотный мультиселектор.	—
Выбор месяца (только в режиме календаря)		Нажмите кнопку W () , чтобы перейти к предыдущему месяцу, или кнопку T () , чтобы перейти к следующему.	—
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Для отображения первого снимка, созданного в определенный день, нажмите кнопку  . Чтобы вернуться в режим календаря или режим списка по дате, выбранный перед просмотром снимков в полнокадровом режиме, нажмите кнопку W () в режиме полнокадрового просмотра.	27
Удаление снимка		При нажатии кнопки  после выбора даты откроется диалоговое окно подтверждения. Выберите [Да] и нажмите кнопку  , чтобы удалить все снимки, созданные в определенный день.	26
Меню календаря или меню списка по дате	MENU	Для вызова меню календаря или списка по дате нажмите кнопку MENU .	55
Меню режима просмотра	MODE	Для вызова меню режима просмотра нажмите кнопку MODE .	8
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку  .	26

Режим календаря и режим списка по дате. Примечания

- В режиме календаря или режиме списка по дате можно отобразить только последние 9.000 изображений. Если для данной даты существует 9.001-е изображение, рядом с числом изображений для этой даты будет отображаться звездочка [*].
- Снимки, дата создания которых не установлена, не отображаются в этих режимах.

Меню календаря и меню списка по дате

Нажмите кнопку **MENU** в любом из режимов этих меню, чтобы вызвать следующие меню только для снимков, созданных в определенный день.

Задание печати	 83
Показ слайдов	 98
Удалить	 99
Защита	 99
Повернуть изображ.*	 100
Уменьш. изобр-е*	 50

* Только в режиме полнокадрового просмотра

Процесс выбора кадров в режиме календаря или режиме списка по дате отличается от выбора кадров в режиме полнокадрового просмотра.

- В режиме календаря или режиме списка по дате функции применяются ко всем снимкам, созданным в текущий выбранный день.
- В режиме полнокадрового просмотра функции применяются только к снимку, отображаемому в текущий момент, но можно выбрать и другие снимки с той же датой.

Задание печати

Если метки печати уже заданы для снимков, выполненных в другие дни, появится диалоговое окно подтверждения [Сохранить метки печати для других дат?]. Выберите [Да], чтобы добавить новые метки печати к существующим. Чтобы удалить существующие метки печати и оставить только новые метки, выберите [Нет].

Технология Pictmotion, разработанная компанией muvee

Pictmotion* позволяет создавать слайд-шоу в виде видеороликов с собственными переходами и фоновой музыкой.

Эта функция доступна только в том случае, если в фотокамере установлена карточка памяти.

* Товарный знак Pictmotion является собственностью компании muvee Technologies.

Создание видеоролика Pictmotion

В этом разделе описан простейший способ создания видеоролика Pictmotion.

- Чтобы войти в режим Pictmotion, в режиме просмотра нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт  (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.**



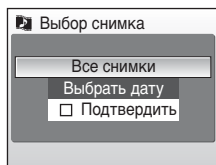
- Выберите пункт  и нажмите кнопку **OK**.**



- Выберите параметр [Все снимки] и нажмите кнопку **OK**.**

Будет создан видеоролик Pictmotion из 30 последних снимков (настройка по умолчанию).

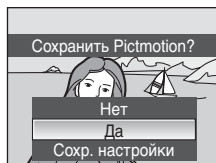
После автоматического воспроизведения созданного видеоролика Pictmotion отобразится диалоговое окно подтверждения.



- Выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**.**

Видеоролик Pictmotion будет сохранен, а изображение на мониторе вернется к показанному на шаге 2. На мониторе появится символ сохраненного видеоролика.

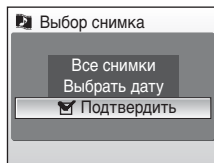
Изменить параметры сохраненного видеоролика Pictmotion невозможно. Если вы хотите изменить параметры, создайте новый видеоролик Pictmotion с нужными параметрами.



Создание собственного видеоролика Pictmotion

- 1 При помощи поворотного мультиселектора выберите значение [Подтвердить] в меню выбора снимков (☒ 56, шаг 3) и нажмите кнопку OK.**

Будет установлен флажок (✓).



- 2 Выберите вариант [Все снимки] или [Выбрать дату] и нажмите кнопку OK.**

[Все снимки]: перейдите к шагу 4

[Выбрать дату]: перейдите к шагу 3

- 3 Выберите дату.**

- Для выбора даты в меню списка по дате (✓) нажмите кнопку OK. Для отмены выбора повторно нажмите кнопку OK.
- Можно выбрать несколько различных дат.
- Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы завершить выбор даты.



- 4 Выберите снимки.**

Если на шаге 2 выбрано значение [Все снимки], будут отображены все снимки. При установке значения [Выбрать дату] будут отображены только снимки, дата создания которых была выбрана на шаге 3. Для выбора снимков (до 200 штук) в меню выбора снимков (✓) используйте кнопки ▲ и ▼ поворотного мультиселектора. Для отмены выбора снимка выделите его и повторно нажмите кнопку ▲ или ▼ на поворотном мультиселекторе.

Нажмите кнопку T (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра, или кнопку W (E), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

Для завершения выбора нажмите кнопку OK.

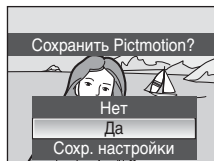
После автоматического воспроизведения созданного видеоролика Pictmotion отобразится диалоговое окно подтверждения.



[Выбрать дату]

- 5 Выберите [Да] и нажмите кнопку OK.**

Видеоролик Pictmotion будет сохранен.



✓ Pictmotion. Примечание

- Технология Pictmotion поддерживает как снимки, так и видеоролики (не более пяти); однако следует помнить, что при выборе видеороликов будет включена только малая часть, состоящая из первых 60 секунд каждого видеоролика.
- На карточке памяти может храниться не более 20 видеороликов Pictmotion. Если карточка памяти содержит 20 видеороликов Pictmotion, удалите ненужные видеоролики перед созданием новых.
- При сохранении видеоролика Pictmotion входящие в него снимки автоматически защищаются от удаления (F99).

📁 Nikon Transfer (только Windows)

Если для передачи изображений, сохраненных на карте памяти, на компьютер используется версия программного обеспечения Nikon Transfer для операционной системы Windows (F73), видеоролики Pictmotion, созданные с помощью фотокамеры, можно передать на компьютер и преобразовать в файлы видеороликов. Можно также скопировать на карточку памяти, находящуюся в фотокамере, до десяти пользовательских музыкальных композиций, продолжительностью до десяти минут каждая для использования с Pictmotion. Дополнительные сведения см. в справочной информации программы Nikon Transfer.

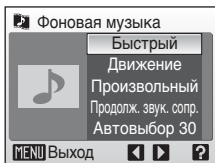
🗑️ Удаление видеороликов Pictmotion

Чтобы удалить видеоролик Pictmotion, выберите нужный файл в меню Pictmotion (F56, шаг 2) и нажмите кнопку . При удалении видеоролика Pictmotion защита (F99) не снимается.

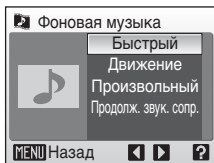
Другие параметры для видеороликов Pictmotion

При нажатии кнопки **MENU** в меню Pictmotion (F56, шаг 2) открывается меню настройки Pictmotion, в котором можно задать описанные ниже параметры (от ① до ⑤). При выборе значения [Сохранить настройки] в диалоговом окне подтверждения (F56, шаг 4) откроется меню изменения настроек, в котором можно задать описанные ниже параметры (за исключением ⑤).

Меню настройки Pictmotion



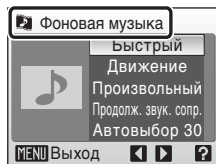
Меню изменения настроек



① Фоновая музыка

Вращайте поворотный мультиселектор для выбора параметра [Фоновая музыка] и нажмите кнопку  на поворотном мультиселекторе. Выберите одну из пяти предустановленных или десяти пользовательских музыкальных композиций. К предустановленным композициям относятся [Быстрый] (значение по умолчанию), [Эмоциональный], [Естественный], [Ускоренный] и [Спокойный].

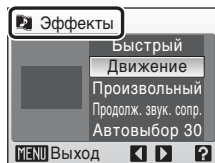
- Предустановленные композиции можно воспроизвести, нажав кнопку **T** (F9). Воспроизведение пользовательских композиций невозможно.
- Музыкальные композиции, загруженные с компьютера, добавляются в список пользовательских композиций. Названия композиций отображаются в списке только в случае их загрузки с компьютера.



② Эффекты

Вращайте поворотный мультиселектор для выбора параметра [Эффекты] и нажмите кнопку ► на поворотном мультиселекторе. Выберите стиль: [Движение] (значение по умолчанию), [Настроение], [Медлен.], [Быстрый] или [Классич.].

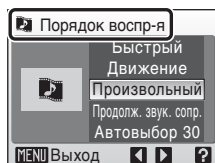
- Для предварительного просмотра выбранного стиля в левой части монитора нажмите кнопку T (Q).



③ Порядок воспр-я

Вращайте поворотный мультиселектор для выбора параметра [Порядок воспр-я] и нажмите кнопку ► на поворотном мультиселекторе. Выберите значение [Произвольный] (по умолчанию) или [По порядку].

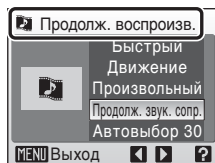
- Произвольный: просмотр снимков в произвольном порядке.
По порядку: просмотр снимков в порядке их создания.



④ Продолж. воспроизв.

Вращайте поворотный мультиселектор для выбора параметра [Продолж. воспроизв.] и нажмите кнопку ► на поворотном мультиселекторе. Выберите значение [Продолж. звук. сопр.] (по умолчанию) или [Показать все снимки].

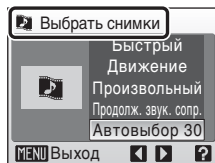
- Продолж. звук. сопр.: фоновая композиция воспроизводится один раз, причем при необходимости снимки могут демонстрироваться повторно или пропускаться.
Показать все снимки: фоновая композиция повторяется, пока все снимки не будут показаны как минимум один раз.



⑤ Выбранные снимки

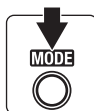
Вращайте поворотный мультиселектор для выбора параметра [Выбрать снимки] и нажмите кнопку ► на поворотном мультиселекторе. Выберите значение [Автовыбор 30] (по умолчанию), [Автовыбор 50], [Автовыбор 100], [Автовыбор 200] или [Без авт. выбора].

Например, если выбрано значение [Автовыбор 30], для создания видеоролика Pictmotion используются последние 30 снимков. Это число можно изменить при создании собственного видеоролика Pictmotion. Если в меню выбора снимков выбран вариант [Подтвердить] (F5 57, шаг 1), будет использоваться число снимков, выбранное на шаге 4.



Просмотр видеороликов Pictmotion

- 1** Чтобы войти в режим Pictmotion, в режиме просмотра нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт  (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2** С помощью поворотного мультиселектора выберите нужный видеоролик Pictmotion и нажмите кнопку **OK**.



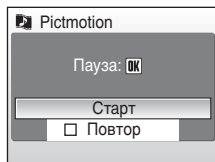
- 3** Выберите команду [Старт] и нажмите кнопку **OK**.

Начнется просмотр.

Если выбран параметр [Повтор], видеоролик будет повторяться автоматически. Чтобы включить или выключить функцию [Повтор], выберите пункт [Повтор] и нажмите кнопку **OK**.

Регулировка громкости осуществляется с помощью кнопок зуммирования.

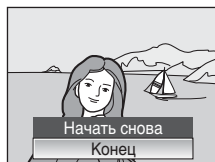
Для приостановки просмотра видеоролика нажмите кнопку **OK**.



- 4** Выберите команду [Конец] и нажмите кнопку **OK**.

Монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 2.

Чтобы возобновить просмотр, выберите команду [Начать снова] и нажмите кнопку **OK**.



Воспроизведение видеороликов Pictmotion

Фотокамера COOLPIX S51 не может воспроизводить видеоролики Pictmotion, созданные фотокамерами других моделей.

Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

- 1 Чтобы войти в режим видео, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт  (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.**

На счетчике кадров будет отображена максимально возможная длительность видеоролика.

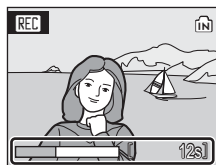


- 2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.**

Индикатор в нижней части монитора показывает, сколько времени может продолжаться запись.

Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку до конца еще раз.

При переполнении внутренней памяти или карточки памяти запись завершится автоматически.



Запись видеороликов

- Режим вспышки ( 28) и поправку экспозиции ( 32) можно использовать только в режиме кадровый съемки. Режим макросъемки ( 31) можно использовать во всех режимах. Использование автоспуска ( 30) невозможно.
- Перед началом видеозаписи примените оптический зум. Оптический зум нельзя применить или настроить после начала видеозаписи. Цифровой зум нельзя применить или настроить до начала видеозаписи. Однако цифровой зум (до 2-кратного) можно использовать во время записи видеороликов (но не видеороликов с кадровой съемкой).
- Максимальный размер файла для видеороликов составляет 2 ГБ.

Изменение параметров видео

Можно настроить параметры видео и режим автофокуса ( 62).

Меню видео

Чтобы открыть меню видео, в режиме видео нажмите кнопку **MENU**.



Параметры видео

63

Выберите тип записываемого видеоролика.



Режим автофокуса

65

Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Выбор параметров видео

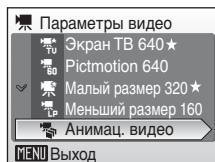
Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изображения и скорость съемки	Максимальная длина видеоролика/количество кадров*	
		Внутренняя память (прибл. 13 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
 Экран ТВ 640 ★	Размер снимка: 640 × 480 пикселей Скорость съемки: 30 кадров в секунду	8 с	2 мин 50 с
 Pictmotion 640	Запись автоматически прекращается через 60 секунд. Используется для видеороликов Pictmotion (56). Размер снимка: 640 × 480 пикселей Скорость съемки: 10 кадров в секунду	16 с	1 мин
 Малый размер 320 ★ (значение по умолчанию)	Размер снимка: 320 × 240 пикселей Скорость съемки: 30 кадров в секунду	22 с	7 мин
 Меньший размер 160	Размер снимка: 160 × 120 пикселей Скорость съемки: 15 кадров в секунду	2 мин 47 с	54 мин
 Анимац. видео	Возможно создание снимков и объединение их в видеоролик без звука (64). Размер снимка: 640 × 480 пикселей Скорость воспроизведения: пять, десять или 15 кадров в секунду	265, 260 или 255 кадров (если для скорости воспроизведения выбрано значение [5 к/с], [10 к/с] или [15 к/с] соответственно)	1.800 кадров

* Все значения носят приблизительный характер. Максимальная длительность видеоролика зависит от модели карточки памяти. Максимальный размер файла для видеороликов составляет 2 Гб. Однако при записи во внутреннюю память или на карточки памяти с емкостью менее 2 Гб на индикаторе оставшегося времени отображается объем свободного места во внутренней памяти или на карточке памяти. При использовании карточек памяти объемом 4 Гб можно записывать видеоролики размером до 2 Гб, на индикаторе оставшегося времени в этом случае будет отображаться количество времени до окончания записи файла с максимальным размером в 2 Гб.

Видеоролики с покадровой съемкой

- 1 С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт [Параметры видео] > [Анимац. видео] и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Выберите команду [Скорость воспр.] и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Нажмите кнопку **MENU**.
Фотокамера вернется в режим съемки.

- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора для съемки первого кадра.
Этот снимок будет наложен на вид через объектив.

- 5 Нажмите спусковую кнопку затвора для съемки второго кадра.
Используйте наложенный снимок на мониторе фотокамеры в качестве ориентира для записи следующих снимков.
Если фотокамера не используется в течение 30 минут, экран выключается благодаря функции автоматического отключения (**112**), а запись прекращается.

- 6 Чтобы завершить запись, нажмите кнопку **OK**.
Запись автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, либо после съемки 1.800 кадров.

✓ Анимац. видео

- После съемки первого кадра управление режимами вспышки (**28**) и макросъемки (**31**), а также поправкой экспозиции (**32**) невозможно. Осуществите необходимые настройки до начала съемки.
- Во избежание внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженные батареи.

Режим автофокуса

Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и блокирует фокус в этом положении во время съемки.
 Непрерывный АФ	Фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и заблокирован. Чтобы предотвратить запись звука фокусировки фотокамеры, рекомендуется использовать режим [Покадровый АФ].



Имена файлов видеороликов и папок

См. раздел «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (118).

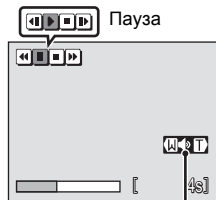
Просмотр видеоролика

В режиме полнокадрового просмотра (📺 26) видеоролики отмечаются символами режимов видео. Для просмотра видеоролика перейдите в режим полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

Символы режимов видео различаются в зависимости от параметров видео (📺 63), выбранных в режиме съемки.

Громкость регулируется с помощью кнопок зуммирования. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W** (🔊), для увеличения — **T** (🔊). Для перемотки вперед или обратной перемотки вращайте поворотный мультиселектор.

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Выберите нужный элемент управления с помощью кнопок **◀** и **▶** поворотного мультиселектора, а затем нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

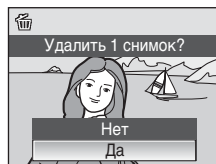


Индикатор громкости
Во время просмотра

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видеоролика. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Ускоренная перемотка	⏭	Ускоренная перемотка видеоролика. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Пауза	⏸	Приостановка воспроизведения. Во время паузы можно использовать поворотный мультиселектор для перемотки видеоролика вперед или обратной перемотки. Когда воспроизведение приостановлено, доступны следующие действия.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK .
		⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK .
		▶ Возобновление воспроизведения
Завершение воспроизведения	⏹	Завершение воспроизведения записи и возвращение в режим полнокадрового просмотра.

Удаление видеороликов

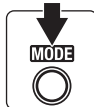
Нажмите кнопку **🗑** в режиме полнокадрового просмотра (📺 26), просмотра уменьшенных изображений (📺 44) или просмотра списка уменьшенных изображений (📺 45). Откроется диалоговое окно подтверждения. Для удаления видеоролика выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться к обычному экрану просмотра без удаления видеоролика, выберите [Нет] и нажмите кнопку **OK**.



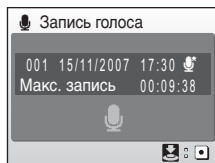
Создание записей голоса

Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.

- 1 Чтобы войти в режим записи голоса, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт  (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.**

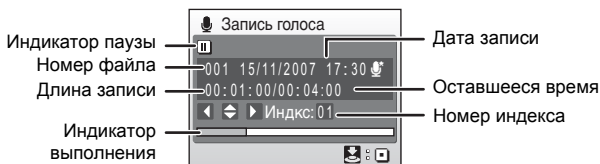


На мониторе отобразится максимально возможная длительность записи.



- 2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.**

Индикаторная лампа светится во время записи. Примерно через 30 секунд включается функция автоматического выключения фотокамеры и монитор выключается.



- 3 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.**

Запись автоматически завершится при переполнении внутренней памяти или карточки памяти, а также по истечении пяти часов в случае записи на карточку памяти.

Создание записей голоса

Действия во время записи

Во время записи доступны следующие действия. Если монитор выключился, нажмите кнопку  для его включения.

Действие	Кнопка	Описание
Приостановка или возобновление записи		Нажмите кнопку один раз для приостановки записи. Индикатор начнет мигать.
Создание индекса		Чтобы создать индекс, во время записи нажмите одну из кнопок поворотного мультиселектора. В ходе просмотра фотокамера может мгновенно перейти к любому индексу. Начало записи обозначается индексом 01; последующие номера индексов идут в порядке возрастания до 98.
Завершение записи		Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Качество звука

Чтобы увидеть параметры качества звука, в режиме записи голоса нажмите кнопку **MENU**. Выбор качества записи звука.

Параметр	Описание	Максимальная продолжительность записи голоса*	
		Внутренняя память (прибл. 13 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
 Нормальное	Предназначено для длительных записей.	26 мин 30 с	5 часов
 Высокое (значение по умолчанию)	Запись звука с высоким качеством.	9 мин 38 с	3 часа 4 мин

* Продолжительность записей голоса ограничивается только объемом свободного места во внутренней памяти или на карточке памяти (до пяти часов). Все значения носят приблизительный характер. Максимальная продолжительность записи голоса зависит от модели карточки памяти.

Записи голоса

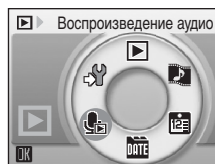
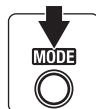
Файлы, переданные на компьютер, можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV. Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на компьютере.

Имена звуковых файлов и папок

См. раздел «Названия снимков, звуковых файлов и папок» ( 118).

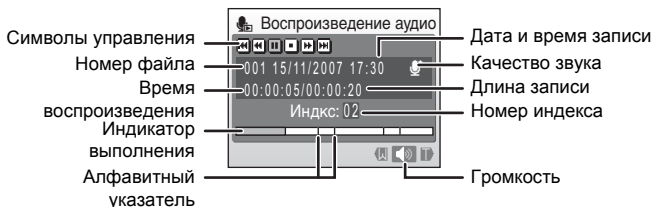
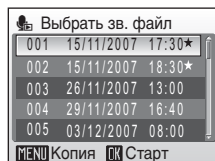
Воспроизведение записей голоса

- 1** Чтобы войти в режим воспроизведения аудио, в режиме просмотра нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2** Выберите нужный файл и нажмите кнопку **OK**.

Выбранный файл будет воспроизведен.



Действия во время воспроизведения

Громкость регулируется с помощью кнопок зуммирования. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W** (■), для увеличения — **T** (□). Для перемотки записи голоса вперед или обратной перемотки вращайте поворотный мультиселектор.

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Выберите нужный элемент управления с помощью кнопок ◀ и ▶ поворотного мультиселектора, а затем нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	◀	Обратная перемотка. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Ускоренная перемотка	▶	Перемотка вперед. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Переход к предыдущему индексу	◀	Переход к предыдущему индексу.
Переход к следующему индексу	▶	Переход к следующему индексу.
Пауза	⏸ ▶	Приостановка воспроизведения Когда воспроизведение приостановлено, доступны следующие действия. Возобновление воспроизведения
Завершение воспроизведения	■	Остановка воспроизведения и возврат в меню выбора звуковых файлов.



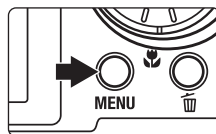
Удаление звуковых файлов

Нажмите кнопку **⏸** во время просмотра или после выбора звукового файла (используйте поворотный мультиселектор). Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить файл, выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**. Чтобы отказаться от удаления, выберите [Нет] и нажмите кнопку **OK**.

Копирование записей голоса

Копирование голосовых записей с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот пункт отображается только при установленной карточке памяти.

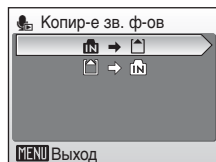
- 1 Нажмите кнопку MENU в меню выбора звуковых файлов (☒ 69, шаг 2).**



- 2 С помощью поворотного мультиселектора выберите параметр и нажмите кнопку OK.**

☒ → ☐: скопировать записи из внутренней памяти на карточку памяти

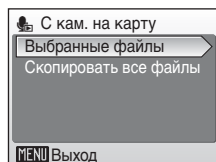
☐ → ☒: скопировать записи с карточки памяти во внутреннюю память



- 3 Выберите вариант копирования и нажмите кнопку OK.**

[Выбранные файлы]: перейдите к шагу 4

[Скопировать все файлы]: перейдите к шагу 5

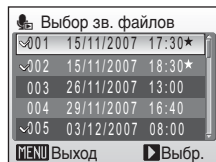


- 4 Выберите файл.**

Для выбора файла (✓) нажмите кнопку ► поворотного мультиселектора. Чтобы отменить выбор, повторно нажмите кнопку ► поворотного мультиселектора.

- Можно выбрать несколько файлов.
- Нажмите кнопку OK для завершения выбора.

Откроется диалоговое окно подтверждения.



- 5 Выберите [Да] и нажмите кнопку OK.**

Начнется копирование.

Записи голоса

Фотокамера COOLPIX S51 не всегда может воспроизводить или копировать звуковые файлы, созданные с помощью других моделей фотокамер.

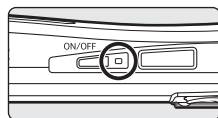
Сообщение [Нет зв. файла.]

Если в момент выбора пункта ☒ (☒ 69, шаг 1) на карточке памяти нет звуковых файлов, отображается сообщение [Нет зв. файла.]. Нажмите кнопку MENU для отображения окна копирования звуковых файлов и скопируйте звуковые файлы, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Подключение к телевизору

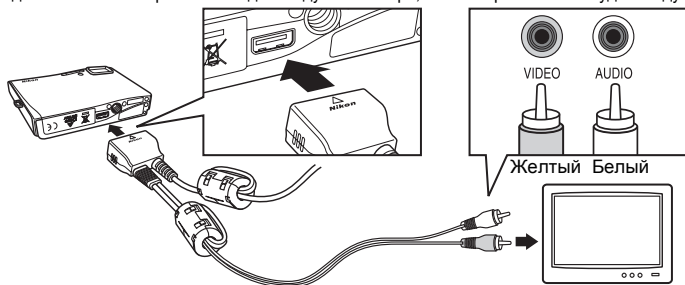
Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем — к аудиовходу.



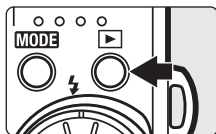
3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера войдет в режим просмотра. Снимки будут отображаться на экране телевизора.

Во время подключения к телевизору монитор фотокамеры не включается.



Подключение аудио/видео/USB кабеля

- При подключении аудио/видео/USB кабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не применяйте силу при подключении аудио/видео/USB кабеля к фотокамере. При отсоединении аудио/видео/USB кабеля вытягивайте кабель аккуратно, без перекосов.
- Не используйте разъем USB аудио/видео/USB кабеля при подключении к телевизору. Если разъем USB подключен к USB-порту компьютера или принтера, отключите его.

Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту, который использует телевизор.

Настройка режима видео осуществляется в меню режима настройки ( 102) > [Режим видео] ( 114).

Подключение к компьютеру

Если фотокамера подключена к компьютеру с помощью аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки, изображения, записанные с помощью данной фотокамеры, можно скопировать (передать) на компьютер для хранения с помощью программного обеспечения Nikon Transfer.

Перед подключением фотокамеры

Установка программного обеспечения

Перед подключением фотокамеры к компьютеру с компакт-диска Software Suite необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer и Panorama Maker для создания панорамных изображений. Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *кратком руководстве*.

Операционные системы, совместимые с фотокамерой COOLPIX S51

Windows

Предустановленные версии Windows Vista (32-разрядный выпуск Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Если на компьютер установлена ОС Windows 2000 Professional, для передачи изображений с карточки памяти на компьютер используйте устройство чтения карточек памяти или другое устройство (📷 75).

Macintosh

Mac OS X (версии 10.3.9, 10.4.9)

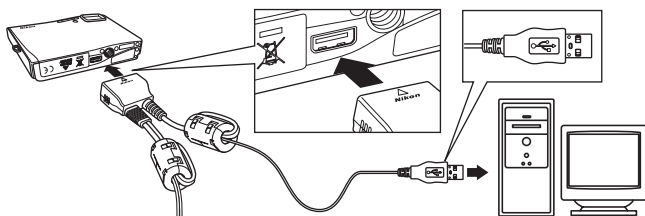
Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру используйте полностью заряженную батарею для предотвращения внезапного отключения фотокамеры.

Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Включите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Не выключайте фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки.



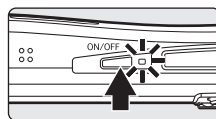
4 Включите фотокамеру.

Windows Vista/XP

При открытии диалогового окна AutoPlay выберите [Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer] (Скопировать снимки в папку компьютера с помощью Nikon Transfer) (Windows Vista) или [Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer] (Nikon Transfer: скопировать снимки в папку компьютера) (Windows XP) и нажмите кнопку [OK] (только для Windows XP). Чтобы диалоговое окно не появлялось, установите флажок [Always do this for this device:] (Всегда выполнять это действие для этого устройства:) (Windows Vista) или [Always use this program for this action.] (Всегда использовать эту программу для данного действия.) (Windows XP). Запустится программа Nikon Transfer.

Mac OS X

Программа Nikon Transfer запустится автоматически, если при первом запуске программы в диалоговом окне настройки для параметра автоматического запуска программы Nikon Transfer было выбрано значение [Yes] (Да).



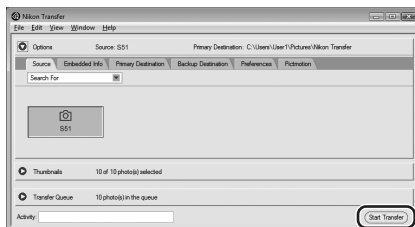
✓ Подключение аудио/видео/USB кабеля

При подключении аудио/видео/USB кабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении аудио/видео/USB кабеля. При отсоединении аудио/видео/USB кабеля вытягивайте кабель аккуратно, без перекосов.

Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

5 Передача снимков по окончании загрузки Nikon Transfer.

Нажмите кнопку [Start Transfer] (Начать передачу) в программе Nikon Transfer. По умолчанию все снимки будут переданы на компьютер.



По умолчанию программы Nikon Transfer по завершении передачи снимков папка, в которую осуществлялась передача, откроется автоматически.

Дополнительные сведения об использовании программы Nikon Transfer см. в справочной информации программы Nikon Transfer.

6 По завершении передачи отключите фотокамеру.

Выключите фотокамеру и отсоедините аудио/видео/USB кабель.

Для пользователей Windows 2000 Professional

Для передачи изображений с карточки памяти на компьютер используйте устройство чтения карточек памяти или схожее устройство.

Если используется карточка памяти емкостью более 2 ГБ, убедитесь, что устройство поддерживает данную карточку памяти.

- По умолчанию программа Nikon Transfer запустится автоматически при установке карточки памяти в устройство чтения карточек памяти или схожее устройство. Чтобы передать снимки, см. описанный выше шаг 5.
- Не подключайте фотокамеру к компьютеру. При подключении фотокамеры к компьютеру появится диалоговое окно [Found New Hardware Wizard] (Обнаружено новое оборудование). Нажмите кнопку [Cancel] (Отмена), закройте диалоговое окно и отключите фотокамеру от компьютера.
- Для передачи на компьютер снимков, хранящихся во внутренней памяти, их необходимо сначала скопировать на карточку памяти с помощью фотокамеры (📷 71, 100).

Подключение к компьютеру



Использование стандартных действий ОС для открытия снимков/звуковых файлов

- Перейдите в папку на жестком диске компьютера, куда были сохранены снимки, затем откройте снимки в программе просмотра установленной операционной системы.
- Звуковые файлы, скопированные на компьютер, можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.



Создание панорамы с помощью программы Panorama Maker

- Для создания единого панорамного фото с помощью программы Panorama Maker используйте серию снимков, снятых с использованием параметра [Съемка панорамы] в сюжетном режиме (☞ 40).
- Программу Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки.
- После завершения установки для запуска программы Panorama Maker выполните описанные ниже действия.

Windows

Откройте [All Programs] (Все программы) ([Programs] (Программы) в Windows 2000) в меню [Start] (Пуск) > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

Macintosh

Откройте «Applications» (Приложения), выбрав пункт [Applications] (Приложения) в меню [Go] (Перейти), а затем дважды щелкните значок [Panorama Maker 4].

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker см. в инструкциях на экране и в справочной информации программы Panorama Maker.

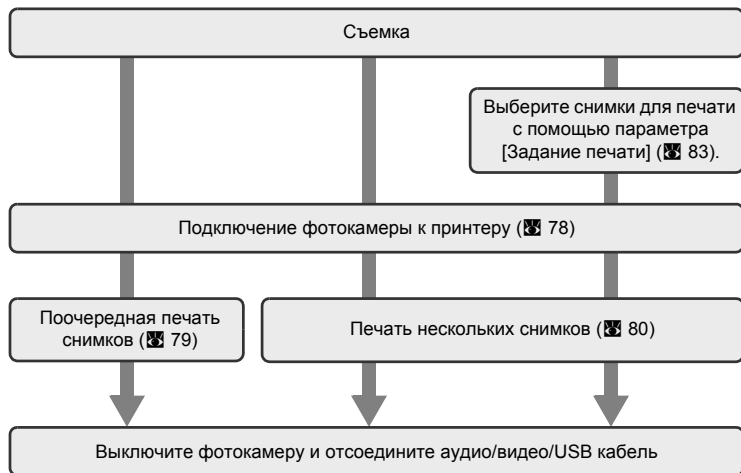


Имена снимков и папок

Дополнительные сведения см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (☞ 118).

Подключение к принтеру

Для печати снимков без использования компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📷 135), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.



Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

🔍 Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к принтеру используйте полностью заряженную батарею для предотвращения внезапного отключения фотокамеры.

📷 Печать снимков

Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF
- Отнесите карточку памяти в цифровую фотолабораторию

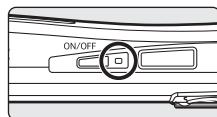
Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка с помощью меню фотокамеры [Задание печати] (📷 83).

📷 Принтеры, совместимые с ImageLink

Для печати снимков без использования компьютера пользователи ImageLink-совместимых принтеров могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Подробные сведения см. в разделе «Подключение к ImageLink-совместимому принтеру» (📷 85) и документации, поставляемой с принтером.

Подключение фотокамеры к принтеру

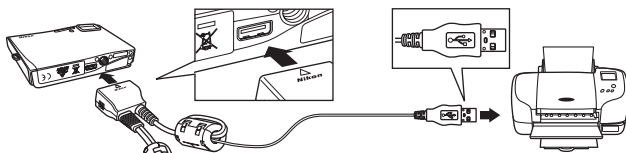
1 Выключите фотокамеру.



2 Включите принтер.

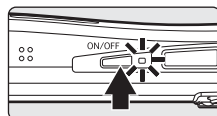
Проверьте настройки принтера.

3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки.



4 Включите фотокамеру.

В случае успешного соединения на мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge ①. После этого откроется меню выбора снимков ②.



✓ Подключение аудио/видео/USB кабеля

При подключении аудио/видео/USB кабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении аудио/видео/USB кабеля. При отсоединении аудио/видео/USB кабеля вытягивайте кабель аккуратно, без перекосов.

Поочередная печать снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📷 78), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

1 С помощью поворотного мультиселектора выберите нужный снимок и нажмите кнопку **OK**.

Откроется меню PictBridge.

Нажмите кнопку **W** (📷), чтобы перейти к просмотру уменьшенных изображений.

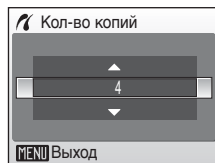
Нажмите кнопку **T** (🔍), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



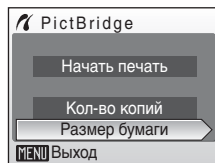
2 Выберите команду [Кол-во копий] и нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите количество копий (до девяти) и нажмите кнопку **OK**.

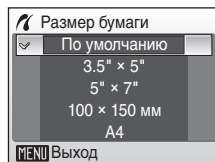


4 Выберите [Размер бумаги] и нажмите кнопку **OK**.

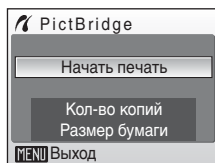


5 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию] и нажмите кнопку **OK**.



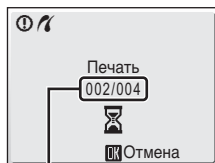
- 6** Выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется процесс печати.

После завершения печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



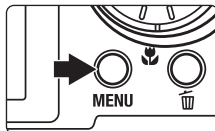
Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

Печать нескольких снимков

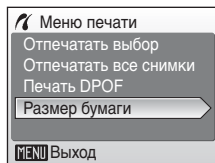
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (78), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

- 1** В меню выбора снимков нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню печати.

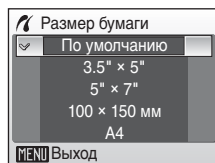


- 2** С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт [Размер бумаги] и нажмите кнопку **OK**.

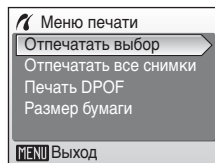


3 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию] и нажмите кнопку **OK**.



4 Выберите пункт [Отпечатать выбор], [Отпечатать все снимки] или [Печать DPOF] и нажмите кнопку **OK**.



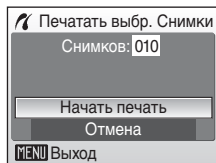
Печатать выбор. Снимки

Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до девяти). Вращайте поворотный мультиселектор для выбора снимков и используйте кнопки **▲** и **▼** для указания количества копий каждого снимка. Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (**✓**) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки не будут печататься.



Нажмите кнопку **T** (9), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **W** (16:9), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений. После окончания настройки нажмите кнопку **OK**.

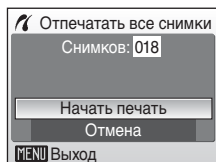
Появится меню, изображенное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**. Выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Отпечатать все снимки

Будут напечатаны все снимки по очереди, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти.

Появится меню, изображенное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**. Выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



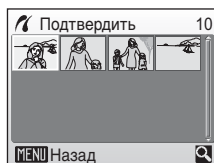
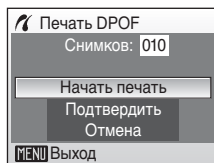
Печать DPOF

Печать снимков, для которых было создано задание печати с помощью команды [Задание печати] (83).

Появится меню, изображенное справа.

Чтобы начать печать, выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**. Выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.

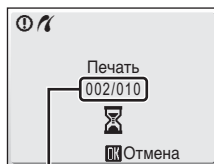
Чтобы просмотреть текущее задание печати, выберите параметр [Подтвердить] и нажмите кнопку **OK**. Чтобы напечатать снимки, нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется процесс печати.

После завершения печати монитор возвращается к меню печати (на шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

✓ Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: [По умолчанию] (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), [3,5" × 5"], [5" × 7"], [100 × 150 мм], [4" × 6"], [8" × 10"], [Письмо], [A3] и [A4]. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию].

Создание задания печати DPOF: задание печати

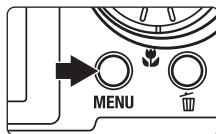
Для создания цифровых заданий печати для принтеров или устройств, поддерживающих технологию DPOF (135), используется параметр [Задание печати] в меню режима просмотра.

Кроме самих снимков можно также печатать дату их съемки и информацию о съемке (значения выдержки, диафрагмы и т. п.).

При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

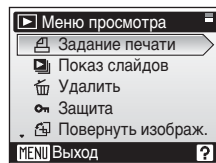
1 Нажмите кнопку MENU в режиме просмотра.

Откроется меню режима просмотра.

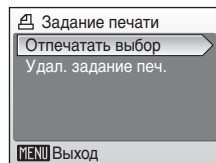


2 С помощью поворотного мультиселектора выберите параметр [Задание печати] и нажмите кнопку OK.

Появится меню задания печати.



3 Выберите параметр [Отпечатать выбор] и нажмите кнопку OK.



4 Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до девяти).

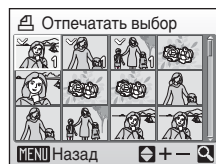
Вращайте поворотный мультиселектор для выбора снимков и используйте кнопки ▲ и ▼ для указания количества копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки не будут печататься.

Нажмите кнопку T (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра.

Нажмите кнопку W (R), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

После окончания настройки нажмите кнопку OK.

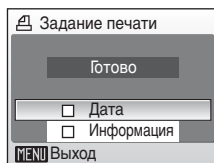


5 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

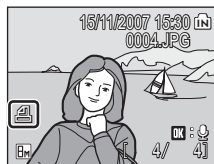
[Дата]: печать даты записи на всех снимках в задании печати.

[Информация]: печать значений выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати. Обратите внимание, что эти сведения не печатаются при прямом соединении с принтером.

[Готово]: завершение создания задания печати и выход.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



✓ Задание печати

Параметры [Дата] и [Информация] сбрасываются каждый раз, когда отображается меню задания печати.

✎ Удаление всех заданий печати

На шаге 3 выберите параметр [Удал. задание печ.] и нажмите кнопку . Задания печати для всех снимков будут удалены.

✎ Параметр [Дата] задания печати. Примечание

При включении параметра [Дата] в меню задания печати на снимках печатаются дата и время их съемки. Эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню режима настройки фотокамеры после создания снимков.



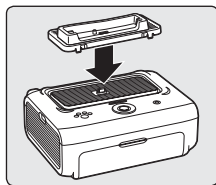
🔍 Различия между заданием печати и впечатыванием даты

Печать даты и времени с помощью параметра [Дата] в меню задания печати возможна только в случае печати снимков на принтере, совместимом с DPOF ( 135). При печати на принтере, не поддерживающем DPOF, используйте функцию [Впечатывание даты] ( 109) для печати даты и времени на снимках. Расположение даты на снимке при этом фиксировано. Если печать даты включена одновременно при помощи функции [Задание печати] и функции [Впечатывание даты], даже при использовании DPOF-совместимого принтера будет напечатана только дата, созданная функцией [Впечатывание даты].

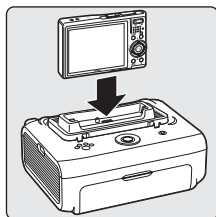
Подключение к ImageLink-совместимому принтеру

Сведения об использовании принтера см. в документации, входящей в комплект его поставки.

- 1** Подключите к принтеру док-станцию PV-12, входящую в комплект поставки фотокамеры.



- 2** Выключите камеру и подключите ее к док-станции.

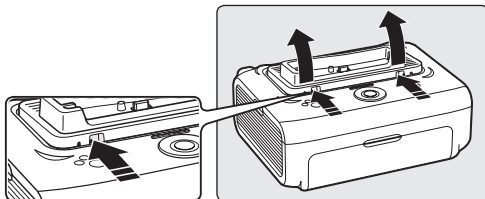


- 3** Напечатайте снимки.

Следуйте указаниям в руководстве по эксплуатации принтера.

Отключение док-станции

Поместите большие пальцы рук на обозначенные места, нажмите на крышку и приподнимите док-станцию.



- ☒ **Подключение к ImageLink-совместимому принтеру. Примечание**

Когда камера подключена к ImageLink-совместимому принтеру и в течение одной минуты с фотокамерой не выполняется никаких действий, яркость монитора автоматически снижается. Если после этого в течение приблизительно семи минут никаких действий выполнено не будет, фотокамера выключится.

Параметры съемки: меню режима съемки

Меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности содержат следующие параметры.

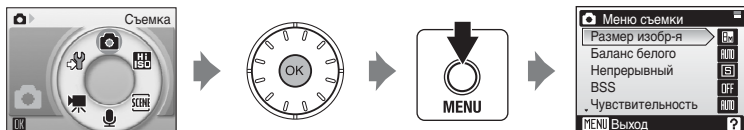
	Размер изобра-я¹	 87
	Выбор размера и качества изображения.	
	Баланс белого¹	 89
	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	
	Непрерывный¹	 91
	Покадровая или непрерывная съемка серии снимков.	
	BSS¹	 92
	Режим «выбора лучшего снимка» используется для выбора самого резкого снимка.	
	Чувствительность²	 93
	Управление светочувствительностью фотокамеры.	
	Параметры цвета¹	 93
	Во время записи снимка применяет цветовые эффекты.	
	Режим зоны АФ	 94
	Выберите способ определения зоны фокусировки.	

¹ См. сведения об ограничениях, относящихся к данным параметрам ( 95).

² Задание значения данного параметра с помощью меню режима высокой чувствительности невозможно.

Отображение меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности

Чтобы войти в режим  (авто) или режим высокой чувствительности, в меню выбора режима съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт  (авто) или  (высокая чувствительность), а затем нажмите кнопку . Нажмите кнопку **MENU**, чтобы войти в меню режима съемки или меню режима высокой чувствительности.



- Для выбора и установки параметров используйте поворотный мультиселектор ( 9).
- Чтобы выйти из меню режима съемки или меню режима высокой чувствительности, нажмите кнопку **MENU**.

← Размер изобра-я

Снимки, сделанные с помощью цифровой фотокамеры, записываются в виде файлов изображений. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно записать, зависят от размера и качества изображений. Перед съемкой следует выбрать размер изображения в соответствии с дальнейшей целью использования снимка.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 Большой (3264★)	3.264 × 2.448	Высокое качество снимков. Используется для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:4.
 Нормальный (3264) (значение по умолчанию)	3.264 × 2.448	В большинстве случаев — лучший выбор. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Нормальный (2592)	2.592 × 1.944	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Нормальный (2048)	2.048 × 1.536	
 Экран ПК (1024)	1.024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ТВ (640)	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре или распространения по электронной почте и для веб-страниц. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 16:9	3.200 × 1.800	Возможно создание снимков с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.

Символ текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).

Параметры съемки: меню режима съемки

Размер изображения и число оставшихся кадров

В данной таблице указано количество снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 256 МБ, а также размеры соответствующих снимков. Обратите внимание, что число снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (из-за сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, число снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек совпадает.

Значение	Внутренняя память (прибл. 13 МБ)	Карточка памяти ¹ (256 МБ)	Размер отпечатка (при печати 300 точек на дюйм; см) ²
 Большой (3264 ★)	3	60	28 × 21
 Нормальный (3264)	5	115	28 × 21
 Нормальный (2592)	9	180	22 × 16,5
 Нормальный (2048)	14	285	17 × 13
 Экран ПК (1024)	44	900	9 × 7
 Экран ТВ (640)	88	1.750	5 × 4
 16:9	8	160	27 × 15,5

¹ Все значения носят приблизительный характер. Если число оставшихся снимков составляет 10.000 или более, на дисплее отображается число [9999].

² Все значения носят приблизительный характер. Размер отпечатанного снимка зависит от разрешения принтера: чем выше разрешение, тем меньше размер отпечатка.

Размер изобра-я

Размер изображения также можно выбрать в меню сюжетов и «Портр. одним наж.». Значение параметра размера изображения, выбранное в любом из этих меню, действует во всех режимах съемки.

WB Баланс белого

Спектральный состав света, отраженного от объекта, зависит от цветовой температуры источника освещения. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс называется регулировкой «баланса белого». Для получения на снимке естественных цветов установите перед съемкой значение баланса белого, соответствующее источнику освещения. Для большинства видов освещения можно использовать значение [Авто]. Для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

	Авто (значение по умолчанию)
	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев — лучший выбор.
	Ручная настройка
	При сложных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект ( 90).
	Дневной свет
	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
	Лампа накаливания
	Используется при освещении лампами накаливания.
	Лампа дн. света
	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.
	Облачно
	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
	Вспышка
	Используется при съемке со вспышкой.

Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры. При любых значениях, кроме [Авто], на мониторе отображается символ текущего значения ( 6).

Режим вспышки

При установке значений баланса белого, отличных от [Авто] или [Вспышка], выключите вспышку ( 28).

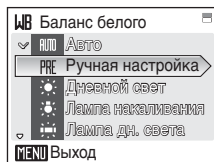
Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

2 При помощи поворотного мультиселектора в меню [Баланс белого] выберите параметр [PRE Ручная настройка] и нажмите кнопку $\odot$.

Фотокамера включит зум.



3 Выберите параметр [Измерить].

Чтобы использовать для ручной настройки последнее измеренное значение, выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку $\odot$.



4 Поместите эталонный объект в кадр.



Эталонный объект в кадре

5 Нажмите кнопку $\odot$.

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не записывается.

Ручная настройка. Примечание

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки $\odot$ на шаге 5 вспышка не сработает. Таким образом, фотокамера не может измерить значение ручной настройки при использовании вспышки.

Непрерывный

Данная функция поможет запечатлеть едва уловимые эмоции при портретной съемке. Она незаменима при съемке непредсказуемо движущегося объекта, а также в том случае, если нужно запечатлеть на серии снимков последовательные фазы движения. Параметры фокусировки, экспозиции и баланса белого имеют фиксированные значения для первого снимка в каждой серии.



Покадровый (значение по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки выполняется съемка одного кадра.



Непрерывный

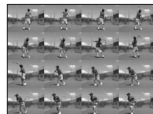
При нажатии и удержании спусковой кнопки съемка производится с частотой примерно 0,8 кадра в секунду, если в качестве размера изображения выбран вариант [Н] Нормальный (3264)].



Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 0,8 кадра в секунду, а затем размещает их на одном изображении размера (P) 3.200 × 2.400 пикселей, коэффициент сжатия составляет примерно 1:8), как показано справа.

Невозможно применение цифрового зума.



При выборе значений, отличных от [Покадровый], символ текущего значения отображается на мониторе (B) 6).

Непрерывная съемка. Примечание

Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения и установленной карточки памяти.

Выбор лучшего снимка (BSS)

Функция «выбора лучшего снимка» удобна для съемки в условиях, когда случайное перемещение фотокамеры может привести к смазыванию снимков.

При значении [Вкл.] вспышка отключается автоматически, а фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.

BSS

Вкл.

Рекомендуется для съемки в местах с плохим освещением, а также в других случаях, когда возможно сотрясение фотокамеры. Фотокамера делает несколько снимков (максимум десять), пока нажата спусковая кнопка затвора. Эти снимки затем сравниваются, и самый резкий из них (тот, на котором детали являются наиболее четкими) сохраняется.

OFF

Выкл. (значение по умолчанию)

Делается только один снимок.

Символ текущего значения отображается на мониторе ( 6).

Выбор лучшего снимка. Примечание

Использование этой функции может не обеспечить ожидаемых результатов, если объект съемки движется или композиция кадра меняется в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца.

ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость, с которой фотокамера реагирует на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется, чтобы успешно выполнить съемку. Хотя высокая чувствительность позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» — случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

В режиме [Авто] (значение по умолчанию) при нормальных условиях съемки устанавливается значение ISO 100; недостаток освещения при выключенной вспышке фотокамера компенсирует увеличением чувствительности вплоть до максимального значения, которое эквивалентно значению ISO 800. Можно выбрать значение в диапазоне от ISO 100 до ISO 1600.

Если выбрано значение чувствительности, отличное от [Авто], символ текущего значения отображается на мониторе (📷 6). Если выбрано значение [Авто] и фотокамера устанавливает чувствительность, превышающую ISO 100, на мониторе появляется символ ISO (📷 29).

🔧 Параметры цвета

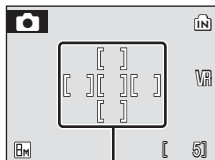
Позволяет сделать цвета снимков более насыщенными или создать монохромные фотографии.

📷	Стандартные цвета (значение по умолчанию)
	Используется для передачи естественных цветов.
📷	Яркие цвета
	Создание насыщенных, высококачественных снимков с эффектом «фотоотпечатка».
📷	Ч/Б
	Съемка черно-белых фотографий.
📷	Сепия
	Запись снимков в теплых тонах (сепия).
📷	Цианотипия
	Записывает фотографию в зеленовато-голубом монохромном цвете.

Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры. При выборе значений, отличных от [Стандартные цвета], символ текущего значения отображается на мониторе (📷 6).

Данный параметр определяет зоны фокусировки фотокамеры.

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из пяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Чтобы отобразить выбранную зону фокусировки на мониторе, нажмите кнопку спуска затвора наполовину.



Зоны фокусировки

Для выбора одной из 99 зон фокусировки в кадре используйте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ поворотного мульти-selectora. Съемка возможна, пока отображается окно выбора зоны фокусировки. Чтобы завершить выбор зоны фокусировки и выбрать значения параметров вспышки, макросъемки, автоспуска и поправки экспозиции, нажмите кнопку OK. Чтобы вернуться в меню выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку OK.

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Используется центральная зона фокусировки.

Ограничения по настройкам фотокамеры

В режиме  (авто) существуют ограничения для следующих значений.

Режим вспышки

Вспышка отключается, если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Непрерывный] или [Мультикадр 16] либо включена функция [BSS]. Исходный режим восстанавливается при выключении функции [BSS] либо при выборе значения [Покадровый].

Автоспуск

Если включен автоспуск, то, независимо от настроек параметров [Непрерывный] и [BSS], при нажатии спусковой кнопки затвора осуществляется съемка только одного кадра. Исходные значения параметров [Непрерывный] и [BSS] восстанавливаются после спуска затвора или выключения автоспуска.

Непрерывный

При выборе значений [Непрерывный] или [Мультикадр 16] функция [BSS] выключается. При выборе варианта [Мультикадр 16] значение размера изображения меняется на [7M].

Исходное значение параметра [BSS] *не* восстанавливается, если выбрано значение [Покадровый].

BSS

При выборе значения [Вкл.] для параметра [BSS] значение параметра [Непрерывный] автоматически изменяется на [Покадровый].

При выключении функции [BSS] исходное значение *не* восстанавливается.

Баланс белого

Если для параметра [Параметры цвета] выбраны значения [Ч/б], [Сепия] или [Цианотипия], для баланса белого используется значение [Авто], которое нельзя изменить.

Выбранное значение баланса белого восстанавливается, когда выбран вариант [Стандартные цвета] или [Яркие цвета].

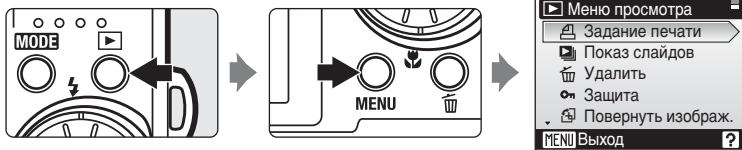
Параметры режима просмотра: меню режима просмотра

Меню режима просмотра содержит следующие параметры.

	Задание печати	 83
Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.		
	Показ слайдов	 98
Просмотр снимков во внутренней памяти или на карточке памяти в автоматическом режиме показа слайдов.		
	Удалить	 99
Удаление всех или выбранных снимков.		
	Защита	 99
Защита выбранных снимков от случайного удаления.		
	Повернуть изображ.	 100
Изменение ориентации существующего снимка.		
	Уменьш. изобра-е	 50
Создание уменьшенной копии текущего снимка.		
	Копия	 100
Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.		

Отображение меню режима просмотра

Чтобы отобразить меню режима просмотра, нажмите кнопку , а затем кнопку **MENU**.



- Для выбора и установки параметров используйте поворотный мультиселектор. ( 9)
- Для выхода из меню режима просмотра нажмите кнопку **MENU**.

Выбор нескольких снимков

При выполнении следующих действий для выбора нескольких снимков для задания печати (83), удаления (89), защиты от удаления (99), поворота (100), копирования из внутренней памяти на карточку памяти или наоборот (100) либо для экрана приветствия (104) отображается меню, показанное справа. Чтобы выбрать несколько снимков, выполните действия, приведенные ниже.

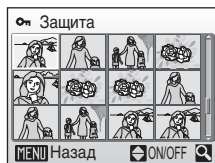


1 Для выбора нужного снимка используйте поворотный мультиселектор.

Для функций [Повернуть изображ.] и [Экран приветствия] можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.

Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра.

Нажмите кнопку **W** (R), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.



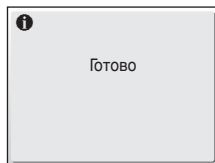
2 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите значение [ON] или [OFF] (или количество копий).

Если выбрано значение [ON], в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (✓). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



3 Нажмите кнопку OK.

Это активизирует настройку.



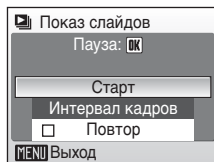
Показ слайдов

Воспроизведение снимков во внутренней памяти или на карточке памяти в автоматическом режиме показа слайдов.

1 Откройте меню [Показ слайдов], при помощи поворотного мультиселектора выберите команду [Старт] и нажмите кнопку .

Чтобы изменить интервал между снимками, перед выбором команды [Старт] выберите параметр [Интервал кадров], задайте нужную длительность интервала и нажмите кнопку .

Для автоматического повторения показа слайдов перед тем, как выбрать пункт [Старт], выделите пункт [Повтор] и нажмите кнопку . При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).

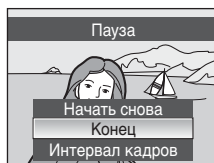


2 Начнется показ слайдов.

Во время просмотра слайдов доступны следующие действия.

- Для перехода между снимками используйте поворотный мультиселектор. Продолжайте вращать его в соответствующем направлении для быстрой прокрутки вперед (по часовой стрелке) или назад (против часовой стрелки).
- Нажмите кнопку  для временной остановки показа слайдов.

Меню, показанное справа, отображается, когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается. Выберите команду [Начать снова] и нажмите кнопку , чтобы просмотреть слайды сначала, или команду [Конец], чтобы остановить показ слайдов и вернуться в меню режима просмотра.



Показ слайдов. Примечание

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов ( 66), включенных в показ слайдов.
- Обратите внимание, что даже при выборе параметра [Повтор], если не использовать фотокамеру в течение 30 минут, монитор автоматически выключается. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера автоматически выключится.

🗑 Удалить

Меню удаления содержит следующие параметры.

Если в фотокамере нет карточки памяти, будут удалены снимки, хранящиеся во внутренней памяти.

Если в фотокамеру вставлена карточка памяти, будут удалены снимки, хранящиеся на ней.

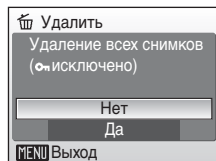
Удал. выбр. снимки

Удаление выбранных снимков (📷 97).

Удалить все снимки

Удаление всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карточке памяти.

- В диалоговом окне для подтверждения выберите [Да] и нажмите кнопку , чтобы удалить все снимки.
- Чтобы выйти без удаления снимка, выберите [Нет] и нажмите кнопку .



🔒 Удаление. Примечание

- Восстановить удаленные снимки невозможно. При необходимости перед удалением снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

🔒 Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления. Однако необходимо помнить, что защищенные файлы (📷 113) удаляются при форматировании.

Дополнительные сведения об использовании данной функции см. в разделе «Выбор нескольких снимков» (📷 97).

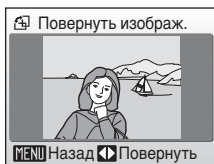
Защищенные снимки обозначаются символом  (📷 7) в режиме полнокадрового просмотра и меню удаления выбранных снимков, а также символом  (📷 44) в режиме просмотра 9 уменьшенных изображений.

Повернуть изображ.

Запись информации об ориентации снимка для отображения его в режиме просмотра. Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее. Выберите снимок, который нужно повернуть, в меню выбора снимков (☒ 97), и укажите направление поворота снимка. В меню поворота снимка вращайте поворотный мультиселектор по часовой стрелке (или нажмите кнопку ►) либо против часовой стрелки (или нажмите кнопку ◀). Если для параметра [Запись ориентации] (☒ 112) установлено значение [Авто] (по умолчанию), можно поворачивать (на угол до 180°) снимки, сделанные при вертикальной ориентации фотокамеры, вращая поворотный мультиселектор по часовой стрелке или против нее.



Поворот на 90°
против часовой стрелки



Поворот на 90°
по часовой стрелке

Нажмите кнопку **OK**, чтобы сохранить ориентацию снимка, выбранную в меню поворота снимка.

Копия

Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот. Выберите один из следующих параметров.

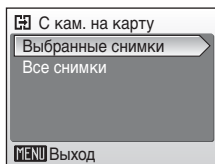


Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.



Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.

Затем выберите нужный режим копирования. Выберите значение [Выбранные снимки] (☒ 97), чтобы скопировать определенные снимки во внутреннюю память или на карточку памяти. Чтобы скопировать все снимки, выберите значение [Все снимки].



Копирование снимков. Примечание

- Если для записи копии на карточке памяти или во внутренней памяти недостаточно свободного места, появляется сообщение об ошибке. Удалите ненужные снимки либо установите новую карточку памяти (при копировании на карточку памяти) и повторите попытку.
- Можно скопировать файлы в формате JPEG, AVI или WAV.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.

Сообщение [В памяти нет снимков]

Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение [В памяти нет снимков]. Нажмите кнопку **MENU** для отображения окна параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Имена файлов копий

- Если снимки копируются с помощью пункта [Выбранные снимки], вновь скопированные снимки нумеруются последовательно, начиная с самого большого номера, существующего в двух устройствах памяти.
Например: если последний номер в памяти, из которой происходит копирование — 32 (DSCN0032.JPG), а последний номер в памяти, в которую производится копирование — 18 (DSCN0018.JPG), то номера, присваиваемые скопированным снимкам, будут начинаться с DSCN0033.
- Если снимки копируются с помощью пункта [Все снимки], вновь скопированные снимки нумеруются последовательно, начиная с самого большого номера, существующего в двух устройствах памяти. Новым папкам присваиваются имена в порядке возрастания, начиная с самого большого существующего номера папки. Если создание новой папки невозможно, папка не копируется, а на мониторе отображается сообщение об ошибке.

Копии

Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (🔒 99), но не помечаются для печати (🔒 83).

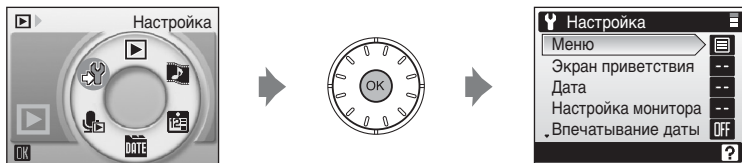
Основные параметры фотокамеры: меню режима настройки

Меню режима настройки содержит следующие параметры.

	Меню	 103
	Выбор способа отображения меню.	
	Экран приветствия	 104
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	 105
	Установка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Настройка монитора	 108
	Регулировка яркости монитора и выбор стиля отображения.	
	Впечатывание даты	 109
	Впечатывание на снимках даты или счетчика даты.	
	Подавление вибраций	 111
	Включение или выключение подавления вибраций.	
	АФ-помощь	 111
	Включение или выключение вспомогательной подсветки AF.	
	Настройка звука	 112
	Настройка параметров звука.	
	Запись ориентации	 112
	Включение или выключение записи ориентации фотокамеры при съемке.	
	Авто выкл.	 112
	Задание времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания в целях экономии энергии.	
	Форматир. памяти/Форматир. карты	 113
	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	
	Язык/Language	 114
	Выбор языка отображения меню и сообщений.	
	Режим видео	 114
	Выберите телевизионный стандарт [NTSC] или [PAL].	
	Сброс всех знач.	 114
	Восстановление значений параметров фотокамеры по умолчанию.	
	Версия прошивки	 116
	Отображение версии прошивки фотокамеры.	

Отображение меню режима настройки

Нажмите кнопку **MODE**, чтобы отобразить меню выбора режима съемки или просмотра. Затем выберите пункт  (с помощью поворотного мультиселектора) и нажмите кнопку **OK**.

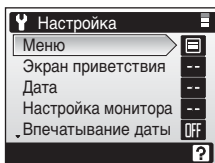


- Для выбора и установки параметров используйте поворотный мультиселектор. ( 9)
- Для выхода из меню режима настройки нажмите кнопку **MODE**.

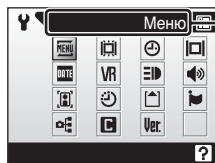
Меню

Выбор использования текста (значение [Текст]), уставнавливаемое по умолчанию) или символов (значение [Символы]) в начальных меню режима съемки ( 86), режима высокой чувствительности ( 86), сюжетов ( 34), видео ( 62), «Портр. одним наж.» ( 43), режима просмотра ( 96) и режима настройки (это меню отображается при нажатии кнопки **MENU**) ( 102).

Если выбрано значение [Символы], все элементы меню помещаются на одной странице. Название выделенного пункта меню отображается в верхней части монитора.



[Текст]



[Символы]

Название пунктов меню

Экран приветствия

Выбор приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.

Без приветств. (значение по умолчанию)

При включении фотокамеры экран приветствия не отображается. Фотокамера будет готова к съемке сразу после включения.

COOLPIX

При включении фотокамеры отображается экран приветствия.

Выбрать картинку

Выбор снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карточке памяти, для использования в качестве приветствия. Выберите снимок в меню выбора снимка ( 97) и нажмите кнопку .

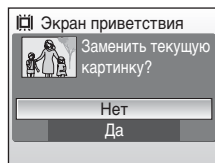
Изображение, используемое для экрана приветствия, является копией выбранного снимка. Поэтому оно сохраняется в случае удаления исходного снимка или извлечения карточки памяти.

Нельзя выбрать снимки, при съемке которых в качестве размера изображения выбран формат [16:9] ( 87).



Если выбран параметр [Выбрать картинку]

Если картинка приветствия уже выбрана, новую можно выбрать с помощью диалогового окна подтверждения.



⌚ Дата

Служит для установки времени и выбора часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).

Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры. Дополнительные сведения см. в разделе «Задание языка, времени и даты» (☰ 16-17).

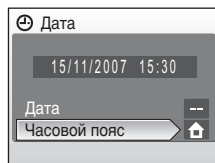
Часовой пояс

Выбор домашнего часового пояса 🏠 и включение или выключение режима летнего времени осуществляется в меню [Часовой пояс]. Если выбран вариант ➡ (часовой пояс места назначения), разница во времени (☰ 107) вычисляется автоматически. Дата и время отображаются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

1 С помощью поворотного мультиселектора выберите параметр [Часовой пояс] и нажмите кнопку OK.

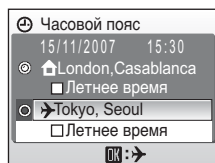
Отобразится меню часового пояса.



2 Выберите параметр ➡ и нажмите кнопку OK.

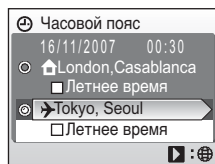
Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.

Если действует летнее время, выберите пункт [Летнее время] с помощью поворотного мультиселектора и нажмите кнопку OK, а затем кнопку ▲. Время будет автоматически переведено на один час вперед.



3 Нажмите кнопку ►.

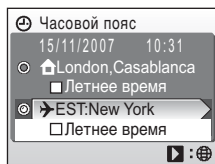
Появится меню часового пояса нового города.



4 Выберите часовой пояс места назначения и нажмите кнопку .

Это активизирует настройку.

Если выбран часовой пояс места назначения во время путешествия, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .



Аккумуляторная батарея для часов

Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

(Дом. час. пояс)

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт .
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите на шаге 2 пункт  и выполните следующие действия для домашнего часового пояса.

Переход на летнее время

- Дата и время установлены, а летнее время не используется:
В день перехода на летнее время включите () параметр [Летнее время], чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на один час вперед.
- Если дата и время были установлены при включенном параметре [Летнее время] () и используется летнее время:
Выключите [Летнее время], и часы фотокамеры будут автоматически переведены на один час назад.

Часовые пояса (🔍 16)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. При разнице во времени, значение которой не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время (🔍 16, 105).

GMT +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, São Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

GMT +/-	Местоположение
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki
+3	Moscow, Nairobi
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Включение отображения информации на мониторе и настройка яркости.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра.

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора.

Информация о фото

Доступны следующие параметры.

Сведения о символах, появляющихся на мониторе, см. в разделе «Монитор» (рис. 6).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (значение по умолчанию)	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе в течение пяти секунд, как и при выборе параметра [Показать]. После пяти секунд отображается та же информация, что и при значении [Скрыть].	
Скрыть		
Сетка кадрир.	В режиме (авто) или режиме высокой чувствительности отображается сетка кадрирования, облегчающая компоновку снимков; другие текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе в течение пяти секунд, как и при выборе параметра [Авто]. В других режимах съемки текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра [Авто].	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра [Авто].

Впечатывание даты

Дата и время съемки могут быть впечатаны на снимке, что позволяет напечатать эти сведения на принтерах, не совместимых с DPOF ( 135).

Выкл. (значение по умолчанию)

Дата и время не впечатываются.

Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображается дата съемки.

Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

Счетчик даты

Впечатывается число дней, прошедших между датой съемки и выбранной датой.

При выборе значений, отличных от [Выкл.], символ текущего значения параметра отображается на мониторе ( 6).

Впечатывание даты

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Дата, проставленная на снимках, размер которых ( 87) имеет значение [Экран ТВ (640)], может плохо читаться. При использовании впечатывания даты выберите значение [Экран ПК (1024)] или большее.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром [Дата] в меню режима настройки ( 16, 105).

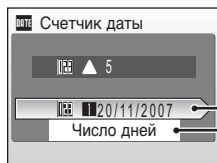
Впечатывание даты и задание печати

Если используются устройства, совместимые с DPOF, возможна печать даты съемки или информации о фото при выборе параметров [Дата] или [Информация] в меню задания печати ( 83). Дополнительные сведения о различиях параметров [Впечатывание даты] и [Задание печати] см. в разделе «Различия между заданием печати и впечатыванием даты» ( 84).

Основные параметры фотокамеры: меню режима настройки

Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты, впечатывается число дней, прошедших от указанной даты или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как рос ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

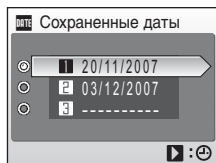


Нажмите кнопку **OK**, чтобы перейти к сохраненным датам.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить параметры отображения.

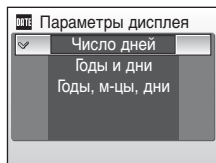
Сохраненные даты

Сохранить можно не более трех дат. Чтобы задать значение даты, нажмите кнопку **▶** на поворотном мультиселекторе, введите дату (**16**) и нажмите кнопку **OK**. Для установки другой даты выберите значение и нажмите кнопку **OK**.



Параметры дисплея

Выделите параметр [Число дней], [Годы и дни] или [Годы, м-цы, дни] и нажмите кнопку **OK**.



Примеры проставленных дат приводятся ниже.



Осталось два дня



Прошло два дня

Подавление вибраций

Функция подавления вибраций позволяет избежать смазывания снимков, возникающего из-за произвольных движений рук, которые приводят к дрожанию фотокамеры. Этот эффект обычно замечен при съемке с большим значением зума или на длинных выдержках. Подавление вибраций может использоваться во всех режимах съемки.

Если выбрано значение [Выкл.], символ текущего значения не отображается на мониторе ( 6).

Вкл. (значение по умолчанию)

Подавление вибраций используется при съемке и при записи видеороликов. При подавлении вибраций фотокамера обнаруживает и сглаживает панорамные движения. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций реагирует только на горизонтальное дрожание. При использовании штатива установите значение [Выкл.] для функции подавления вибраций.

Выкл.

Подавление вибраций выключено.

Подавлении вибраций. Примечание

- Включение функции подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры, выхода из режима ожидания или перехода в режим съемки из режима просмотра. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- В некоторых случаях функция подавления вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- [VR] означает подавление вибраций.

АФ-помощь

Если выбрано значение [Авто] (по умолчанию), вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для подсветки фокусировки при недостаточном освещении объекта.

Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ отключается автоматически.

Чтобы отключить эту функцию, выберите значение [Выкл.]. Если выбрано значение [Выкл.], фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Если выбрано значение [Вкл.] (значение по умолчанию), то при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте – двойной сигнал, а при обнаружении ошибки – тройной звуковой сигнал.

Звук затвора

Включение и выключение звука затвора. По умолчанию задано значение [Вкл.]

📷 Запись ориентации

Включение или выключение записи ориентации снимков, сделанных при вертикальной ориентации фотокамеры.

Выберите значение [Авто] (по умолчанию) для записи ориентации снимка, определяемой датчиком фотокамеры. Сделанные снимки автоматически поворачиваются в режиме просмотра. Если выбрано значение [Выкл.], снимки отображаются в той ориентации, в которой они были сняты.

Информацию об ориентации снимка можно изменить с помощью параметра [Повернуть изображ.] в меню режима просмотра (🔍 100).

⌚ Авто выкл.

Выбор времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания в целях экономии энергии (🔍 21). Значение задержки может составлять [30 с], [1 мин] (по умолчанию), [5 мин] или [30 мин]. В режиме ожидания индикатор включения питания мигает. Если с фотокамерой не выполняется никаких действий в течение еще трех минут, она автоматически выключается.

🔌 Автоматическое выключение. Примечание

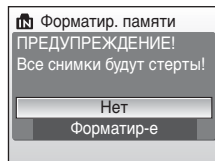
Независимо от выбранного значения, если для параметра [Авто выкл.] выбрано значение [30 с] или [1 мин], при отображении меню монитор остается включенным в течение трех минут. Во время непрерывного показа слайдов и видеороликов Pictmotion, а также при подключенном дополнительном сетевом блоке питания монитор остается включенным в течение 30 минут.

Форматир. памяти/ **форматир. карты**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

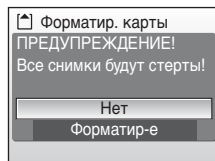
Форматирование внутренней памяти

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры. В меню режима настройки появится пункт [Форматир. памяти].



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню режима настройки появится пункт [Форматир. карты].



Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер до начала форматирования.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, выключать сетевой блок питания, а также извлекать батареи или карточку памяти.
- Если в фотокамеру COOLPIX S51 устанавливаются карточки памяти, ранее использовавшиеся в других устройствах, обязательно отформатируйте их.

Язык/Language

Можно выбрать один из 23 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(значение по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Нидерландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

Режим видео

Выберите телевизионный стандарт [NTSC] или [PAL].

Сброс всех знач.

Эта команда восстанавливает значения по умолчанию для следующих параметров.

 Сброс всех знач.

Восстановить значения всех параметров, заданные по умолчанию

Нет

Да

Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки ( 28)	Авто
Автоспуск ( 30)	Выкл.
Режим макросъемки ( 31)	Выкл.
Поправка экспозиции ( 32)	0.0

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Сюжетный режим (📷 34)	Портрет

Меню «Портр. одним наж.»

Параметр	Значение по умолчанию
Эффект портр. (📷 43)	Нормально

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📷 63)	Малый размер 320
Анимац. видео (📷 64)	5 к/с
Режим автофокуса (📷 65)	Покадровый АФ

Меню Pictmotion

Параметр	Значение по умолчанию
Фоновая музыка (📷 58)	Быстрый
Эффекты (📷 59)	Движение
Порядок воспр-я (📷 59)	Произвольный
Продолж. воспроизв. (📷 59)	Продолж. звук. сопр.
Выбранные снимки (📷 59)	Автовыбор 30

Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Размер изобр-я (📷 87)	8 М Нормальный (3264)
Баланс белого (📷 89)	Авто
Непрерывный (📷 91)	Покадровый
BSS (📷 92)	Выкл.
Чувствительность (📷 93)	Авто
Параметры цвета (📷 93)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (📷 94)	Центр

Основные параметры фотокамеры: меню режима настройки

Меню режима настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (🔑 103)	Текст
Экран приветствия (🔑 104)	Без приветств.
Информация о фото (🔑 108)	Авто
Яркость (🔑 108)	3
Впечатывание даты (🔑 109)	Выкл.
Подавление вибраций (🔑 111)	Вкл.
АФ-помощь (🔑 111)	Авто
Звук кнопки (🔑 112)	Вкл.
Звук затвора (🔑 112)	Вкл.
Запись ориентации (🔑 112)	Авто
Авто выкл. (🔑 112)	1 мин

Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Качество звука (🔑 68)	Высокое
Размер бумаги (🔑 79, 80)	По умолчанию
Показ слайдов (🔑 98)	3с

- Сброс параметров также приводит к сбросу текущего номера файла (🔑 118) в памяти. Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов до значения «0001» удалите все снимки (🔑 99) до выбора команды [Сброс всех знач.].
- Все остальные значения параметров, включая параметры [Дата] (🔑 105), [Счетчик даты] (🔑 110), [Язык/Language] (🔑 114) и [Режим видео] (🔑 114) в меню режима настройки при этом не изменяются, даже если выбрана команда [Сброс всех знач.].

Ver. Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.

COOLPIX S51 Ver.XX

◀ Назад

Nikon

Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-62
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-64
ImageLink-совместимый адаптер принтера	Док-станция PV-12
Аудио/видео/USB кабель	Аудио/видео/USB кабель UC-E12

Рекомендованные карточки памяти

С фотокамерой COOLPIX S51 рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти.

SanDisk	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 1 ГБ, 2 ГБ ¹
Toshiba	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹
Panasonic	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹ , 4 ГБ ^{1, 2}

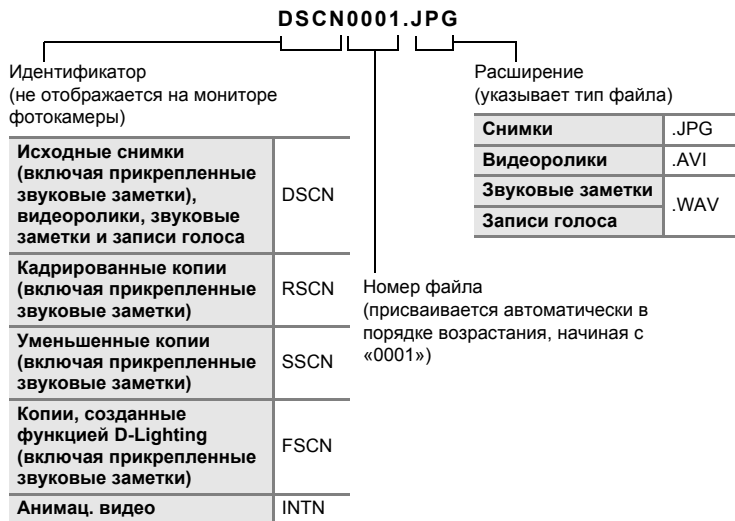
¹ Если для чтения карточки памяти будет использоваться устройство для чтения карточек памяти или схожее устройство, убедитесь, что используемое устройство поддерживает характеристики карточки.

²  Совместимость с SDHC.

Другие карточки памяти не проверялись. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

Названия снимков, звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам, звуковым заметкам и записям голоса, имеют следующий вид.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: «P_» плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме «Съемка панорамы» (например, «101P_001»;  40); «SOUND» (звукозапись обычного качества) или «SOUNE» (звукозапись высокого качества) для записей голоса (например, «101SOUND»;  67) и «NIKON» для всех прочих снимков (например, «100NIKON»). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номер файла присваивается автоматически, начиная с «0001».
- Файлы, скопированные с помощью параметров [Копир-е] > [Выбранные снимки] или [Копир-е зв. ф-ов] > [Выбранные файлы], копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания начиная с наибольшего номера файла, существующего в памяти. При выборе параметров [Копир-е] > [Все снимки] и [Копир-е зв. ф-ов] > [Скопировать все файлы] копируются все папки, существующие на исходном носителе; имена файлов не изменяются, но создаются новые папки, которым присваиваются номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера папки, имеющегося на конечном носителе ( 71, 100).

- Видеоролики Pictmotion (📺 56) сохраняются в папке с именем «NKST» в папках, в которых за трехзначным номером следует имя «PRJCT» (например, «101PRJCT»). Каждая папка содержит снимок и звуковые файлы для одного видеоролика Pictmotion.
- В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных (📺 113) или установить новую карточку памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Храните устройство в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

Не бросайте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резкого изменения температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

Индикатор автоспуска/светодиод вспомогательной подсветки АФ

Светодиод ( 4, 30, 111), используемый в индикаторе автоспуска и вспомогательной подсветке АФ, соответствует следующим стандартам IEC.

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1.2-2001

Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее ( 12). Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если температура окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C. Во время зарядки температура должна быть в диапазоне от 5 до 35 °C. Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Если батарея не используется, извлеките ее из фотокамеры или зарядного устройства и закройте контакты крышкой. Даже в выключенном состоянии фотокамера и зарядное устройство потребляют некоторое, хотя и малое, количество энергии; если оставить батарею в фотокамере или в зарядном устройстве, она может разрядиться и стать непригодной для дальнейшего использования. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи. Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, храните ее в сухом прохладном (от 15 до 25 °C) месте. Перезаряжайте батарею по меньшей мере раз в год, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. «Светящийся след» может присутствовать также и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

Сообщения об ошибках

В следующей таблице приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, появляющиеся на мониторе фотокамеры, а также действия, которые необходимо выполнить в каждом случае.

Индикация	Неисправность	Способ устранения	№
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	105
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить батарею.	12
 Предупреждение! Батарея разряжена	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	12
AF ● (● мигает красным)	Фотокамера не может выполнить фокусировку.	• Произведите фокусировку повторно. • Используйте блокировку фокуса.	24, 25 25
 Предупреждение! Подождите, пока фотокам. закончит запись. 	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Подождите, пока сообщение не исчезнет с экрана. Это произойдет автоматически по окончании записи.	25
 Карточка памяти защищена от записи	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение «запись».	19
Нет карточки	Выбран режим Pictmotion при отсутствии карточки памяти.	Вставьте карточку памяти.	18
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	• Используйте рекомендованные карточки памяти. • Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. • Проверьте правильность установки карточки памяти.	117
 Предупреждение! Карточка не читается			18
			18
 Карта не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку  , чтобы отформатировать карточку, либо выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	19
 Закончилась память	Карточка памяти переполнена.	• Выберите меньший размер снимка. • Удалите часть снимков или звуковых файлов. • Вставьте новую карточку памяти. • Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.	87 26, 66, 70 18 19

Сообщения об ошибках

Индикация	Неисправность	Способ устранения	8
① Снимок нельзя сохранить	Произошла ошибка во время записи снимка.	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	113
	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	18 113
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Выберите снимок размером 640 × 480 пикселей или большего размера; можно также выбрать снимок, при съемке которого в качестве размера изображения был выбран формат, отличный от [16:9].	49, 50, 87
	Не удастся скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	99
① Зв. файл сохранить нельзя	Закончились свободные номера файлов.	- Вставьте новую карточку памяти. - Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	18 113
❶ Изображение изменить невозможно	К редактированным снимкам или снимкам, при съемке которых в качестве размера изображения был выбран формат [16:9], нельзя применить функцию D-Lighting.	Копии, сделанные с помощью функции D-Lighting, а также кадрированные, уменьшенные копии или снимки, при съемке которых в качестве размера изображения был выбран формат [16:9], нельзя обработать с помощью функции D-Lighting.	48
❶ Видео записать нельзя	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	117
❶ В памяти нет снимков	Отсутствуют снимки или звуковые файлы во внутренней памяти фотокамеры или на карточке памяти.	—	—
❶ Нет зв. файла	На карточке памяти нет снимков или звуковых файлов.	Нажмите кнопку MENU , чтобы скопировать снимок или звуковой файл из внутренней памяти на карточку памяти. Отобразится окно параметров копирования или окно копирования звуковых файлов.	100, 71
❶ Файл не является снимком	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S51.	Используйте для просмотра компьютер или другое устройство.	—
① Этот файл просмотреть нельзя			

Индикация	Неисправность	Способ устранения	58
❗ Все снимки скрыты	Не установлены дата и время для просмотра снимков в режиме календаря или списка по дате.	—	—
Создать Pictmotion невозможно	Произошла ошибка при создании видеоролика Pictmotion.	Начните создание видеоролика Pictmotion с начала.	56
Воспроизвести Pictmotion невозможно	Файлы Pictmotion были удалены или перемещены.	Удалите соответствующий видеоролик Pictmotion.	58
❗ Этот снимок нельзя стереть	Снимок защищен.	Отключите защиту.	99
❗ Новое место находится в текущем часовом поясе	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	—	107
Ошибка объектива ❗	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	20
Ошибка крышки объектива ❗	Открытие крышки объектива мешает палец или другое препятствие.	Выключите фотокамеру и устранили препятствие.	4, 120
❗ Ошибка передачи данных	Отключение аудио/ видео/USB кабеля во время передачи данных или печати.	Если в окне программы Nikon Transfer появится сообщение об ошибке, для выхода нажмите кнопку [Да]. Возобновите операцию после выключения фотокамеры и повторного подключения кабеля.	73, 78
	Неверный выбор значения параметра передачи.	При использовании Windows 2000 Professional используйте для передачи снимков карт-ридер.	75
Ошибка системы ❗	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	14, 20

Сообщения об ошибках

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера	В принтере заканчиваются чернила/ошибка принтера.	Проверьте принтер. После проверки уровня чернил или устранения неисправности выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  , чтобы возобновить печать.*	—
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтере не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените картридж, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Выберите пункт [Отмена] и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

Устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Более подробную информацию можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	8
Нет изображения на мониторе	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: наполовину нажмите спусковую кнопку затвора. • Если индикатор вспышки мигает красным цветом, дождитесь окончания зарядки вспышки. • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью аудио/видео/USB кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио/видео/USB кабеля.	20 20 21, 24 29 73 72
Изображение на мониторе трудно рассмотреть	• Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен, очистите его. • Яркость экрана была понижена для снижения энергопотребления. При возобновлении действий с фотокамерой монитор включится вновь.	108 122 21
Фотокамера выключается без предупреждения	• Низкий уровень заряда батареи. • Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения. • Переохлаждение батареи.	20 121
Неправильная дата и время записи	• Снимки, записанные до момента установки часов или в случае, если во время съемки мигал символ «Дата не установлена», будут иметь временную метку «00/00/0000 00:00»; видеоролики и записи голоса будут иметь дату «01/01/2007 00:00». • Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	16 105
На мониторе отсутствуют индикаторы	Для параметра [Информация о фото] выбрано значение [Скрыть]. Выберите значение [Показать].	108
Недоступен параметр [Впечатывание даты]	Не установлены часы фотокамеры.	16, 105
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра [Впечатывание даты]	Дата не отображается на видеороликах или снимках, сделанных в режиме  .	40, 61
Настройки фотокамеры сброшены	Резервная батарея разряжена, для всех параметров установлены значения по умолчанию.	106

О фотокамерах с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. Причина этого, скорее всего, заключается в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Приведенная выше процедура не влияет на записанные данные.

Съемка

Неисправность	Причина/решение	8
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется	• Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26
	• Если отображается меню, нажмите кнопку MENU.	10
	• Батарея разряжена.	20
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	29
Фотокамера не может выполнить фокусировку	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.	25
	• Установите значение [Авто] для параметра [АФ-помощь] в меню режима настройки.	111
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	20
Снимки смазаны	• Используйте вспышку.	28
	• Используйте режим высокой чувствительности.	33
	• Используйте функцию подавления вибраций.	111
	• Используйте BSS.	92
	• Используйте штатив и автоспуск.	30
Яркие точки на снимке при использовании вспышки	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Отключите вспышку.	29
Вспышка не срабатывает	• Вспышка выключена.	28
	• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.	34
	• Выбран режим  , а не режим [Анимац. видео].	61
	• Установлено значение [Непрерывный] или [Мультикадр 16] параметра [Непрерывный], либо значение [Вкл.] параметра [BSS].	91, 92
Невозможно использование оптического зума	Оптический зум не работает во время записи видеороликов.	61
Невозможно использование цифрового зума	Использование цифрового зума невозможно, если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Мультикадр 16].	91

Неисправность	Причина/решение	8
Недоступен параметр [Размер изобр-я]	Если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Мультикадр 16], нельзя изменить значение [Размер изобр-я].	91
Спуск затвора не сопровождается звуком	- Для параметра [Настройка звука] > [Звук затвора] в меню режима настройки фотокамеры выбрано значение [Выкл.]. - В меню режима съемки для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Непрерывный] или [Мультикадр 16], либо значение [Вкл.] для параметра [BSS]. - Выбран режим (сюжетный режим [Спорт]) или (сюжетный режим [Музей]). - Выбран режим , а не режим [Анимаци. видео].	112 91, 92 35, 38 61
Не работает вспомогательная подсветка AF	- Для параметра «АФ-помощь» в меню режима настройки фотокамеры выбрано значение [Выкл.]. - В некоторых режимах вспомогательная подсветка AF автоматически отключается.	111 35-40
Снимки выглядят размытыми	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	122
Неестественные цвета	Баланс белого не соответствует источнику освещения.	89
Наличие на снимках случайно расположенных ярких точек («шума»)	Слишком длинная выдержка. Шум может быть уменьшен следующими способами: - применением вспышки - установкой меньшего значения чувствительности ISO	28 93
Снимки слишком темные (недозаэкспонированные)	- Вспышка выключена. - Перекрыто окно вспышки. - Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. - Настройте поправку экспозиции. - Используйте режим высокой чувствительности или увеличьте значение чувствительности ISO. - Объект освещен сзади. Выберите режим (сюжетный режим [Освещение сзади]) или используйте заполняющую вспышку.	28 22 28 32 33, 93 28, 39
Снимки слишком светлые (переэкспонированные)	Настройте поправку экспозиции.	32
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»)	Когда во время съемки применяются или (заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз») сюжетного режима [Ночной портрет], в очень редких случаях встроенная функция исправления эффекта «красных глаз» может быть применена к областям, в которых отсутствует этот эффект. Установите режим вспышки, отличный от , если вы снимаете в режиме, отличном от сюжетного режима [Ночной портрет].	28, 36

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	8
Невозможно просмотреть файл	- Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. - При записи видеороликов с покадровой съемкой: снимки невозможно просмотреть до окончания процесса записи.	—
Не удается увеличить снимок	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных или обрезанных до размера 320 × 240 (и меньше) снимков.	—
Невозможно записать звуковую заметку	Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.	66
Не удается использовать функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий	- Эти функции нельзя использовать для видеороликов и снимков, при съемке которых для размера изображения был выбран формат [16:9]. - Выберите снимок, который поддерживает возможность использования функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий. - Фотокамера не всегда может использовать эти функции для снимков, записанных другими фотокамерами. - Возможно, на других фотокамерах не удастся просмотреть снимки, записанные данной фотокамерой.	66, 87 47 — —
Не удается создать или воспроизвести видеоролик Pictmotion	- Возможно, фотокамере не удастся создать видеоролики Pictmotion из снимков, записанных другими фотокамерами. - Фотокамера не всегда может воспроизводить видеоролики Pictmotion, созданные другими фотокамерами. - Другие фотокамеры, возможно, не смогут воспроизводить видеоролики Pictmotion, созданные данной фотокамерой. - Другие фотокамеры, возможно, не смогут создавать видеоролики Pictmotion из снимков, записанных данной фотокамерой.	—
Отсутствует список пользовательских музыкальных композиций для видеоролика Pictmotion	- На карточке памяти нет фоновых композиций. Если фоновые композиции были удалены при форматировании карточки памяти или если карточка памяти была заменена на другую, вновь скопируйте композиции на карточку памяти. - Нельзя использовать пользовательские музыкальные композиции, скопированные на карточку памяти с помощью другой фотокамеры. Отформатируйте или замените карточку памяти, а затем вновь скопируйте композиции на карточку памяти.	58 18, 113

Неисправность	Причина/решение	8
Снимки не отображаются на экране телевизора	- Выберите правильный видеорежим. - На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	114 18
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа Nikon Transfer	- Фотокамера выключена. - Батарея разряжена. - Аудио/видео/USB кабель подключен неправильно. - Фотокамера не распознается компьютером. - Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer. - Если на вашем компьютере установлена ОС Windows 2000 Professional, фотокамера не может быть подключена к компьютеру. Дополнительные сведения об использовании программы Nikon Transfer см. в справочной информации программы Nikon Transfer.	20 20 73 — — 75
Невозможно передать видеоролики Pictmotion	Видеоролики Pictmotion нельзя передать на компьютер, работающий под управлением Mac OS.	—
Снимки, предназначенные для печати, не отображаются	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	18
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые в фотокамере, или автоматически выбирает размер бумаги, с помощью фотокамеры выбрать размер бумаги невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	79, 80

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S51

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	8,1 млн.
Матрица	1/2,5 дюйма (ПЗС); общее число пикселей: прибл. 8,28 млн.
Объектив	3-кратный зум-объектив Zoom-Nikkor
Фокусное расстояние	6,3-18,9 мм (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: 38-114 мм)
Диафрагменное число f/	f/3,3–4,2
Оптическая схема	12 элементов в 9 группах
Цифровой зум	До 4-кратного (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: прибл. 456 мм)
Подавление вибраций	Смещение объектива
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с определением контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	- От 30 см до ∞ - Режим макросъемки: от 4 см до ∞ (при среднем положении зума)
Выбор зоны фокусировки	Авто (автоматический выбор одной из 5 зон), центральная зона, ручной выбор (99 зон фокусировки)
Вспомогательная подсветка АФ	Изделие на базе светодиода класса 1 (IEC 60825-1, редакция 1.2 ²⁰⁰¹); максимальная мощность: 4.300 μВт
Монитор	ЖКИ монитор TFT с диагональю 3,0 дюйма, разрешением 230.000 точек, антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Охват кадра (в режиме съемки)	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Охват кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Хранение	
Носители	- Внутренняя память (прибл. 13 МБ) - Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG Формат видеороликов: AVI Формат звуковых файлов: WAV
Размер снимка (в пикселях)	3.264 × 2.448 [Большой (3264 ★)/Нормальный (3264)] 2.592 × 1.944 [Нормальный (2592)] 2.048 × 1.536 [Нормальный (2048)] 1.024 × 768 [Экран ПК (1024)] 640 × 480 [Экран ТВ (640)] 3.200 × 1.800 [16:9] 3.200 × 2.400 (если для параметра [Непрерывный] выбрано значение [Мультикадр 16])
Чувствительность (Стандартная чувствительность на выходе)	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, «Авто» (автоматическое увеличение в диапазоне от 100 до 800 единиц ISO)

Экспозиция	
Замер экспозиции	224-сегментный матричный, центрально-взвешенный (при использовании цифрового зума)
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с поправкой экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом $1/3$ EV)
Рабочий диапазон (ISO 100)	[W]: от 0,5 до 16,4 EV [T]: от 1,2 до 17,1 EV
Затвор	
Выдержка	$1/2000$ –1 с, 4 с (сюжетный режим [Фейерверк])
Диафрагма	
Диапазон изменения	2 шага (f/3,3 и f/6,6 [W])
Автоспуск	
	Доступное время задержки — от 3 до 10 секунд
Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.) (Чувствительность: [Авто])	[W]: от 0,3 до 6 м [T]: от 0,3 до 4 м
Управление вспышкой	Система с датчиком вспышки
Интерфейс	
	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	
	MTP, PTP
Видеовыход	
	NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	
	Разъем (поддержка ImageLink)
Поддерживаемые языки	
	Английский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источники питания	
	- Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8 (входит в комплект поставки) - Сетевой блок питания EH-64
Ресурс работы батареи*	
	Прибл. 150 снимков с использованием батареи (EN-EL8)
Размеры (Ш × В × Г)	
	Прибл. 92,5 × 59 × 21 мм (без выступающих частей)
Масса	
	Прибл. 125 г (без батареи и карточки памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85 % (без конденсата)

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL8, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.
- * Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, размер изображения [ Нормальный (3264)]. Ресурс работы батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и снимков на мониторе фотокамеры.

Технические характеристики

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная емкость	3,7 В, 730 мАч
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 35 × 47 × 5 мм
Масса	Прибл. 17 г (без крышки контактов)

Зарядное устройство MH-62

Диапазон входного напряжения	Переменный ток: 100-240 В, 50/60 Гц, 0,09-0,051 А
Номинальная мощность	9–12,2 ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток, 4,2 В, 0,73 А
Совместимые батареи	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8 компании Nikon
Время зарядки	Прибл. 2 часа при полностью разряженной батарее
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 86 × 19,5 × 59,2 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 60 г (без кабеля питания)

Док-станция RV-12

Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 135,5 × 17,5 × 63 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 28 г

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без дополнительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат Design Rule for Camera File System (DCF) является стандартом, широко используемым в цифровых фотокамерах для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** формат Digital Print Order Format (DPOF) является широко используемым стандартом, позволяющим производить печать снимков из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif версии 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный в результате совместной деятельности производителей цифровых фотокамер и принтеров, который позволяет распечатывать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.
- **ImageLink:** благодаря стандарту ImageLink снимки, созданные цифровой фотокамерой, можно распечатать непосредственно на домашнем принтере без использования компьютера. Фотокамеру можно подключить к ImageLink-совместимому принтеру для получения отпечатков одним нажатием.

Алфавитный указатель

Символы

 (D-Lighting) 48
MENU, кнопка 10
MODE (режим), кнопка 5, 8
W и **T** (зуммирование), кнопки 5, 22, 31, 66, 69, 79
 Автоматический режим 20–27
 (ждите), символ 123
VR Подавление вибраций 21, 111
 (поправка экспозиции) 5, 32
 Просмотр уменьшенных изображений 44, 49
 Режим Pictmotion 56
 Режим видео 8, 10, 61, 62
 Режим воспроизведения аудио 69
 Режим высокой чувствительности 33
 Режим записи голоса 8, 67, 103
 Режим календаря 52
 Режим просмотра 8, 10, 26, 27
 Режим списка по дате 53
 (сделать выбор), кнопка 5
 Справка 11
 (съемка портретов «в одно нажатие»/D-Lighting), кнопка 4, 42, 48
 (съемка/просмотр), кнопка 5, 8, 26
 Сюжетный режим 10, 34
 Увеличение при просмотре 46, 49
 (удалить), кнопка 10, 26
A
AE-L 41
AVI 118
B
BSS 95
D
DCF 135
D-Lighting 48
DPOF 135
DSCN 118
E
Exif (версия 2.2) 135

F
FSCN 118
I
ImageLink-совместимые принтеры 85
J
JPEG 132
JPG 118
N
Nikon Transfer 58, 74
P
Panorama Maker 76
PictBridge 77–83, 135
R
RSCN 118
S
SSCN 118
W
WAV 118
A
Авто выкл. 112
Автоспуск 30, 95
Аудио/видео/USB кабель 72, 73, 74, 78
АФ с приор. лица 43
АФ-помощь 111
B
Баланс белого 89, 95
 предустановка 90
Батарея 14
B
Версия прошивки 116
Видеоролики 61, 66
 запись 61
 просмотр 66
 удаление 66
Внутренняя память 6–7, 18, 88, 113
 емкость 88
 форматирование 113
Впечатывание даты 109
Вспышка 28, 114
 индикатор 5, 29
 режим 28
Выбор лучшего снимка 38, 92

Выключатель питания 4

Г

Громкость 66, 70

Д

Дата 16–17, 105, 109

печать 84

Док-станция 85

З

Задание печати 83, 96

Закат (☀) 37

Записи голоса

воспроизведение 69

копирование 71

создание 67

Запись ориентации 112

Заполняющая вспышка 28

Зарядное устройство 12, 117

Защита 99

Звуковые заметки 51

Зум 22

индикатор 6

кнопки 5

просмотр 46

И

Имена папок 118

Имена файлов 118

Индикатор автоспуска 4, 30

Индикатор включения питания 4, 20

Индикатор уровня заряда батареи 123

Информационная поддержка 2

К

Кадрирование 22, 49

Карточка памяти 6–7, 18, 88, 117

гнездо 18

емкость 88

рекомендованная 117

установка и извлечение 18

форматирование 113

Компьютер 72–74, 114

копирование снимков на 72–74

Копия 100

Копия (□) 39

Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти 5

М

Макро (📷) 38

Меню 103

Меню видео 62

Меню выбора режима просмотра 8

Меню выбора режима съемки 8

Меню просмотра 96–100

Меню режима настройки 102–116

Меню съемки 86–93

Монитор 5, 6–7, 20, 108, 122

индикаторы на 6–7

яркость 108

Музей (🏛) 38

Н

Настройка звука 112

Настройка монитора 108

Непрерывный 91, 95

Ночной пейзаж (🌃) 37

О

Объектив 4, 122

Объекты, освещенные сзади 28, 39

Освещение сзади (📷) 39

П

Панорама 40–41

Параметры видео 63

Pictmotion 63

Анимат. видео 63

максимальная длительность видеоролика 63

малый размер 63

Экран ТВ 63

Параметры цвета 93, 95

Пейзаж (🌄) 35

Передача 74

Переход на летнее время 105

Пляж/снег (🏖) 36

Повернуть изображ. 100

Поворотный мультиселектор 5, 9

Подавление вибраций 111

Подавление эффекта «красных глаз» 29

Подключение разъема аудио-/видеовыхода 72

Показ слайдов 98

Поправка экспозиции 32
 Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер 135
 Праздник/в пом. (🎉) 36
 Принадлежности 117
 Просмотр 26, 44–50
 меню 96–100
 увеличение 46
 уменьшенное изображение 44
 Просмотр уменьшенных изображений 44, 45
Р
 Размер изображения 34, 87
 Размер отпечатка 88
 Разница во времени 107
 Разъем 5
 Разъем кабеля 74, 78
 Расширение 118
 Режим автофокуса 65
 Режим видео 61, 72, 114
 Режим вспышки 95
 Режим высокой чувствительности 33
 Режим зоны АФ 94
 Режим макросъемки 31
 Режим съемки портретов «в одно нажатие» 42
 меню 43
 съемка 42
 Ремень, фотокамера 4
С
 Сброс всех знач. 114
 Светящийся след 122
 Смазывание 128
 Сообщения об ошибках 123–126
 Список уменьшенных изображений 45
 Спорт (🏃) 35
 Спусковая кнопка затвора 4
 Сумерки/рассвет (🌅) 37
 Счетчик даты 110
 Съемка панорамы (📷) 40
Т
 Телевизор 72
 подключение к 72

Технология Pictmotion, разработанная компанией muvee 56
У
 Удалить 99
 Уменьшенное изображение 50
Ф
 Фейерверк (🎆) 39
 Фокусировка 6, 24
 зона 6, 24
 с приоритетом лица 42
 Формат цифровых заданий печати 83–84, 135
 Форматир-е 19, 113
Ц
 Цианотипия 93
Ч
 Часовой пояс 16–17, 105, 107
 Чистка
 Корпус 122
 Монитор 122
 Объектив 122
 Чувствительность 93
Ш
 Штатив 5
Э
 Экран приветствия 102
 Электронная почта 87
Я
 Язык/Language 16, 114
 Яркость 108



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP7G01(1D)
6MA3411D-01