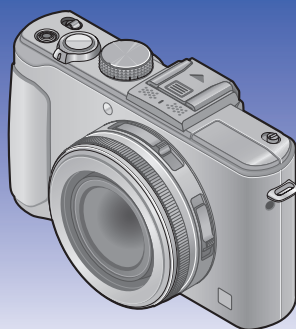


Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-LX7**

LUMIX



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.



Содержание

Подготовка

Перед использованием	6
Стандартные принадлежности	8
Названия и функции основных частей	9
Прикрепление крышки объектива и наплечного ремня.....	13
Зарядка батареи.....	14
Оставшийся заряд батареи	15
Рекомендации относительно количества записываемых изображений и времени работы	16
Установка и извлечение карты памяти (дополнительная принадлежность)/батареи	18
Место сохранения изображений (карты памяти и встроенная память)... ..	20
Рекомендации по емкости записи (изображения/время записи)	21
Установка часов	23
Для изменения установки времени.....	24
Установка меню	25

Использование меню [Настр.].....	27
[Уст. часов]	27
[Мировое время]	27
[Дата поездки]	28
[Звук. сигн.]	29
[Громкость]	30
[Пам. польз уст]	30
[Настр.кн. Fn]	30
[Монитор] / [Видеоискатель]	31
[Режим ЖКД]	31
[Стиль видеоискат] / [Стиль ЖКД]	32
[Контр линии]	32
[Гистограмма]	33
[Видео Рамка зап.]	34
[Отобр.остав.]	34
[Высветить]	34
[Экспонометр]	35
[Сброс объек.]	35
[Всп. MF]	35
[Эконом. реж.]	36
[Воспр. на ЖКД]	37
[Авт. просм.]	37
[Режим пуска]	38
[Сброс №]	38
[Сброс]	39
[Режим USB]	39
[Вывод]	39
[VIERA link]	40
[3D показ]	40
[Поверн. ЖКД]	40
[Меню сцен]	41
[Возобн.меню]	41
[Зап.им.польз.]	41
[Просм.версии]	42
[Форматир.]	42
[Язык]	43
[Демо. режим]	43
Ввод текста	44

Применения (Съемка)

Последовательность операций 45

О режимах записи 48

Фотосъемка с автоматическими установками

Режим [Интеллект. АФ]..... 49

Автоматическое распознавание сцены ...49

Расфокусировка фона50

О вспышке.....52

[Цвет.режим].....53

[Движ.без смаз.].....53

[Ночн. сним. с рук]53

[iHDR].....54

Следящий АФ.....55

Режим [Интеллект. аф плюс]56

О пунктах установки57

Фотосъемка с Вашими

индивидуальными установками

Режим [Программа АЕ]..... 58

Программное смещение58

[Тип програм. режима].....59

Съемка изображений с помощью установки значения диафрагмы

Режим [Пр-т диафр.]..... 60

Съемка изображений с помощью установки скорости затвора

Режим [Пр-т затвора]..... 61

Съемка изображений с помощью установки значения диафрагмы и скорости затвора

Режим [Ручная экспоз.]..... 62

Съемки изображений с изменением эффекта изображения

Режим [Творческий контроль] 64

[Выразительн.]66

[Ретро]66

[Высокотональный].....67

[Недозэкспонирование]67

[Сепия].....68

[Динамический монохром]68

[Выраз. искусство]69

[Высоко-динам.]69

[Кросс-процесс].....70

[Эффект мыльницы].....70

[Эффект миниатюры]71

[Нерезкое изображение]72

[Звездный фильтр].....72

[Цветовой акцент].....73

[Мягкое размытие].....73

[Радиал. размытие]74

Фотосъемка в соответствии с

условиями сцены [Сюжетный реж.] ... 75

[Портрет]76

[Ровная кожа]76

[Пейзаж].....76

[Панорамный снимок].....76

[Спорт]78

[Ночн. портрет].....78

[Ночн. пейзаж].....78

[Портат.ноч.снимок]78

[HDR].....79

[Еда].....79

[Ребенок]79

[Дом.животное]79

[Закат].....80

[Сквозь Стекло].....80

[Режим 3D фото].....81

Съемка движущихся изображений... 82

Запись фотоснимков во время записи движущегося изображения86

Запись движущихся изображений с

ручной операцией [Реж. творч.видео]... 87

[Высокоскор. видео]89

Регистрация Ваших индивидуальных

установок и запись Режим [Пользов.]... 90

[Пам. польз уст]90

[Пользов.]91

Использование трансфокации..... 92

Оптический трансфокатор.....	93
Дополнительный оптический трансфокатор.....	93
[i.Zoom].....	94
[Цифр. увел.].....	94
[Пошаг. увел.].....	95

Съемка изображений с автофокусировкой..... 96

Фронтальная фотосъемка людей.....	97
Автоматическая блокировка фокусировки на движущемся объекте.....	98
Объект находится не в центре изображения.....	98
Определенное положение для фокусировки.....	99
Использование ручной фокусировки совместно с автофокусировкой.....	101

Фотосъемка крупным планом..... 102**Фотосъемка при блокировке экспозиции и/или фокуса..... 103****Фотосъемка с ручной фокусировкой... 104****Фотосъемка со встроенной вспышкой... 106**

Относительно установки вспышки.....	107
-------------------------------------	-----

Установка чувствительности ISO... 109**Установка цветов (Баланс белого)...111**

Ручная установка баланса белого.....	112
Установка баланса белого с помощью цветовой температуры.....	113
Выполнение точной настройки баланса белого.....	113
Брекетинговая запись с помощью баланса белого.....	114

Фотосъемка с использованием таймера автоспуска..... 116**Установка функции серии..... 118****Изменение соотношения сторон фотоснимков..... 121**

Автоматическое изменение соотношения сторон во время съемки изображений [Соотн.брекет.].....	122
--	-----

Использование встроенного ND-фильтра... 123**Компенсация экспозиции..... 124**

[Авт.брекетинг].....	125
----------------------	-----

Переключение отображения информации о записи и т.п..... 127**Использование уровнемера..... 128****Использование быстрого меню.... 129****Запись с функцией распознавания лиц [Опред. лица]..... 130**

Регистрация изображений лиц.....	131
Редактирование или удаление информации о зарегистрированных людях.....	133

Использование меню [Зап.]..... 134

[Фото стиль].....	134
[Разм. кадра].....	135
[Качество].....	136
[Уст.огр. ISO].....	137
[Увеличен.ISO].....	137
[Увел. чувств. ISO].....	137
[Тип програм. режима].....	137
[Опред. лица].....	137
[Режим аф].....	137
[Быстр. АФ].....	138
[Блокир. АФ/АЕ].....	138
[Режим замера].....	139
[Инт.динамич.].....	139
[Множ.экспоз.].....	140
[Мин. выдержка].....	141
[Инт.разреш.].....	141
[i.Zoom].....	141
[Цифр. увел.].....	141
[Пошаг. увел.].....	142
[Стабилиз.].....	142
[Всп. ламп. АФ].....	143
[Вспышка].....	143
[Синхр. всп.].....	144
[Настр.вспышки].....	145
[Корр.кр.гл.].....	145
[Цвет.режим].....	146
[Движ.без смаз.].....	146
[Ночн. сним. с рук].....	146
[iHDR].....	146
[Опт.видоиск.].....	146
[Соотн.брекет.].....	146
[Интервал. съемка].....	147
[Отпеч. даты].....	149
[Уст. часов].....	149

Использование меню [Видео]..... 150

[Режим записи].....	150
[Кач-во зап.].....	150
[Непер. АФ].....	151
[Шумоподав.].....	151

Применения (Просмотр)

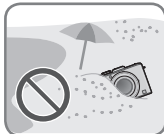
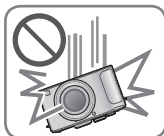
Просмотр Ваших фотоснимков	
[Норм.воспр.]	152
Увеличение и просмотр	
“Воспроизведение с увеличением”	153
Просмотр списка изображений	
“Мульти Воспроизведение”	154
Просмотр изображений по дате их записи	
“Календарное воспроизведение”.....	155
Воспроизведение изображений, записанных при серийной и интервальной записи.....	156
О панорамном воспроизведении	158
Просмотр движущихся изображений	159
Захват фотоснимков из движущихся изображений	160
Разделение движущихся изображений	161
Изменение отображения информации об изображении и др....	162
Удаление изображений	163
Для удаления нескольких (до 100)/	
Для удаления всех изображений	164
Разнообразные методы воспроизведения [Реж. воспр.]....	165
[Устан 2D/3D].....	165
[Слайд шоу].....	166
[Фильтр.воспр.]	168
[Календарь].....	168
Отретушированные изображения...	169
[Авторетуширование]	169
[Креативное ретуширование]	170
Использование меню [Восп.]	171
[Настр.загрузки]	171
[Ред загол]	172
[Отпеч симв]	173
[Редакт.видео]	174
[Изм. разм.]	175
[Подрезка]	176
[Выравн.]	177
[Избранное].....	178
[Уст. печ.]	179
[Защитить].....	180
[Ред. расп. лиц]	181
[Копия]	182

Прочее

Просмотр на экране телевизора ...	183
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)	185
Просмотр 3D фотоснимков.....	187
Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений	189
Копирование с помощью установки карты памяти SD в записывающее устройство... 189	
Перезапись изображений для воспроизведения через аудиовидеокабели (дополнительные принадлежности)	189
Использование программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO” для копирования на компьютер	190
Использование с компьютером	191
Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений в [MP4] (кроме движущихся изображений AVCHD)....	192
Загрузка изображений на веб-сайты для совместного использования	194
Печать	195
Печать нескольких фотоснимков	197
Печать с датой и текстом.....	197
Выполнение установок печати на фотокамере... 198	
Система принадлежностей цифровой фотокамеры	199
Использование видискателя Live View (дополнительная принадлежность)	199
Использование внешнего видискателя (дополнительная принадлежность)	200
Использование внешней вспышки (дополнительная принадлежность)	201
Использование фильтра (дополнительная принадлежность)	203
Использование сетевого адаптера (дополнительная принадлежность) и DC переходника (дополнительная принадлежность) вместо батареи.....	205
Список индикаций ЖК-дисплея.....	206
Индикации сообщений.....	211
Вопросы&Ответы	
Руководство по поиску и устранению неисправностей.....	213
Предостережения и примечания относительно использования	222

Перед использованием

■ Обращение с фотокамерой



Не подвержайте фотокамеру чрезмерному воздействию вибрации, усилий или давления.

● Избегайте использования фотокамеры при следующих условиях, которые могут повредить объектив, ЖК-дисплей или корпус фотокамеры. Это может также вызвать неисправность фотокамеры или невозможность записи.

- Падение или удар фотокамеры о твердую поверхность
- Сидение с фотокамерой, находящейся в кармане брюк, или принудительное закидывание в наполненную сумку
- Прикрепление аксессуаров к ремешку фотокамеры
- Прикладывание чрезмерных усилий к объективу или ЖК-дисплею

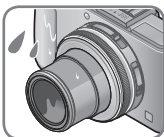
Фотокамера не является пылезащищенной, устойчивой к брызгам или водонепроницаемой.

Избегайте использования фотокамеры в местах с чрезмерным количеством пыли или песка, а также там, где вода может попадать на фотокамеру.

● Избегайте использования фотокамеры при следующих условиях, когда имеется опасность попадания песка, воды или посторонних материалов внутрь фотокамеры через объектив или отверстия вокруг кнопок. Будьте особенно внимательны, так как при таких условиях возможно повреждение фотокамеры, и такое повреждение может быть неустранимым.

- В местах с чрезмерным количеством пыли или песка
- Во время дождя или на побережье, где на фотокамеру может попасть вода

■ Конденсация (Когда объектив или ЖК-дисплей затуманивается)



● Может произойти конденсация, когда фотокамера подвергается внезапным изменениям температуры или влажности. Избегайте таких условий, при которых возможно загрязнение объектива или ЖК-дисплея, появление плесени или повреждение фотокамеры.

● В случае возникновения конденсации выключите камеру и подождите около двух часов перед ее использованием. После адаптации фотокамеры к окружающей температуре затуманивание очистится естественным образом.

■ Сначала обязательно выполните пробную съемку

Перед важными событиями, когда Вы планируете использовать фотокамеру (например, перед свадебной церемонией), обязательно выполните пробную съемку, чтобы убедиться в правильности записи изображений и звука.

■ Компенсация за неудачную съемку не предусмотрена

Не предусмотрена компенсация за неудачную съемку, если запись не выполнена из-за технических проблем с фотокамерой или картой памяти.

■ Соблюдайте законы о защите авторских прав

Неуполномоченное использование записей, содержащих защищенные авторским правом работы, для целей, отличающихся от личного использования, запрещается законом о защите авторских прав. Даже для личного пользования запись определенных материалов может быть ограничена.

■ Также обратитесь к разделу “Предостережения и примечания относительно использования” (→222)

- Пожалуйста, обратите внимание, что реальные органы управления и компоненты, пункты меню и другая информация для Вашей цифровой фотокамеры могут отличаться от приведенных на иллюстрациях или экранах в этом руководстве.

● Значки режима записи

Вы можете выбирать и выполнять указанные меню и функции для режимов записи, показанных синим на рисунках регулятора режимов рядом со заголовками разделов.



На приведенном слева примере следующие режимы записи: **iA, P, A, S и M.**

* C1 и C2 будут различаться в зависимости от режимов записи, зарегистрированных для пользовательских установок.

Стандартные принадлежности

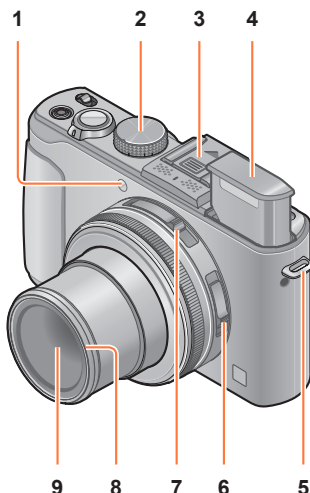
Перед использованием фотокамеры проверьте наличие всех прилагаемых принадлежностей.

- Принадлежности и их форма будут различаться в зависимости от страны или региона, в котором была приобретена фотокамера. Подробную информацию относительно принадлежностей см. в Основной инструкции по эксплуатации.
- Батарейный блок обозначается в тексте как батарейный блок или батарея.
- Зарядное устройство для батареи обозначается в тексте как зарядное устройство для батареи или зарядное устройство.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как карта.
- Пожалуйста, надлежащим образом утилизируйте все упаковочные материалы.
- Храните мелкие детали в безопасном месте вне доступа детей.

■ Дополнительные принадлежности

- **Карты памяти являются дополнительными принадлежностями.** Вы можете записывать или воспроизводить изображения на встроенной памяти, когда не используется карта памяти. (→20)
- В случае утери прилагаемых принадлежностей обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
(Вы можете приобрести принадлежности отдельно.)

Названия и функции основных частей



1 Индикатор таймера автоспуска / Вспомогательная лампа АФ

Подсветка при установленном таймере автоспуска или при работе автофокусировки в темных местах. (→116, 143)

2 Регулятор режимов

Переключение режима записи. (→48)

3 Колодка для принадлежностей (Крышка колодки для принадлежностей)

Крышка колодки для принадлежностей уже прикреплена к колодке для принадлежностей во время продажи.

4 Встроенная вспышка (вспышка)

Чтобы открыть вспышку, используйте переключатель открытия вспышки. (→106)

5 Ушко для наплечного ремня

Прикрепите прилагаемый наплечный ремень и шнурок крышки объектива к этому ушку. (→13)

6 Переключатель выбора фокусировки

Переключение установки фокусировки. (→96, 102, 104)

7 Переключатель выбора форматного соотношения

Переключение соотношения сторон фотоснимка. (→121)

8 Предохранитель резьбы (→203)

9 Объектив

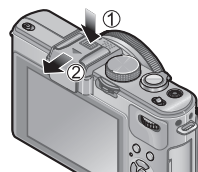
При съемке изображения тубус объектива вытягивается вперед.

■ О крышке колодки для принадлежностей

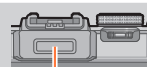
Удалите крышку колодки для принадлежностей при использовании видоискателя Live View (дополнительная принадлежность), внешнего видоискателя (дополнительная принадлежность) или внешней вспышки (дополнительная принадлежность).

Удаление крышки колодки для принадлежностей

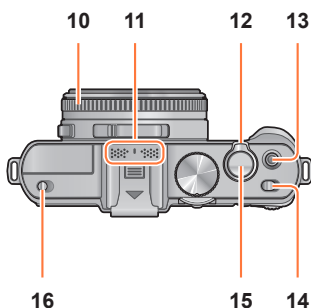
Нажимая на кнопку высвобождения крышки колодки для принадлежностей ①, потяните крышку в направлении стрелки ②, чтобы снять ее



- Обязательно прикрепите крышку колодки для принадлежностей, когда колодка для принадлежностей не используется.
- После удаления держите крышку колодки для принадлежностей в надежном месте, чтобы не потерять ее.
- При снятой крышке колодки для принадлежностей следите за тем, чтобы посторонние вещества, например, жидкости или песок, не попадали на указанный разъем.



Указанный разъем



10 Кольцо диафрагмы

Регулировка величины диафрагмы. (→60, 62)

11 Микрофон

Запись звука при записи движущихся изображений. (→82)

12 Рычажок трансфокатора

Регулировка диапазона записи. (→92)

13 Кнопка движущегося изображения

Нажимайте эту кнопку для начала и остановки записи движущегося изображения. (→46)

14 Переключатель ON/OFF фотокамеры

Включение или выключение фотокамеры.

15 Кнопка затвора

Нажмите эту кнопку для записи фотоснимка. (→46)

16 Переключатель открытия вспышки

Управляйте этим переключателем, чтобы открыть вспышку. (→106)

17 Гнездо для крепления штатива

Прикрепите штатив или другие принадлежности к этому крепежному гнезду.

Не прикрепляйте к штативу с длиной винта 5,5 мм или более. Такое действие может повредить этот аппарат.

18 Динамик

Не закрывайте динамик пальцами.

19 Крышка DC переходника

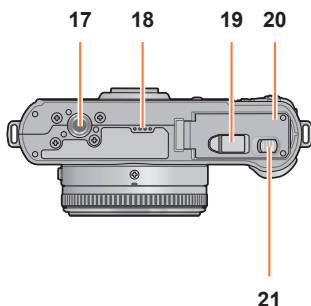
Используйте сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC переходник (дополнительная принадлежность), специально предназначенные для этой фотокамеры. (→205)

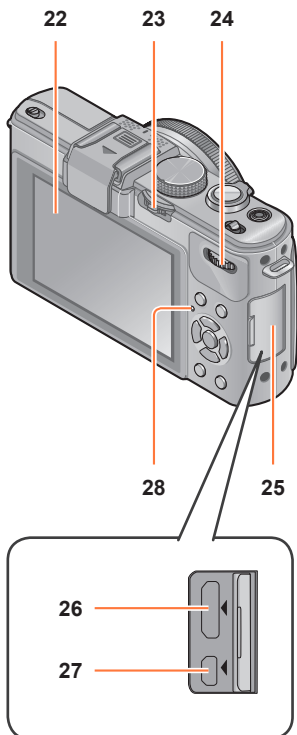
20 Дверца для карты памяти/батарей

Откройте эту дверцу, чтобы вставить или удалить карту памяти или батарею. (→18)

21 Рычажок отжимания

Сдвиньте этот рычажок, чтобы открыть дверцу для карты памяти/батарей. (→18)





22 ЖК-дисплей (→206)

23 Рычажок [ND/FOCUS]

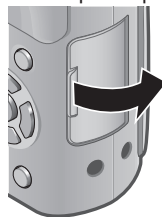
Чтобы управлять рычажком, перемещайте его влево или вправо или нажимайте на него. Используйте этот рычажок для регулировки ручной фокусировки или для включения/выключения встроенного ND-фильтра и т.п. (→104, 123)

24 Задний диск

Чтобы управлять диском, поворачивайте его влево или вправо или нажимайте на него. Используйте этот диск для таких операций, как регулировка скорости затвора или выбор пункта управления. (→61, 62, 124)

25 Крышка разъема

Как открыть крышку разъема



26 Гнездо [HDMI]

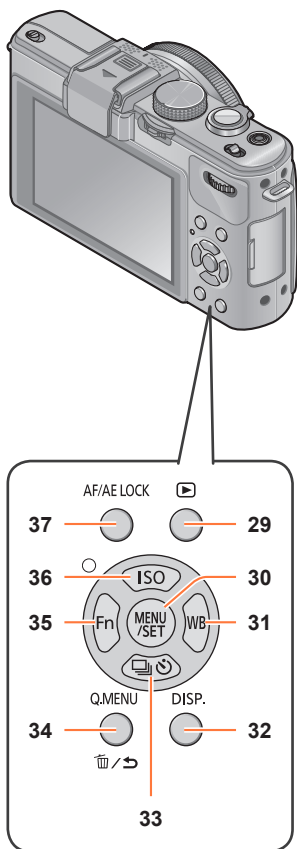
Подсоедините мини-кабель HDMI (дополнительная принадлежность) к этому гнезду. (→183)

27 Гнездо [AV OUT/DIGITAL]

Подсоедините соединительный кабель USB или аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность) к этому гнезду. (→183, 192, 195)

28 Индикатор состояния

Этот индикатор светится в соответствии с условиями работы фотокамеры.



29 Кнопка воспроизведения

Переключение между режимом записи и режимом воспроизведения. (→152)

30 [MENU/SET]

В основном используется для отображения экранов меню или для установки пунктов меню. (→25)

31 Кнопка [WB] / Кнопка курсора вправо (▶)

Отображение экрана установки баланса белого. Эта кнопка также используется для перемещения курсора на экраны меню и для других функций. (→25, 111)

32 Кнопка [DISP.]

Переключение отображаемых экранов. (→127, 162)

33 Кнопка [⏏] / Кнопка курсора вниз (▼)

Отображение экранов установки для серийной съемки, таймера автоспуска и других функций. Эта кнопка также используется для перемещения курсора на экраны меню и для других функций. (→25, 116, 118, 125)

34 Кнопка [Q.MENU] / Кнопка [🗑️/🔄]

Отображение быстрого меню в режиме записи. Удаление изображений в режиме воспроизведения. Эта кнопка также используется для возврата к предыдущему экрану на экране меню. (→129, 163)

35 Кнопка [Fn] / Кнопка курсора влево (◀)

Отображение экрана функции, зарегистрированной на соответствующей кнопке [Fn]. Эта кнопка также используется для перемещения курсора на экраны меню и для других функций. (→25, 30)

36 Кнопка [ISO] / Кнопка курсора вверх (▲)

Отображение экрана установки для чувствительности ISO. Эта кнопка также используется для перемещения курсора на экраны меню и для других функций. (→25, 109)

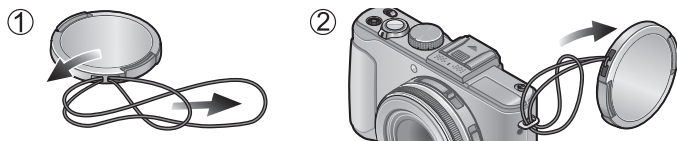
37 Кнопка [AF/AE LOCK]

Блокировка экспозиции и фокусировки. (→103, 138)

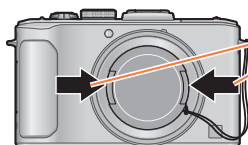
Прикрепление крышки объектива и наплечного ремня

Закройте объектив крышкой объектива, чтобы защитить его, когда Вы не снимаете изображения. Рекомендуется прикрепить крышку объектива к фотокамере с помощью шнура крышки объектива, чтобы не потерять крышку объектива. Также рекомендуется прикрепить наплечный ремень для предотвращения падения фотокамеры.

1 Используйте прилагаемый шнурок, чтобы прикрепить крышку объектива к фотокамере

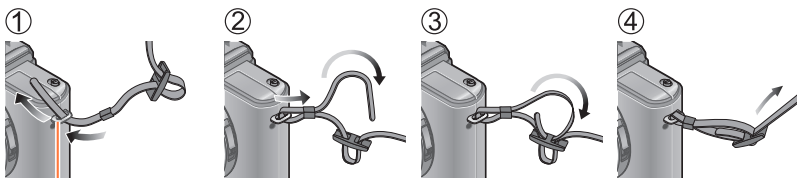


2 Прикрепите крышку объектива



Для прикрепления и удаления крышки объектива нажимайте на области, указанные стрелками на рисунке.

3 Прикрепите наплечный ремень



Ушко для наплечного ремня

- Прикрепите другой конец наплечного ремня.
- Убедитесь в том, что наплечный ремень не провисает.
- Прикрепите наплечный ремень таким образом, чтобы логотип LUMIX на ремне был обращен внутрь.
- Надевайте наплечный ремень на плечо.
 - Не наматывайте ремень вокруг шеи. Это может привести к травме или несчастному случаю.
- Не оставляйте наплечный ремень там, где он может попасть в руки маленькому ребенку.
 - Это может привести к несчастному случаю в результате случайного обматывания вокруг шеи.

Зарядка батареи

Всегда выполняйте зарядку перед использованием в первый раз! (при поставке батарея не заряжена)

■ Относительно батарей, которые можно использовать с этим устройством

Известно, что на рынке имеются в продаже поддельные батарейные блоки, которые выглядят чрезвычайно похожими на настоящие изделия. Некоторые из таких батарейных блоков не имеют достаточной внутренней защиты, удовлетворяющей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Существует вероятность возгорания или взрыва таких батарейных блоков. Пожалуйста, имейте в виду, что наша компания не несет ответственности за любые несчастные случаи или сбои в работы, произошедшие в результате использования поддельного батарейного блока. Чтобы быть уверенными в безопасности изделий, рекомендуется использовать оригинальный батарейный блок производства компании Panasonic.

• Используйте указанные зарядное устройство и батарею.

1 Вставьте разъемы батареи и присоедините батарею к зарядному устройству



2 Подсоедините зарядное устройство к электрической розетке

- Подключаемый тип
- Вставной тип



Лампочка зарядки ([CHARGE])

Горит: Выполняется зарядка
Погасла: Зарядка завершена

Если лампочка мигает:

- Зарядка может занять больше времени, чем обычно, если температура батареи слишком высокая или слишком низкая (зарядка может не завершиться).
- Разъем батареи/зарядного устройства загрязнен. Очистите сухой салфеткой.

- Заряжайте батарею в помещении при помощи зарядного устройства (от 10 °C до 30 °C).

3 Отсоедините батарею после завершения зарядки

- Зарядное устройство для батареи находится в состоянии ожидания, когда подсоединен шнур питания переменного тока. Первичный контур всегда находится под напряжением до тех пор, пока зарядное устройство для батареи подсоединено к электрической розетке.

■Примечания относительно времени зарядки

Время зарядки

Приблиз. 155 мин.

- Приведенное выше время зарядки представляет собой время, необходимое для зарядки в случае полностью разряженной батареи. Время, необходимое для зарядки, различается в зависимости от условий использования батареи. Зарядка занимает больше времени при высокой или низкой температуре, а также когда батарея не использовалась в течение длительного периода времени.

- Всегда используйте оригинальные батареи Panasonic.
- Если Вы используете другие батареи, невозможно гарантировать качество данного изделия.
- **После использования извлеките батарею из фотокамеры.**
 - При переноске или хранении батареи поместите ее в пластиковый пакет, убедившись в отсутствии вблизи металлических объектов (например, гвоздей).
- Для извлечения батареи выключите фотокамеру и подождите, пока индикатор LUMIX не погаснет на ЖК-дисплее. (Если Вы не дожидаетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанных данных.)

Оставшийся заряд батареи

При использовании фотокамеры отображается оставшаяся емкость батареи.



Оставшийся заряд батареи (только при использовании батареи)



Если значок батареи мигает красным, перезарядите или замените батарею.

* Пока ЖК-дисплей выключен, будет мигать индикатор состояния.

Рекомендации относительно количества записываемых изображений и времени работы

Количество доступных для записи изображений или доступное время работы могут различаться в соответствии с состоянием окружающей среды и условиями использования. Значения могут уменьшаться, если часто используется вспышка, трансфокатор или другие функции; а также в условиях холодного климата.

■ Запись фотоснимков

Количество доступных для записи изображений	Приблиз. 330 изображений	Согласно стандарту CIPA
Время записи	Приблиз. 165 мин.	

● Условия записи по стандарту CIPA

CIPA является аббревиатурой от [Camera & Imaging Products Association].

- Режим [Программа AE]
- Температура: 23 °C/Влажность: 50%RH относительной влажности при включенном ЖК-дисплее.
- С использованием карты памяти SD Panasonic (32 МБ).
- С использованием прилагаемой батареи.
- Начало записи через 30 секунд после включения фотокамеры. (Когда функция оптического стабилизатора изображения установлена в положение [ON].)
- Запись через каждые 30 секунд с полным использованием вспышки при выполнении каждой второй записи.
- Перемещение рычажка трансфокатора из положения Теле в положение Широкоугольный и обратно при каждой записи.
- Выключение фотокамеры через каждые 10 снимков и отсутствие использования до уменьшения температуры батареи.

Количество уменьшается при увеличении интервалов – например, приблиз. на четверть для 2-минутных интервалов при указанных выше условиях.

■ Запись движущихся изображений

[Режим записи]	[AVCHD]		[MP4]
[Кач-во зап.]	[PSH]	[FSH]	[FHD]
Доступное время записи	Приблиз. 90 мин.	Приблиз. 100 мин.	Приблиз. 110 мин.
Действительное доступное время записи	Приблиз. 50 мин.	Приблиз. 55 мин.	Приблиз. 60 мин.

● Условия записи

- Температура 23 °C, Влажность 50%RH
- Время, в течение которого действительно можно выполнять запись при повторном включении и выключении питания, запуске и остановке записи и использовании трансфокатора.

● На экране отображается оставшееся время для непрерывной записи.

- Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения в [MP4] до 29 минут 59 секунд или приблиз. до 4 ГБ. (Так как при записи в [MP4] с установкой [FHD] создаются файлы большего размера, время записи для таких движущихся изображений будет короче, чем 29 минут 59 секунд.)
- Если опция [Кач-во зап.] движущихся изображений [AVCHD] установлена на [PSH] или [FSH], Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения до 29 минут 59 секунд.
- Вы можете выполнять непрерывную запись движущихся изображений [AVCHD] до 29 минут 59 секунд. (DMC-LX7GC)

■ Просмотр изображений

Время воспроизведения	Приблиз. 240 мин.
-----------------------	-------------------

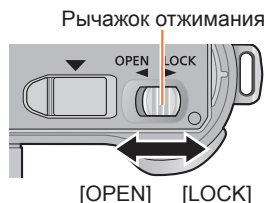
- Количество доступных для записи изображений или доступное время работы могут различаться в соответствии с состоянием окружающей среды и условиями использования.
- Если доступный для использования заряд батареи значительно уменьшается, срок службы батареи подходит к концу. Пожалуйста, приобретите новую батарею.

Установка и извлечение карты памяти (дополнительная принадлежность)/батареи

- Установите переключатель ON/OFF фотокамеры в положение [OFF].



- 1** Сдвиньте рычажок отжимания в положение [OPEN] и откройте дверцу для карты памяти/батареи



- 2** Вставьте батарею и карту памяти, убедившись в правильности их расположения

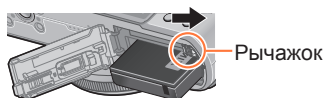
- **Батарея:** Полностью вставьте до упора, пока не раздастся щелчок, и убедитесь, что рычажок зацеплен над батареями.
- **Карта памяти:** Полностью вставьте до конца, пока она не защелкнется.

- 3** Закройте дверцу и сдвиньте рычажок отжимания в положение [LOCK]

■ Для извлечения

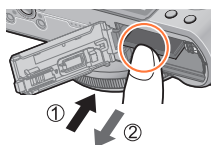
- Для извлечения батарей:

Переместите рычажок в направлении стрелки.



- Для извлечения карты памяти:

Нажмите в центре.



- После использования извлеките батарею из фотокамеры.
- Для предотвращения проглатывания держите карты памяти в недоступном для детей месте.
- Для извлечения карты памяти или батареи выключите фотокамеру и подождите, пока отображение логотипа LUMIX на ЖК-дисплее и индикатор состояния не погаснут. (Если Вы не дожидаетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанных данных.)

Место сохранения изображений (карты памяти и встроенная память)

Фотоснимки сохраняются на карте памяти, если она вставлена, или на встроенной памяти , если нет.

■ Встроенная память (приблиз. 70 МБ)

- Изображения можно копировать между картами памяти и встроенной памятью. (→182)
- Время доступа к встроенной памяти может превышать время доступа к карте памяти.

■ Совместимые карты памяти (дополнительная принадлежность)

Следующие основанные на стандарте SD карты памяти (рекомендуются изделия марки Panasonic)

Тип карты памяти	Емкость	Примечания
Карты памяти SD	8 МБ – 2 ГБ	• Можно использовать с устройствами, совместимыми с соответствующими форматами. • Перед использованием карт памяти SDXC проверьте, поддерживает ли Ваш компьютер и другие устройства такой тип карт памяти. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Для записи движущихся изображений рекомендуются карты памяти со скоростью SD “Class 4”* или выше. • Поддерживаются только карты памяти, приведенные в списке слева и имеющие указанные емкости.
Карты памяти SDHC	4 ГБ – 32 ГБ	
Карты памяти SDXC	48 ГБ, 64 ГБ	

* Класс скорости SD является технической характеристикой при скорости непрерывной записи.

Проверьте скорость SD на этикетке карты памяти или других материалах, связанных с картой памяти.

(Пример)

CLASS 



- Самая последняя информация: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Этот сайт только на английском языке.)

- Пока фотокамера выполняет доступ к карте памяти или встроенной памяти (для таких операций, как запись, считывание, удаление изображений или форматирование), не выключайте фотокамеру и не извлекайте батарею, карту памяти, сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) или DC переходник (дополнительная принадлежность). Не подвергайте фотокамеру сотрясениям, ударам или воздействию статического электричества. Карта памяти или данные на карте памяти могут быть повреждены, и этот аппарат больше не может нормально работать. Если работа невозможна из-за вибрации, ударов или статического электричества, выполните операцию еще раз.

- Значки, отображаемые во время записи



: При использовании карты памяти



: При использовании встроенной памяти

- Повторно отформатируйте карту памяти на этой фотокамере, если она ранее была отформатирована на компьютере или другом устройстве. (→42)
- Если переключатель защиты от записи установлен в положение “LOCK”, карту памяти невозможно использовать для записи или удаления изображений, а также ее невозможно отформатировать.
- Рекомендуется копировать важные изображения на компьютер (поскольку электромагнитные волны, статическое электричество или неисправности могут привести к повреждению данных).



Переключатель

Место сохранения изображений (карты памяти и встроенная память)

Рекомендации по емкости записи (изображения/время записи)

Количество доступных для съемки изображений и время записи отличаются пропорционально емкости карты памяти (и в зависимости от условий записи и типа карты памяти).



Отображается, когда карта памяти не вставлена (изображения будут сохраняться во встроенной памяти)

Расчетное количество оставшихся изображений или длительность времени записи (Отображение переключается в зависимости от установок.)

■ Количество записанных изображений (фотоснимки)

[Разм. кадра]	Встроенная память	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
4:3  10M	16	440	7290	14530
4:3  5M	24	650	10620	21490
4:3  0.3M	380	10050	162960	247150

- Когда количество доступных для записи изображений превышает 99999, отображается индикация "+99999".

■ Длительность времени записи (движущиеся изображения)

([h], [m] и [s] указывают “часы”, “минуты” и “секунды”).

При использовании режима записи [AVCHD]

[Кач-во зап.]	Встроенная память	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[PSH]	–	8m00s	2h31m00s	5h07m00s
[FSH]/[SH]	–	14m00s	4h10m00s	8h26m00s

При использовании режима записи [MP4]

[Кач-во зап.]	Встроенная память	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[FHD]	–	12m02s	3h22m58s	6h50m54s
[HD]	–	22m59s	6h27m29s	13h04m28s
[VGA]	1m42s	50m36s	14h12m48s	28h46m30s

- Отображаемое в таблице время является общим временем.

● На экране отображается оставшееся время для непрерывной записи.

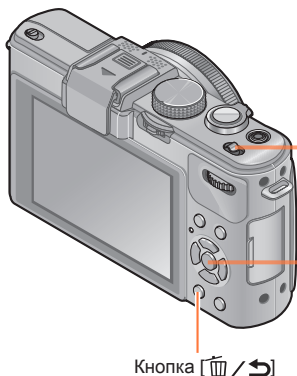
- Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения в [MP4] до 29 минут 59 секунд или приблиз. до 4 ГБ. (Так как при записи в [MP4] с установкой [FHD] создаются файлы большего размера, время записи для таких движущихся изображений будет короче, чем 29 минут 59 секунд.)
- Если опция [Кач-во зап.] движущихся изображений [AVCHD] установлена на [PSH] или [FSH], Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения до 29 минут 59 секунд.
- Вы можете выполнять непрерывную запись движущихся изображений [AVCHD] до 29 минут 59 секунд. (DMC-LX7GC)

- При выполнении установок веб-загрузки количество записанных изображений и длительность времени записи карты памяти могут уменьшиться. (→171)

Установка часов

При отправке фотокамеры с завода-изготовителя часы не установлены.

Подготовка: Перед использованием фотокамеры снимите крышку объектива.



1 Включите питание



Питание включено.
Если экран выбора языка не отображается, перейдите к пункту 4.

2 Пока отображается сообщение, нажмите [MENU/SET]

3 Нажмите ▲ ▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET]

4 Появляется сообщение [Установите часы]. Нажмите [MENU/SET]

5 Нажмите ◀ ▶ для выбора пунктов (год, месяц, день, час, минута, порядок отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲ ▼ для установки

6 Нажмите [MENU/SET]

7 Нажмите [MENU/SET] для установки

• Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку [MENU/SET].



- Если часы не установлены, невозможно напечатать правильную дату при заказе печати изображений в фотолаборатории или при нанесении даты на изображения с помощью опции [Отпеч. даты] или [Отпеч. симв.].
- После установки времени можно правильно напечатать дату даже в том случае, если дата на экране фотокамеры не отображается.

Для изменения установки времени

При сбросе даты и времени выберите опцию [Уст. часов] из меню [Настр.] или из меню [Зап.].

- Установки часов будут сохраняться приблиз. 3 месяца, даже после извлечения батареи при условии, что перед этим в фотокамеру на 24 часа была установлена полностью заряженная батарея.

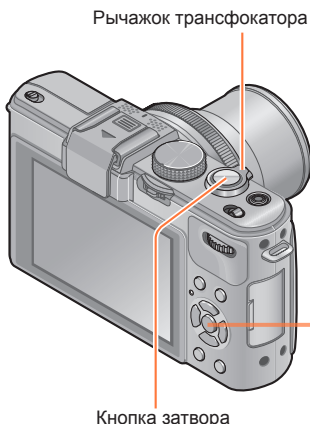
1 Выберите опцию [Уст. часов] из меню [Настр.] или из меню [Зап.]

- Подробная информация о том, как установить меню (→25)

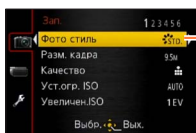
2 Установите дату и время (Выполните пункты **5** - **6**. (→23))

Установка меню

Вы можете использовать меню, чтобы установить функции фотокамеры и записи, управлять функциями воспроизведения, а также чтобы выполнять другие операции.



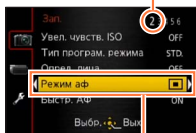
1 Нажмите [MENU/SET] для вызова меню



Цвет фона каждого пункта изменяется при его выборе

2 Выберите тип меню (→26)

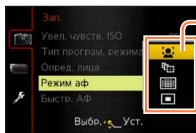
3 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта меню, а затем нажмите ►



Стр. (Рычажок трансфокатора можно использовать для перехода к следующей странице.)

Пункт

4 Нажмите ▲ ▼ для выбора установки, а затем нажмите [MENU/SET]



Выбранная установка

Установки

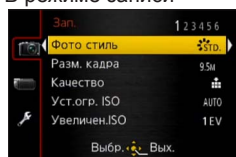
5 Нажмите [MENU/SET], чтобы закрыть меню



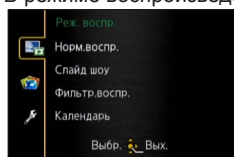
- Вы можете также закрыть меню, нажимая кнопку затвора наполовину. (Фотокамера переключается на режим записи.)

■ Тип меню

● В режиме записи



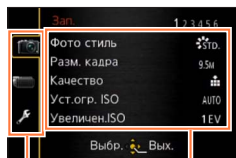
● В режиме воспроизведения



Меню [Зап.]	Вы можете выполнить такие установки, как, например, количество пикселей и вспышка.
Меню [Видео]	Вы можете выполнить такие установки, как, например, способ записи и качество изображения.
Меню [Реж. восп.]	Вы можете выполнить такие установки для способов воспроизведения, как, например, [Слайд шоу] и [Фильтр. восп.].
Меню [Восп.]	Вы можете выполнить такие установки для записанных изображений, как, например, защита изображения и установки обрезания и печати.
Меню [Настр.]	Вы можете выполнить такие установки для облегчения управления фотокамерой, как, например, установка часов и изменение звуковых сигналов.

■ Переключение типа меню

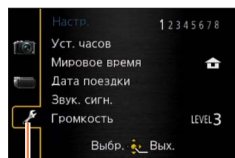
- ① Нажмите ◀ для перемещения курсора с пункта меню на тип меню (показано в левой рамке).



Тип меню

Пункт

- ② Нажмите ▲▼, чтобы выбрать тип меню для отображения, и нажмите ▶, чтобы вернуться к пункту меню



Выбранный тип меню

- Примеры операционных экранов в данном руководстве могут отличаться от отображения действительных экранов, а также некоторые участки отображения экрана пропускаются.
- Типы меню и отображаемые пункты различаются в соответствии с режимом.
- Способы установки различаются в зависимости от пункта меню.

Использование меню [Настр.]

Опции [Уст. часов], [Эконом. реж.] и [Авт. просм.] важны для установки часов и срока службы батареи. Перед использованием обратите внимание на следующее.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

- В режиме [Интеллект. АФ] установлены только [Уст. часов], [Мировое время], [Звук. сигн.] и [Опт. стаб. демо.].

[Уст. часов]

Установите время, дату и формат отображения.
 Подробная информация (→24).

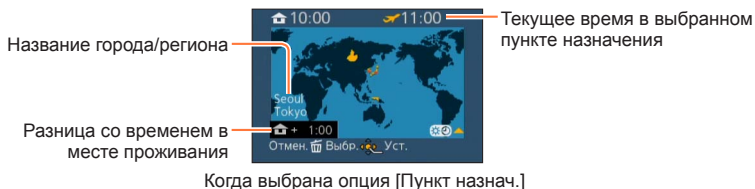
[Мировое время]

Установите дату и время записи в соответствии с местным временем пункта назначения.

- При установке в первый раз будет отображаться сообщение. В таком случае нажмите [MENU/SET] и перейдите к пункту 2.

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Пункт назнач.] и нажмите [MENU/SET]

2 Используйте кнопку курсора для выбора региона и нажмите [MENU/SET]



■ Для установки летнего времени

Нажмите **▲** в пункте **2**. (Нажмите еще раз, чтобы отменить установку)

- Когда установлено летнее время, текущее время сдвигается вперед на 1 час. Если установка отменяется, время автоматически возвращается к текущему времени.

■ После возвращения из места Вашего путешествия

Выберите опцию [Дом. регион] в пункте **1** и нажмите [MENU/SET].

- Если Вы не можете найти пункт назначения среди отображаемых на экране областей, установите его по разнице во времени с местным временем.
-  отображается на экране для изображений, записанных в пункте назначения при их воспроизведении.

- Относительно процедур установки меню. ([→25](#))

[Дата поездки]

Если Вы установите расписание путешествия и запишите изображения, будет записываться, в какой день путешествия были сняты изображения.

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Уст. поездки] и нажмите **►**

2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [SET] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора даты отъезда и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте кнопку курсора для выбора даты возвращения и нажмите [MENU/SET]

■ Для записи [Геогр. пункт]

После установки опции [Уст. поездки] Вы можете установить местоположение.

- 1 Используйте кнопку курсора в приведенном выше пункте **1** для выбора опции [Геогр. пункт] и нажмите **►**
- 2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [SET] и нажмите [MENU/SET]
- 3 Введите Ваше местоположение (Ввод текста ([→44](#)))

- Дата поездки рассчитывается с использованием установленной даты отъезда и даты, установленной в часах фотокамеры. Если пункт назначения установлен в разделе [Мировое время], оставшиеся дни рассчитываются на основании местного времени пункта назначения.
- Когда опция [Уст. поездки] установлена на [OFF], количество прошедших дней не записывается. Не отображается, даже если опция [Уст. поездки] установлена на [SET] после записи.
- Если установки выполнены перед датой отъезда, количество дней до отъезда не записывается.
- Для печати пункта [Геогр. пункт] или количества прошедших дней либо используйте опцию [Отпеч симв], либо выполните печать с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске CD-ROM.
- [Дата поездки] невозможно записывать для движущихся изображений AVCHD.
- [Пункт назнач.] невозможно записывать для движущихся изображений MP4.

- Относительно процедур установки меню. ([→25](#))

[Звук. сигн.]

Изменение или временное выключение звукового сигнала/звука срабатывания затвора.

■ Установки

[Уров. сигн.]

/ / : Высокая / Низкая / Выключено

[Тон сигн.]

/ / : Измените тональность звукового сигнала.

[Громк. затвора]

/ / : Высокая / Низкая / Выключено

[Звук затвора]

/ / : Измените тональность звука затвора.

- Относительно процедур установки меню. ([→25](#))

[Громкость]

Регулировка звука из динамиков (7 уровней).

■ Установки: [0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]

- Невозможно использовать для регулировки громкости динамиков телевизора при подсоединении к телевизору.

[Пам. польз уст]

Зарегистрируйте текущие установки фотокамеры.

Подробная информация ([→90](#)).

[Настр.кн. Fn]

Зарегистрируйте часто используемые функции из меню [Зап.], меню [Настр.] или других меню на кнопке [Fn] для более быстрого управления.

■ Установки

[Фото стиль] (→134)	[Указ. уровня] (→128)
[Качество] (→136)	[Контр линии] (→32)
[Режим замера] (→139)	[Видео Рамка зап.] (→34)
[Режим аф] (→97)	[Отобр.остав.] (→34)
[Уст. поля фокус.] (→100)	[Вспышка] (→107)
[1 снимок Аф] (→105)	[Настр.вспышки] (→145)
[Инт.динамич.] (→139)	[Соотн.брекет.] (→122)

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Монитор] / [Видеоискатель]

Отрегулируйте яркость и цвета ЖК-дисплея. Когда отображение переключается на видеоискатель Live View (дополнительная принадлежность), яркость и цвета видеоискателя настраиваются.

1 Нажмите ▲ ▼ для выбора пункта установки и нажмите ◀ ▶ для выполнения регулировок

2 Нажмите [MENU/SET]

- Некоторые объекты могут выглядеть отличающимися от реального вида, но это не будет влиять на записанное изображение.

[Режим ЖКД]

Облегчение просмотра ЖК-дисплея.

■ Установки

[A*]: Яркость регулируется автоматически в зависимости от того, насколько ярко около фотокамеры.

[*]: Делает экран более ярким, чем обычно (для использования на улице).

[OFF]

- Невозможно выбрать опцию **[A*]** в режиме воспроизведения.
- **[*]** возвращается к обычной яркости, если в течение 30 секунд при выполнении записи нет операций. (Для повторного повышения яркости нажмите любую кнопку.)
- Поскольку на изображении, показанном на экране ЖК-дисплея, усиливается яркость, внешний вид некоторых объектов может отличаться от действительного вида, однако это не оказывает влияния на записанное изображение.
- Установка [Режим ЖКД] уменьшает время работы.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Стиль видоискат] / [Стиль ЖКД]

[Стиль видоискат]: Установите отображение видоискателя Live View (дополнительная принадлежность).

[Стиль ЖКД]: Установите отображение ЖК-дисплея.

■ Установки

: Макет отображения стиля видоискателя Live View

: Макет отображения стиля ЖК-дисплея

- Пример экрана отображения (при использовании ЖК-дисплея)



 (Макет отображения стиля видоискателя Live View)



 (Макет отображения стиля ЖК-дисплея)

[Контр линии]

Отобразите контрольные линии, использующиеся в качестве ориентира для композиции изображения.

■ Установки:  /  /  / [OFF]

■ Установки положения контрольных линий

Выберите  для установки положения контрольных линий.

① Выберите  для [Контр линии] в меню [Настр.]

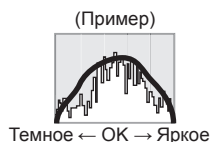
② Используйте кнопку курсора для перемещения положения контрольных линий (точка пересечения) и нажмите [MENU/SET]

- При нажатии кнопки [DISP.] точка пересечения вернется в центр.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Гистограмма]

Отображает распределение яркости на изображении— например, если на графике имеются пики справа, то это значит, что на изображении имеется несколько ярких областей (Подсказка). Пик в центре означает правильную яркость (правильная экспозиция). Это может использоваться в качестве ориентира для коррекции экспозиции и т.д.



■ Установки: [ON] / [OFF]

- Когда гистограмма не совпадает с гистограммой записанного изображения при следующих условиях, она будет отображаться оранжевым.
 - Когда ручная вспомогательная экспозиция указывает установки, отличные от 0 EV, в режиме [Ручная экспоз.] или во время компенсации экспозиции.
 - Когда срабатывает вспышка.
 - Когда надлежащая экспозиция не достигается при закрытой вспышке или когда яркость изображения на ЖК-дисплее не может правильно отображаться в темных местах.
- Гистограмма, отображаемая во время записи, приводится только как ориентировочная.
- Гистограмма, отображаемая во время записи, и гистограмма, отображаемая во время воспроизведения, могут отличаться.
- Гистограмма отличается от гистограммы, отображаемой при использовании компьютерного программного обеспечения для редактирования изображений.
- Гистограмма не будет отображаться в следующих случаях.
 - Режим [Интеллект. Аф]
 - Во время записи движущегося изображения
 - Воспроизведение с увеличением
 - Мульти воспроизведение
 - Когда подсоединен мини-кабель HDMI

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Видео Рамка зап.]

Позволяет подтвердить перед записью записываемую область для движущегося изображения.

■ Установки: [ON] / [OFF]

- Область записи, отображаемая для движущихся изображений, должна использоваться в качестве руководства.
- При использовании дополнительного оптического трансфокатора область записи может не всегда отображаться для некоторых коэффициентов увеличения.

[Отобр.остав.]

Переключение отображения между оставшимся количеством фотоснимков, которое можно сделать, или оставшимся временем записи движущегося изображения, которое можно записать, для доступной карты памяти или встроенной памяти.

■ Установки:

- 📷 (Отображается количество изображений, которое можно записать)
- ⌚ (Отображается оставшееся время записи)

[Высветить]

Вы можете установить, чтобы переэкспонированные области (слишком яркие области или области, где нет оттенков серого), мигали на экране, когда активирована функция [Авт. просм.] или во время воспроизведения.

■ Установки: [ON] / [OFF]

- Для уменьшения переэкспонированных областей записывайте изображение, установив отрицательную компенсацию экспозиции с помощью отображения гистограммы и т.п. в качестве ориентира. (Правый край гистограммы показывает переэкспонированный участок.)
- Эта функция не работает во время мульти воспроизведения, календарного воспроизведения, воспроизведения с увеличением или воспроизведения движущегося изображения.
- Если объект находится слишком близко к фотокамере во время записи с использованием вспышки, может произойти переэкспонирование.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Экспонометр]

Вы можете установить, будет ли отображаться экспонометр при выполнении таких операций, как регулировки скорости затвора и величины диафрагмы или компенсации экспозиции.

■ Установки: [ON] / [OFF]

- Если экспонометр не отображается, нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения ЖК-дисплея.
- Экспонометр отключится, если в течение приблизительно 4 секунд не будут выполняться никакие операции.

[Сброс объек.]

Сохранение положения трансфокатора и положения ручной фокусировки в памяти при выключении фотокамеры.

■ Установки

[Восст. коэф. зум]

[ON]: Возврат к положению трансфокатора, которое было сохранено в памяти, при следующем включении фотокамеры.

[OFF]

[Восст. руч. фок.]

[ON]: Сохранение положения ручной фокусировки в памяти при выключении фотокамеры [OFF] или при установке переключателя выбора фокусировки на режимы, отличные от [MF]. Эта установка вернется к положению фокусировки, сохраненному в памяти, при следующем включении фотокамеры или следующей установке переключателя выбора фокусировки на [MF].

[OFF]

[Всп. MF]

Устанавливает, нужно ли увеличивать точки фокусировки при использовании ручной фокусировки для регулировки фокуса.

- О помощи РФ (→105)

■ Установки: [ON] / [OFF]

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Эконом. реж.]

Выключение питания или отключение ЖК-дисплея для периодов неиспользования фотокамеры, чтобы минимизировать потребление энергии от батареи.

[Режим сна]

■ Установки: [10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / [1 MIN.] / [OFF]

Автоматическое выключение питания, когда никакие операции не выполняются в течение заранее установленного промежутка времени.

- Для восстановления → Нажмите кнопку затвора наполовину или еще раз включите питание.

● Невозможно использовать в следующих случаях:

Когда фотокамера использует сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC переходник (дополнительная принадлежность), когда фотокамера подсоединена к компьютеру или принтеру, когда выполняется запись или воспроизведение движущихся изображений или воспроизведение изображений с помощью показа слайдов, или во время интервальной записи, или в режиме автоматической демонстрации

- Установки зафиксированы в положении [5MIN.] в режиме [Интеллект. Аф].

[Автооткл. ЖКД]

■ Установки: [30 MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / [1 MIN.]

Автоматическое выключение ЖК-дисплея, когда никакие операции не выполняются в течение заранее установленного промежутка времени.

- Индикатор состояния светится при выключенном ЖК-дисплее. Чтобы включить ЖК-дисплей еще раз, нажмите любую кнопку.

[Реж. живого просм.]

■ Установки: [NORMAL] / [ECO] (Уменьшение энергопотребления)

- Хотя качество изображения экрана записи может ухудшиться при установленной опции [ECO] по сравнению с установкой [NORMAL], это не будет оказывать влияния на записанные изображения.
- При установке [Реж. живого просм.] на [NORMAL], время работы уменьшится.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Воспр. на ЖКД]

Установка автоматического отображения ЖК-дисплея при переключении операции на режим воспроизведения, пока прикреплен видеоискатель Live View (дополнительная принадлежность).

■ Установки: [ON] / [OFF]**[Авт. просм.]**

Автоматическое отображение фотоснимков сразу после того, как Вы их сделали.

■ Установки

[HOLD]: Экран автоматического просмотра остается, пока не будет нажата кнопка (отличная от кнопки [DISP.]

[2SEC.] / [1SEC.]: Отображение экрана воспроизведения для заранее установленного времени и дальнейший автоматический возврат к экрану записи

[OFF]

- Установка зафиксирована в положении [2SEC.] в режиме [Интеллект. АФ].
- Автоматический показ фотоснимков сразу после их съемки во время записи с опцией [Авт.брекетинг], [Соотн.брекет.], [Сер.бал.бел.] и серийной записи, вне зависимости от установки [Авт. просм.].
- Функция автопросмотра не работает во время записи движущихся изображений или интервальной записи.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Режим пуска]

Установите, будет ли фотокамера активироваться в режиме записи или в режиме воспроизведения при ее включении.

■ Установки

- : Когда фотокамера включается, активируется режим записи.
- : Когда фотокамера включается, активируется режим воспроизведения.
- Даже установленной опции , если фотокамера включается при нажатой кнопке воспроизведения, фотокамера активизируется в режиме воспроизведения.

[Сброс №]

Установка номера файла для следующего снимаемого изображения на 0001.

- Номер папки обновляется, а номер файла для следующего снимаемого изображения устанавливается на 0001.
- Можно присвоить номера папки между 100 и 999.
Номера не могут быть сброшены, как только номер папки достигнет 999. В таком случае сохраните все нужные изображения на Вашем компьютере и отформатируйте встроенную память/карту памяти (→42).
- Для сброса номера папки на 100:
Сначала отформатируйте встроенную память и карту памяти на фотокамере и выберите [Да] в [Сброс №]. Затем выберите [Да] на экране сброса номера папки.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Сброс]

Возврат установок меню [Зап.] и меню [Настр.] к установкам по умолчанию

■ Установки: [Сброс. настроек записи?] / [Сброс. параметры настроек?]

- Информация, зарегистрированная в пункте [Опред. лица] сбрасывается при сбросе установок записи.
- Сброс параметров настройки также приводит к сбросу следующих пунктов. Установки возраста в годах/месяцах и имен в режимах сцены [Ребенок] и [Дом.животное].
- Номера папок и установки часов не будут сброшены.
- При сбросе функции объектива может быть слышно движение в фотокамере. Это не является неисправностью.

[Режим USB]

Выберите способ передачи данных для случая, когда фотокамера подключается к компьютеру или принтеру с помощью соединительного кабеля USB.

■ Установки



[Выбрать вкл. соедин.]: Выберите способ передачи данных при каждом подключении к компьютеру или PictBridge-совместимому принтеру.



[PictBridge(PTP)]: Выберите при подключении к PictBridge-совместимому принтеру.



[PC]: Выберите при подключении к компьютеру.

[Вывод]

Измените установку, которую нужно использовать, при подключении фотокамеры к телевизору или другому устройству.

■ Установки

[Видео вых.]

[NTSC] / [PAL]

Если изменяется установка по умолчанию, движущиеся изображения AVCHD могут воспроизводиться неправильно.

[Формат ТВ] (Действует при подключенном аудиовидеокабеле.
(дополнительная принадлежность))

16:9 / 4:3

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[VIERA link]

Доступна автоматическая связь с другими VIERA Link-совместимыми устройствами и возможность управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA при подсоединении с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность) (→185).

■ Установки

- [ON]:** Операции можно выполнять с помощью пульта дистанционного управления VIERA Link-совместимого устройства.
(Не все операции будут доступны.)
Работа собственных кнопок фотокамеры будет ограничена.
- [OFF]:** Операции необходимо выполнять с помощью собственных кнопок фотокамеры.

[3D показ]

Установка способа вывода 3D фотоснимков.

■ Установки: [3D] / [2D]

- При воспроизведении изображения в 2D (обычное изображение) на 3D телевизоре установите на [2D].
- Этот пункт меню функционирует при подсоединении мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность).
- Для процедуры воспроизведения 3D фотоснимка (→187).

[Поверн. ЖКД]

Автоматически поворачивает фотоснимки в портретной ориентации.

■ Установки

- : Поверните и отобразите изображения, показываемые на экране телевизора, а также изображения, записанные на ЖК-дисплее фотокамеры, в портретной ориентации.
- : Поверните и отобразите только изображения, показываемые на экране телевизора в портретной ориентации.

[OFF]

- [Поверн. ЖКД] невозможно использовать для движущихся изображений.
- Фотоснимки, снятые с поверхностью объектива, обращенной вверх или вниз, а также фотоснимки, сделанные на другой фотокамере, могут не поворачиваться.
- Невозможно поворачивать изображения во время Мульти воспроизведения.
- Будет отображаться повернутым на компьютере только на Exif-совместимом (→152) оборудовании (ОС, программное обеспечение).

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Меню сцен]

Устанавливает, будет ли отображаться экран выбора для режима сцены при переключении фотокамеры в режим сцены.

■ Установки

[AUTO]: Отображение экрана выбора.

[OFF]: Отображение выбранного в настоящее время экрана записи режима сцены.

[Возобн. меню]

Сохранение последней рабочей позиции меню.

■ Установки: [ON] / [OFF]

[Зап. им. польз.]

Запись имени пользователя на изображении во время записи.

- Ввод текста (→44)

■ Установки: [ON] / [OFF] / [SET] (Регистрация или изменение имени пользователя)

- Вы можете проверить имя пользователя, записанное на изображении, с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске CD-ROM.
- Вы не можете записывать имя пользователя на следующие изображения.
 - Движущиеся изображения AVCHD
 - Изображения файлов RAW
 - Уже записанные изображения

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Просм.версии]

Проверьте версию встроенного программного обеспечения фотокамеры или отобразите информацию программного обеспечения.

- При нажатии [MENU/SET] во время отображения версии отображается такая информация программного обеспечения, как, например лицензионное соглашение.

[Форматир.]

Используйте при появлении сообщения [Ошибка встр. памяти] или [Ошибка карты памяти] или при форматировании встроенной памяти или карты памяти.

При форматировании карты памяти/встроенной памяти восстановить данные невозможно. Перед форматированием внимательно проверьте содержимое карты памяти/встроенной памяти.

- При форматировании встроенной памяти извлеките все карты памяти. (Можно отформатировать только вставленную карту памяти, если она имеется; встроенная память будет отформатирована, если карта памяти не вставлена.)
- Обязательно отформатируйте карты памяти с помощью этой фотокамеры.
- **Все защищенные изображения и другие данные изображений будут удалены.**
- Требуется в достаточной степени заряженная батарея или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC переходник (дополнительная принадлежность). Во время форматирования не выключайте питание и не выполняйте другие операции.
- Форматирование встроенной памяти может занять несколько минут.
- Обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр, если форматирование невозможно успешно выполнить.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

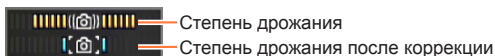
[Язык]

Изменение языка индикаций.

Установите язык, отображаемый на экране.

[Демо. режим]

[Опт. стаб. демо.]: Степень дрожания показана на графике (Подсказка)



- Во время показа экрана демонстрации оптический стабилизатор изображения попеременно включается и выключается при каждом нажатии кнопки [MENU/SET].
- Невозможно отобразить во время режима воспроизведения.

[Авт.демо.реж.]: Просмотр предварительного показа слайдов

■ **Установки: [ON] / [OFF]**

- Опцию [Авт.демо.реж.] невозможно отображать на внешних устройствах, например, телевизорах.

Ввод текста

Используйте кнопку курсора, чтобы вводить имена для функции распознавания лица и режимов сцены [Ребенок] и [Дом.животное], а также чтобы зарегистрировать местоположения в пункте [Дата поездки] и др.

1 Используйте кнопку курсора для выбора символов

2 Нажимайте [MENU/SET], пока не отобразится нужный символ



Положение курсора

Текст вставляется в место, где расположен курсор.

- Для изменения типа символа
→ Выберите опцию  и нажмите [MENU/SET].

■ Редактирование текста

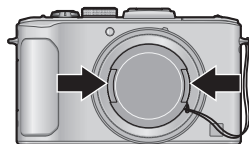
- ① Используйте кнопку курсора для выбора ◀ ▶ и нажмите [MENU/SET].
Затем переместите курсор на текст для редактирования
 - Вы можете также использовать рычажок трансфокатора для изменения места расположения курсора.
- ② Используйте кнопку курсора для выбора опции [Удал.], а затем нажмите [MENU/SET]
- ③ Используйте кнопку курсора для выбора правильного текста, а затем нажмите [MENU/SET]

3 Когда Вы закончите вводить текст, используйте кнопку курсора для выбора опции [Уст.] и нажмите [MENU/SET]

- Максимально можно ввести 30 символов. (Максимум 9 символов для имен в пункте [Опред. лица])

Последовательность операций

Перед использованием фотокамеры снимите крышку объектива.



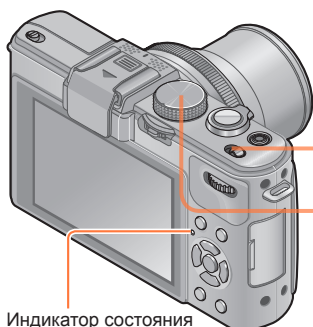
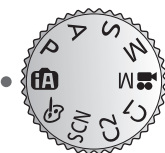
1 Включите питание



Индикатор состояния светится
приблиз. 1 секунду.

2 Поворачивайте регулятор режимов, чтобы выбрать режим записи

Правильно выставите
регулятор режимов на
режим, который Вы хотите
использовать.

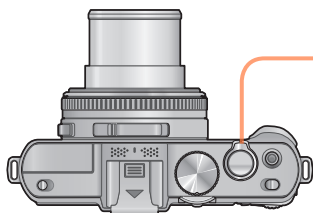


3 Используйте рычажок трансфокатора, чтобы отрегулировать диапазон снимаемого изображения

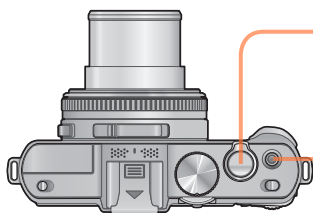
Захват более
широкой области
(широкоугольная)



Увеличение
объекта
(телефото)



(Продолжение на сл. стр.)



4

Съемка изображений

■ Фотосъемка (Кнопка затвора)



Нажмите наполовину
(Слегка нажмите для
фокусировки)



Нажмите полностью
(Нажмите кнопку до
конца для записи)

Индикация предупреждения
о дрожании



■ Запись движущихся изображений (Кнопка движущегося изображения)



Нажмите
(Начните запись)



Нажмите
(Закончите запись)

- Если отображается предупреждение о дрожании, используйте [Стабилиз.], штатив или [Автотаймер].
В некоторых случаях дрожание можно уменьшить, используя более высокую установку для [Светочувст.].

■ Удерживание фотокамеры

Вспомогательная лампа АФ

Микрофон



Наплечный ремень

- Для предотвращения сотрясения фотокамеры держите ее обеими руками, прижав руки к корпусу и стоя со слегка расставленными ногами.
- Не прикасайтесь к объективу.
- Не закрывайте микрофон во время записи движущихся изображений.
- Не закрывайте вспышку или лампу. Не смотрите на них с близкого расстояния.
- Убедитесь, что фотокамера не перемещается в момент нажатия кнопки затвора.

- Во избежание падения фотокамеры рекомендуется использовать прилагаемый наплечный ремень.

■ О функции обнаружения направления

Фотоснимки, записанные вертикально удерживаемой фотокамерой, могут автоматически отображаться в портретной ориентации во время воспроизведения. (Только когда опция [Поверн. ЖКД] установлена на )

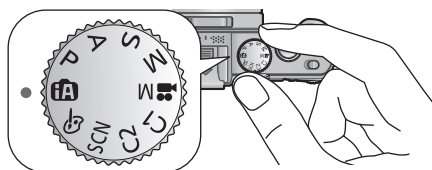
- Функция обнаружения направления может работать неправильно, если изображения сняты фотокамерой, направленной вверх или вниз.
- Движущиеся изображения не могут отображаться в портретной ориентации.

О режимах записи

Вы можете поворачивать регулятор режимов, чтобы переключать режимы записи.

Установите на нужный режим записи

Правильно выставите регулятор режимов на режим, который Вы → хотите использовать.



iA	Режим [Интеллект. АФ]	Фотосъемка с автоматическими установками. (→49)
P	Режим [Программа AE]	Фотосъемка со скоростью затвора и величинами диафрагмы, которые устанавливаются автоматически. (→58)
A	Режим [Пр-т диафр.]	Определение диафрагмы, а затем запись изображений. (→60)
S	Режим [Пр-т затвора]	Определение скорости затвора, а затем запись изображений. (→61)
M	Режим [Ручная экспоз.]	Определение диафрагмы и скорости затвора, а затем запись изображений. (→62)
M	[Реж. творч.видео]	Запись движущихся изображений с ручными операциями. (→87)
C1 C2	Режим [Пользов.]	Запись изображений с помощью заранее зарегистрированных установок. (→90)
SCN	[Сюжетный реж.]	Фотосъемка в соответствии со сценами. (→75)
🔗	Режим [Творческий контроль]	Фотосъемка с выбором предпочтительного эффекта изображения. (→64)

Фотосъемка с автоматическими установками

Режим [Интеллект. АФ]

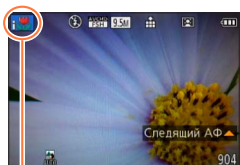


Оптимальные установки выполняются автоматически на основании такой информации, как “лицо”, “движение”, “яркость”, и “расстояние”, когда Вы просто направляете фотокамеру на объект, подразумевая, что четкие изображения могут быть сняты без необходимости выполнения установок вручную.

- О режимах записи (→48)

Автоматическое распознавание сцены

Фотокамера считывает сцену при направлении ее на объект и автоматически применяет оптимальные установки.



Значок
распознанной сцены

	Распознавание людей
	Распознавание маленьких детей* ¹
	Распознавание пейзажей
	Распознавание ночных сцен и людей на них* ²
	Распознавание ночных сцен* ²
	Распознавание ночных сцен без штатива* ³
	Распознавание макро объектов
	Распознавание закатов солнца
	Считывает движение объекта, чтобы избежать размытости, когда сцена не соответствует никакому из приведенных выше.

*1 Когда распознаются маленькие дети (до 3 лет), которые зарегистрированы с помощью функции распознавания лиц.

*2 Только при использовании вспышки. Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.

*3 Когда опция [Ночн. сним. с рук] установлена в положение [ON].

- В зависимости от условий записи для одного и того же объекта могут быть определены различные типы сцены.
- Если не выбран нужный тип сцены, рекомендуется вручную выбрать соответствующий режим сцены.
- При обнаружении   или  активируется обнаружение лиц, и фокусировка и экспозиция настраиваются для распознанных лиц.

■ О компенсации подсветки

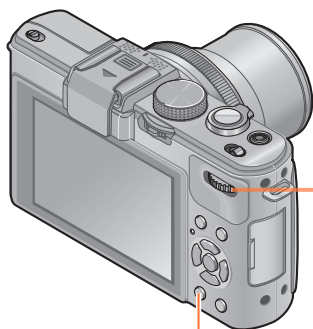
Подсветка представляет собой состояние, когда свет светит сзади объекта.

При наличии подсветки объект выглядит темнее, и фотокамера автоматически попытается исправить его, увеличивая яркость изображения. Компенсация подсветки автоматически активизируется в режиме [Интеллект. АФ]. Когда фотокамера обнаруживает подсветку, на ЖК-дисплее отображается .

(В зависимости от условий подсветки подсветка может быть обнаружена неправильно.)

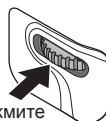
Расфокусировка фона

Вы можете также использовать режим [Интеллект. АФ], чтобы легко регулировать расфокусировку фона также, как и в режиме [Пр-т диафр.].



Кнопка [🗑️/↩️]

1 Нажмите задний диск



Нажмите

2 Поворачивайте задний диск, чтобы отрегулировать условие расфокусировки фона

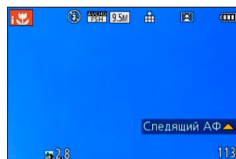


- Вы можете также нажать ◀▶ для выполнения регулировок.
- Для возврата к автоматической регулировке → Нажмите кнопку [🗑️/↩️]

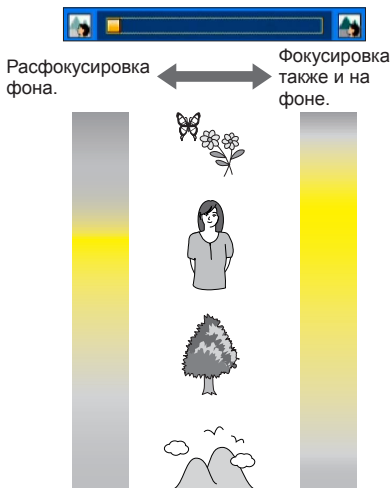
3 Нажмите задний диск, чтобы завершить установку



Нажмите



Отображается величина диафрагмы.
([AUTO] отображается на значке во время автоматической регулировки)



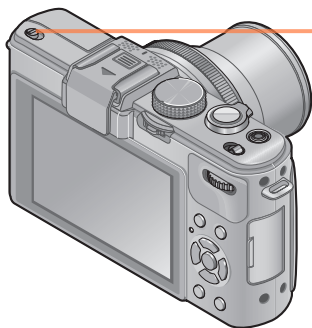
Желтый диапазон, показанный на левом рисунке, представляет собой диапазон, для которого изображение будет четким.

- Диапазон, для которого изображение будет четким, изменяется на основании расстояния до объекта фокусировки, условий трансфокации и т.п.

- Когда Вы записываете движущиеся изображения, фотокамера контролирует диафрагму в пределах допустимого диапазона выдержки, и расфокусировка фона может не изменяться для определенной яркости объекта.
- Вы можете использовать режим [Интеллект. аф плюс] для регулировки яркости и цвета. (→ 56)

О вспышке

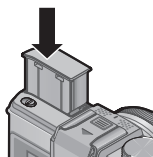
Откройте вспышку, чтобы использовать встроенную вспышку. (→106)



1 Откройте встроенную вспышку



■ Закройте встроенной вспышки



Если Вы не хотите использовать вспышку или после использования вспышки, нажмите на вспышку до щелчка, чтобы убрать ее.

- Установлено в положение [i↖^], [i↖^A], [i↖^S] или [i↖^S] в зависимости от объекта и яркости.
- При выборе [i↖^A] или [i↖^S] активизируется функция уменьшения эффекта красных глаз.
- Когда выбрана [i↖^S] или [i↖^S], скорость затвора уменьшается.

[Цвет.режим]

При изменении установки [Цвет.режим] в меню [Зап.] Вы можете изменить цвет записываемых фотоснимков и движущихся изображений.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

Установки	Описание
[STANDARD]	Запись изображений с цветами, близкими к действительным цветам.
[Happy]	Запись изображений с четкими и яркими цветами.
[B&W]	Запись изображений в черно-белом цвете.
[SEPIA]	Запись изображений в оттенках сепия для создания ностальгического эффекта.

[Движ.без смаз.]

Фотокамера автоматически устанавливает оптимальную скорость затвора в соответствии с перемещениями объекта, чтобы минимизировать размытость объекта.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

- Когда опция [Движ.без смаз.] установлена на [ON] и кнопка затвора нажимается наполовину, на экране появляется
- Объект может быть записан с размером изображения, меньшим чем установленное количество пикселей.

[Ночн. сним. с рук]

Если ночная сцена автоматически обнаруживается при удержании фотокамеры в руках, фотокамера может записать фотоснимок с меньшим дрожанием и меньшими помехами с помощью объединения серии изображений.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

- Если фотокамера зафиксирована при помощи штатива или другим способом, [Ночн. сним. с рук] не определится.

[iHDR]

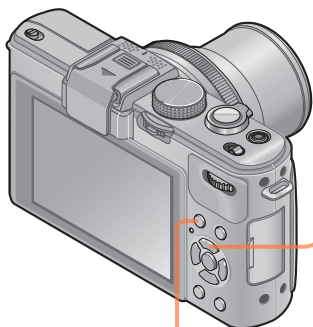
Когда опция [iHDR] установлена в положение [ON] и имеется, например, сильный контраст между фоном и объектом, несколько фотоснимков с различающимися экспозициями записываются и объединяются для создания одного фотоснимка с высокой градацией.

- Относительно процедур установки меню. ([→25](#))

- Эта функция автоматически активизируется, только когда на ЖК-дисплее отображается  ([→49](#)).
- В случае, когда планируется создать одно изображение из серии, на экране появляется изображение, указывающее на запись нескольких изображений, и выполняется серийная запись. Обратите внимание, что серийная запись не будет выполняться, если фотокамера определяет, что она может выполнить компенсацию различия в контрастности без создания изображения из серии.
- В случае создания из серии могут появиться остаточные изображения, если объект перемещается.
- Фотокамера не объединяет изображения в следующих случаях:
 - Когда коэффициент увеличения превышает 3,8 раз
 - Режим [Серийная съемка]

Следящий АФ

В режиме [Интеллект. АФ] Вы можете выбрать опцию [Следящий АФ] в [Режим аф] в одной операции. При использовании режима [Следящий АФ] фотокамера может выполнять непрерывную фокусировку на объект и регулировать экспозицию объекта, даже когда объект перемещается.



1 Нажмите **▲**, чтобы установить [Следящий АФ]



- Для отмены следящего АФ
→ Нажмите **▲** еще раз.

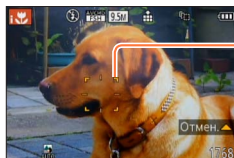
2 Совместите рамку следящего АФ с объектом

3 Нажмите кнопку [AF/AE LOCK], чтобы заблокировать

AF/AE LOCK



- Для отмены блокировки АФ
→ Нажмите **▲**.



Рамка следящего АФ
Успешная
блокировка АФ:
Желтый
Блокировка АФ не
выполнена: Красный

- Оптимальная сцена для объекта с заблокированным АФ будет автоматически идентифицирована.
- Функция распознавания лица будет неактивна при использовании следящего АФ.
- При определенных условиях записи, например, для небольшого объекта или в темном месте, опция [Следящий АФ] может работать неправильно.

Режим [Интеллект. аф плюс]

Когда выбран режим [Интеллект. аф плюс], Вы можете легко регулировать яркость и цвета в дополнение к расфокусировке фона, не теряя при этом преимущества удобств в работе режима [Интеллект. АФ].

■ Переключение на режим [Интеллект. аф плюс]

Используйте меню [Интеллект. АФ] для переключения режима.

- Относительно процедур установки меню. (→25)



: Режим [Интеллект. АФ]

: Режим [Интеллект. аф плюс]

■ Регулировка яркости, цвета и расфокусировки фона

1 Нажмите задний диск

2 Нажмите ▲▼, чтобы выбрать пункт для регулировки



Регулировка яркости.

Регулировка расфокусировки фона.

Регулировка цвета.

- [AUTO] отображается на значке во время автоматической регулировки.

3 Нажмите ◀▶ для выполнения регулировок

Яркость	Недозэкспонирование (темное) ↔ Переэкспонирование (яркое)
Условие расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фокусировка на фоне
Цвет	Теплые цвета ↔ Холодные цвета

- Вы можете также поворачивать задний диск для выполнения регулировок.
- Для возврата к автоматической регулировке → Нажмите [/].

4 Нажмите [MENU/SET]

- Когда Вы записываете движущиеся изображения, фотокамера контролирует диафрагму в пределах допустимого диапазона выдержки, и расфокусировка фона может не изменяться для определенных уровней яркости объекта.

О пунктах установки

Можно устанавливать только пункты меню, которые отображаются в режиме [Интеллект. АФ].

Установки, выбранные в [Программа AE] или в других режимах, отражаются для неотображаемых пунктов меню в меню [Настр.].

- Установки, которые можно выполнить для следующих пунктов, отличаются от установок, которые можно выполнить в других режимах записи.
 - [Автотаймер]
 - [Серийная съемка]
 - [Звук. сигн.] в меню [Настр.]
- Установки для следующих функций фиксированы:

• [Качество]: 	• [Светочувст.]: ISO
• [Бал. бел.]: [AWB]	• [Увеличен.ISO]: [1EV]
• [Режим аф]: 	• [Всп. ламп. АФ]: [ON]
• [Быстр. АФ]: [ON]	• [Синхр. всп.]: [1ST]
• [Режим замера]: 	• [Стабилиз.]: [ON]
• [Инт.разреш.]: [LOW]*	• [Непрер. АФ]: [ON]
• [i.Zoom]: [ON]	• [Шумоподав.]: [AUTO]
• [Мин. выдержка]: [AUTO]	

* Функция будет установлена в положение [OFF] в следующих случаях.

-   

Фотосъемка с Вашими индивидуальными установками

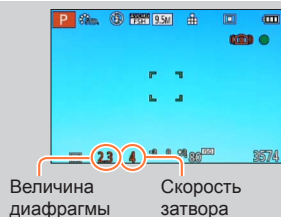
Режим [Программа АЕ]



Вы можете снимать изображения с Вашими собственными установками, изменяя цветовую тональность, чувствительность ISO и другие установки из меню [Зап.] и других меню.

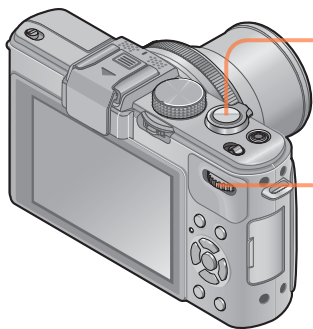
- О режимах записи (→48)

- Если диафрагма и скорость затвора показаны красным, Вы не получили соответствующую экспозицию. Вам нужно использовать вспышку, изменить установки [Светочувст.] или установить опцию [Мин. выдержка] для уменьшения скорости.



Программное смещение

Функции для поддержания неизменной экспозиции (яркости) при изменении комбинации скорости затвора и величины диафрагмы называется "Программное смещение". Вы можете использовать "Программное смещение" для съемки изображений, регулируя скорость затвора и величину диафрагмы, даже в режиме [Программа AE].



- 1** Нажмите кнопку затвора наполовину



- ## 2 Выберите комбинацию скорости затвора и величины диафрагмы



Индикатор программного
смещения (P↗)
- Экспониметр

Об экспонометре

Скорость затвора
(Автоматическая регулировка)

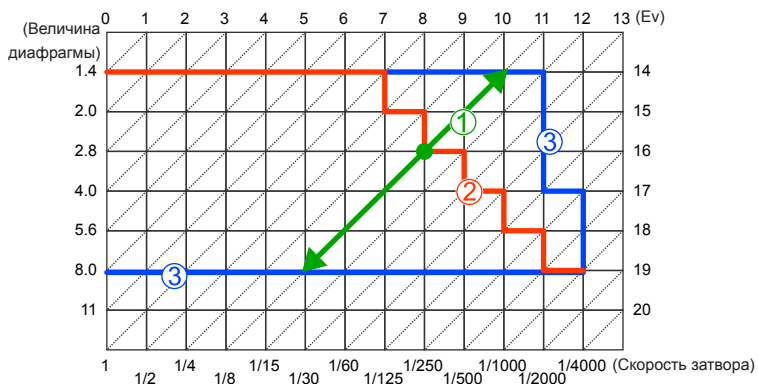
500	250	125	60	30
	1.4	2.0	2.8	4.0

Величина диафрагмы
(Автоматическая регулировка)

- Для отмены программного смещения
→ Поворачивайте задний диск, пока не погаснет индикатор программного смещения.

- Когда фотокамера выключается, программное смещение отменяется.
- Программное смещение может не работать для определенных уровней яркости объекта.

■ Пример программного смещения



- ① Значение программного смещения
- ② Диаграмма программного смещения
- ③ Ограничение программного смещения

[Тип програм. режима]

Вы можете изменять программную диаграмму.

Вы можете выполнить предварительную установку фотокамеры для выбора максимальной диафрагмы или величины диафрагмы, при которой достигается наилучшее разрешение объектива, как комбинацию скорости затвора и величины диафрагмы.

1 Выберите опцию [Тип програм. режима] из меню [Зап.]

- Относительно процедур установки меню. (→25)

2 Используйте кнопку курсора для выбора установки и нажмите [MENU/SET]

- Установки: STD. ([Standard]) / MAX ([Максимальная диафрагма]) / MTF ([Оптимальная четкость])

- Когда установлен режим [MAX] или [MTF], встроенный ND-фильтр работает автоматически. Вы не можете выполнять установки вручную.
- Даже если Вы измените установку [Тип програм. режима], комбинацию скорости затвора и значения диафрагмы можно изменять с помощью программного смещения. (→58)

Съемка изображений с помощью установки значения диафрагмы

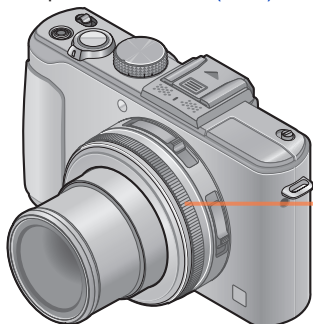
Режим [Пр-т диафр.]



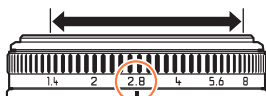
Во время записи Вы можете контролировать величину диафрагмы для соответствия задачам фотосъемки.

Скорость затвора автоматически регулируется для соответствия установленной величине диафрагмы.

- О режимах записи (→48)



1 Поворачивайте кольцо диафрагмы, чтобы выбрать величину диафрагмы

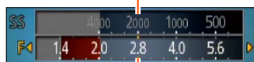


Вы можете устанавливать величины диафрагмы между [1.4] и [8] с шагом в 1/3-единицы.

(Установите кольцо диафрагмы до остановки с щелчком.)

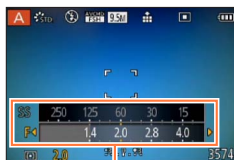
Об экспонометре

Скорость затвора
(Автоматическая регулировка)



Установлена величина диафрагмы

- Правильная экспозиция не доступна в диапазоне, указанном красным.



Экспонометр

- При увеличении величины диафрагмы диапазон резкости при фокусировке расширяется, и изображение выглядит четко непосредственно перед фоном фотокамеры.
- При уменьшении величины диафрагмы диапазон резкости при фокусировке сокращается, и фон может стать размытым.

- Кольцо диафрагмы поворачивается только в пределах нанесенных индикаторов.
- Так как максимальное значение диафрагмы изменяется в зависимости от установки трансфокатора, нанесенный индикатор на кольцо диафрагмы и действительная величина диафрагмы могут отличаться. При съемке изображения обращайтесь экспонометру для получения величины диафрагмы.
- Когда изображение слишком яркое или слишком темное, или оно имеет неправильную экспозицию по другим причинам, значения величины диафрагмы и скорости затвора показаны красным.
- Яркость ЖК-дисплея может отличаться от действительного записанного фотоснимка.

Съемка изображений с помощью установки скорости затвора

Режим [Пр-т затвора]



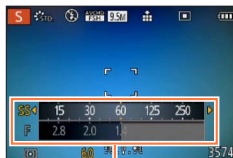
Во время записи Вы можете контролировать скорость затвора для соответствия задачам фотосъемки.

Диафрагма автоматически регулируется для соответствия установленному значению скорости затвора.

- О режимах записи (→48)



1 Поворачивайте задний диск, чтобы выбрать скорость затвора



Экспонетр

Об экспонетре

Установлена скорость затвора



Величина диафрагмы
(Автоматическая регулировка)

- Правильная экспозиция не доступна в диапазоне, указанном красным.

- При более высоких скоростях затвора перемещения объекта выглядят как неподвижные.
- При более низких скоростях затвора движущиеся объекты выглядят размытыми.

- Когда изображение слишком яркое или слишком темное, или оно имеет неправильную экспозицию по другим причинам, значения величины диафрагмы и скорости затвора показаны красным.
- Яркость ЖК-дисплея может отличаться от действительного записанного фотоснимка.

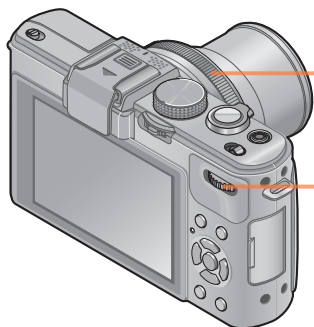
Съемка изображений с помощью установки значения диафрагмы и скорости затвора

Режим [Ручная экспоз.]



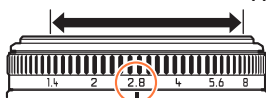
Вы можете использовать этот режим записи для установки нужных скорости затвора и величины диафрагмы, если Вы хотите снимать изображения с использованием одинаковой экспозиции (одинаковой комбинации скорости затвора и величины диафрагмы) или когда Вы не можете получить изображения с нужной яркостью даже после компенсации экспозиции.

- О режимах записи (→48)



1 Выберите скорость затвора и величину диафрагмы

■ Установка величины диафрагмы



Вы можете устанавливать величины диафрагмы между [1.4] и [8] с шагом в 1/3-единицы.

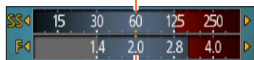
(Установите кольцо диафрагмы до остановки с щелчком.)

■ Установка скорости затвора



Об экспонометре

Установлена скорость затвора



Установлена величина диафрагмы

- Правильная экспозиция не доступна в диапазоне, указанном красным.



Экспонометр

Ручная вспомогательная экспозиция

Съемка изображений с помощью установки значения диафрагмы и скорости затвора Режим [Ручная экспоз.]

■ Ручная вспомогательная экспозиция (оценка)

	Показ изображений со стандартной яркостью.
	Показ более ярких изображений. Для стандартной яркости используйте более высокую скорость затвора или увеличьте величину диафрагмы.
	Показ более темных изображений. Для стандартной яркости используйте более низкую скорость затвора или уменьшите величину диафрагмы.

- Кольцо диафрагмы поворачивается только в пределах нанесенных индикаторов.
- Когда изображение слишком яркое или слишком темное, или оно имеет неправильную экспозицию по другим причинам, значения величины диафрагмы и скорости затвора показаны красным.
- Яркость ЖК-дисплея может отличаться от действительного записанного фотоснимка.
- Диапазон установки скорости затвора изменяется в зависимости от установки [Светочувст.].

[Светочувст.]	Скорость затвора
80 - 1600	250 - 1/4000-я
2000 - 3200	30 - 1/4000-я
4000 - 12800	8 - 1/4000-я

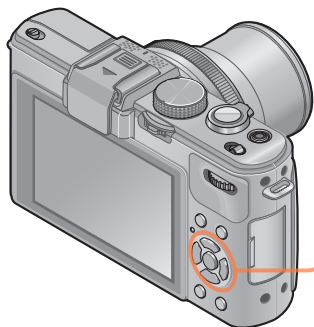
Съемки изображений с изменением эффекта изображения

Режим [Творческий контроль]

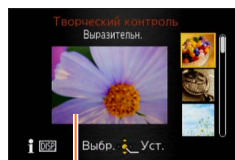


Вы можете выбрать Ваши собственные установки из разнообразных эффектов и снимать изображения, проверяя такие эффекты на ЖК-дисплее.

- О режимах записи (→48)



1 Нажмите ▲ ▼ для выбора эффекта и нажмите [MENU/SET]



Экран предварительного просмотра

- При нажатии кнопки [DISP.] отображается описание выбранного эффекта.
- Когда Вы выбираете [⚙], поворачивая регулятор режимов, меню появляется автоматически.
- Вы можете отобразить меню [Творческий контроль], нажав [MENU/SET]. Относительно процедур установки меню. (→25)

- Отображение изображения, отражающее выбранный эффект, на экране предварительного просмотра или на экране записи может отличаться от действительно записанных изображений.
- Установка, которая была выбрана в режиме [Творческий контроль], сохраняется даже после выключения фотокамеры.
- Следующие меню и установки записи регулируются автоматически и не могут быть установлены вручную.
[Светочувст.] [Бал. бел.] [Инт.динамич.] [Мин. выдержка] [Фото стиль]

Съемки изображений с изменением эффекта изображения Режим [Творческий контроль]

■ Регулировка яркости, условия расфокусировки фона, условий установок выбранного эффекта и т.п.

1 Нажмите задний диск

2 Нажмите ▲▼, чтобы выбрать пункт для регулировки



Регулировка яркости.

Регулировка расфокусировки фона.

Регулировка условий установок выбранного эффекта и т.п.
(Регулируемые установки различаются в зависимости от выбранного эффекта.)

- [AUTO] отображается на значке во время автоматической регулировки.
- Пункты, которые можно настроить, различаются в зависимости от выбранного эффекта.

3 Нажмите ◀▶ для выполнения регулировок

- Вы можете также поворачивать задний диск для выполнения регулировок.
- Для возврата к автоматической регулировке → Нажмите кнопку [🗑️/🔄].

4 Нажмите [MENU/SET]

- Когда Вы записываете движущиеся изображения, фотокамера выполняет контроль диафрагмы в пределах допустимого диапазона выдержки, и расфокусировка фона может не изменяться для определенных уровней яркости объекта.

Съемки изображений с изменением эффекта изображения Режим [Творческий контроль]

Относительно процедур установки меню [Творческий контроль]. (→64)

[Выразительн.]

Этот эффект изображения создает изображение в стиле поп-арт, который усиливает цвета.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Блеск	Сдержанные цвета ↔ Броские цвета

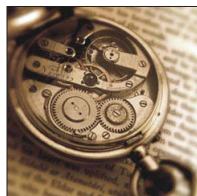


[Ретро]

Этот эффект изображения создает приглушенный вид матового изображения.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Цвета	Желтоватые цвета ↔ Красноватые цвета



Съемки изображений с изменением эффекта изображения Режим [Творческий контроль]

Относительно процедур установки меню [Творческий контроль]. (→64)

[Высокотональный]

Этот эффект изображения создает более яркий и менее тонированный вид всего изображения.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Цвета	Розоватые цвета ↔ Голубоватые цвета



[Недозэкспонирование]

Этот эффект изображения создает более темный мрачный вид для всего изображения, чтобы подчеркнуть яркие участки.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Цвета	Красноватые цвета ↔ Синеватые цвета



Съемки изображений с изменением эффекта изображения Режим [Творческий контроль]

Относительно процедур установки меню [Творческий контроль]. (→64)

[Сепия]

Этот эффект изображения создает изображения в тонах сепия.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Контрастность	Низкая контрастность ↔ Высокая контрастность



[Динамический монохром]

Этот эффект изображения создает одноцветное изображение с более высокой контрастностью и более выразительной атмосферой.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Контрастность	Низкая контрастность ↔ Высокая контрастность



Съемки изображений с изменением эффекта изображения Режим [Творческий контроль]

Относительно процедур установки меню [Творческий контроль]. (→64)

[Выраз. искусство]

Этот эффект изображения создает изображение с более высокой контрастностью и сюрреалистичным видом.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Цвета	Черно-белые ↔ Броские цвета

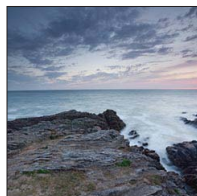


[Высоко-динам.]

Этот эффект изображения создает изображения с хорошо сбалансированной яркостью для всего изображения (от темных участков до ярких участков).

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Цвета	Черно-белые ↔ Броские цвета



Съемки изображений с изменением эффекта изображения Режим [Творческий контроль]

Относительно процедур установки меню [Творческий контроль]. (→64)

[Кросс-процесс]

Этот эффект изображения позволяет Вам воспроизведение с цветовыми эффектами.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Цвета	Зеленоватые цвета / Синеватые цвета / Желтоватые цвета / Красноватые цвета



[Эффект мыльницы]

Этот эффект изображения создает изображение, которое имеет сходство с изображениями, снятыми дешевым фотоаппаратом с уменьшенным количеством периферийного света.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Цвета	Оранжеватые цвета ↔ Синеватые цвета



Относительно процедур установки меню [Творческий контроль]. (→64)

[Эффект миниатюры]

Этот эффект изображения создает похожее на диораму изображение с помощью умышленной расфокусировки всего, кроме одного участка изображения.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недоэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Блеск	Сдержанные цвета ↔ Броские цвета



■ Расфокусировка изображения

- ①Нажмите ◀
- ②Нажмите ▲ ▼ или ◀ ▶ для перемещения области (рамки) фокусировки
- ③Поворачивайте задний диск для выбора размера области (рамки) фокусировки
- ④Нажмите [MENU/SET]
 - При нажатии кнопки [DISP.] восстанавливается условие исходной установки.

- Экран записи отображается как выпадение кадров с небольшой задержкой по сравнению с нормальной записью.
- Для движущихся изображений звук не записывается.
- При записи движущегося изображения законченная запись будет составлять приблизительно 1/8-ю часть действительно записанного периода времени. (Когда Вы записываете движущееся изображение в течение 8 минут, действительное время движущегося изображения будет составлять приблизительно 1 минуту.) Доступное для записи время, отображаемое на фотокамере, будет приблиз. в 8 раз больше, чем действительное время, необходимое для записи. При изменении режима записи обязательно проверьте доступное для записи время.
- Если Вы остановите запись движущихся изображений слишком быстро, фотокамера может продолжать непрерывную запись до определенного времени. Удерживайте фотокамеру, пока она не прекратит выполнение записи.
- При выполнении съемки с использованием установки большого размера изображения экран будет становиться темным на определенный период времени после съемки изображения. Тем не менее, это происходит из-за обработки сигнала и не является неисправностью.

Относительно процедур установки меню [Творческий контроль]. (→64)

[Нерезкое изображение]

Этот эффект изображения создает мягкий вид путем умышленного размытия всего изображения.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Степень расфокусировки	Легкая расфокусировка ↔ Сильная расфокусировка



- Экран записи отображается как выпадение кадров с небольшой задержкой по сравнению с нормальной записью. (Когда установлен эффект, записанное движущееся изображение воспроизводится как выпадение кадров.)
- При выполнении съемки с использованием установки большого размера изображения экран будет становиться темным на определенный период времени после съемки изображения. Тем не менее, это происходит из-за обработки сигнала и не является неисправностью.
- Невозможно записывать движущиеся изображения.

[Звездный фильтр]

Этот эффект изображения создает изображение со световыми точками, светящимися в форме креста.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Длина световых лучей	Короткие световые лучи ↔ Длинные световые лучи



- Невозможно записывать движущиеся изображения.

Съемки изображений с изменением эффекта изображения Режим [Творческий контроль]

Относительно процедур установки меню [Творческий контроль]. (→64)

[Цветовой акцент]

Этот эффект изображения создает монохроматическое изображение, в котором остается только выбранный Вами цвет.

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Расфокусировка фона ↔ Фон также в фокусе
Количество удерживаемого цвета	Остается небольшое количество цвета ↔ Остается большое количество цвета



■ Выбор остающегося цвета

①Нажмите ◀

②Выберите цвет, который должен остаться, с помощью рамки в центре экрана и нажмите [MENU/SET]

● Выбранный цвет может не оставаться для некоторых объектов.

[Мягкое размытие]

Этот эффект изображения создает мягкую расфокусированную область, подчеркивающую объект, с помощью управления диафрагмой при открытом затворе (во время экспозиции).

■ Пункты, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Блеск	Сдержанные цвета ↔ Броские цвета



- Результат этого эффекта может быть плохо виден для некоторых объектов.
- Невозможно записывать движущиеся изображения.
- Используйте штатив или другое приспособление, так как этот эффект уменьшает скорость затвора.

Съемки изображений с изменением эффекта изображения Режим [Творческий контроль]

Относительно процедур установки меню [Творческий контроль]. (→64)

[Радиал. размытие]

Этот эффект изображения расфокусирует все изображение, оставляя более резкий фокус на главных объектах по сравнению с опцией [Нерезкое изображение], с помощью управления фокусировкой при открытом затворе (время экспозиции) во время записи.

■ Точки, которые можно установить

Яркость	Недозэкспонирование (темнее) ↔ Переэкспонирование (ярче)
Степень расфокусировки фона	Легкая расфокусировка ↔ Сильная расфокусировка



- Невозможно записывать движущиеся изображения.
- Используйте штатив или другое приспособление, так как этот эффект уменьшает скорость затвора.

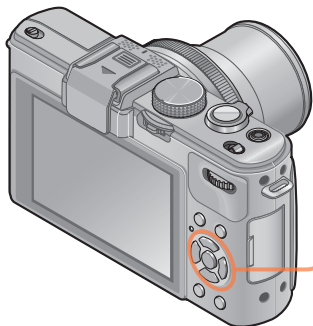
Фотосъемка в соответствии с условиями сцены

[Сюжетный реж.]

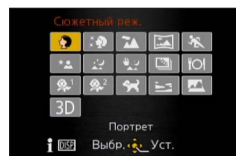


Использование режима [Сюжетный реж.] позволяет Вам выполнять фотосъемку с оптимальными установками (экспозиция, цвет и т.д.) для данных сцен.

- О режимах записи (→48)



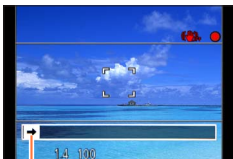
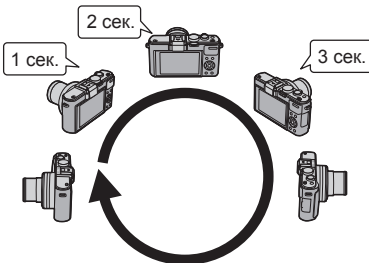
1 Используйте кнопку курсора для выбора сцены и нажмите [MENU/SET]



- Когда Вы выбираете [SCN], поворачивая регулятор режимов, меню появляется автоматически. (Когда опция [Меню сцен] в меню [Настр.] установлена на [AUTO])
- Вы можете отобразить меню [Сюжетный реж.], нажав [MENU/SET]. Относительно процедур установки меню. (→25)

- Выбор режима сцены, который не подходит для действительной сцены, может привести к окрашиванию Вашего изображения.
- Следующие меню и установки записи регулируются автоматически и не могут быть установлены вручную.
[Светочувст.] [Режим замера] [Инт.динамич.] [Мин. выдержка] [Инт.разреш.] [Фото стиль]

- Как выбрать сцену (→75)

 [Портрет]	Улучшает цвет кожи объектов для получения более здорового вида в условиях яркого дневного освещения. Советы • Чем ближе расположен трансфокатор к краю стороны Т и чем ближе фотокамера помещена к объекту, тем более сильный эффект будет получен.
 [Ровная кожа]	Выравнивает цвет кожи в условиях яркого наружного дневного освещения (портреты выше уровня груди). Советы • Чем ближе расположен трансфокатор к краю стороны Т и чем ближе фотокамера помещена к объекту, тем более сильный эффект будет получен.
 [Пейзаж]	Четкая фотосъемка больших удаленных объектов.
 [Панорамный снимок]	Создает единое панорамное изображение путем склеивания нескольких фотоснимков, снятых в быстрой последовательности. ① Используйте кнопку курсора для выбора направления записи и нажмите [MENU/SET] для установки. ② Проверьте направление записи и нажмите [MENU/SET] • Во время записи будут отображаться специальные указания для панорамных снимков. ③ Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку ④ Полностью нажмите кнопку затвора и поворачивайте фотокамеру несильными круговыми движениями в выбранном направлении, чтобы начать запись • Съемка изображений слева направо  Направление и состояние выполнения записи (приблизительно)  • Поворачивайте фотокамеру таким образом, чтобы совершить полный оборот приблиз. за 8 секунд - Поворачивайте фотокамеру с постоянной скоростью. - Возможно, Вы не сможете успешно выполнить съемку изображений, если фотокамера перемещается слишком быстро или слишком медленно. ⑤ Для завершения записи полностью нажмите кнопку затвора еще раз • Вы также можете закончить запись, прекратив поворачивать фотокамеру во время съемки изображений.

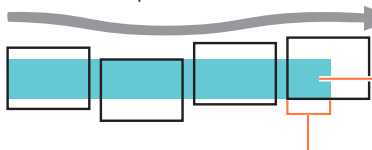
• Как выбрать сцену (→75)



[Панорамный снимок] (Продолжение)

Советы

- Поворачивайте фотокамеру в направлении записи как можно более с неизменной скоростью.



Слишком сильное сотрясение фотокамеры может привести к невозможности съемки изображений или к созданию узкого (маленького) панорамного изображения.

Ведите фотокамеру к точке, находящейся немного впереди той точки, которую Вы хотите снять. (Однако последний кадр не записывается до конца.)

Примечания

- Позиция трансфокатора фиксируется на конце W.
- Невозможно записывать движущиеся изображения.
- Фокусировка, баланс белого и компенсация экспозиции фиксированы на оптимальные величины для первого изображения. Если фокусировка или яркость изображений, записанных как часть панорамного изображения после первого изображения, значительно отличаются от значений для первого изображения, панорамное изображение в целом (когда все изображения объединяются вместе) может иметь несогласованную фокусировку и яркость.
- Следующие функции зафиксированы для указанных ниже установок. [Стабилиз.]: [OFF] [Отпеч.даты]: [OFF]
- Так как несколько изображений накладываются друг на друга для создания панорамного изображения, некоторые объекты могут быть искажены, а также могут иметь место заметные участки объединения последовательно снятых изображений, которые накладываются друг на друга.
- Количество записываемых пикселей на горизонтальную линию и вертикальную линию панорамного изображения различается в зависимости от направления записи и количества объединяемых изображений. Максимальное количество доступных для записи пикселей приведено ниже:
 - Съемка изображений в ландшафтной ориентации: Приблиз. 8000×1080
 - Съемка изображений в портретной ориентации: Приблиз. 1440×8000
- Панорамные изображения могут быть не созданы, а также изображения могут быть записаны неправильно, при съемке изображений следующих объектов или при съемке изображений при следующих условиях записи:
 - Объекты с повторяющимся цветом или рисунком (небо, пляж и др.)
 - Движущиеся объекты (люди, животные, транспортные средства, волны, качающиеся на ветру цветы и др.)
 - Предметы с быстро изменяющимися цветами или рисунками (например, изображение, появляющееся на дисплее)
 - Темные места
 - Места с мерцающим источником света (флуоресцентные лампы, свечи и др.)

- Как выбрать сцену (→75)

 [Спорт]	Фотосъемка сцен с быстрым движением, например, спортивных соревнований. Советы • Стойте на расстоянии по крайней мере 5 м. Примечания • Для спортивного режима требуется достаточное освещение, позволяющее использовать более высокую скорость затвора. Этот режим может не давать приемлемых результатов при съемке в помещении с ограниченным освещением. • Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.
 [Ночн. портрет]	Фотосъемка людей и ночных пейзажей с яркостью, приближенной к реальной. Советы • Используйте вспышку. • Объект не должен перемещаться. • Рекомендуются штатив, таймер автоспуска. Примечания • Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд. • После записи затвор может оставаться закрытым (до 8 секунд) для обработки сигнала. Это не является неисправностью.
 [Ночн. пейзаж]	Четкая фотосъемка ночных сцен. Советы • Рекомендуются штатив, таймер автоспуска. Примечания • Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд. • После записи затвор может оставаться закрытым (до 8 секунд) для обработки сигнала. Это не является неисправностью.
 [Портат.ноч. снимок]	Выполнение четких фотоснимков ночных сцен с меньшим дрожанием и меньшими помехами с помощью комбинирования серии фотоснимков. Советы • После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру. Примечания • Поскольку серия фотоснимков объединяется после того, как они будут записаны, пройдет несколько мгновений до того, как Вы сможете записать другое изображение.

- Как выбрать сцену (→75)

 [HDR]	Фотокамера может комбинировать несколько фотоснимков, снятых с различными экспозициями, в единое правильно экспонированное изображение с высокой градацией. Советы • После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру. Примечания • Поскольку серия фотоснимков объединяется после того, как они будут записаны, пройдет несколько мгновений до того, как Вы сможете записать другое изображение. • Объект, который находился в движении, когда выполнялась его запись, может записываться как остаточное изображение. • Фотокамера может выполнять съемку одного фотоснимка вместо нескольких фотоснимков при определенных условиях съемки.
 [Еда]	Выполните фотосъемку естественно выглядящих блюд.
  [Ребенок]	Съемка изображений ребенка со здоровым цветом лица. При использовании вспышки ее свет слабее обычного. ■ Для записи возраста и имени [Ребенок1] и [Ребенок2] возможно установить отдельно. ① Используйте кнопку курсора для выбора опции [Возраст] или [Имя] и нажмите ► ② Выберите опцию [SET] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET] ③ Установите дату рождения и имя Возраст: Установите дату рождения с помощью кнопок курсора и нажмите [MENU/SET] Имя: (Ввод текста (→44)) ④ Нажмите [MENU/SET] Советы • Перед выполнением съемки убедитесь, что опции [Возраст] и [Имя] установлены в положение [ON]. Примечания • Формат отображения возраста зависит от установки [Язык]. • Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды. • Установки печати [Возраст] и [Имя] можно выполнить на компьютере с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске CD-ROM. Текст можно также нанести на фотоснимки, используя опцию [Отпеч симв].
 [Дом. животное]	Записывает возраст и кличку домашнего животного при выполнении съемки. • Обращайтесь к опции [Ребенок] относительно других советов и примечаний.

- Как выбрать сцену (→75)

 [Закат]	Четкая фотосъемка таких сцен, как закат солнца.
 [Сквозь Стекло]	Наилучшим образом подходит при съемке таких изображений, как например ландшафты, сквозь прозрачное стекло поезда/автомобиля или здания. Примечания • Если имеются пятна, например пыль, или отражение на стекле, фотокамера может выполнить фокусировку на стекле вместо объекта. • Цвета изображений могут выглядеть неестественно из-за цвета стекла. (Возможно, Вы сможете воспроизвести соответствующие цвета, регулируя баланс белого.)

- Как выбрать сцену (→75)

3D

[Режим 3D фото]

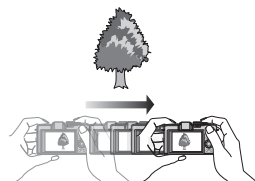
Изображения записываются непрерывно, пока фотокамера перемещается в горизонтальном направлении, и два изображения, выбранных автоматически, объединяются для создания одного 3D изображения.

Для просмотра 3D изображений требуется телевизор, поддерживающий 3D (На данном устройстве воспроизведение будет выполняться в 2D).

■ Процедура записи

Полностью нажмите кнопку затвора, чтобы начать запись, а затем поворачивайте фотокамеру в горизонтальном направлении слева направо по прямой линии.

- Во время съемки отображается контрольная линия.
- Перемещайте фотокамеру приблизительно 10 см. в пределах приблизительно 4 секунд, используя указания.



Советы по записи изображений

- Снимайте неподвижный объект.
- Снимайте изображение на улице или в других ярко освещенных местах.
- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выставить фокусировку и экспозицию, затем полностью нажмите кнопку затвора и вслед за тем поведите фотокамерой.
- Удерживайте фотокамеру так, чтобы объект находился немного справа от центра экрана до начала записи. Это облегчает размещение объекта в центре записанного изображения.

Примечания

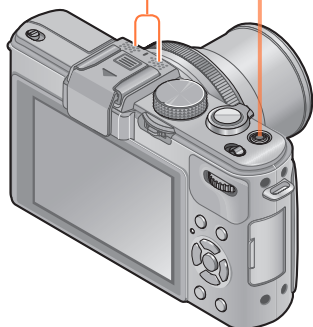
- 3D фотоснимки невозможно снять, удерживая фотокамеру в вертикальном положении.
- 3D фотоснимки записываются в формате MPO (3D).
- Позиция трансфокатора фиксируется на конце W.
- Фиксированный размер изображения составляет 2М [16:9].
- Чувствительность ISO корректируется автоматически. Однако чувствительность ISO увеличивается для повышения скорости затвора.
- Невозможно записывать движущиеся изображения.
- При наличии любого из приведенных ниже обстоятельств съемки запись изображений может быть вообще невозможна. Также может не быть эффекта 3D, либо изображение может быть искажено, даже если изображение записано.
 - Когда объект слишком темный или слишком яркий
 - Когда меняется яркость объекта
 - Если объект движется
 - Когда объект неконтрастный

Съемка движущихся изображений



Вы можете записывать движущиеся изображения со звуком (стерео).

Не закрывайте микрофон во время записи движущихся изображений.



1 Нажмите кнопку движущегося изображения для начала записи

[Режим записи] (→150)/[Кач-во зап.] (→150)



Истекшее
время записи

Остающееся время
записи (приблиз.)

- Немедленно отпустите кнопку движущегося изображения после нажатия на нее.

2 Нажмите кнопку движущегося изображения еще раз для завершения записи

■ Об операции трансфокации

Вы можете также использовать трансфокатор при записи движущихся изображений.

- Скорость трансфокации будет ниже, чем обычно.
- При использовании трансфокатора во время записи движущихся изображений для фокусировки может потребоваться некоторое время.

- Вы можете записать движущееся изображение на встроенную память только в режиме [VGA]. ([→150](#))
- Используйте в достаточной степени заряженную батарею.
- Доступное время записи, отображаемое на экране, может не уменьшаться регулярно.
- [Светочувст.] устанавливается автоматически, пока записывается движущееся изображение. Также отменяется опция [Уст.огр. ISO].
- Следующие функции не доступны:
Дополнительный оптический трансфокатор, вспышка, [Опред. лица], [Поверн. ЖКД] для изображений, снятых вертикально.
- Для определенных карт памяти запись может закончиться в процессе выполнения.
- Диапазон записи может стать уже для движущихся изображений по сравнению с фотоснимками. Кроме того, если соотношение сторон отличается для фотоснимков и движущихся изображений, угол просмотра будет изменяться при начале записи движущегося изображения. Доступная для записи область отображается с помощью установки [Видео Рамка зап.] ([→34](#)) в положение [ON].
- Если перед нажатием кнопки движущегося изображения используется дополнительный оптический трансфокатор, эти установки будут очищены, а доступная для записи область значительно изменится.

■ О формате записи для записи движущихся изображений

Это устройство может записывать движущиеся изображения в форматах AVCHD или MP4.

AVCHD:

Вы можете записывать изображения высокой четкости с таким форматом. Это подходит для просмотра движущихся изображений на телевизоре высокого разрешения или для их сохранения на диск.

AVCHD Progressive:

[PSH] для [AVCHD] представляет собой режим, который позволяет записывать движущиеся изображения при 1920 x 1080/50р, с наивысшим качеством*, удовлетворяющем стандарту AVCHD.

Записанные движущиеся изображения можно сохранять и воспроизводить с помощью этого устройства или "PHOTOfunSTUDIO".

* Означает наивысшее качество для этого устройства.

MP4:

Это более простой видео формат, наилучшим образом используемый в случае необходимости расширенного редактирования или при загрузке видеоматериалов в интернет.

■ О совместимости записанных движущихся изображений

Движущиеся изображения, записанные в [AVCHD] или [MP4], можно воспроизводить с низким качеством изображения или звука, или же воспроизведение будет невозможно, даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с такими форматами. Кроме того, информация о записи может отображаться неправильно. В этом случае используйте этот аппарат.

- Движущиеся изображения, записанные с [PSH] в [AVCHD], могут воспроизводиться на оборудовании, совместимом с AVCHD Progressive.
- Подробные сведения об устройствах, совместимых с AVCHD Progressive и MP4, см. на приведенном ниже веб-сайте поддержки.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Этот сайт только на английском языке.)

■ О режимах записи

iA Фотокамера автоматически определяет сцену для записи движущегося изображения с оптимальными установками.	iA Когда сцена не соответствует никаким из приведенных справа вариантам. - В режиме фокусировка и экспозиция будут установлены в соответствии с определенным лицом. - будет выбираться для ночных пейзажей и других сцен с недостаточной освещенностью. - Если фотокамера не выбирает нужный Вам режим сцены, рекомендуется выбрать соответствующий режим вручную.								
P A S S M	Запись движущегося изображения с предпочтительными установками. Диафрагма и скорость затвора устанавливаются автоматически.								
M	Запись движущегося изображения с ручными операциями. Подробная информация (→87).								
C1 C2	См. описание зарегистрированного режима записи.								
SCN	Записывает движущееся изображение с оптимальными установками для выбранной сцены. - Некоторые сцены переключаются на следующие сцены. <table><tr><th>Выбранная сцена</th><th>Сцены для движущегося изображения</th></tr><tr><td>[Ребенок]</td><td>Портретное движущееся изображение</td></tr><tr><td>[Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок]</td><td>Слабоосвещенное движущееся изображение</td></tr><tr><td>[Спорт], [HDR], [Дом.животное]</td><td>Нормальное движущееся изображение</td></tr></table> - Движущееся изображение невозможно записывать в режиме сцены [Панорамный снимок] или [Режим 3D фото].	Выбранная сцена	Сцены для движущегося изображения	[Ребенок]	Портретное движущееся изображение	[Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок]	Слабоосвещенное движущееся изображение	[Спорт], [HDR], [Дом.животное]	Нормальное движущееся изображение
Выбранная сцена	Сцены для движущегося изображения								
[Ребенок]	Портретное движущееся изображение								
[Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок]	Слабоосвещенное движущееся изображение								
[Спорт], [HDR], [Дом.животное]	Нормальное движущееся изображение								
	Записывает движущееся изображение с оптимальными установками для выбранных эффектов. Движущееся изображение невозможно записывать, используя [Звездный фильтр], [Нерезкое изображение], [Мягкое размытие] и [Радиал. размытие] в режиме [Творческий контроль].								

- Величину диафрагмы невозможно изменить, даже поворачивая кольцо диафрагмы. (Кроме режима [Реж. творч.видео])
- Встроенный ND-фильтр невозможно установить вручную, даже нажимая рычажок [ND/FOCUS].

Запись фотоснимков во время записи движущегося изображения

Фотоснимки можно записывать даже во время выполнения записи движущегося изображения.

1 Полностью нажмите кнопку затвора во время записи движущегося изображения

Фотоснимки записываются с установкой форматного соотношения [16:9] и установкой [Разм. кадра] 3,5 М. (Макс. 20 изображений)

Запись движущихся изображений продолжается без изменений

- Может быть записан звук щелчка, издаваемый при работе кнопки затвора.
- Когда фотоснимки записываются во время трансфокации, трансфокация может остановиться.
- Используя [Эффект миниатюры] в режиме [Творческий контроль], можно сделать фотоснимок с небольшой задержкой относительно времени, когда была полностью нажата кнопка затвора.

■ Функция серии

Когда заранее установлена функция серии, серия фотоснимков может записываться во время записи движущегося изображения.

- Когда установка серии выполнена на [140], [60] или [30], фотоснимки автоматически записываются с помощью установки [10].
- Даже с установкой [AF] или [AF] фокусировка зафиксирована на первом изображении.

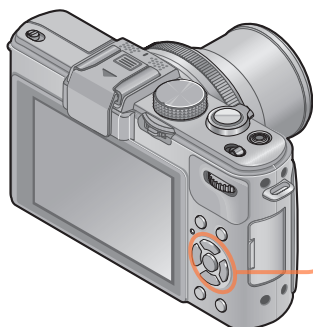
- Фотокамера выполнит повторную фокусировку, если кнопка затвора нажимается наполовину во время записи движущегося изображения. Движение перефокусировки записывается даже во время записи движущегося изображения. Когда необходимо передать преимущество видеозаписям движущихся изображений, полностью нажмите кнопку затвора и запишите фотоснимки. Фотоснимки можно также создать после записи движущегося изображения. (→ 160)
- При нажатии кнопки затвора наполовину отображается размер изображения и количество доступных для записи изображений.
- Запись фотоснимков невозможна, когда опция [Кач-во зап.] установлена на [VGA].
- Вспышка устанавливается в положение [☹] (Принудительное выключение вспышки).
- Так как для записи используется электронный затвор, записанные изображения могут быть искажены.

Запись движущихся изображений с ручной операцией [Реж. творч.видео]

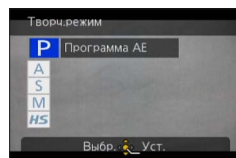


Вы можете установить нужную скорость затвора и величину диафрагмы или записывать движущиеся изображения на высокой скорости, чтобы сделать возможным их воспроизведение при медленном перемещении.

- О режимах записи (→48)



1 Нажмите ▲ ▼ для выбора установки, а затем нажмите [MENU/SET]



- Когда Вы выбираете [M], поворачивая регулятор режимов, меню появляется автоматически.
- Вы можете отобразить меню [Творч.режим], нажав [MENU/SET]. Относительно процедур установки меню. (→25)

Установки	Описание
P [Программа AE]	Автоматическая установка скорости затвора и величины диафрагмы.
A [Пр-т диафр.]	Запись движущихся изображений при установленной величине диафрагмы. (Скорость затвора регулируется автоматически.)
S [Пр-т затвора]	Запись движущихся изображений при установленной скорости затвора. (Величина диафрагмы регулируется автоматически.)
M [Ручная экспоз.]	Запись движущихся изображений при установленной скорости затвора и при установленной величине диафрагмы.
HS [Высокоскор. видео]	Подробная информация (→89).

- О величине диафрагмы

Для записи движущихся изображений с резким фокусом на объекте и на фоне установите величину диафрагмы на большее значение. Для записи движущихся изображений с расфокусированным фоном установите меньшее значение.

- О скорости затвора

Для записи четкого движущегося изображения с быстро двигающимся объектом установите большую скорость затвора. Для записи движущегося изображения с эффектом запаздывания для перемещений объекта установите меньшую скорость затвора.

- Нажимайте кнопку затвора для начала и остановки записи движущихся изображений.

- Фотоснимки невозможно записывать, пока записываются движущиеся изображения.

- Скорость затвора, которую можно установить с помощью режима [Реж. творч. видео], отличается от значений, которые можно установить с помощью режимов [Программа AE], [Пр-т диафр.], [Пр-т затвора] и [Ручная экспоз.].

- Хотя Вы можете изменять установки фотокамеры, например, скорость затвора и величину диафрагмы, даже при выполнении записи движущегося изображения, в некоторых случаях могут записываться звуковые сигналы и звуки работы фотокамеры.

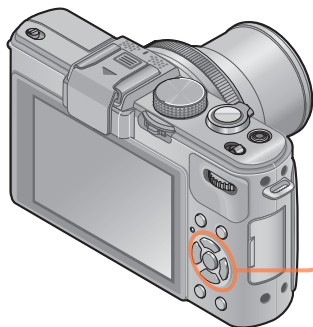
- При установке большей скорости затвора помехи на экране могут увеличиваться из-за повышения чувствительности.

- При съемке изображения при свете флуоресцентных ламп, при светодиодном освещении, при свете ртутных ламп накаливания или при свете натриевых ламп, например, цвета и яркость экрана могут измениться.

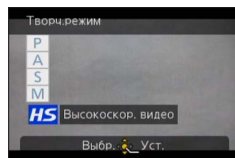
Запись движущихся изображений с ручной операцией [Реж. творч.видео]

[Высокоскор. видео]

Вы можете записывать движущиеся с высокой скоростью объекты во время спортивных соревнования или другие активные сцены с записью движения, которые невозможно увидеть невооруженным глазом.



1 Нажмите ▲ ▼ для выбора опции [HS] и нажмите [MENU/SET]



- Когда Вы выбираете [M], поворачивая регулятор режимов, меню появляется автоматически.
- Вы можете отобразить меню [Творч. режим], нажав [MENU/SET]. Относительно процедур установки меню. (→25)

■ Качество изображения высокоскоростных движущихся изображений

1280×720 пикселей (Соотношение сторон 16:9)

100 изображений/сек.

Формат записи: MP4 (без звука)

- Вы можете выполнять запись движущегося изображения до 4 ГБ за один сеанс записи.
- При преобразовании во времени воспроизведения движущиеся изображения можно записывать до 29 минут 59 секунд.
- Скорость затвора и величина диафрагмы регулируются автоматически.
- Нажимайте кнопку затвора для начала и остановки записи движущихся изображений.
- Фотоснимки невозможно записывать, пока записываются движущиеся изображения.
- Установки для фокусировки, трансфокатора, экспозиции и баланса белого зафиксированы на установках, указанных при начале записи.
- Оптический стабилизатор изображений не работает.
- Опция [Режим аф] установлена в положение  (фокусировка по 1 участку).
- Во время записи при флуоресцентном освещении могут появиться мигания или горизонтальные полосы.

Регистрация Ваших индивидуальных установок и запись

Режим [Пользов.]

Регистрация предпочтительного режима записи, установок меню [Зап.] и пр. для [Пам. польз уст] и установка регулятора режимов в положение C1/ C2 позволяет быстро переключаться на такие установки.

[Пам. польз уст]



Можно зарегистрировать до 4 текущих установок фотокамеры.

1 Выберите нужный режим записи для регистрации и установите меню [Зап.], меню [Видео], меню [Настр.] и др.

2 Выберите опцию [Пам. польз уст] из меню [Настр.]

• Относительно процедур установки меню. (→25)

3 Используйте кнопку курсора для выбора пользовательского набора для регистрации и нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Выберите опцию [Да] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET].
- Пользовательские установки, зарегистрированные в [C1], можно использовать с C1 регулятора режимов. Удобно, если часто используемая пользовательская установка зарегистрирована, так как ее можно использовать простой установкой регулятора режимов.
- Пользовательские установки, зарегистрированные в [Польз уст. 2-1], [Польз уст. 2-2] или [Польз уст. 2-3], можно использовать с C2 регулятора режимов. Можно зарегистрировать до 3 пользовательских установок, поэтому выбирайте те, которые подходят для Ваших целей.

● Поскольку определенные пункты меню будут отражаться в других режимах записи, они не сохраняются.

[Пользов.]



Установки, зарегистрированные в [Пам. польз уст], можно быстро вызвать при установке регулятора режимов в положение **C1 / C2**.

1 Установите регулятор режимов в положение C1 / C2

(Режим [Пользов.])

- При установке на C1
→ Фотокамера переключается на режим записи и установки, зарегистрированные в C1.
- При установке на C2
→ Используйте кнопку курсора для выбора пользовательского набора и нажмите [MENU/SET] для переключения на режим записи и установки, зарегистрированные на C2.

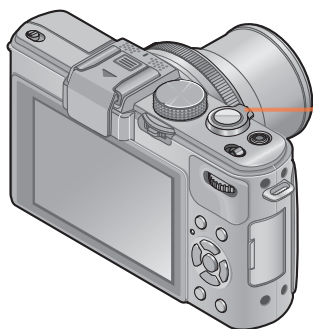
■ При изменении установок меню

Даже если установки меню временно изменены при выборе [С1], [Польз уст. 2-1], [Польз уст. 2-2] или [Польз уст. 2-3] для использования пользовательского набора, зарегистрированные в настоящее время установки будут оставаться неизменными.

Чтобы изменить зарегистрированные в настоящее время установки, перезапишите зарегистрированные данные, используя [Пам. польз уст] ([→90](#)) в меню [Настр.].

Использование трансфокации

Вы можете отрегулировать область изображения, которую нужно снять с помощью трансфокатора.



1 Увеличение/Уменьшение

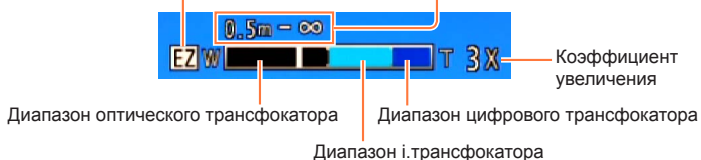
Захват более широкой области (широкоугольная)



Увеличение объекта (телефото)

При установленном дополнительном оптическом трансфокаторе

Диапазон фокусировки



- Отрегулируйте фокусировку после регулировки трансфокатора.
- Не прикасайтесь к тубусу объектива во время трансфокации.
- Отображаемые на экране коэффициент увеличения и полоса увеличения являются приблизительными.
- Фотокамера может создавать заметный шум и вибрацию, когда работает рычажок трансфокатора – это не является неисправностью.

Оптический трансфокатор

Возможно увеличение до 3,8 раз, если выбраны изображения без **[Z]** с помощью [Разм. кадра] в меню [Зап.]. ([→135](#))

- Оптический трансфокатор невозможно использовать в следующих случаях:
 - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Режим 3D фото])

Дополнительный оптический трансфокатор

Возможно увеличение до 6,7 раз, когда выбраны изображения с **[EZ]** с помощью [Разм. кадра] в меню [Зап.]. ([→135](#)). EZ является аббревиатурой для "Extra Optical Zoom (Дополнительный оптический трансфокатор)".

- Дополнительный оптический трансфокатор невозможно использовать в следующих случаях:
 - Режим [Интеллект. Аф] (если опция [Движ. без смаз.] установлена в положение [ON])
 - Движущееся изображение
 - Если опция [Серийная съемка] установлена в положение **[40]**, **[60]** или **[3]**
 - Если опция [Светочувст.] установлена в положение [H.8000], [H.10000] или [H.12800]
 - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [HDR] [Режим 3D фото])
 - Режим [Творческий контроль] ([Эффект мыльницы])
 - Если опция [Качество] установлена в положение **[RAW]**, **[RAW]** или **[RAW]**
 - Когда опция [Множ.экспоз.] установлена в меню [Зап.]

[i.Zoom]

Вы можете использовать технологию интеллектуального разрешения фотокамеры, чтобы повысить коэффициент увеличения в 2 раза по сравнению с исходным коэффициентом увеличения с ограничением ухудшения качества изображения. Установите опцию [i.Zoom] в меню [Зап.] в положение [ON]. (→141)

- Технология интеллектуального разрешения фотокамеры применяется к изображениям в диапазоне трансфокации [i.Zoom].
- [i.Zoom] не функционирует в следующих случаях.
 - Режим [Интеллект. АФ] (если опция [Движ.без смаз.] установлена в положение [ON])
 - Если опция [Серийная съемка] установлена в положение [40], [60] или [3]
 - Если опция [Светочувст.] установлена в положение [H.8000], [H.10000] или [H.12800]
 - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Портат.ноч.снимок] [HDR] [Режим 3D фото])
 - Режим [Творческий контроль] ([Эффект мыльницы] [Мягкое размытие] [Радиал. размытие])
 - Когда опция [Множ.экспоз.] установлена в меню [Зап.]

[Цифр. увел]

Трансфокатор в 4 раза больший по сравнению с оптическим/дополнительным оптическим трансфокатором. Обратите внимание, что при использовании цифрового трансфокатора увеличение снизит качество изображения. Установите опцию [Цифр. увел] в меню [Зап.] в положение [ON]. (→141)

- [Цифр. увел] невозможно использовать в следующих случаях:
 - Режим [Интеллект. АФ]
 - Если опция [Серийная съемка] установлена в положение [40], [60] или [3]
 - Если опция [Светочувст.] установлена в положение [H.8000], [H.10000] или [H.12800]
 - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Портат.ноч.снимок] [HDR] [Режим 3D фото])
 - Режим [Творческий контроль] ([Эффект миниатюры] [Эффект мыльницы])
 - Если опция [Качество] установлена в положение [RAW], [RAW] или [RAW]
 - [Высокоскор. видео] в режиме [Реж. творч.видео]
 - Когда опция [Множ.экспоз.] установлена в меню [Зап.]
- Когда опция [Цифр. увел] используется одновременно с опцией [i.Zoom], Вы можете повысить коэффициент увеличения только до 2х.

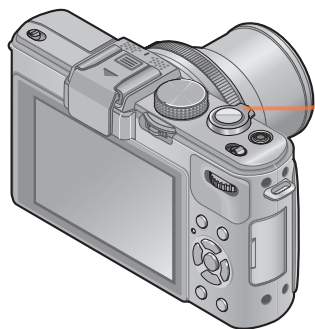
[Пошаг. увел.]

Вы можете установить операцию трансфокации, чтобы позволить легкую визуализацию угла просмотра (угла изображения) для фокусного расстояния объектива с обычным фиксированным фокусным расстоянием (как для 35 мм пленочной фотокамеры). При использовании пошагового трансфолятора Вы можете управлять коэффициентом трансфокации также просто, как и изменением объектива фотокамеры.

Подготовка:

Установите [Пошаг. увел.] для меню [Зап.] на [ON].

- Относительно процедур установки меню. (→25)



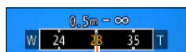
1 Выберите фокусное расстояние

При каждом повороте рычажка трансфолятора трансфолятор будет устанавливаться на следующих фокусных расстояниях (как для 35 мм пленочной фотокамеры).

Захват более широкой области (широкоугольная)



Увеличение объекта (телефото)



Текущее положение трансфолятора (Фокусные расстояния совпадают с расстояниями для 35 мм пленочной фотокамеры)

■ Положение остановки [Пошаг. увел.]

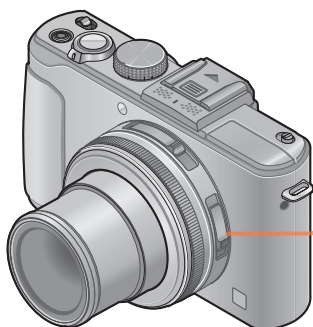
24 мм, 28 мм, 35 мм, 50 мм, 70 мм и 90 мм

- В дополнение к приведенным выше фокусным расстоянием трансфолятор будет останавливаться в следующих положениях, когда сделана установка, отличная от оптического трансфолятора.
135 мм, 200 мм, 300 мм, 400 мм, 500 мм, 600 мм, фокусное расстояние для макс. стороны теле и т.п.

- Значения фокусных расстояний приведены только в качестве ориентировочных.
- Фокусное расстояние будет изменено в следующих случаях:
 - Когда форматное соотношение составляет 1:1
 - Когда опция [Серийная съемка] установлена на []
 - Когда опция [Портат.ноч.снимок] установлена в режиме сцены
- [Пошаг. увел.] невозможно использовать в следующих случаях:
 - Режим [Интеллект. Аф]
 - При записи движущихся изображений
- Фокусное расстояние отображается во время воспроизведения для изображений, записанных с помощью [Пошаг. увел.].

Съемка изображений с автофокусировкой

При включенной автофокусировке нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку. Способы фокусировки различаются в зависимости от режима [Зап.] и установки [Режим аф].



1 Переключите переключатель выбора фокусировки на [AF] или [AF $\downarrow$]



Автофокусировка активирована.

Совместите с индикатором

- Объекты/окружающие условия, которые могут затруднить фокусировку:
 - Быстрое движение, чрезмерно яркие объекты или объекты без контрастных цветов.
 - Фотосъемка через стекло или вблизи предметов, излучающих свет. В темноте или при значительном дрожании.
 - При слишком сильном приближении к объекту или при одновременной фотосъемке удаленных и приближенных объектов.
- При неуставленной фокусировке мигает индикация фокусировки и звучит сигнал. Используйте в качестве справочной информации отображаемый красным диапазон фокусировки.

Даже если горит индикация фокусировки, фотокамера может быть не способна выполнить фокусировку на объекте, находящемся за пределами этого диапазона.

Индикация фокусировки



Диапазон фокусировки

■ Переключение [Режим аф]

1 Выберите опцию [Режим аф] из меню [Зап.]

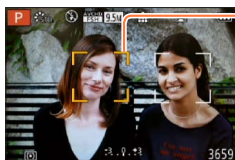
- Относительно процедур установки меню. (→25)

2 Нажмите ▲ ▼ для выбора пунктов режима автофокусировки и нажмите [MENU/SET]

 (Обнаружение лиц)	Фронтальная фотосъемка людей
 (Следящий АФ)	Автоматическая блокировка фокусировки на движущемся объекте (→98)
 (фокусировка по 23 участкам)	Объект находится не в центре изображения (→98)
 (фокусировка по 1 участку)	Определенное положение для фокусировки (→99)

Фронтальная фотосъемка людей

Распознает лица (до 15 человек) и соответствующим образом регулирует экспозицию и фокусировку.



Область АФ

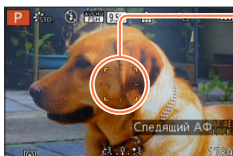
Желтый: При нажатии кнопки затвора наполовину вниз рамка становится зеленой, когда фотокамера сфокусирована.

Белый: Отображается, когда обнаружено более одного лица. Другие лица, находящиеся на таком же расстоянии, как и лица в желтой области АФ, также находятся в фокусе.

- Установка на  (Обнаружение лиц) невозможна в следующих случаях:
 - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Ночн. пейзаж] [Портат.ноч.снимок] [Еда])
 - Режим [Творческий контроль] ([Нерезкое изображение] [Эффект миниатюры])
- Если фотокамера ошибочно воспринимает в качестве лиц объекты, не являющиеся людьми, для установки  (Обнаружение лиц), переключитесь на другую установку.
- Если условия препятствуют распознаванию лица, например, при слишком быстром перемещении объекта, установка [Режим аф] переключается на  (Фокусировка по 23 участкам).

Автоматическая блокировка фокусировки на движущемся объекте

1 Совместите объект с рамкой следящего АФ и нажмите кнопку [AF/AE LOCK]



Рамка следящего АФ

Когда объект распознан, рамка следящего АФ изменяется с белой на желтую, и объект автоматически удерживается в фокусе.

Если блокировка АФ не выполнена, мигает красная рамка.

- Для отмены следящего АФ → Нажмите кнопку [AF/AE LOCK]
- Диапазон фокусировки (также, как и для макро записи)

- При определенных условиях записи, например, для небольшого объекта или в темноте,  (Следящий АФ) может работать неправильно. Если  (Следящий АФ) не работает, будет включена фокусировка  (фокусировка по 1 участку).
- Невозможно установить в положение  (Следящий АФ) в следующих случаях.
 - Режим сцены [Панорамный снимок]
 - Режим [Творческий контроль] ([Сепия] [Динамический монохром] [Высоко-динам.] [Эффект мыльницы] [Нерезкое изображение] [Эффект миниатюры] [Радиал. размытие])
 - [Монохром] в [Фото стиль]

Объект находится не в центре изображения

Фокусировка на объекте на переднем плане области широкого диапазона (фокусировка до 23 участков) на экране записи.



Определенное положение для фокусировки

Выполняет фокусировку на область АФ в центре изображения. (Рекомендуется, когда трудно настроить фокус)



• Вы можете отрегулировать положение области АФ. (→100)

- Фокус зафиксирован в положении  (фокусировка по 1 участку) в следующих случаях:
 - [Эффект миниатюры] в режиме [Творческий контроль]
 - [Высокоскор. видео] в режиме [Реж. творч.видео]
 - Во время интервальной записи
- Отображение области АФ может быть больше в зависимости от условий записи, например, темные места или коэффициент увеличения.

■ Блокировка фокуса

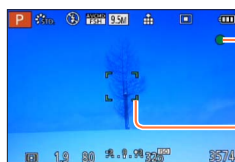
Когда объект, который Вы хотите снять, находится не в центре экрана, используйте для съемки изображения следующую процедуру.

1 Сначала настройте фокусировку в соответствии с объектом

Совместите
область АФ с
объектом



Удерживайте
нажатой
наполовину вниз



Индикация фокусировки

Когда фокусировка выполнена: светится
Когда фокусировка не выполнена: мигает

Область АФ

Когда фокусировка выполнена: зеленый
Когда фокусировка не выполнена: красный

2 Вернитесь к нужной композиции



Нажмите
полностью



Область АФ

■ Изменение положения и размера области АФ

Когда опция [Режим аф] установлена на  (фокусировка по 1 участку), Вы можете перемещать положение или размер области АФ в центре.

1 Выберите опцию [Режим аф] из меню [Зап.]

- Относительно процедур установки меню. (→25)

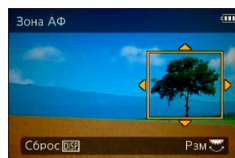
2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [] из пунктов [Режим аф] и нажмите ►

3 Для изменения области АФ

Для перемещения области АФ: Нажмите ▲▼◀▶

Для изменения размера области АФ: Поверните задний диск

- Для восстановления области АФ к исходному состоянию (положение и размер) → Нажмите кнопку [DISP.]



4 Нажмите [MENU/SET]

- Пока выполняется запись движущегося изображения, Вы не можете перемещать область АФ или изменять ее размер.
- В случае небольшого размера области АФ могут быть трудности в регулировке фокусировки.
- При установке опции [Режим замера] на  (точечная фокусировка) будет измеряться новое положение области АФ.
- Отображение области АФ может быть больше в зависимости от условий записи, например, темные места или коэффициент увеличения.

Использование ручной фокусировки совместно с автофокусировкой

После регулировки фокусировки с помощью автофокусировки Вы можете выполнить тонкие регулировки для положения фокуса с помощью ручной фокусировки.

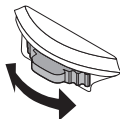


1 Нажмите кнопку [AF/AE LOCK], чтобы заблокировать фокус

AF/AE LOCK



2 Управляйте рычажком [ND/FOCUS] для регулировки фокуса

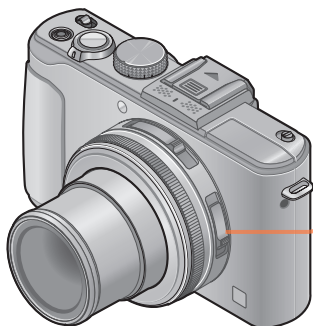


Процедуры установки для ручной фокусировки ([→104](#))

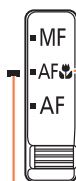
Фотосъемка крупным планом



Если Вы хотите сделать объект крупнее, установка в положение [AF $\frac{1}{2}$] дает Вам возможность выполнять фотосъемку с еще более близкого расстояния по сравнению с нормальным диапазоном фокусировки (до 1 см для макс. широкоугольной стороны).



1 Переключите переключатель выбора фокусировки на [AF $\frac{1}{2}$]



Включение фокусировки крупным планом на объекте. (Работает автофокусировка.)

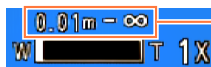
Совместите с индикатором

■ Наименьшее расстояние записи

Наименьшее расстояние записи представляет собой расстояние от объектива до объекта. Это расстояние постепенно изменяется в зависимости от положения трансфокатора.

Переключатель выбора фокусировки	Трансфокатор	
	Макс.широкоугольной стороны	Макс.стороны теле
AF	50 см	50 см
AF $\frac{1}{2}$	1 см	30 см
MF	1 см	30 см

- Диапазон фокусировки отображается при управлении трансфокацией и т.п.



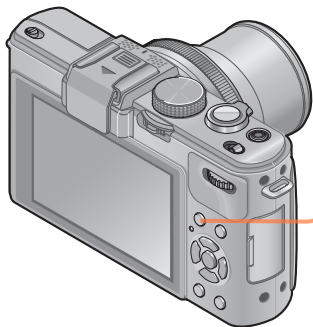
Диапазон фокусировки

- В режиме [Интеллект. АФ] наименьшее расстояние записи будет таким же, как и для [AF $\frac{1}{2}$], вне зависимости от установки переключателя выбора фокусировки.
- До выполнения фокусировки на удаленные объекты может потребоваться некоторое время.
- Рекомендуется использовать штатив и функцию [Автотаймер]. Также при записи объектов, близко расположенных к фотокамере, рекомендуется закрыть вспышку, чтобы установить опцию [Ⓢ] (Принудительное выключение вспышки).
- Перемещение фотокамеры после наведения фокусировки, скорее всего приведет к получению плохо сфокусированных изображений, если объект расположен близко к фотокамере, вследствие значительного уменьшения разницы наведения фокусировки.
- В следующих случаях установка макрорежима автофокусировки невозможна.
 - Во всех режимах сцены, кроме [Режим 3D фото]

Фотосъемка при блокировке экспозиции и/или фокуса



Удобно использовать кнопку [AF/AE LOCK], если Вы хотите отрегулировать композицию после того, как будет выполнена фокусировка на объекте и будет установлена экспозиция.



1 Направьте фотокамеру на объект

2 Нажмите кнопку [AF/AE LOCK]

AF/AE LOCK



Фокус блокируется (Блокировка АФ)



Экспозиция блокируется (Блокировка АЕ)

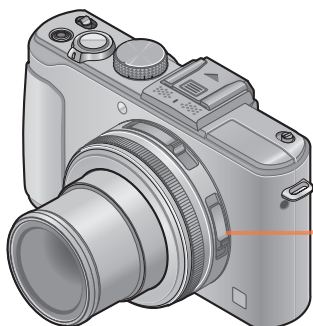
3 Отрегулируйте композицию, а затем снимите изображение

- Для отмены фокуса или экспозиции
→ Нажмите кнопку [AF/AE LOCK] еще раз.

- Вы можете использовать [Блокир. АФ/АЕ] из меню [Зап.] для переключения между установкой блокировки АЕ (блокировка только экспозиции) и установкой блокировки АФ (блокировка только фокуса) (→138)
- Фокусировку на объекте можно выполнить еще раз, нажимая кнопку затвора наполовину, даже в случае блокировки АЕ.
- Программное смещение можно установить даже в случае блокировки АЕ.
- При записи движущихся изображений после блокировки экспозиции и/или фокуса Вы можете продолжить запись изображений в заблокированном состоянии в режиме [Реж. творч.видео]. Блокировка будет отменена в режимах, отличающихся от режима [Реж. творч.видео].
- Блокировка отменяется при работе трансфокатора после блокировки экспозиции и/или фокуса. Выполните операцию блокировки еще раз.
- Блокировка АЕ будет отменена в режиме [Ручная экспоз.] и [Сюжетный реж.].

Фотосъемка с ручной фокусировкой

Ручная фокусировка удобна, когда Вы хотите заблокировать фокус для съемки изображений или в случае затруднений при регулировке фокуса с помощью автофокусировки.

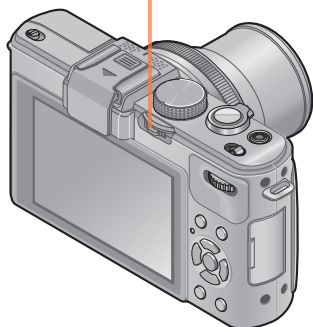


1 Переключите переключатель выбора фокусировки на [MF]

Совместите с индикатором

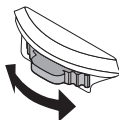


Выполните фокусировку на объект вручную.



2 Отрегулируйте фокус с помощью рычажка [ND/FOCUS]

Фокусировка на расположенный рядом объект



Фокусировка на удаленный объект

Индикация диапазона фокусировки



Справка диапазона фокусировки (глубина поля)

- Вы можете отрегулировать фокус с помощью рычажка [ND/FOCUS] даже во время записи движущегося изображения. Обратите внимание, однако, что такие индикации, как помощь РФ и диапазон фокусировки, не отображаются.
- После операции трансфокации заново отрегулируйте фокус.
- Диапазон фокусировки, отображаемый с помощью ручной фокусировки, является ориентировочным значением. Проверьте фокусировку на экране (экран [Всп. MF]).
- После отмены [Режим сна] обязательно заново отрегулируйте фокусировку.
- Когда ручная фокусировка используется совместно с блокировкой AE, легче проверять фокус.

■ Увеличенное отображение (помощь РФ)

Когда опция [Всп. MF] в меню [Настр.] установлена на [ON] и Вы выполняете операцию ручной фокусировки, появляется увеличенное отображение. (Помощь РФ)

- Нажимая рычажок [ND/FOCUS] во время увеличенного отображения, Вы можете установить увеличение приблиз. до 5х, 10х или 4х (только в центре экрана).
- Приблизительно через 2 секунды после операции ручной фокусировки отображение переключится на нормальное.
- Для изменения положения увеличенного отображения
 - ① Нажмите [MENU/SET] во время работы ручной фокусировки (пока отображается увеличенное отображение)
 - ② Используйте кнопку курсора для перемещения увеличенного отображения
 - Для возврата увеличенного отображения в центр → Нажмите кнопку [DISP.]
 - ③ Нажмите [MENU/SET]

- Помощь РФ не отображается в области цифровой трансфокации.

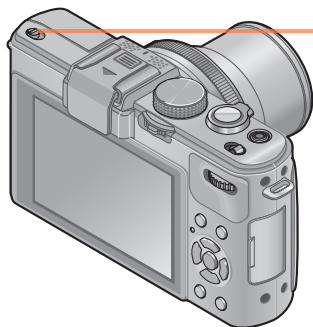
■ 1 снимок Аф

При регистрации [1 снимок Аф] на [Настр.кн. Fn] Вы можете нажать ◀ один раз, чтобы временно активировать автофокусировку, и выполнить фокусировку на объект.

Фотосъемка со встроенной вспышкой



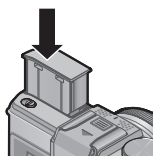
Вы можете использовать встроенную вспышку для съемки изображений в темных местах или для подсветки изображений при необходимости регулировки контрастности всего изображения в случае яркого фона.



1 Откройте встроенную вспышку



■ Закрытие встроенной вспышки



Если Вы не хотите использовать вспышку или после использования вспышки, нажмите на вспышку до щелчка, чтобы убрать ее.

- Будьте аккуратны, чтобы не прищемить палец, другую часть тела или какой-либо предмет при закрывании вспышки.
- Не располагайте руки на области излучения вспышки, а также не смотрите на нее с близкого расстояния. Не используйте вспышку на близком расстоянии до других объектов (тепло/свет могут повредить объект).
- Не закрывайте вспышку сразу после срабатывания предварительной вспышки до съемки изображений в случае авто/уменьшения эффекта красных глаз и других установок вспышки. Если Вы сразу закроете вспышку, это приведет к неисправности.
- Когда вспышка заряжается, значок вспышки мигает красным, и Вы не сможете снимать изображения даже при нажатии кнопки затвора до конца.
- Эффект вспышки может быть недостаточным в следующих случаях:
 - Низкая скорость затвора
 - Когда опция [Серийная съемка] установлена в положение [E]
- Зарядка вспышки может занять некоторое время, если уровень заряда батареи низкий, или при последовательном использовании вспышки несколько раз.
- Когда прикреплена внешняя вспышка, она имеет преимущество по сравнению со встроенной вспышкой. (→201)

Относительно установки вспышки

1 Выберите опцию [Вспышка] в меню [Зап.]

• Относительно процедур установки меню. (→25)

2 Нажмите ▲ ▼ для выбора типа и нажмите [MENU/SET]

Тип, операции		Использование
	[Авто] • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет	Нормальное использование
	[Авто/кр. гл.]* • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет (устранение эффекта красных глаз)	Фотосъемка объектов в темных местах
	[Прин. всп. вкл] • Вспышка срабатывает всегда	Фотосъемка с задней подсветкой или в условиях яркого освещения (например, флуоресцентного)
	[Зам синх/кр гл]* • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет (устранение эффекта красных глаз; медленная скорость затвора для получения более ярких изображений)	Фотосъемка объектов на фоне ночного пейзажа (рекомендуется использовать штатив)

* Сработают две вспышки. Не двигайтесь до срабатывания второй вспышки. Интервал между вспышками различается в зависимости от яркости объекта.
Когда опция [Корр.кр.гл.] в меню [Зап.] установлена на [ON], значок изменяется на /. красные глаза автоматически обнаруживаются и данные изображения исправляются. (Только при установке [Режим аф] в положение (Обнаружение лиц))

- Когда встроенная вспышка закрыта, опция (Принудительное выключение вспышки) устанавливается вне зависимости от установки вспышки.
- В режиме [Интеллект. Аф] устанавливается и испускается свет в соответствии с объектом и яркостью, если Вы открываете встроенную вспышку.
- Вы можете отрегулировать интенсивность вспышки с помощью [Настр.вспышки] в меню [Зап.]. (→145)
- Вы можете использовать [Синхр. всп.] в меню [Зап.], чтобы установить, будет ли использоваться синхронизация по первой шторке или синхронизация по второй шторке. (→144)
- Эффект уменьшения красных глаз различается в зависимости от объекта и подвержен влиянию таких факторов, как расстояние до объекта, смотрит ли объект в фотокамеру во время действия предварительной вспышки и пр. В некоторых случаях уменьшение эффекта красных глаз может быть незначительным.
- Установки вспышки можно изменить при изменении режима записи.
- Установки вспышки режима сцены сбрасываются на значения по умолчанию при изменении режима сцены.
- Если недостаточно света от вспышки на объекте, невозможно получить ни правильную экспозицию, ни баланс белого.

■ Доступные типы в каждом режиме

(○: Доступно, —: Недоступно, □: Установка по умолчанию)

				*1	[Сюжетный реж.]						
A	○*2	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○
A ^o	—	○	○	—	○	○	—	—	—	○	—
S	—	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○
S ^o	—	○	—	○	—	—	—	○	—	—	—

*1 Только [Мягкое размытие] и [Радиал. размытие]

*2 Установлено в положение [], [], [] или [] в зависимости от объекта и яркости.

● Вспышку невозможно использовать в следующих случаях.

- Запись движущихся изображений

- Следующие режимы сцены:

[Пейзаж] [Панорамный снимок] [Ночн. пейзаж] [Портат.ноч.снимок] [HDR]
[Закат] [Сквозь Стекло] [Режим 3D фото]

■ Доступный диапазон вспышки при установке [Светочувств.] на [AUTO]

Макс.широкоугольной стороны	Приблиз. 0,8 м - 8,5 м*3
Макс.стороны теле	Приблиз. 0,3 м - 5,2 м*3

*3 Когда опция [Уст.огр. ISO] установлена в положение [AUTO].

■ Скорости затвора для каждого режима вспышки

A A ^o S	1/60*4 - 1/4000-я
S ^o	1*4*5 - 1/4000-я

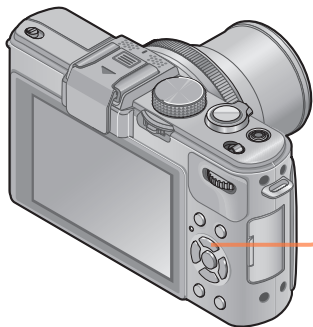
*4 Различается в зависимости от установки [Мин. выдержка].

*5 При установке опции [Мин. выдержка] в положение [AUTO] и обнаружении дрожания, когда опция [Стабилиз.] включена на [ON], максимальная скорость составляет 1/4 секунды. Также различается в соответствии с режимом [Интеллект. АФ] и режимами сцены и др.

Установка чувствительности ISO



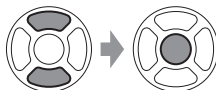
Установите чувствительность ISO (чувствительность к освещению) вручную. Рекомендуются более высокие установки для четкой фотосъемки в более темных местах.



1 Нажмите кнопку [ISO]



2 Нажмите ▲▼ для выбора чувствительности ISO и нажмите [MENU/SET]



■ Установки

[AUTO]	Чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне до 1600 в зависимости от яркости объекта.
ISO	Чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне до 1600 в зависимости от движения и яркости объекта.
[80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [H.12800]	Чувствительность ISO фиксируется на выбранной установке. - При установке опции [Увеличен. ISO] на [1/3 EV] можно выбирать большее число установок чувствительности ISO. (→137) - Когда опция [Увел. чувств. ISO] установлена на [ON], Вы можете установить чувствительность ISO на значение, превышающее 6400. (→110)

Руководство по установкам

[Светочувст.]	[80]	↔	[H.12800]
Местоположение (рекомендованное)	Яркое (наружное)		Темное
Скорость затвора	Медленная		Быстрая
Интерференция	Низкая		Высокая
Размытость объекта	Высокая		Низкая

- [Светочувст.] автоматически устанавливается в следующих случаях:
 - При записи движущихся изображений (Кроме режима [Реж. творч. видео])
 - При выполнении записи [Высокоскор. видео] в режиме [Реж. творч. видео]
 - Когда опция [Серийная съемка] установлена в положение []

■ О расширенном ISO

Когда опция [Увел. чувств. ISO] в меню [Зап.] установлена на [ON], Вы можете также установить следующие значения чувствительности ISO.

H.8000* / H.10000* / H.12800

* Когда опция [Увеличен.ISO] установлена на [1/3EV]

- При записи изображения с помощью опции [Увел. чувств. ISO] максимальное количество доступных для записи пикселей уменьшается.

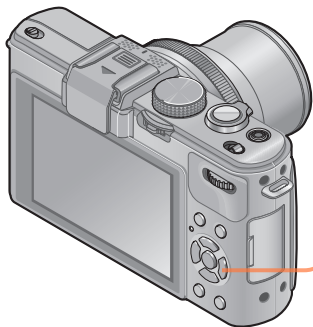
Форматное соотношение	Максимальное количество доступных для записи пикселей
1:1	2.5 М
4:3	3 М
3:2	3 М
16:9	2.5 М

- Вы не можете записывать изображения с помощью [RAW , [RAW ] и [RAW] в [Качество] при установленной опции [Увел. чувств. ISO].

Установка цветов (Баланс белого)



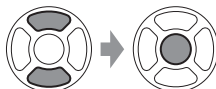
Отрегулируйте цвета для соответствия источнику освещения, если цвета выглядят неестественными.



1 Нажмите кнопку [WB]



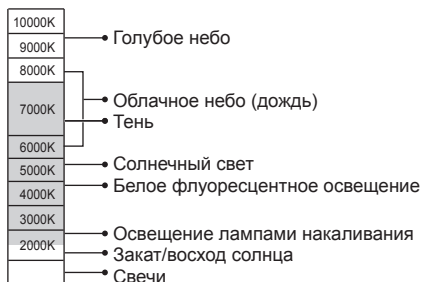
2 Нажмите ▲▼ для выбора баланса белого и нажмите [MENU/SET]



■ Установки: [AWB] ([Автом. баланс белого]) / ☀ ([Дневной свет]) / ☁ ([Облачно]) / 🏠 ([Тень]) / ⚡ ([Вспышка]) / 🔥 ([Накаливание]) / 1 2 ([Уст. бал. бел. 1] [Уст. бал. бел. 2]) / 🌡 ([Цветовая темпер.])

- Когда установлена опция [AWB] (Автоматический баланс белого), цвета настраиваются в соответствии с источником освещения. Однако, если сцена слишком яркая или слишком темная или при исключительных условиях, изображения могут выглядеть красноватыми или синеватыми. Баланс белого может работать неправильно, если имеется несколько источников освещения.
- При флуоресцентном, светодиодном или других типах освещения рекомендуется установка [AWB], [1] или [2].
- Установка [Бал. бел.] зафиксирована в положении [AWB] в следующих случаях: Режимы сцены ([Пейзаж], [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Еда], [Закат])
- Даже если питание фотокамеры выключено, установленный баланс белого запоминается. (Если изменяется режим сцены, установка баланса белого автоматически возвращается на [AWB].)

■ Рабочий диапазон [AWB]:



K=Цветовая температура в Кельвинах

Ручная установка баланса белого

Выполните съемку белого объекта при целевом источнике освещения, чтобы отрегулировать цвета.

1 Нажмите кнопку [WB]

2 Нажмите ▲ ▼ для выбора одной из опций или и нажмите ►

3 Направьте фотокамеру на белый объект, например, лист бумаги, убедившись, что он находится внутри рамки в центре экрана, и нажмите [MENU/SET]

- Даже если питание фотокамеры OFF, установленный баланс белого запоминается.
- Установка правильного баланса белого может быть невозможна в случае слишком ярких или слишком темных объектов. В таком случае отрегулируйте яркость и попробуйте установить баланс белого еще раз.

Установка баланса белого с помощью цветовой температуры

Вы можете установить баланс белого с помощью цветовой температуры. Цветовая температура представляет собой численное значение, выражающее цвет света (единицы: К*). Изображение становится голубоватым при повышении значения цветовой температуры или красноватым при понижении значения температуры.

* Кельвин

1 Нажмите кнопку [WB]

2 Нажмите ▲ ▼ для выбора опции [, а затем нажмите ►

3 Нажмите ▲ ▼ для выбора значения цветовой температуры и нажмите [MENU/SET]

● Вы можете устанавливать цветовую температуру от 2500 К до 10000 К.

Выполнение точной настройки баланса белого

Установки баланса белого могут быть точно настроены индивидуально, если цвета выглядят неестественно.

1 Нажмите кнопку [WB]

2 Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать установку точной настройки баланса белого, и нажмите ►

• При выборе опции [, [] или [] нажмите ► еще раз.

3 Используйте ▲ ▼ ◀ ▶ для выполнения точных настроек и нажмите [MENU/SET]

◀: А (янтарный: оранжеватые цвета)

▶: В (синий: синеватые цвета)

▲: G+ (зеленый: зеленоватые цвета)

▼: M- (пурпурный: красноватые цвета)

- При выполнении точных настроек баланса белого в направлении стороны А (янтарный) или В (синий) цвет значка баланса белого, отображаемого на экране, изменится на точно настроенный цвет.
- При выполнении точных настроек баланса белого в направлении стороны G+ (зеленый) или M- (пурпурный) [+] (зеленый) или [-] (пурпурный) будут отображаться на значке баланса белого на экране.
- Если точные настройки баланса белого не выполняются, выберите центральную точку.
- Настройки остаются активными при использовании фотосъемки со вспышкой.
- Вы можете выполнять точные настройки баланса белого независимо для каждого пункта установки баланса белого.
- Настройки запоминаются, даже если выключается питание.
- При переустановке баланса белого в  или  или переустановке цветовой температуры в  уровень точной регулировки баланса белого вернется к стандартной установке (центральная точка).

Брекетинговая запись с помощью баланса белого

Установки брекетинга выполняются на основании значений точных настроек баланса белого, и при однократном нажатии кнопки затвора автоматически записываются три изображения с различающимися цветами.

1 Используя экран точной настройки баланса белого, установите баланс белого, который является ориентировочным для вилки

- Как отобразить экран точной настройки баланса белого (→113)

2 Нажмите кнопку [DISP.]

3 Используйте кнопку курсора для установки вилки и нажмите [MENU/SET]

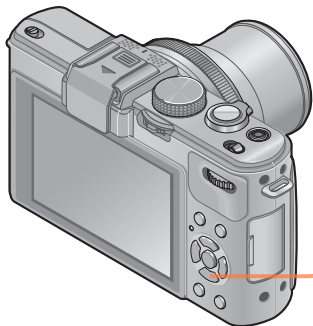
- ▲ ▼: от G+ (зеленый: зеленоватые цвета) до M- (пурпурный: красноватые цвета)
- ◀ ▶: от А (янтарный: оранжеватые цвета) до В (синий: синеватые цвета)
- Если ширина вилки не установлена, [Сер.бал.бел.] отключается.

- Когда установлена опция [Сер.бал.бел.], на значке баланса белого появляется [ВКТ].
- Положение брекетинга не может превышать края (граничное значение) точных настроек баланса белого.
- Когда точные настройки баланса белого выполнены после установки брекетинга, брекетинг используется для съемки изображений с измененным значением настройки как центральное значение.
- Когда фотокамера выключается, установка брекетинга баланса белого отменяется.
- Звук затвора раздастся только один раз.
- Когда установлен брекетинг баланса белого, опции [Авт.брекетинг], [Соотн. брекет.] и [Серийная съемка] будут отменены.
- Брекетинг баланса белого не работает в следующих случаях.
 - Во время записи движущегося изображения
 - Если опция [Качество] установлена в положение [RAW , [RAW ] или [RAW]

Фотосъемка с использованием таймера автопуска



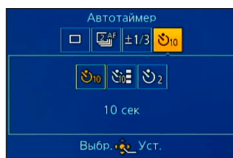
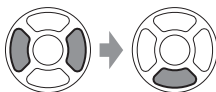
Рекомендуется использовать штатив. Она также эффективна для корректировки дрожания при нажатии кнопки затвора с помощью установки таймера автопуска на 2 секунды.



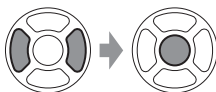
1 Нажмите кнопку [Fn] [📷🕒]



2 Нажмите ◀▶ для выбора опции [Автотаймер] и нажмите ▼



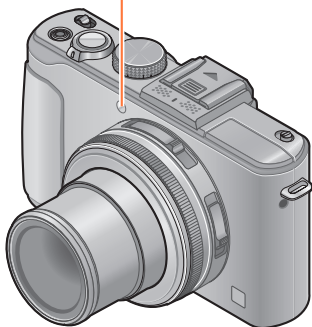
3 Нажмите ◀▶ для выбора установки работы таймера автопуска и нажмите [MENU/SET]



	Затвор активируется через 10 секунд.
	Затвор активируется через 10 секунд, и выполняется съемка трех изображений с интервалами приблизительно 2 секунды.
	Затвор активируется через 2 секунды.

(Продолжение на сл. стр.)

Индикатор таймера автоспуска
(Мигает установленное время)



4 Выполните фотосъемку

Нажмите до упора кнопку затвора для начала записи после заранее указанного времени.



- Для отмены в процессе выполнения
→ Нажмите [MENU/SET]

■ Для отмены

Выберите [□] ([Один сн.]) в пункте **2**.

- Фокусировка будет настроен автоматически непосредственно перед записью, если кнопка затвора нажимается до упора.
- После того, как индикатор таймера автоспуска заканчивает мигать, он может затем высвечиваться для вспомогательной лампы АФ.
- Вы не можете использовать таймер автоспуска для записи движущихся изображений или интервальной записи.

Установка функции серии



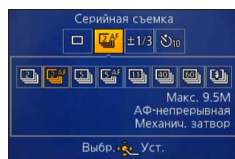
Серия фотоснимков может быть записана, пока кнопка затвора полностью нажата.



1 Нажмите кнопку [MENU/ON]



2 Нажмите ◀▶ для выбора опции [Серийная съемка] и нажмите ▼



3 Нажмите ◀▶ для выбора установки серии и нажмите [MENU/SET]



Установка	Скорость	Количество изображений	Фокус, экспозиция, баланс белого
	Приблиз. 2 снимка/сек.	100*1	Только фокус фиксируется на установках для первого снятого изображения.*2
	Приблиз. 2 снимка/сек.	100*1	Отрегулировано в пределах возможного диапазона.
	Приблиз. 5 снимка/сек.	100*1	Только фокус фиксируется на установках для первого снятого изображения.*2
	Приблиз. 5 снимка/сек.	100*1	Отрегулировано в пределах возможного диапазона.
	Приблиз. 11 снимка/сек.	12	Фиксируется на установках для первого снятого изображения.
	Приблиз. 40 снимка/сек.	40	Фиксируется на установках для первого снятого изображения.
	Приблиз. 60 снимка/сек.	60	Фиксируется на установках для первого снятого изображения.
 *3	Удовлетворяет условиям записи (Импульс вспышки)	5	Фиксируется на установках для первого снятого изображения.

*1 Количество изображений серийной съемки ограничено условиями съемки изображений и типом и/или состоянием используемой карты памяти.

*2 Экспозиция и баланс белого настраиваются в пределах доступного диапазона.

*3 Выполнение серийной записи с использованием вспышки. Только в режиме P, A, S

■Примечание относительно установки размера изображения

Когда установлена опция [, ] или [, размер изображения уменьшится.

Форматное соотношение			
4:3	5 М, 3 М, 2 М, 0.3 М	2.5 М, 0.3 М	3 М
3:2	4.5 М, 2.5 М, 0.3 М	3 М, 0.3 М	2.5 М
16:9	3.5 М, 2 М, 0.2 М	3.5 М, 0.2 М	2 М
1:1	3.5 М, 2.5 М, 0.2 М	2 М, 0.2 М	2.5 М

■Для отмены

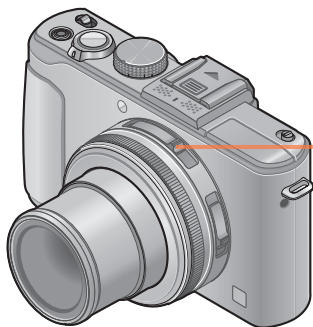
Выберите [] ([Один сн.]) в пункте **2**.

- Когда установлена опция [60], диапазон записи сузится.
- Изображения, снятые с установкой [40] или [60], записываются вместе как группа (Отображение группы). (→156)
- В зависимости от изменений в яркости объекта второе и последующие изображения могут быть записаны более яркими или более темными при использовании функции серии с установкой [11], [40], [60] или [3].
- Даже если установлена опция [4] или [4], фокус фиксируется на первом изображении при использовании функции серии во время записи движущегося изображения.
- Скорость серии может уменьшиться, если скорость затвора уменьшается в темных местах.
- Изображения, снятые с использованием функции серии с установкой [40] или [60], могут быть искажены, если перемещались объекты или перемещалась фотокамера.
- Вспышка устанавливается в положение [5] (Принудительное выключение вспышки). (За исключением [3])
- Установки будут сохранены, даже если выключится питание.
- Функцию серии невозможно использовать в следующих случаях:
 - Режим [Творческий контроль] ([Эффект мыльницы] [Эффект миниатюры] [Нерезкое изображение] [Звездный фильтр] [Мягкое размытие] [Радиал. размытие])
 - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Портат.ноч.снимок] [HDR] [Режим 3D фото])
 - Во время интервальной записи
- При установленном режиме [Интеллект. АФ] или при установке режима сцены на [Ночн. портрет] или [Ночн. пейзаж], невозможно выбрать [40], [60] и [3].
- Для повторяющихся записей может потребоваться некоторое время между записями в зависимости от условий использования.
- Может потребоваться некоторое время для сохранения фотоснимков, которые были сняты с использованием функции серии. Если Вы продолжите запись во время сохранения, количество изображений серийной съемки, которые можно снять, уменьшится. При записи с использованием серийной функции рекомендуется высокоскоростная карта памяти.
- Вы не можете использовать трансфокатор во время серийной записи.

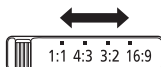
Изменение соотношения сторон фотоснимков



Вы можете легко переключать соотношение сторон фотоснимков с помощью переключателя выбора форматного соотношения.



1 Использование переключателя выбора форматного соотношения



● При печати могут обрезаться края – обязательно заранее проверьте.

Автоматическое изменение соотношения сторон во время съемки изображений [Соотн.брекет.]



При однократном нажатии кнопки затвора фотокамера автоматически выполняет съемку четырех изображений с четырьмя типами соотношения сторон (4:3, 3:2, 16:9 и 1:1). (Звук затвора издается только один раз.)

1 Выберите опцию [Соотн.брекет.] из меню [Зап.]

- Относительно процедур установки меню. (→25)

2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ON] и нажмите [MENU/SET]



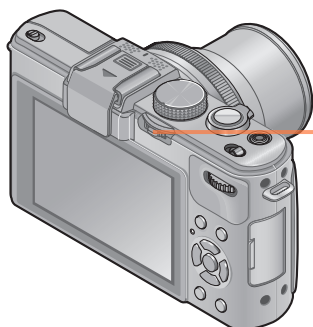
Отображается диапазон, который может записываться для каждого соотношения сторон.

- Для четырех изображений используются одинаковая скорость затвора, величина диафрагмы, фокус и одинаковые установки [Экспозиция], [Бал. бел.] и [Светочувст.].
- Брекетинг формата отменяется, когда для записи доступны три или меньше изображений.
- Когда установлен брекетинг формата, [Авт.брекетинг] и [Серийная съемка] отменяются.
- [Соотн.брекет.] невозможно использовать в следующих случаях:
 - Режим [Творческий контроль] ([Эффект мыльницы] [Эффект миниатюры] [Нерезкое изображение] [Звездный фильтр] [Мягкое размытие] [Радиал. размытие])
 - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Портат.ноч.снимок] [HDR] [Режим 3D фото])
- Невозможно использовать в следующих случаях:
 - Во время записи движущегося изображения
 - Если опция [Качество] установлена в положение [RAW], [RAW] или [RAW]

Использование встроенного ND-фильтра



Если Вы хотите снимать изображения с использованием максимальной диафрагмы вне помещения при ярком освещении или при низкой скорости затвора, Вы можете использовать встроенный ND-фильтр для уменьшения количества света, проходящего через объектив.



1 Нажмите рычажок [ND/FOCUS] для активизации ND-фильтра



При использовании
встроенного ND-фильтра

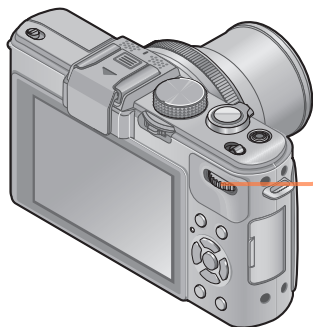
- Чтобы отключить встроенный ND-фильтр
→ Нажмите рычажок еще раз.

- Встроенный ND-фильтр выполняет регулировку количества света, эквивалентную приблизительно 3 EV шагам.
- Встроенный ND-фильтр автоматически активируется при установке [Тип програм. режима] на режимы, отличающиеся от [STD.] в режиме [Программа AE].
- Активировано автоматически во время [Мягкое размытие] или [Радиал. размытие] в режиме [Творческий контроль].
- Вы не можете переключать установку встроенного ND-фильтра во время записи движущегося изображения.

Компенсация экспозиции



Коррекция экспозиции при наличии подсветки или в случае слишком темного или слишком яркого объекта.



- 1 Нажмите задний диск, чтобы выбрать дисплей компенсации экспозиции



Выбрано (желтый)

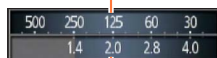
- 2 Выберите значение компенсации экспозиции



Значение компенсации экспозиции (+3 - -3)
Экспонометр

Об экспонометре

Скорость затвора



Величина диафрагмы

- Если изображение слишком темное, отрегулируйте экспозицию в направлении "+".
- Если изображение слишком яркое, отрегулируйте экспозицию в направлении "-".

- В зависимости от яркости это может быть в некоторых случаях невозможно.
- Установленное Вами значение компенсации экспозиции сохраняется даже после выключения фотокамеры.

[Авт.брекетинг]

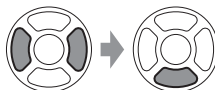
Функция автоматического брекетинга снимает серию фотоснимков при автоматическом изменении экспозиции. Когда установлена компенсация экспозиции, фотокамера снимает изображения автоматически на основании значения компенсации экспозиции, используя понижение или повышение экспозиции на один шаг.



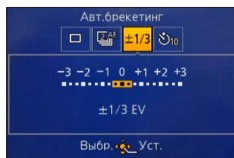
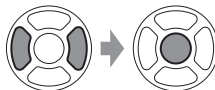
1 Нажмите кнопку [MENU/SET]



2 Нажмите ◀▶ для выбора опции [Авт.брекетинг] и нажмите ▼



3 Нажмите ◀▶ для выбора диапазона компенсации и нажмите [MENU/SET]



- Фотокамера снимает первое изображение без компенсации, второе изображение с минусовой компенсацией и третье изображение с плюсовой компенсацией.

■ Для отмены

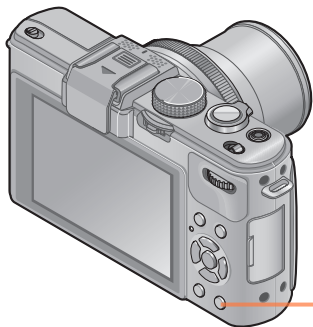
Выберите [□] ([Один сн.]) в пункте **2**.

- Невозможно использовать со вспышкой.
- [Авт.брекетинг] невозможно использовать в следующих случаях:
 - Режим [Творческий контроль] ([Эффект миниатюры] [Нерезкое изображение] [Звездный фильтр] [Мягкое размытие] [Радиал. размытие])
 - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Портат.ноч.снимок] [HDR] [Режим 3D фото])
 - Движущееся изображение
 - Во время интервальной записи

Переключение отображения информации о записи и т.п.



Вы можете также отключить информацию записи (например, значки для различных установок) и уровень (→128).



1 Нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения

DISP.



При каждом нажатии кнопки дисплей будет переключаться.

С информацией



Без информации



С информацией и с уровнем



Без информации и с уровнем

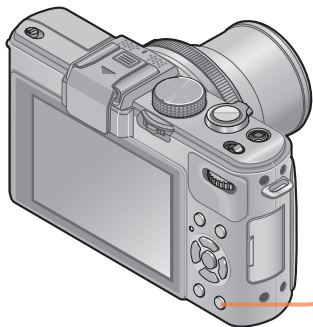


- Когда Вы устанавливаете опцию [Контр линии] меню [Настр.] на установку, отличающуюся от [OFF], будут отображаться указания.
- Вы можете использовать [Стиль ЖКД] и [Стиль видеоискат] для изменения макета самого дисплея.

Использование уровня



Если Вы хотите убедиться, что фотокамера не наклонена, например, при съемке пейзажа, используйте в качестве ориентира индикацию уровня.



1 Нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения

DISP. Нажмите кнопку для переключения отображения. Нажмите кнопку, пока не отобразится уровень.

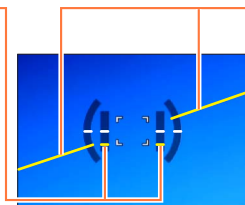
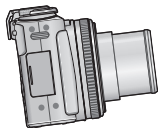
2 Исправление наклона фотокамеры

■ Использование уровня

Желтая линия указывает текущий наклон (горизонтальная линия). Исправьте наклон фотокамеры так, чтобы он совпадал с белой линией.

Наклон вверх или вниз

- В этом случае она направлена вверх.



Наклон влево или вправо

- В этом случае правая сторона опущена вниз.

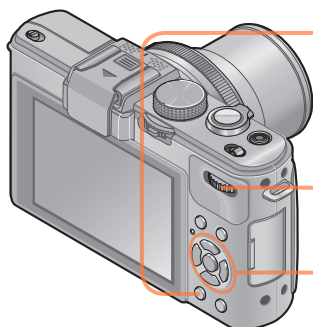


- При минимальном наклоне фотокамеры уровень будет зеленым.
- При съемке изображений в портретной ориентации уровень автоматически переключается на уровень для портретной ориентации.

- Даже при более или менее исправленном наклоне возможна ошибка примерно ± 1 градус.
- Каждый раз, когда Вы нажимаете ◀ с опцией [Настр.кн. Fn] меню [Настр.], установленной на [Указ. уровня], Вы можете включать и отключать индикацию уровня.
- При перемещении фотокамеры уровень может работать неправильно.
- Если съемка выполняется фотокамерой, направленной резко вверх или вниз, уровень может отображаться неправильно или функция определения направления может работать неправильно.

Использование быстрого меню

В режиме записи Вы можете быстро изменить основные установки фотоснимка или движущегося изображения.



- 1 Нажмите кнопку [Q.MENU] для отображения быстрого меню**

Q.MENU



- 2 Выберите пункт меню**

■ С помощью заднего диска



Нажмите

■ С помощью кнопки курсора



- 3 Измените установку**

■ С помощью заднего диска



Нажмите

■ С помощью кнопки курсора



- 4 Нажмите кнопку [Q.MENU], чтобы закрыть быстрое меню**

Q.MENU



Установки

Пункты меню



Пункты меню

● Отображаемые пункты меню и пункты установки различаются в зависимости от режима записи.

Запись с функцией распознавания лиц

[Опред. лица]



Установкой по умолчанию [Опред. лица] является [OFF].
Когда зарегистрированы изображения лиц, установка будет [ON] автоматически.

■ Как работает функция распознавания лиц

Во время записи

(Когда опция [Режим аф] установлена на

(Обнаружение лиц))

- Фотокамера распознает зарегистрированное лицо и настраивает фокусировку и экспозицию.
- Когда распознаются зарегистрированные лица, которые имеют установленные имена, имена отображаются (до 3 человек).



Во время воспроизведения

- Отображаются имя и возраст (если информация зарегистрирована).
- Отображаются имена, которые были установлены для распознанных лиц (до 3 человек).
- Воспроизводятся только изображения выбранных зарегистрированных людей ([Подборка катег.]).

- При съемке серии информация о записи, относящаяся к распознаванию лица, помещается только на первое изображение.
- Если Вы нажмете кнопку затвора наполовину, а затем направите фотокамеру на другой объект и выполните запись, на изображение может быть помещена информация о записи для другого человека.
- Распознавание лица не работает в следующих случаях.
 - Движущееся изображение
 - Режимы сцены ([Панорамный снимок] [Ночн. пейзаж] [Портат.ноч.снимок] [Еда] [Режим 3D фото])
 - Режим [Творческий контроль] ([Эффект миниатюры] [Нерезкое изображение])
- При распознавании лица выполняется поиск лиц, похожих на зарегистрированные, однако не гарантируется, что такие лица будут всегда распознаваться. В некоторых случаях фотокамера не может распознать или выполняет неправильное распознавание даже зарегистрированных людей в зависимости от их выражения или среды.
- Даже если зарегистрирована информация распознавания лица, изображения, записанные при установке имени в положение [OFF], не классифицируются для распознавания лица в [Подборка катег.].
- Даже если информация распознавания лица изменяется, информация распознавания лица для ранее записанных изображений не изменяется. Например, если изменяется имя, изображения, записанные до изменения, не классифицируются для распознавания лица в [Подборка катег.].
- Для изменения информации имени для уже записанных изображений, выполните действие [REPLACE] (→ 181) в [Ред. расп. лиц].

Регистрация изображений лиц

Можно зарегистрировать до 6 изображений с лицами людей вместе с такой информацией, как имена и даты рождения.

Вы можете облегчить распознавание лица по способу регистрации лиц: например, регистрация нескольких изображений лиц одного и того же человека (до 3 изображений для одной регистрации).

1 Выберите опцию [Опред. лица] из меню [Зап.]

- Относительно процедур установки меню. (→25)

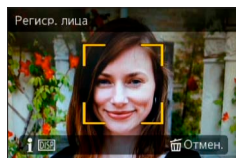
2 Выберите опцию [MEMORY] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET]

3 Выберите опцию [Новый] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET]

- Если уже зарегистрировано 6 человек, сначала удалите зарегистрированного человека. (→133)

4 Запишите изображение лица

- ① Совместите лицо с направляющими и выполните запись.
 - ② Выберите опцию [Да] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET].
 - При повторной записи выберите опцию [Нет]
- Невозможно зарегистрировать лица, отличные от лиц людей (например, домашних животных и т.п.).
 - При нажатии кнопки [DISP.] отображается объяснение.



(Продолжение на сл. стр.)

5 Нажмите ▲▼, чтобы выбрать пункт для редактирования, и нажмите ►

[Имя]	① Выберите опцию [SET] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET] ② Введите имя (Ввод текста (→44))
[Возраст]	Установите дату рождения. ① Выберите опцию [SET] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET] ② Используйте ◀▶ для выбора года, месяца и дня, установите с помощью ▲▼ и нажмите [MENU/SET]
[Знак фокус]	Измените значок, который отображается при выполнении фокусировки на объекте. ① Выберите значок фокусировки с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET]
[Доб.изобр.]	Можно зарегистрировать до 3 изображений лиц человека. ① Выберите незарегистрированную рамку и нажмите [MENU/SET] • Когда изображение зарегистрированного лица выбрано с помощью кнопки курсора, отображается экран для подтверждения удаления. Выберите [Да] для удаления изображения лица. (Если зарегистрировано только одно изображение, его невозможно удалить.) ② Запишите изображение (Выполните действия пункта 4 (→131)) ③ Нажмите кнопку [📷/➡]

■Советы по выполнению записи при регистрации изображений лиц

- Проверьте, чтобы глаза объекта съемки были открыты, а рот закрыт; лицо объекта было направлено прямо на фотокамеру, а также чтобы очертания лица, глаза и брови не были скрыты волосами.
- Проверьте, чтобы на лице не было сильных теней. (Во время регистрации вспышка не используется.)

■Если фотокамера испытывает трудности с распознаванием лиц при записи

- Зарегистрируйте дополнительные изображения лица того же самого человека, в помещении и на улице или при разных экспозициях и углах.
- Зарегистрируйте дополнительные изображения в месте выполнения Вашей записи.
- Если зарегистрированный человек больше не распознается, перерегистрируйте его.

Редактирование или удаление информации о зарегистрированных людях

Информацию о зарегистрированных людях можно редактировать или удалять.

- 1** Выберите опцию [Опред. лица] из меню [Зап.]
 - Относительно процедур установки меню. (→25)
- 2** Выберите опцию [MEMORY] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET]
- 3** Используйте кнопку курсора, чтобы выбрать людей для редактирования или удаления, и нажмите [MENU/SET]
- 4** Используйте кнопку курсора для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

[Ред. данных]	Редактирование имени или другой зарегистрированной информации.
[Приоритет]	Установите порядок приоритета для фокусировки и экспозиции. ① Выберите порядок регистрации с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET]
[Удал.]	Удаление информации и изображений лиц зарегистрированных людей.

Использование меню [Зап.]

Вы можете выполнить такие установки, как, например, размер изображения и вспышка.
 • Относительно процедур установки меню. (→25)

[Фото стиль]



Вы можете отрегулировать цвета и качество изображения в соответствии с концепцией изображения, которое Вы хотите создать.

■ Установки

STD. [Стандарт]	Стандартная установка.
VIVID [Яркий]	Установка немного повышенными контрастностью и насыщенностью.
NAT [Естественный]	Установка с немного пониженной контрастностью.
MONO [Монохром]	Установка для создания изображения с помощью только монохроматических оттенков серого, например, черного и белого.
SCNY [Пейзаж]	Установка для создания изображения с использованием ярких цветов для голубого неба и зелени.
PORT [Портрет]	Установка для создания здорового цвета лица.
CUST [Пользовательский]	Установка для использования цветов и качества изображения, которые были зарегистрированы заранее.

■ Настройка качества изображения и регистрация пользовательской установки

- ①Нажмите ◀▶, чтобы выбрать фотостиль для настройки, и нажмите ▼
- ②Нажмите ▲▼, чтобы выбрать пункт, и нажмите ◀▶ для настройки.
- ③Нажмите [MENU/SET]

Установки	Установки и результаты	-	+
CONTRAST [Контраст]	Различие между светлым и темным в изображении	Низкое	Высокое
SHARPNESS [Четкость]	Контур изображения	Размытый	Четкий
SATURATION [Насыщенн.]*	Изменение цвета	Спокойные ощущения	Яркие ощущения
NR [Подав. шума]	Шумоподавление	Приоритет разрешения	Приоритет шумоподавления
[Пользовательская установка]	Вы можете зарегистрировать установку для отрегулированного качества изображения на [Пользовательский]. ① Выберите [Пользовательская установка] и нажмите [MENU/SET] ② Выберите [Да] и нажмите [MENU/SET]		

* При выборе опции [Монохром] цветовой тон изменяется.

- Установки отрегулированного качества изображения будут сохранены в памяти даже при выключении фотокамеры.
- При регулировке качества изображения на значке будет отображаться [+].

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Разм. кадра]



Установите размер (количество пикселей) фотоснимков. Количество изображений, которое может быть записано, зависит от этой установки и от опции [Качество].

■ Установки

Форматное соотношение	4:3	3:2	16:9	1:1
Установка и размер изображения	10M 3648×2736	9.5M 3776×2520	9M 3968×2232	7.5M 2736×2736
	7M * 3072×2304	6.5M * 3168×2112	6M * 3328×1872	5.5M * 2304×2304
	5M 2560×1920	4.5M 2656×1768	4.5M 2784×1568	3.5M 1920×1920
	3M 2048×1536	3M * 2112×1408	2.5M 2208×1248	2.5M * 1536×1536
	2M * 1600×1200	2.5M 2048×1360	2M * 1920×1080	0.2M 480×480
	0.3M 640×480	0.3M 640×424	0.2M 640×360	

* Эта установка недоступна в (Режим [Интеллект. АФ]).

● В зависимости от объекта и условий записи может появиться эффект мозаики.

Руководство по установкам

Большой размер изображения	↔	Небольшой размер изображения
Зернистое изображение		Грубое изображение
Меньшая емкость записи		Большая емкость записи

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Качество]



Установите коэффициент сжатия для данных фотоснимка.

■ Установки

[Выс/качество]	Придание приоритета качеству изображения и сохранение изображений в формате файла JPEG.
[Стандарт]	Сохранение изображений в формате файла JPEG с использованием стандартного качества изображения.
RAW [RAW+выс/кач.]	Сохранение изображений в формате файла JPEG дополнительно к формату файла RAW.*1
RAW [RAW+стандарт.]	
RAW [RAW]	Сохранение изображений в формате файла RAW.*2
[3D+выс.кач.]	Одновременное сохранение данных 3D фотоснимков (MPO) и изображений в формате файла JPEG. (Только при установленном режиме сцены [Режим 3D фото].)
[3D+станд.кач.]	

*1 Если Вы удалите файл RAW с фотокамеры, соответствующий файл JPEG также удаляется.

*2 Вы не можете установить размер изображения. (Изображения сохраняются с использованием максимальных доступных для записи пикселей для каждого соотношения сторон изображения.)

■ О файле RAW

Вы можете выполнять расширенное редактирование изображений RAW, используя программное обеспечение ("SILKPIX Developer Studio", разработанное компанией Ichikawa Soft Laboratory) на диске CD-ROM (прилагается).

(Отредактированные изображения можно сохранять в формате файла, например JPEG, который можно отображать на компьютере.)

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Уст.огр. ISO]

Вы можете установить верхний предел чувствительности ISO, когда опция [Светочувств.] установлена на [AUTO] или [BISO].



■ Установки: [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]

- Эта функция отменяется во время записи движущегося изображения. (Кроме режима [Реж. творч.видео])

[Увеличен.ISO]

Вы можете изменить установку для повышения чувствительности ISO на 1 EV или 1/3 EV.



■ Установки: [1/3EV] / [1EV]

- Когда эта установка изменяется с [1/3EV] на [1EV], установка для [Светочувств.] может измениться. (Будет использовать ближайшая чувствительность ISO, которую можно установить для [1EV].)

[Увел. чувств. ISO]

Подробная информация (→110).



[Тип програм. режима]

Подробная информация (→59).



[Опред. лица]

Подробная информация (→130).



[Режим аф]

Подробная информация (→96).



- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Быстр. АФ]

Фокусировка автоматически настраивается при слабом дрожании камеры, даже когда кнопка затвора не нажимается. (Энергопотребление батареи увеличивается)



■ Установки: [ON] / [OFF]

- Настройка фокусировки может занять время, если трансфокатор внезапно изменяется от макс. стороны W на макс. стороны T, или при внезапном приближении к объекту.
- Нажмите кнопку затвора наполовину, если трудно настроить фокусировку.
- Функция будет установлена в положение [OFF] в следующих случаях.
 - [Нерезкое изображение] в режиме [Творческий контроль]
 - Режимы сцены [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж] и [Портат.ноч.снимок]
- Опция [Быстр. АФ] не будет работать, пока функционирует следящий АФ.

[Блокир. АФ/АЕ]

Вы можете изменить операцию кнопки [AF/AE LOCK] либо только на блокировку фокуса (АФ), либо только на блокировку экспозиции (АЕ), при нажатии этой кнопки.

Подробные сведения об операции установок (→103)



■ Установки

[АФ]	Заблокирован только фокус. (На экране отображается [AFL].)
[АЕ]	Заблокирована только экспозиция. (На экране отображается [AEL].)
[АФ/АЕ]	Заблокированы и фокус, и экспозиция. (На экране отображаются [AFL] и [AEL].)

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Режим замера]

Вы можете изменить положение для измерения яркости при корректировке экспозиции.



■ Установки

[Режим замера]	Положение измерения яркости	Условия
[ [Многозон. замер]	Весь экран	Нормальное использование (дает сбалансированные изображения)
[ [Центр.взвеш. эксп.]	Центральная и окружающая область	Объект в центре
[ [Точечный]	Центральная и ближайшая окружающая область	Значительное различие между яркостью объекта и фона (например, человек, освещаемый сзади прожекторами на сцене)

[Инт.динамич.]

Эта функция автоматически настраивать контрастность и экспозицию для создания изображений с цветами, близкими к действительным, когда имеется значительное различие между светлым и темным в фоне и изображении.



■ Установки: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- Опции [LOW], [STANDARD] и [HIGH] указывают максимальный диапазон, представляемый эффектом этого управления.
- Если активизирована опция [Инт.динамич.], даже когда опция [Светочувств.] установлена на [80] или [100], изображения могут записываться с чувствительностью выше, чем установка чувствительности ISO.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Множ.экспоз.]

Вы можете объединять два или три фотоснимка в одно изображение.



■ Установки

[Нач.]	Начните съемку изображений. ① Определите композицию и сделайте первый снимок ② Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [След.], а затем нажмите [MENU/SET] • [Пересн]: Удалите результат последнего снимка и сделайте другой снимок. • [Выход]: Выйдите из мультиэкспозиции и сохраните снятое изображение. ③ Снимите второе и третье изображения • При нажатии кнопки [MENU/SET] во время съемки изображений снятые Вами изображения сохраняются, и мультиэкспозиция закрывается. ④ Используйте кнопку курсора для выбора опции [Выход] и нажмите [MENU/SET]
[Автоусил.]	[ON]: Объединение нескольких изображений в одно с автоматической настройкой яркости в соответствии с количеством снятых изображений. [OFF]: Объединение нескольких изображений в одно простым наложением результатов экспозиции всех изображений без изменения. Так как эта установка может создавать объединенное изображение, которое будет слишком ярким для некоторых уровней яркости объекта, при необходимости выполните компенсацию экспозиции.

- Фотоснимки не сохраняются в памяти, пока не закончится мультиэкспозиция.
- Информация для последних снятых изображений будет использоваться в качестве информации записи изображений, снятых с использованием мультиэкспозиции.
- Установка размера изображения будет зафиксирована в точке, где Вы выбрали опцию [Нач.].
- Положение трансфокатора и баланс белого фиксируются в точке, где Вы снимаете первое изображение.
- Имеются определенные ограничения на функции, например, Вы не сможете использовать следующие функции.
 - [Серийная съемка]
 - [Инт.динамич.]
 - [Авт.брекетинг]
 - [Соотн.брекет.]
 - [Сер.бал.бел.]

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Мин. выдержка]

Установка минимального значения для скорости затвора. Для выполнения ярких фотоснимков в темных местах рекомендуется использовать более медленные скорости затвора.



■ **Установки:** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]

- Более медленные скорости затвора дают возможность выполнить более яркие фотоснимки, но увеличивают вероятность дрожания, поэтому рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Поскольку при использовании более быстрых значений, например, [1/250], фотоснимки становятся темнее, рекомендуется выполнять съемку в ярких местах (если фотоснимок становится темнее при нажатии кнопки затвора наполовину, индикатор [MIN] мигает красным).
- [MIN] отображается на экране для установок, отличных от [AUTO].

[Инт.разреш.]

Вы можете использовать технологию интеллектуального разрешения фотокамеры для записи фотоснимков с более четкими контурами и более ясным разрешением.



■ **Установки:** [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

[i.Zoom]

Подробная информация (→94).



[Цифр. увел.]

Подробная информация (→94).



- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Пошаг. увел.]

Подробная информация (→95).



[Стабилиз.]

Автоматически обнаруживает и предотвращает дрожание.

■ Установки: [ON] / [OFF]



- Эта установка фиксируется на [ON] в [Портат.ноч.снимок] для [Сюжетный реж.].
- Установка фиксируется на [OFF] в режимах сцены [Панорамный снимок] и [Режим 3D фото] и на [Высокоскор. видео] в режиме [Реж. творч.видео].
- Случаи, при которых оптический стабилизатор изображения может быть неэффективным:
Сильное дрожание, высокий коэффициент увеличения (также и в диапазоне цифрового трансфокатора), быстро движущиеся объекты, условия в помещении или при недостаточном освещении (вследствие низкой скорости затвора)

- Относительно процедур установки меню. (→25)

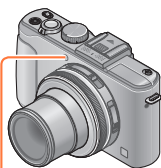
[Всп. ламп. АФ]

Вы можете установить фотокамеру на автоматическое включение вспомогательной лампы АФ в темных местах для облегчения фокусировки.

■ Установки

[ON]: Лампа загорается при нажатии кнопки затвора наполовину (появляется AF $\star$)

[OFF]: Лампа выключена (фотосъемка животных в темноте и т.д.)



Вспомогательная
лампа АФ

- Вспомогательная лампа АФ имеет эффективное расстояние в 1,5 м.
 - Не закрывайте лампу пальцами и не смотрите на нее с близкого расстояния.
- Функция будет установлена в положение [OFF] в следующих случаях.
 - Режимы сцены ([Пейзаж] [Ночн. пейзаж] [Портрет.ноч.снимок] [Закат] [Сквозь Стекло])
 - [Высокоскор. видео] в режиме [Реж. творч.видео]

[Вспышка]

Подробная информация (→107).



- Относительно процедур установки меню. (→25)

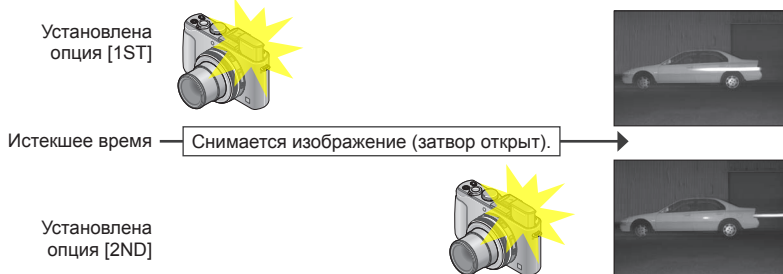
[Синхр. всп.]



Вы можете установить время для работы вспышки в зависимости от того, какое изображение Вы хотите создать.

■ Установки: [1ST] / [2ND]

Временная диаграмма работы вспышки



- Обычно устанавливайте на [1ST].
- Если Вы установите на [2ND], [2nd] будет отображаться на значке вспышке на экране.
- Когда установлена высокая скорость затвора, эффект синхронизации вспышки может достигаться не в достаточной степени.
- Синхронизацию вспышки можно использовать даже при использовании внешней вспышки.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Настр.вспышки]

Вы можете отрегулировать интенсивность вспышки при съемке небольшого объекта или при слишком высокой или низкой отражательной способности вспышки.



■ Установки: от -2 EV до +2 EV (единицы: 1/3 EV)

Если Вы не хотите регулировать интенсивность вспышки, выберите [0 EV].

- При регулировке интенсивности вспышки на значке вспышки отображается [+] или [-].
- Установка интенсивности вспышки будет сохранена в памяти даже при выключении фотокамеры.

[Корр.к.гл.]

Автоматическое определение красных глаз и коррекция данных фотоснимка при записи со вспышкой, уменьшающей эффект красных глаз (⚡A👁️⚡S👁️).



■ Установки: [ON] / [OFF]

- Эта установка будет работать, только когда опция [Режим аф] установлена на 👤 (Обнаружение лиц).
- В зависимости от обстоятельств коррекция эффекта красных глаз может быть невозможна.
- Когда эта функция установлена на [ON], значок вспышки изменяется на ⚡A👁️⚡S👁️.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Цвет.режим]

Подробная информация (→53).



[Движ.без смаз.]

Подробная информация (→53).



[Ночн. сним. с рук]

Подробная информация (→53).



[iHNR]

Подробная информация (→54).



[Опт.видоиск.]

Вы можете установить отображение ЖК-дисплея при прикреплении дополнительного внешнего видоискателя.

■ Установки: [ON] / [OFF]



[Соотн.брекет.]

Подробная информация (→122).



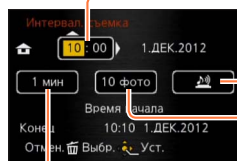
- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Интервал. съемка]



Вы можете выполнить предварительную установку таких данных, как время начала записи и промежуток времени до фотосъемки, автоматически. Эта установка удобна для фотосъемки с постоянными интервалами для пейзажных сцен, для наблюдения за постепенными изменениями животных/растений и для других применений.

■ Установки



[Время начала]:

Установите время для начала записи. Вы можете заранее установить время для начала записи после периода ожидания до 12 часов.

[Сигнал]:

: Фотокамера уведомляет Вас о начале записи подачей предупреждающего звукового сигнала и миганием вспомогательной лампы АФ.

: Фотокамера начинает запись без уведомления о начале записи.

[Интервал съемки]:

Установите промежуток времени. (До 30 минут с интервалами в 1 минуту)

- В некоторых случаях для определенных скоростей затвора требуются интервалы в 5 минут или более.

[Количество изображений]:

10 изображений, 20 изображений, 30 изображений, 40 изображений, 50 изображений и 60 изображений

■ Об интервальной записи

При нажатии кнопки затвора до конца начнется интервальная запись, и фотокамера автоматически снимает изображения.

- Во время ожидания записи фотокамера автоматически выключается, если в течение заранее заданного интервала не выполняется никаких операций. Во время до начала записи или после интервала время записи фотокамера автоматически включается, и объектив перемещается в положение трансфокации (фокусное расстояние) для съемки изображения. (Не прикрепляйте крышку объектива во время ожидания записи.)
- При установке переключателя ON/OFF фотокамеры на [OFF], интервальная запись завершится. Для продолжения интервальной записи оставьте переключатель ON/OFF фотокамеры на [ON].

- Изображения, снятые с использованием интервальной записи, невозможно сохранять на встроенной памяти.
- Функция интервальной записи не предназначена для специализированных систем (камер наблюдения).
- Если Вы оставляете фотокамеру без присмотра во время интервальной записи, убедитесь, что она не будет украдена.
- Примите меры предосторожности при выполнении интервальной записи в течении длительного периода времени в холодных регионах, в условиях низкой температуры или высокой температуры/высокой влажности, так как такое использование может привести к неисправностям.
- Существует вероятность перемещения фотокамеры при ее автоматическом включении или выключении, например, при втягивании объектива в корпус фотокамеры. Рекомендуется зафиксировать фотокамеру на штативе или использовать другие способы на устойчивой поверхности при съемке изображений с использованием интервальной записи. Убедитесь, что фотокамера не упадет из-за ветра или по другим причинам.
- Эту функцию невозможно использовать при записи движущихся изображений.
- Используйте в полностью заряженную батарею.
- Интервальная запись будет прервана, а установка будет отменена в следующих случаях.
 - Когда разрядится батарея
 - Когда будет достигнуто максимальное количество доступных для записи изображений
- Не подсоединяйте во время интервальной записи аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность), мини-кабель HDMI (дополнительная принадлежность) и соединительный кабель USB.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Отпеч.даты]

Можно записать фотоснимки с нанесенными на них датой и временем записи.



■ Установки: [БЕЗ ВРЕМ.] / [СО ВРЕМ.] / [OFF]

- Невозможно стереть даты, нанесенные на фотоснимки.
- Невозможно нанести дату, когда установлена опция [Авт.брекетинг], [Сер.бал. бел.], [Соотн.брекет.] или [Серийная съемка] или когда установлен режим сцены [Панорамный снимок] или [Режим 3D фото].
- Не заказывайте печать даты в фотолаборатории, а также не выполняйте печать даты на принтере для фотоснимков со штампом даты. (Печать дат может накладываться.)
- Невозможно изменить установку в режиме [Интеллект. АФ]. Применяется установка в другом режиме записи.

[Уст. часов]

Установите часы. Такая же функция, как и в меню [Настр.]. (→24)



Использование меню [Видео]

Пункты меню [Зап.] и меню [Видео] с одинаковыми названиями имеют одинаковые функции. Если установка в одном меню изменяется, установка с таким же именем в другом меню также автоматически изменится.

- Для получения подробных сведений см. соответствующий пункт меню [Зап.].
- Относительно процедур установки меню. ([→25](#))

[Режим записи]



Устанавливает формат даты для записываемого движущегося изображения.

■ Установки

[AVCHD]	Этот формат данных подходит для воспроизведения на телевизорах высокой четкости.
[MP4]	Этот формат данных подходит для воспроизведения движущихся изображений на компьютере и других подобных устройствах.

- Подробная информация (→84)

[Кач-во зап.]



Устанавливает качество изображения для записываемого движущегося изображения.

■ Установки

[AVCHD] в [Режим записи]

Пункт	Размер изображения/ Скорость передачи данных	кадр/с	Форматное соотношение
[PSH]	1920×1080 пикселей/Приблиз. 28 Мбит/с	50р	16:9
[FSH]	1920×1080 пикселей/Приблиз. 17 Мбит/с	50i	
[SH]	1280×720 пикселей/Приблиз. 17 Мбит/с	50р	

[MP4] в [Режим записи]

Пункт	Размер изображения/ Скорость передачи данных	кадр/с	Форматное соотношение
[FHD]	1920×1080 пикселей/Приблиз. 20 Мбит/с	25	16:9
[HD]	1280×720 пикселей/Приблиз. 10 Мбит/с		
[VGA]	640×480 пикселей/Приблиз. 4 Мбит/с		4:3

- Это объем данных за определенный период времени, и качество становится выше, когда число становится больше. Это устройство использует способ записи “VBR”. “VBR” представляет собой аббревиатуру от “Variable Bit Rate (Переменная скорость передачи данных)”, и скорость передачи данных (объем данных за определенный период) изменяется автоматически в зависимости от записываемого объекта. Таким образом, время записи сокращается, когда записывается объект с быстрым перемещением.
- Соотношение сторон движущихся изображений установлены с помощью [Кач-во зап.]. Соотношение сторон движущихся изображений не будет изменяться, даже если Вы будете управлять переключателем выбора форматного соотношения.
- Вы можете записать движущееся изображение на встроенную память только в режиме [VGA].

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Непрер. АФ]

Либо позволяет выполнение непрерывной настройки фокусировки во время записи движущегося изображения, либо фиксирует положение фокусировки на начало записи.



■ Установки

[ON]

[OFF]: Фиксация положения фокусировки в начале записи движущегося изображения.

[Шумоподавл.]

Автоматическое обнаружение звука ветра (шума ветра), записываемого микрофоном, и подавление звука в случае слишком сильных порывов ветра.

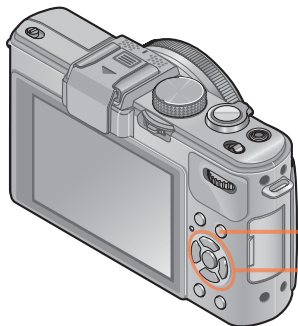


■ Установки: [AUTO] / [OFF]

- При установке опции [Шумоподавл.] в положение [AUTO] качество звука может отличаться от случая нормального выполнения записи.

Просмотр Ваших фотоснимков [Норм.воспр.]

Когда в фотокамере установлена карта памяти, изображения воспроизводятся с карты памяти, а в случае отсутствия карты памяти воспроизводятся изображения со встроенной памяти.



1 Нажмите кнопку воспроизведения

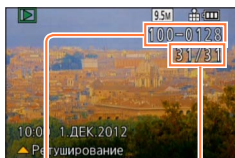


Фотокамера переключается на режим воспроизведения.

2 Нажмите ◀▶ для выбора изображения для отображения



- Когда Вы нажимаете и удерживаете кнопку, изображения отображаются одно за другим.
- Вы можете также поворачивать задний диск для выбора изображения.



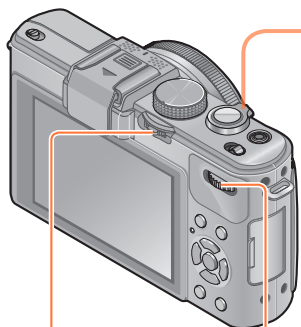
Номер файла

Номер фотоснимка/
Общее количество фотоснимков

■ Для завершения воспроизведения Нажмите кнопку воспроизведения еще раз.

- При установке [Режим пуска] в меню [Настр.] на [▶] фотокамера активируется в режиме воспроизведения, когда она включается. Вы можете также активировать фотокамеру в режиме воспроизведения, если фотокамера включается при нажатой кнопке воспроизведения, даже когда меню установлено на [📷].
- Возможно, что некоторые изображения, отредактированные на компьютере, будет невозможно просматривать на этой фотокамере.
- Когда фотокамера переключается в режим воспроизведения, тубус объектива втянется в корпус фотокамеры приблиз. через 15 секунд.
- Эта фотокамера совместима с унифицированным стандартом DCF (Design rule for Camera File system), сформулированным Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), и со стандартом Exif (Exchangeable image file format). Невозможно воспроизведение файлов, которые не являются DCF-совместимыми.

Увеличение и просмотр “Воспроизведение с увеличением”



Рычажок [ND/FOCUS]

Задний диск

1 Поверните рычажок трансфокатора в направлении стороны Т для увеличения изображения



Текущее положение трансфокатора
(Появляется на 1 секунду)

При каждом повороте рычажка трансфокатора в направлении стороны Т фотокамера увеличивает выбранную область последовательно на 2х, 4х, 8х и 16х. (Качество отображаемого изображения становится значительно ниже.)

- Перемещение положения трансфокатора
→ Нажмите ▲▼◀▶
- Для уменьшения трансфокации
→ Поверните рычажок в сторону W

● Воспроизведение с увеличением невозможно использовать во время воспроизведения движущегося изображения.

■ Переключение отображаемого изображения без изменения коэффициента увеличения и положения воспроизведения с увеличением.

Поворачивайте задний диск во время воспроизведения с увеличением.

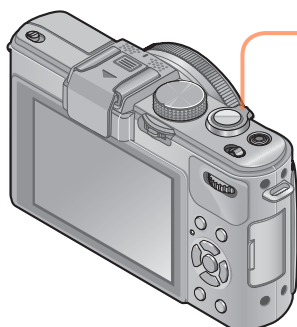
- Когда Вы отображаете изображения с разными размерами изображения или соотношением сторон или изображения, которые повернуты при отображении, положение трансфокатора возвращается к центру.

■ Увеличение точки фокусировки

Нажмите рычажок [ND/FOCUS].

- Изображения, записанные без регулировки фокуса или записанные с ручной фокусировкой, не увеличиваются на экране.

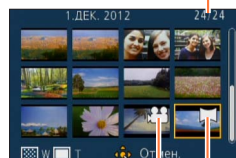
Просмотр списка изображений “Мульти Воспроизведение”



1 Поверните рычажок трансфокатора в направлении стороны **W** для отображения изображений в виде списка



Номер изображения/Полное количество изображений



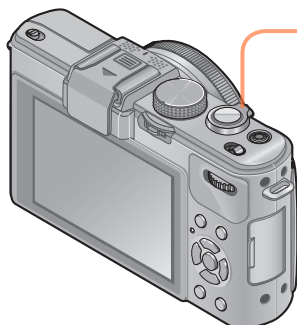
Движущиеся изображения

Панорамные изображения (→76)

- При периодическом повороте рычажка трансфокатора в сторону **W**, способ отображения изменяется с экрана с 12 изображениями на экран с 30 изображениями и на календарное воспроизведение. (Поверните рычажок трансфокатора в направлении **T** для возврата.)
- Когда Вы выбираете изображение с помощью кнопки курсора и нажимаете [MENU/SET] на экране с 12 изображениями или 30 изображениями, выбранное изображение отображается на экране с 1 изображением (полный экран).

● Изображения, отображаемые со значком [!], не могут воспроизводиться.

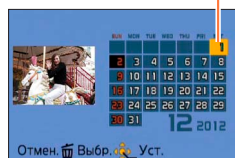
Просмотр изображений по дате их записи “Календарное воспроизведение”



- 1** Поверните рычажок трансфокатора в направлении стороны W для отображения календарного экрана, пока отображается экран на 30 изображений



Выбранная дата



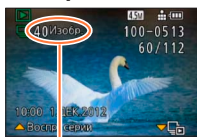
- Когда Вы выбираете дату записи с помощью кнопки курсора и нажимаете [MENU/SET], способ отображения изменяется на экран с 12 изображениями.

- На календарном экране показаны только те месяцы, в которые были сняты изображения. Изображения, снятые без установок часов, отображаются с датой 1 января 2012 г.
- Изображения, снятые с установками пункта назначения, выполненными в пункте [Мировое время], отображаются на календарном экране с использованием соответствующей даты для временной зоны пункта назначения.

Воспроизведение изображений, записанных при серийной и интервальной записи

Фотоснимки, последовательно снятые с помощью установки серии [40] или [60], или изображения, снятые с помощью интервальной записи, группируются вместе при их отображении. (Отображение группы)

■ Отображение характерного изображения



Количество изображений в серии

Когда такие изображения отображаются вместе с другими фотоснимками или движущимися изображениями, отображается характерное изображение (первое изображение, записанное с использованием серийной или интервальной записи).

- Вы можете удалять или редактировать все фотоснимки в группе за один раз.

 Серийные изображения

 Изображения, записанные при интервальной записи

■ Отображение изображений в виде группы



Когда Вы нажимаете ▼, пока отображается характерное изображение, будут отображаться только серии фотоснимков, записанных с использованием серийной или интервальной записи.

- Отображаются только изображения, сгруппированные вместе.

- Для возврата к отображению характерного экрана → Нажмите ▼.

■ Воспроизведение для серийных изображений/Непрерывное воспроизведение

Нажмите ▲ для воспроизведения серии изображений одно за другим.

- Относительно воспроизведения для серийных изображений/непрерывного воспроизведения обращайтесь к операциям во время воспроизведения движущихся изображений. (→159)

■ О извлечении групповой информации

Когда включается питание, может появиться значок  (значок получения информации).

Пока отображается значок , невозможно удалять изображения и невозможно использовать меню [Восп.]. Только [Норм.воспр.] или [Календарь] доступны в качестве [Реж. воспр.].

- Когда изображения, установленные как [Избранное], воспроизводятся с помощью [Слайд шоу] или [Фильтр.воспр.], изображения невозможно отображать в группе.
- Следующую операцию невозможно выполнить, пока отображается характерное первое изображение серии.
 - [Авторетуширование]
 - [Креативное ретуширование]
 - [Подрезка] в меню [Восп.]
 - [Выравн.] в меню [Восп.]
- Фотоснимки, снятые последовательно с использованием серийной или интервальной записи, не объединяются вместе для образования группы после того, как общее количество фотоснимков превысит 50000. Также, если в группе останется только одно изображение из-за того, что другие изображения были удалены, или по другой причине, группа не образуется.
- Изображения, записанные с помощью других фотокамер, могут не распознаваться как изображения группы.
- Изображения, записанные без установки часов, не объединяются вместе для образования группы.

О панорамном воспроизведении

Фотоснимки, записанные с режимом сцены [Панорамный снимок], отображаются с маленьким размером на экране нормального воспроизведения, так как все изображение отображается на экране.

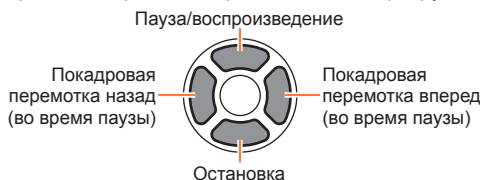
■ Увеличенное отображение

Вы можете также использовать функцию воспроизведения с увеличением для увеличения изображения. ([→153](#))

■ Отображение автоматической прокрутки панорамных изображений

При нажатии ▲ фотокамера автоматически прокручивает панорамное изображения от края до края в режиме увеличенного отображения подобно воспроизведению движущегося изображения.

- Операции во время воспроизведения с прокруткой панорамного изображения



Просмотр движущихся изображений

Это устройство было разработано для воспроизведения движущихся изображений с использованием форматов AVCHD, MP4 и QuickTime Motion JPEG.

1 Выберите изображение со значком движущегося изображения ([AVCHD PSH], [MP4 FHD] и др.) и нажмите ▲

Теперь начинается воспроизведение.



Значок движущегося изображения

Время выполнения записи движущихся изображений
Когда начинается воспроизведение, в верхней правой части экрана отображается истекшее время воспроизведения.
Например: Через 3 минут и 30 секунд: [3m30s]

■ Операции во время воспроизведения движущихся изображений



* Во время паузы может выполняться покадровая перемотка вперед/покадровая перемотка назад.

● Можно регулировать громкость с помощью рычажка трансфокатора.

- Может быть невозможно воспроизводить надлежащим образом движущиеся изображения, записанные с помощью других фотокамер.
- Некоторая информация не будет отображаться для движущихся изображений, записанных в формате [AVCHD].
- Движущиеся изображения могут просматриваться на Вашем компьютере, используя программу "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске CD-ROM.
- Движущиеся изображения, записанные с помощью [Эффект миниатюры] в режиме [Творческий контроль], воспроизводятся приблизительно со скоростью в 8 раз большей.

Захват фотоснимков из движущихся изображений

Сохранение сцены из движущегося изображения в качестве фотоснимка.

- 1** Отобразите изображение, которое Вы хотите захватить в качестве фотоснимка, выполнив паузу движущегося изображения во время воспроизведения

- 2** Нажмите [MENU/SET]



- Отображается экран подтверждения. Используйте кнопку курсора, чтобы выбрать [Да] для сохранения фотоснимка.

[Кач-во зап.] исходного движущегося изображения	[Разм. кадра]	Форматное соотношение
[PSH] [FSH] [SH] [FHD] [HD]	2M	16:9
[VGA]	0.3M	4:3

- Качество изображения становится немного ниже в зависимости от установки [Кач-во зап.] исходного движущегося изображения.
- Может быть невозможно выполнить захват фотоснимков из движущихся изображений, которые были записаны с помощью других камер.

Разделение движущихся изображений

Единое движущееся изображение можно разделить на 2 части. Это удобно, когда Вы хотите сохранить только нужные сцены, или если Вы хотите удалить ненужные сцены для увеличения места на карте памяти, например, во время путешествия.

1 Выберите пункт [Редакт.видео] из меню [Восп.]

- Относительно процедур установки меню. (→25)

2 Выберите движущееся изображение для разделения с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET]

3 Нажмите ▲ там, где Вы хотите разделить движущееся изображение, чтобы выполнить его паузу

4 Нажмите ▼

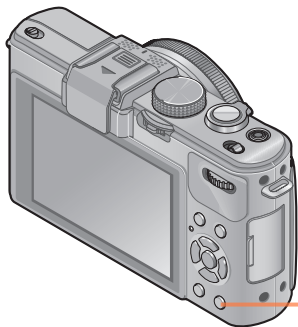


- Отображается экран подтверждения. Выберите опцию [Да] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET].
- **Исходное движущееся изображение, которое было разделено, не сохраняется.** (После разделения будут только 2 оставшиеся после этого движущиеся изображения.)

- Во время разделения не выключайте питание фотокамеры и не извлекайте карту памяти или батарею. В противном случае движущееся изображение может быть удалено.
- Разделение движущегося изображения, записанного в [MP4], изменяет порядок изображений. Рекомендуется выполнять показ с помощью функции [Календарь] (календарное воспроизведение) или [Фильтр.воспр.].
- Может быть невозможно выполнять разделение движущихся изображений, которые были записаны с помощью других камер.
- Видеокадры небольшой продолжительности не подлежат разделению.

Изменение отображения информации об изображении и др.

Вы можете отменить отображение информации изображения (номер файла и т.п.) и информации записи (установки, использовавшиеся для записи и т.п.) при воспроизведении изображения.



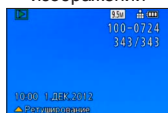
1 Нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения

DISP.



При каждом нажатии кнопки дисплей будет переключаться.

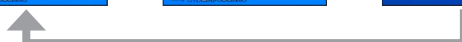
Информация об изображении



Информация о записи

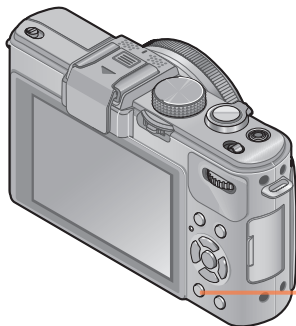


Не отображается



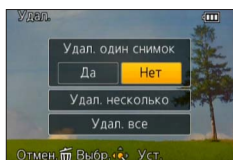
Удаление изображений

Изображения будут удаляться с карты памяти, если она вставлена, или со встроенной памяти, если карта памяти не вставлена. (Удаленные изображения невозможно восстановить.)



1 Нажмите кнопку [🗑️/↵], чтобы удалить отображаемое изображение

Q.MENU



- Отображается экран подтверждения. Выберите опцию [Да] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET].

- Во время удаления не выключайте питание.
- Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC переходник (дополнительная принадлежность).
- Изображения невозможно удалить в следующих случаях:
 - Защищенные изображения
 - Переключатель карты памяти находится в положении "LOCK".
 - Изображения не в стандарте DCF (→152)

Для удаления нескольких (до 100)/Для удаления всех изображений

Когда Вы выбираете характерное изображение группы фотоснимков, записанных с помощью серийной или интервальной записи, группа удаляется как одно изображение. (Все изображения в выбранной группе удаляются.)

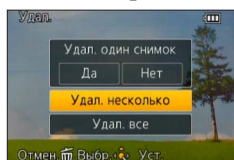


1 Нажмите кнопку [🗑️/↶], чтобы удалить отображаемое изображение

Q.MENU



2 Нажмите ▼ для выбора опции [Удал. несколько]/[Удал. все] и нажмите [MENU/SET]

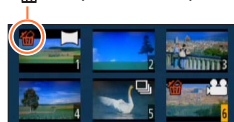


● [Удал. несколько]

- ① Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите кнопку [DISP.]



Выбранное изображение



- Для отмены

→ Нажмите кнопку [DISP.] еще раз.

② Нажмите [MENU/SET]

- Вы можете выбрать опцию [Удалить все, кроме Избранное] в [Удал. все], если имеются изображения, установленные как [Избранное] (→178).
- Отображается экран подтверждения. Выберите опцию [Да] с помощью кнопки курсора, а затем нажмите [MENU/SET].
- Может занять время в зависимости от количества удаленных изображений.

Разнообразные методы воспроизведения

[Реж. воспр.]

Записанные изображения могут воспроизводиться различными способами.

- Относительно процедур установки меню. ([→25](#))

[Устан 2D/3D]	Формат вывода переключается между 2D и 3D изображениями. (Доступно только во время HDMI вывода.)
[Норм.воспр.]	Воспроизводятся все изображения.
[Слайд шоу]	Записанные изображения воспроизводятся автоматически, одно за другим.
[Фильтр.воспр.]	Изображения воспроизводятся после их сокращения в соответствии с различными условиями.
[Календарь]	Изображения отображаются в соответствии с датой, когда они были сняты.

[Устан 2D/3D]

Способ воспроизведения для 3D изображений можно переключать. Это меню отображается только во время HDMI вывода. Для процедуры воспроизведения 3D фотоснимка ([→187](#)).

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Слайд шоу]

Автоматически воспроизводит изображения по порядку с музыкой. Рекомендуется при просмотре на экране телевизора.

1 Используйте кнопку курсора для выбора метода воспроизведения и нажмите [MENU/SET]

[Все]	Воспроизводится все.
[Только изображ.]	Воспроизводятся фотоснимки.
[Только движ. из.]	Воспроизводятся движущиеся изображения.
[Воспроизв.3D]	Только воспроизведение 3D фотоснимков, записанных с использованием режима сцены [Режим 3D фото].
[Подборка катег.]	Выберите категорию и воспроизведите движущиеся изображения или фотоснимки. (Выберите категорию с помощью кнопки курсора и нажмите [MENU/SET].) (→168)
[Избранное]	Воспроизведение изображений, установленных как [Избранное]. (→178)

2 Используйте кнопку курсора для установки эффектов воспроизведения и нажмите [MENU/SET]

[Эффект] (Выберите музыку и эффекты в соответствии с атмосферой изображения)	
[AUTO] (доступно только с установкой [Подборка катег.]) / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]	
[Настройка]	
[Длительн]*	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.]
[Повтор]	[ON] / [OFF]
[Звук]	[AUTO]: С фотоснимками будет воспроизводиться музыка, а с движущимися изображениями будет воспроизводиться звук. [Музыка]: Будет воспроизводиться музыкальный эффект. [Звук]: Звук воспроизводится с движущихся изображений. [OFF]: Музыка и звук воспроизводиться не будут.

* Этот эффект можно установить только при установке опции [Эффект] на [OFF]. Однако обратите внимание, что установка [Длительн] будет неэффективна в следующих случаях.

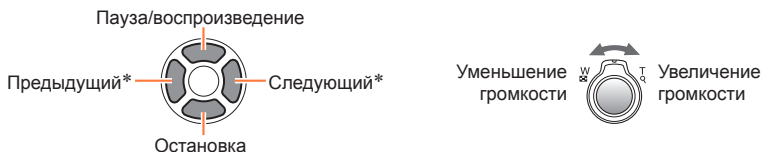
- Движущиеся изображения
- Панорамные изображения
- Группа фотоснимков, снятых последовательно с установкой серии [40] или [60], или изображения, снятые с помощью интервальной записи

(Продолжение на сл. стр.)

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Нач.] и нажмите [MENU/SET]

■ Операции во время показа слайдов

Руководство по операциям появляется в нижней правой части ЖК-дисплея.



* Только во время паузы фотокамеры при воспроизведении фотоснимков

- Когда выбран пункт [URBAN], изображение может появиться в черно-белом виде в качестве опции эффекта экрана.
- Часть опций функции [Эффект] невозможно использовать при показе изображений на телевизоре с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность) или при показе изображений, записанных с портретной ориентацией.
- Эффекты экрана не работают во время показа слайдов [Воспроизв.3D].
- Невозможно добавить музыкальные эффекты.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Фильтр.воспр.]

Вы можете выбрать и отобразить изображения, которые Вы хотите воспроизвести, например, изображения в любой категории или Ваши избранные изображения.

1 Нажмите ▲ ▼ для выбора способа воспроизведения и нажмите [MENU/SET]

[Только изображ.]	Воспроизведение фотоснимков.																						
[Только движ. из.]	Воспроизведение движущихся изображений.																						
[Воспроизв.3D]	Воспроизведение только тех изображений, которые были записаны с использованием режима сцены [Режим 3D фото].																						
[Подборка катег.]	Используйте кнопку курсора для выбора категории изображений для воспроизведения и нажмите [MENU/SET]. <table border="1"> <tr> <td></td><td>Изображения, снятые с использованием функции распознавания лица</td></tr> <tr> <td></td><td>[Портрет] / / [Ровная кожа] / [Ночн. портрет] / / [Ребенок] / </td></tr> <tr> <td></td><td>[Пейзаж] / / [Панорамный снимок] / [Закат] / / [Сквозь Стекло]</td></tr> <tr> <td></td><td>[Ночн. портрет] / / [Ночн. пейзаж] / / [Портат.ноч.снимок] / </td></tr> <tr> <td></td><td>[Спорт]</td></tr> <tr> <td></td><td>[Ребенок] / </td></tr> <tr> <td></td><td>[Дом.животное]</td></tr> <tr> <td></td><td>[Еда]</td></tr> <tr> <td></td><td>[Дата поездки]</td></tr> <tr> <td></td><td>[Серийная съемка] (Только []) или [])</td></tr> <tr> <td></td><td>Интервал записи</td></tr> </table>		Изображения, снятые с использованием функции распознавания лица		[Портрет] / / [Ровная кожа] / [Ночн. портрет] / / [Ребенок] /		[Пейзаж] / / [Панорамный снимок] / [Закат] / / [Сквозь Стекло]		[Ночн. портрет] / / [Ночн. пейзаж] / / [Портат.ноч.снимок] /		[Спорт]		[Ребенок] /		[Дом.животное]		[Еда]		[Дата поездки]		[Серийная съемка] (Только []) или [])		Интервал записи
	Изображения, снятые с использованием функции распознавания лица																						
	[Портрет] / / [Ровная кожа] / [Ночн. портрет] / / [Ребенок] /																						
	[Пейзаж] / / [Панорамный снимок] / [Закат] / / [Сквозь Стекло]																						
	[Ночн. портрет] / / [Ночн. пейзаж] / / [Портат.ноч.снимок] /																						
	[Спорт]																						
	[Ребенок] /																						
	[Дом.животное]																						
	[Еда]																						
	[Дата поездки]																						
	[Серийная съемка] (Только []) или [])																						
	Интервал записи																						
[Избранное]	Воспроизведение изображений, установленных как [Избранное].																						

- Когда фотокамера выключается или когда фотокамера переключается на режим записи, возобновляется нормальное воспроизведение.

[Календарь]

Выберите дату на экране календаря, чтобы просматривать только изображения, снятые в этот день. (→155)

Отретушированные изображения

[Авторетуширование]

Вы можете отрегулировать цвета и яркость фотоснимка, чтобы сбалансировать их.

- Новые изображения создаются после редактирования изображений с помощью [Авторетуширование]. Перед началом редактирования проверьте, достаточно ли свободного места на встроенной памяти или на карте памяти.



• Пример изображения

- 1 Выберите фотоснимок для ретуширования во время воспроизведения и нажмите ▲**
- 2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Авторетуширование] и нажмите [MENU/SET]**
- 3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [ON] и нажмите [MENU/SET]**

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете [Да], новый отретушированный фотоснимок сохраняется.
- При выборе опции [OFF] Вы можете восстановить изображение до его исходного состояния (перед ретушированием).

- Эффект ретуширования может быть менее заметен для некоторых фотоснимков.
- Некоторые фотоснимки могут иметь более высокие уровни помех после ретуширования.
- Может быть невозможно использовать опцию [Авторетуширование] с фотоснимками, которые уже были отретушированы.
- Может быть невозможно ретушировать фотоснимки, записанные на других фотокамерах.
- [Авторетуширование] невозможно выполнить в следующих случаях:
 - Движущиеся изображения
 - Фотоснимки, записанные в режиме сцены [Панорамный снимок]
 - 3D фотоснимки

[Креативное ретуширование]

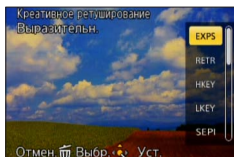
Вы можете ретушировать записанные фотоснимки, выбирая эффект, который Вы хотите применить.

- Новые изображения создаются после редактирования изображений с помощью [Креативное ретуширование]. Перед началом редактирования проверьте, достаточно ли свободного места на встроенной памяти или на карте памяти.

1 Выберите фотоснимок для ретуширования во время воспроизведения и нажмите ▲

2 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Креативное ретуширование] и нажмите [MENU/SET]

3 Нажмите ▲ ▼ для выбора установки



- Отображается отретушированный фотоснимок с выбранным эффектом.
См. соответствующие эффекты изображения режима [Творческий контроль]. Вы не можете настраивать эффекты, отличающиеся от яркости, в [Эффект мыльницы] и [Кросс-процесс].

[Выразительн.] / [Ретро] (→66)

[Высокотональный] / [Недоэкспонирование] (→67)

[Сепия] / [Динамический монохром] (→68)

[Выраз. искусство] / [Высоко-динам.] (→69)

[Кросс-процесс] / [Эффект мыльницы] (→70)

[Эффект миниатюры] (→71)

[Нерезкое изображение] / [Звездный фильтр] (→72)

[Цветовой акцент] (→73)

- При выборе опции [OFF] Вы можете восстановить изображение до его исходного состояния (перед ретушированием).

4 Нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете [Да], новый отретушированный фотоснимок сохраняется.

- Эффект ретуширования может быть менее заметен для некоторых фотоснимков.
- Эффект изображения может проявляться слабее по сравнению с эффектом, получаемым в режиме [Творческий контроль].
- Может быть невозможно ретушировать фотоснимки, записанные на других фотокамерах.
- [Креативное ретуширование] невозможно выполнить в следующих случаях:
 - Движущиеся изображения
 - Фотоснимки, записанные в режиме сцены [Панорамный снимок]
 - 3D фотоснимки

Использование меню [Восп.]

Вы можете установить записанное изображение для загрузки на веб-сайт для совместного использования, отредактировать изображение (например, обрезать) и выполнить установку защиты для изображения.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

- Новые изображения создаются после редактирования изображений с помощью таких инструментов, как, например, [Отпеч симв] или [Изм. разм.]. Перед началом редактирования проверьте, достаточно ли свободного места на встроенной памяти или на карте памяти.
- Может быть невозможно устанавливать или редактировать изображения, записанные на других фотокамерах.

[Настр.загрузки]

Можно выбрать изображения на фотокамере для загрузки на веб-сайты совместного использования (Facebook или YouTube).

- Видео можно передавать только на YouTube, в то время как на Facebook можно передавать как видео, так и фотоснимки.
- Невозможно установить изображения на встроенной памяти. Скопируйте изображения на карту памяти (→182) перед выполнением установок [Настр.загрузки].

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Один сн.] или [Нескол.], а затем нажмите [MENU/SET]

2 Выберите фотоснимок и выполните установку

- [Один сн.]

- ① Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

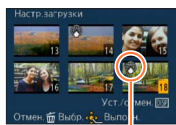


Установка веб-загрузки

- Для отмены
→ Нажмите еще раз [MENU/SET].

- [Нескол.]

- ① Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите кнопку [DISP.]



Установка веб-загрузки

- Для отмены
→ Нажмите кнопку [DISP.] еще раз.

② Нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.

■ Загрузка на веб-сайты для совместного использования

При установке [Настр.загрузки] встроенное средство загрузки автоматически делает копии на карту памяти внутри фотокамеры. Подсоедините фотокамеру к компьютеру (→191) перед выполнением операций загрузки. Подробнее см (→194).

■ Для удаления всего

Выберите опцию [Отмен.] в пункте **1** и выберите [Да].

- Недоступно на картах памяти с емкостью меньше 512 МБ.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Ред загол]

Вы можете добавить заголовки и пр. для избранных фотоснимков.

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Один сн.] или [Нескол.], а затем нажмите [MENU/SET]

2 Выберите фотоснимок

- [Один сн.]

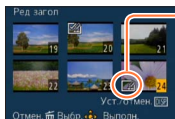
- ① Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]



- [Нескол.]

(до 100 изображений с одинаковым текстом)

- ① Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка и нажмите кнопку [DISP.]



- ☒ Установка [Ред загол]
- ☒ Пункт [Ред загол] уже установлен

- Для отмены
→ Нажмите кнопку [DISP.] еще раз.

- ② Нажмите [MENU/SET]

3 Введите символы (Ввод текста (→44))

- Для удаления заголовка удалите все символы на экране ввода текста.

- Невозможно использовать в следующих случаях:

- Движущиеся изображения
- 3D фотоснимки

- Чтобы напечатать текст, используйте опцию [Отпеч симв] или программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске CD-ROM.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Отпеч симв]

Дата и время записи, текст, зарегистрированные в режиме сцены [Ребенок] или [Дом.животное], для опций [Дата поездки] и [Ред загол] наносятся на фотоснимок.

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Один сн.] или [Нескол.], а затем нажмите [MENU/SET]

2 Выберите фотоснимок

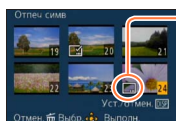
● [Один сн.]

- ① Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]



● [Нескол.] (до 100 изображений)

- ① Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка и нажмите кнопку [DISP.]



☐ Установка [Отпеч симв]

- Для отмены
→ Нажмите кнопку [DISP.] еще раз.

- ② Нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора для выбора пунктов и нажмите ► (→174)

4 Используйте кнопку курсора для выбора установок и нажмите [MENU/SET] (→174)

5 Нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.

■ Пункты, которые можно нанести

[Дата съемки]	[БЕЗ ВРЕМ]: Нанесение даты записи [СО ВРЕМ.]: Нанесение даты и времени записи
[Имя]	 Нанесение имени, зарегистрированного для распознавания лица  Нанесение имени, зарегистрированного в пунктах [Ребенок] или [Дом.животное]
[Местополож.]	Нанесение места, зарегистрированного в пункте [Настр.] меню [Дата поездки]
[Дата поездки]	Нанесение даты путешествия, зарегистрированной в пункте [Настр.] меню [Дата поездки]
[Заголовок]	Нанесение текста, зарегистрированного в пункте [Ред загол]

- Пункты, для которых установлено значение [OFF], не наносятся.

- Вы не можете наносить текстов на следующие изображения.
 - Движущиеся изображения
 - 3D фотоснимки
 - Фотоснимки, записанные в режиме сцены [Панорамный снимок]
 - Фотоснимки, на которые уже были нанесены дата или текст
 - Фотоснимки, снятые без установки часов
- На определенных принтерах символы могут быть обрезаны.
- Текст трудно читать при нанесении на изображения размером 0,3 М или меньше.
- **Не заказывайте печать даты в фотолаборатории, а также не выполняйте печать даты на принтере для фотоснимков со штампом даты. (Печать дат может накладываться.)**

- Относительно процедур установки меню. ([→25](#))

[Редакт.видео]

Подробная информация ([→161](#)).

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Изм. разм.]

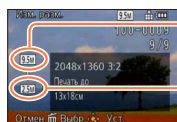
Размер изображения может быть уменьшен для облегчения присоединения к электронной почте и использования на домашних страницах и т.п.
(Дальнейшее уменьшение фотоснимков, записанных с наименьшим доступным для записи уровнем пикселей для каждого соотношения сторон изображения, например, [0.3M], невозможно.)

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Один сн.] или [Нескол.], а затем нажмите [MENU/SET]

2 Выберите фотоснимок и выполните установку

● [Один сн.]

- ① Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]
- ② Используйте кнопку курсора для выбора размера и нажмите [MENU/SET]



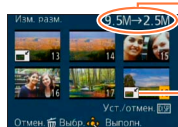
Текущий размер

Размер после изменения

Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.

● [Нескол.]

- ① Используйте кнопку курсора для выбора размера и нажмите [MENU/SET]
- ② Используйте кнопку курсора для выбора неподвижного изображения и нажмите кнопку [DISP.] (до 100 изображений)
- ③ Нажмите [MENU/SET]



Количество пикселей до/после изменения размера

Установка изменения размера

Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.

- После изменения размера качество изображения ухудшается.
- Невозможно изменять размер следующих изображений.
 - Движущиеся изображения
 - 3D фотоснимки
 - Фотоснимки, записанные в режиме сцены [Панорамный снимок]
 - Фотоснимки, на которые уже были нанесены дата или текст

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Подрезка]

Увеличивает Ваши фотоснимки и сокращает ненужные области.

- 1** Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка, а затем нажмите [MENU/SET]
- 2** Используйте рычажок трансфокатора для увеличения участка фотоснимка, который нужно обрезать, и нажмите [MENU/SET]



Расширение



Изменение положения

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.

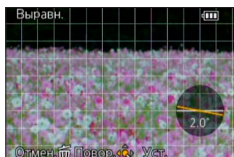
- После обрезания качество изображения ухудшается.
- Невозможно сократить следующие изображения.
 - Движущиеся изображения
 - 3D фотоснимки
 - Фотоснимки, записанные в режиме сцены [Панорамный снимок]
 - Фотоснимки, на которые уже были нанесены дата или текст
- При обрезании фотоснимков оригинальная информация распознавания лица копироваться не будет.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Выравн.]

Можно исправить легкий наклон изображения.

- 1** Используйте кнопку курсора для выбора фотоснимка, а затем нажмите [MENU/SET]
- 2** Нажмите ◀▶ для настройки наклонного угла просмотра, а затем нажмите [MENU/SET]



- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.

- При выполнении регулировки наклона качество изображения ухудшается.
- После выполнения регулировки наклона получившееся изображение может иметь меньшее записанное количество пикселей по сравнению с оригинальным изображением.
- Может быть несовместимо с изображениями, снятыми другими устройствами.
- Наклонный угол просмотра для некоторых изображений невозможно исправить.
 - Движущиеся изображения
 - 3D фотоснимки
 - Фотоснимки, записанные в режиме сцены [Панорамный снимок]
 - Фотоснимки, на которые уже были нанесены дата или текст
- Личная информация, относящаяся к распознаванию лиц, записанная на исходном фотоснимке, не будет копироваться на изображения после исправления их наклонных углов просмотра.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Избранное]

Отметив избранные изображения с помощью звездочки (★), Вы можете воспроизводить только Ваши избранные изображения или же Вы можете удалить все изображения, кроме избранных.

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Один сн.] или [Нескол.] и нажмите [MENU/SET]

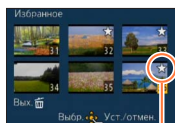
2 Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

● [Один сн.]



Установка избранного изображения

● [Нескол.]



Установка избранного изображения

- Для отмены → Нажмите еще раз [MENU/SET].

■ Для удаления всего

Выберите опцию [Отмен.] в пункте **1** и выберите [Да].

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Уст. печ.]

Установки изображения/номера изображения/даты печати могут быть выполнены в случае печати с совместимыми с печатью DPOF фотолабораториями или принтерами. (Проконсультируйтесь в фотолаборатории относительно совместимости.)

- 1** Используйте кнопку курсора для выбора опции [Один сн.] или [Нескол.] и нажмите [MENU/SET]
- 2** Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]
- 3** Используйте кнопку курсора для установки количества изображений и нажмите [MENU/SET]

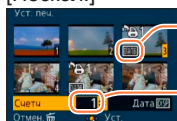
(повторяйте действия пунктов **2** и **3** при использовании опции [Нескол.] (до 999 изображений))

● [Один сн.]



Установлена печать даты
Количество экземпляров

● [Нескол.]



Установлена печать даты
Количество экземпляров

- Установка/отмена печати даты → Нажмите кнопку [DISP.].

■ Для удаления всего

Выберите опцию [Отмен.] в пункте **1** и выберите [Да].

- В зависимости от типа принтера установки принтера могут иметь преимущество над установками фотокамеры.
- Невозможно установить для файлов, которые не совместимы со стандартом DCF.
- Невозможно использовать определенную информацию DPOF, установленную на другом оборудовании. В таких случаях удалите всю информацию DPOF, а затем заново установите ее с помощью этой фотокамеры.
- Установку печати даты невозможно выполнить для фотоснимков, которые были сняты с опцией [Отпеч.даты] и для изображений с примененной установкой [Отпеч.симв].
- Невозможно выполнить установку печати для движущихся изображений.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Защитить]

Устанавливает защиту для предотвращения удаления изображений. Предотвращает удаление важных изображений.

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Один сн.] или [Нескол.] и нажмите [MENU/SET]

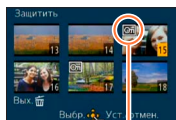
2 Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

● [Один сн.]



Изображение защищено

● [Нескол.]



Изображение защищено

- Для отмены → Нажмите еще раз [MENU/SET].

■ Для удаления всего

Выберите опцию [Отмен.] в пункте **1** и выберите [Да].

- При использовании других устройств может быть неэффективной.
- Изображение стирается при форматировании, даже если оно защищено.
- При установке переключателя защиты от записи на карте памяти в положение "LOCK" изображение не стирается.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Ред. расп. лиц]

Редактирование или удаление информации распознавания для изображений с ошибочным распознаванием лица.

- 1** Используйте кнопку курсора для выбора опции [REPLACE] или [DELETE] и нажмите [MENU/SET]
- 2** Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]
- 3** Используйте кнопку курсора для выбора человека и нажмите [MENU/SET]
 - Для опции [DELETE] перейдите к пункту **5**.
 - Невозможно выбрать людей, информация распознавания лица которых не была зарегистрирована.
- 4** Используйте кнопку курсора для выбора человека, которого нужно заменить на другого, и нажмите [MENU/SET]
- 5** Используйте кнопку курсора для выбора опции [Да] и нажмите [MENU/SET]

- После удаления информации распознавания лица, ее невозможно восстановить.
- Изображения, для которых была удалена вся информация распознавания лица, не классифицируются при распознавании лица во время работы [Подборка катег.].
- Невозможно редактировать информацию распознавания для защищенных изображений.

- Относительно процедур установки меню. (→25)

[Копия]

Вы можете копировать изображения между встроенной памятью и картой памяти.

■ Копирование всех изображений со встроенной памяти на карту памяти

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [IN→SD] и нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.

■ Копирование по 1 изображению за один раз с карты памяти на встроенную память

1 Используйте кнопку курсора для выбора опции [SD→IN] и нажмите [MENU/SET]

2 Используйте кнопку курсора для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.

- Копирование изображений может занять несколько минут. Во время копирования не выключайте питание и не выполняйте другие операции.
- Если в месте назначения копирования имеются такие же названия (номера папки/файла), при копировании со встроенной памяти на карту памяти ([IN→SD]) будет создана новая папка для копирования. Файлы с совпадающими названиями не будут копироваться с карты памяти на встроенную память ([SD→IN]).
- Следующие установки не копируются. Установите их еще раз после копирования.
- [Уст. печ.] - [Защитить] - [Избранное]
- Можно копировать изображения только с цифровых фотокамер Panasonic (LUMIX).
- Движущиеся изображения, записанные в формате [AVCHD], установить невозможно.

Просмотр на экране телевизора

Вы можете просматривать изображения на экране телевизора, подсоединив Вашу фотокамеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля (дополнительная принадлежность) или мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность).

● Также обращайтесь к руководству по эксплуатации телевизора.

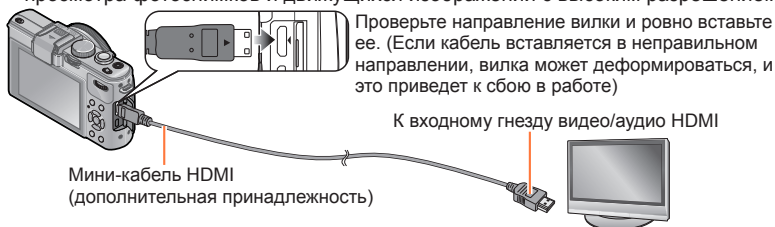
Подготовка:

- Установите опцию [Формат ТВ], чтобы подсоединить фотокамеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля (дополнительная принадлежность) (→39)
- Выключите фотокамеру и телевизор.

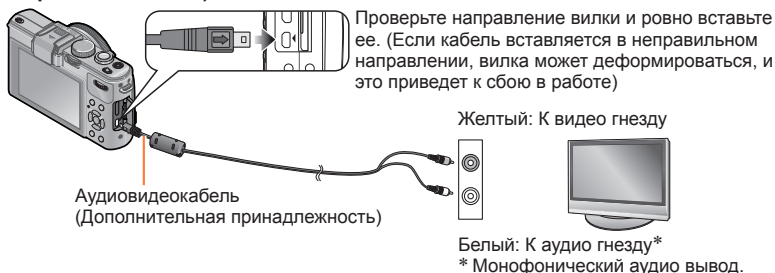
1 Подсоедините фотокамеру к телевизору

■ Для подсоединения с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность)

Мини-кабель HDMI (дополнительная принадлежность) можно использовать для просмотра фотоснимков и движущихся изображений с высоким разрешением.



■ Для подсоединения с помощью аудиовидеокабеля (дополнительная принадлежность)



2 Включите телевизор

- Установите на вспомогательный вход.

3 Включите фотокамеру и нажмите кнопку воспроизведения

■ Для подсоединения с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность)

- Всегда используйте оригинальный мини-кабель HDMI Panasonic (дополнительная принадлежность).
- Имеются ограничения на некоторые функции воспроизведения.
- В зависимости от установки соотношения сторон изображения на боковых сторонах или в верхней и нижней частях экрана могут появляться полосы.
- В случае подсоединения мини-кабеля HDMI изображения не отображаются на ЖК-дисплее.
- Выход HDMI будет отменен, если одновременно подсоединен соединительный кабель USB.
- Когда одновременно подсоединены аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность) и мини-кабель HDMI (дополнительная принадлежность), с аудиовидеокабеля не будут выводиться изображения.
- Изображения могут на мгновение исказиться непосредственно после начала воспроизведения или паузы на некоторых телевизорах.
- Аудио выход стереофонический.

■ Для подсоединения с помощью аудиовидеокабеля (дополнительная принадлежность)

- Всегда пользуйтесь только оригинальным аудиовидеокабелем Panasonic (дополнительная принадлежность).
- Вы можете воспроизводить изображения на телевизорах в других странах (регионах), в которых используется система NTSC или PAL, установив опцию [Видео вых.] в меню [Настр.].
- Фотоснимки, повернутые до портретной ориентации, могут быть немного размытыми.
- Измените установки режима изображения на телевизоре, если на широкоэкранных телевизорах или телевизорах высокого разрешения соотношение сторон отображается в неправильном формате.

Если Вы вставите карту памяти в слот для карты памяти SD на телевизоре или на записывающем устройстве DVD, Вы сможете воспроизводить записанные фотоснимки.

- Для получения более подробной информации прочитайте инструкцию по эксплуатации для телевизора или других устройств.
- Движущиеся изображения AVCHD можно воспроизводить на телевизорах Panasonic (VIERA), отображающих логотип AVCHD.
- Возможно, Вы не сможете воспроизводить панорамные изображения. Кроме того, Вы не сможете выполнять воспроизведение с автоматической прокруткой панорамных изображений.
- При одновременном использовании карт памяти SDHC и SDXC обязательно воспроизводите каждый тип карт памяти на оборудовании, совместимом с соответствующим форматом.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Что такое VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link представляет собой функцию, которая автоматически связывает эту фотокамеру с VIERA Link-совместимыми устройствами с помощью мини-кабелей HDMI (дополнительная принадлежность) для обеспечения легкого управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA. (Некоторые операции недоступны.)
- VIERA Link (HDMI) является эксклюзивной функцией компании Panasonic, добавленной к функциям управления промышленного стандарта HDMI, известному как HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Функционирование не гарантируется при подсоединении к HDMI CEC-совместимым устройствам производителей, отличных от компании Panasonic. Для подтверждения совместимости со стандартом VIERA Link (HDMI) обратитесь к руководству по эксплуатации Вашего изделия.
- Данная фотокамера поддерживает VIERA Link (HDMI) Версии 5. Это последняя версия стандарта Panasonic, которая также поддерживает предыдущие устройства Panasonic VIERA Link. (По состоянию на ноябрь 2011 г.)

- Всегда используйте оригинальный мини-кабель HDMI Panasonic (дополнительная принадлежность).
- Если Вы не уверены, совместим ли используемый Вами телевизор с функцией VIERA Link, прочитайте инструкцию по эксплуатации телевизора.
- Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут.
- Если установка [VIERA link] на фотокамере находится в положении [ON], операции с помощью кнопок фотокамеры будут ограничены.
- Убедитесь, что подсоединенный телевизор настроен на возможность работы функции VIERA Link (HDMI) (относительно подробностей обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора).

Подготовка: Установите опцию [VIERA link] в положение [ON] (→40).

1 Подсоедините фотокамеру к телевизору производства Panasonic (VIERA), совместимому со стандартом VIERA Link (HDMI), с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность) (→183)

2 Включите фотокамеру

3 Нажмите кнопку воспроизведения

4 Перейдите к операциям, обращаясь к информации, отображаемой на экране телевизора

- При управлении обращайтесь к операционной панели VIERA Link.

■ Другие связанные операции

● Питание OFF

Питание фотокамеры также может выключиться при выключении питания телевизора с помощью пульта дистанционного управления.

● Автоматический выбор входа

- Эта функция автоматически переключает вход телевизора на экран фотокамеры каждый раз при включении питания фотокамеры, пока они соединены между собой с помощью мини-кабеля HDMI. Телевизор также можно включать через фотокамеру из режима ожидания (если опция "Power on link (Совместное вкл.)" на телевизоре установлена в положение "вкл").
- Если VIERA Link (HDMI) работает неправильно (→219)

Просмотр 3D фотоснимков

При подсоединении этой фотокамеры к 3D-совместимому телевизору и воспроизведении фотоснимков, записанных Вами в 3D, можно наслаждаться впечатляющими 3D фотоснимками на телевизоре. Если 3D-совместимый телевизор имеет слот карты памяти SD, можно воспроизводить записанные Вами 3D фотоснимки, вставив карту памяти в слот.

Для получения самой последней информации об устройствах, которые могут воспроизводить 3D фотоснимки, записанные с помощью данной фотокамеры, пожалуйста, посетите следующий веб-сайт поддержки потребителей.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Этот сайт только на английском языке.)

Подготовка: Установите опцию [3D показ] в положение [3D] (→40).

1 Подсоедините фотокамеру к 3D-совместимому телевизору с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность) для просмотра экрана воспроизведения (→183)

2 Отобразите фотоснимки, записанные в 3D

- При установке опции [VIERA link] на фотокамере в положение [ON] и подключении фотокамеры к VIERA Link (HDMI)-совместимому телевизору Panasonic (VIERA), телевизор автоматически переключится на ее вход, и будет отображаться экран воспроизведения.
- На миниатюре 3D фотоснимков появляется значок [3D].

■ **Для воспроизведения показа слайдов только из фотоснимков, записанных в 3D**

Выберите [Воспроизв.3D] для установки [Слайд шоу] меню [Реж. воспр.] (→166)

■ **Для выбора и воспроизведения только фотоснимков, записанных в 3D**

Выберите [Воспроизв.3D] для установки [Фильтр.воспр.] меню [Реж. воспр.] (→168)

■ **Для переключения способа воспроизведения для фотоснимков, записанных в 3D**

- ① Выберите фотоснимок, записанный в 3D
- ② Выберите [Устан 2D/3D] в меню [Реж. воспр.], а затем нажмите [MENU/SET] (→165)
 - Способ воспроизведения переключится на 3D, если производилось воспроизведение в 2D (обычное изображение), или оно переключится на 2D, если производилось воспроизведение в 3D.
 - Если вы устали, чувствуете себя неудобно или необычно при просмотре записанных в 3D изображений, установите на 2D.

- Когда изображение не подходит для 3D просмотра (из-за чрезмерного параллакса и т.д.)
 - Во время воспроизведения показа слайдов: Изображение отображается в 2D.
 - Во время [Фильтр.воспр.]: Появляется сообщение, подтверждающее, отображать ли изображение в 3D или нет.
- Когда 3D изображение, воспроизводится на телевизоре, который не поддерживает 3D, на экране могут появляться рядом 2 изображения.
- На ЖК-дисплее этой фотокамеры 3D фотоснимки будут воспроизводиться в 2D (обычные изображения).
- Если Вы переключаетесь между 3D фотоснимками и обычными фотоснимками во время воспроизведения изображений, на несколько секунд отобразится черный экран.
- Если Вы выбрали миниатюру 3D фотоснимка или отображаете миниатюру после воспроизведения 3D фотоснимков, до начала воспроизведения или отображения изображений может потребоваться несколько секунд.
- Просмотр 3D фотоснимков с очень близкого к телевизору расстояния может привести к зрительному напряжению.
- Когда телевизор не преобразован для просмотра 3D фотоснимков, выполните необходимые подготовительные действия на телевизоре. (Подробную информацию о необходимых подготовительных действиях на телевизоре прочитайте в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- Функции, которые не работают или недоступны для 3D фотоснимков:
 - Меню [Настр.]
 - Меню [Восп.]
 - Воспроизведение с увеличением
 - Удаление
- Вы можете сохранять 3D фотоснимки на компьютере или записывающем устройстве Panasonic. ([→189](#))

Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений

Способы копирования фотоснимков и движущихся изображений, записанных с помощью данной фотокамеры, на другие устройства различаются в зависимости от формата файла (JPEG, RAW, MPO, AVCHD, MP4). Следуйте методу, подходящему для Вашего устройства.

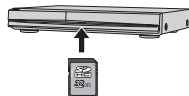
Копирование с помощью установки карты памяти SD в записывающее устройство

Вы можете копировать изображения с помощью оборудования Panasonic (например, записывающих устройств дисков Blu-ray) с поддержкой для каждого формата файла. Проверьте последнюю информацию относительно оборудования, которое совместимо в данной фотокамерой на следующем веб-сайте.

• Обратите внимание, что описанное оборудование может быть недоступно в некоторых странах и регионах.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Этот сайт только на английском языке.)

- Подробные сведения о копировании и воспроизведении см. в инструкции по эксплуатации записывающего устройства.

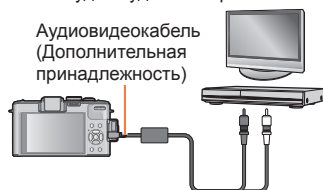


Перезапись изображений для воспроизведения через аудиовидеокабели (дополнительные принадлежности)

Видеоматериалы, которые воспроизводятся на этой фотокамере, можно скопировать на носитель, например, диск, жесткий диск или видеокассету, с помощью такого устройства, как видеомэгнитофон. Этот метод полезен, поскольку он позволяет выполнять перезапись даже на устройства, не совместимые с изображениями высокого разрешения. Качество изображения будет уменьшаться от высокого разрешения до стандартного разрешения. Audio будет монофоническим.

- 1 Подсоедините фотокамеру к записывающему устройству**
- 2 Начните воспроизведение на фотокамере**
- 3 Начните запись на записывающем устройстве**

- Для остановки записи (перезаписи) перед остановкой воспроизведения на фотокамере сначала остановите запись на Вашем записывающем устройстве.



К входному гнезду записывающего устройства

- Всегда пользуйтесь только оригинальным аудиовидеокабелем Panasonic (дополнительная принадлежность).
- При использовании телевизора с соотношением сторон 4:3 всегда изменяйте установку [Формат ТВ] фотокамеры (→39) на [4:3] перед выполнением перезаписи. Движущиеся изображения, скопированные с установкой 16:9, будут появляться вертикально растянутыми при просмотре на экране телевизора формата 4:3.
- Относительно подробностей о методах перезаписи и воспроизведения обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего записывающего устройства.

Использование программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO” для копирования на компьютер

Используя программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” на прилагаемом диске CD-ROM, Вы можете сохранять фотоснимки и движущиеся изображения, записанные с помощью данной фотокамеры, во всех форматах файла на компьютере.

1 Установите на компьютер программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO”

- Для получения более подробных сведений о программном обеспечении на прилагаемом диске CD-ROM, рабочей среде и установке обратитесь к Основной инструкции по эксплуатации.

2 Подсоедините фотокамеру к компьютеру

- Относительно процедур подсоединения ([→191](#))

3 Используйте программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” для копирования изображений на компьютер

- Подробные сведения о способах использования программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO” см. в руководстве программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

- Файлы и папки, содержащие скопированные движущиеся изображения в формате AVCHD, не могут воспроизводиться или редактироваться, если они были удалены, модифицированы или перемещены с помощью Windows Explorer или подобных методов. При работе с движущимися изображениями в формате AVCHD всегда используйте программное обеспечения “PHOTOfunSTUDIO”.

Использование с компьютером

Фотоснимки/движущиеся изображения можно копировать с фотокамеры на Ваш компьютер, соединив их друг с другом.

- Некоторые компьютеры имеют способность непосредственного считывания с карты памяти фотокамеры.

Относительно подробностей см. руководство по эксплуатации Вашего компьютера.

- Если компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, будет отображаться сообщение с запросом на форматирование карты памяти. (Не форматируйте карту памяти. Это приведет к стиранию записанных изображений.) Если карта памяти не распознается, обратитесь к следующему веб-сайту поддержки.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Технические характеристики компьютера

Вы можете подсоединить фотокамеру к компьютеру, который может распознавать запоминающее устройство (устройство, которое может хранить большой объем данных).

- Windows: Windows 7 / Windows Vista / Windows XP
- Mac: OS X v10.1 - v10.7

Некоторые движущиеся изображения, записанные в [AVCHD], могут сканироваться неправильно при копировании файла или папки.

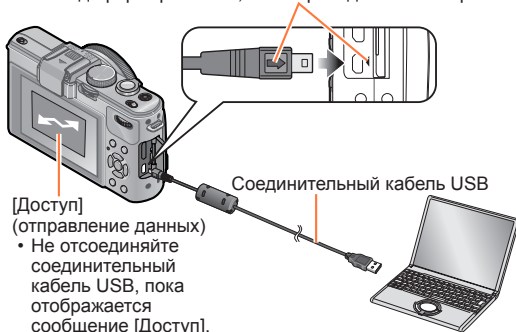
- При использовании Windows обязательно используйте программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске CD-ROM, чтобы копировать движущиеся изображения, записанные в [AVCHD].
- При использовании Mac Вы можете копировать движущиеся изображения, записанные в [AVCHD], с помощью "iMovie '11". Однако обратите внимание, что Вы не можете копировать движущиеся изображения (AVCHD Progressive), записанные с опцией [Кач-во зап.], установленной на [PSH]. (Для получения более подробных сведений об iMovie '11, пожалуйста, обратитесь в Apple Inc.)

Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений в [MP4] (кроме движущихся изображений AVCHD)

Подготовка:

- Зарядите батарею в достаточной степени. Или же подсоедините сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC переходник (дополнительная принадлежность).
- При импортировании изображений со встроенной памяти удалите все карты памяти.
- Включите фотокамеру и компьютер.

Проверьте направление вилки и ровно вставьте ее. (Если кабель вставляется в неправильном направлении, вилка может деформироваться, и это приведет к сбою в работе)



1 Подсоедините фотокамеру к компьютеру

- Не используйте кабели, отличающиеся от прилагаемого соединительного кабеля USB или оригинального соединительного кабеля USB Panasonic (дополнительная принадлежность). Использование кабелей, отличающихся от указанных выше, может привести к неисправности.

2 Используйте кнопку курсора на фотокамере для выбора опции [PC] и нажмите [MENU/SET]

- На экране может отображаться сообщение, если опция [Режим USB] (→39) установлена на [PictBridge(PTP)]. Выберите [ОТМЕН.], чтобы закрыть экран, и установите опцию [Режим USB] в положение [PC].

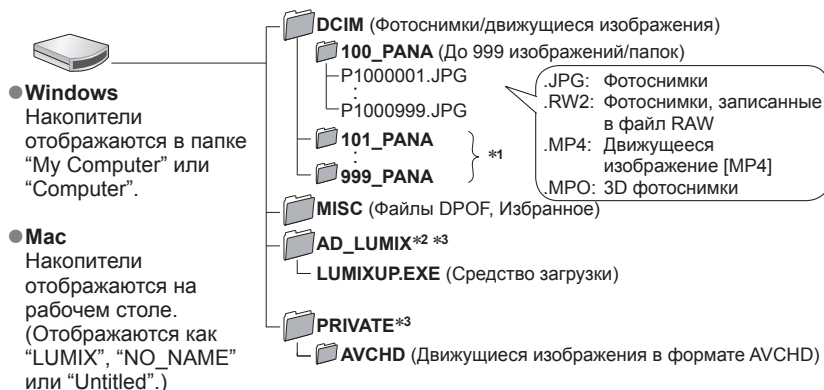
3 Управляйте Вашим компьютером

Вы можете сохранить изображения для использования на Вашем компьютере, перетаскив и оставив папки и файлы в отдельные папки на Вашем компьютере.

■ Для отмены соединения

- Windows: Выполните “Безопасное извлечение устройств и дисков” на панели задач
- Mac: Откройте Finder и щелкните по значку удаления, который появляется на боковой панели

■ Имена папок и файлов на компьютере



*1 Новые папки создаются в следующих случаях:

- Когда количество файлов в папке превышает 999.
- При использовании карт памяти, которые уже содержат папку с таким же номером (например, изображения, сделанные другими фотокамерами и т.д.).
- При записи после выполнения операции [Сброс №].

*2 Обратите внимание, что изображения невозможно загружать на веб-сайты для совместного использования, если удалены файлы в папке AD_LUMIX.

*3 Эта папка не создается на встроенной памяти.

■ При использовании Windows XP, Windows Vista, Windows 7 или Mac OS X

Фотокамеру можно подсоединить к Вашему компьютеру, даже если опция [Режим USB] (→39) установлена на [PictBridge(PTP)].

- Можно выполнять только вывод изображений.
- Импорт может быть невозможен, если на карте памяти находится свыше 1000 изображений.
- Невозможно считывать движущиеся изображения, 3D фотоснимки или изображения RAW.

- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, отличающиеся от прилагаемого или оригинального соединительного кабеля USB Panasonic (дополнительная принадлежность).
- Перед установкой и удалением карт памяти выключите питание.
- Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC переходник (дополнительная принадлежность). Когда батарея начинает разряжаться во время подсоединения, мигает индикатор состояния и раздается предупреждающий звуковой сигнал. Немедленно отмените подсоединение через компьютер.
- Установка опции [Режим USB] в положение [PC] устраняет необходимость выполнять установку каждый раз при подсоединении фотокамеры к компьютеру.
- Относительно подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации Вашего компьютера.

Загрузка изображений на веб-сайты для совместного использования

С помощью средства загрузки ([LUMIX Image Uploader]) можно загружать фотоснимки и движущиеся изображения на веб-сайты для совместного использования (Facebook или YouTube).

Не требуется копировать изображения на компьютер или устанавливать специализированное программное обеспечение. Простая загрузка изображений с фотокамеры с помощью компьютера, подсоединенного к сети, даже если Вы находитесь вне обычной компьютерной среды.

- Это средство поддерживает только компьютеры, которые работают в Windows XP, Windows Vista и Windows 7.
- Для получения более подробной информации прочитайте инструкцию по эксплуатации (PDF) для [LUMIX Image Uploader].

Подготовка:

- Используйте [Настр.загрузки], чтобы выбрать изображения для загрузки (→171)
- Подсоедините компьютер к Интернету
- Создайте учетную запись для используемого веб-сайта для совместного использования и подготовьте информацию для входа на сайт

1 Дважды щелкните по “LUMIXUP.EXE”, чтобы запустить его (→193)

- Если Вы установили программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” с диска CD-ROM (прилагается), “Средство загрузки ([LUMIX Image Uploader])” может запуститься автоматически.

2 Выберите назначение загрузки

- Выполните действия дальнейших пунктов в соответствии с инструкциями, отображаемыми на экране компьютера.

- Так как услуги и технические характеристики YouTube и Facebook могут быть изменены, работу интерактивных услуг невозможно гарантировать в дальнейшем. Доступные услуги и экраны могут быть изменены без уведомления.

(Эта услуга доступна по состоянию на 1 июня 2012 г.)

- Не загружайте изображения, защищенные авторскими правами, за исключением случаев, когда Вы являетесь обладателем авторских прав или имеете разрешение от владельца соответствующих авторских прав.
- Изображения могут содержать персональную информацию, которая может быть использована для идентификации пользователя, например, название, время, дату и место снимка, если камера имеет функцию GPS. Проверяйте данную информацию, выкладывая снимки на общедоступные сайты.

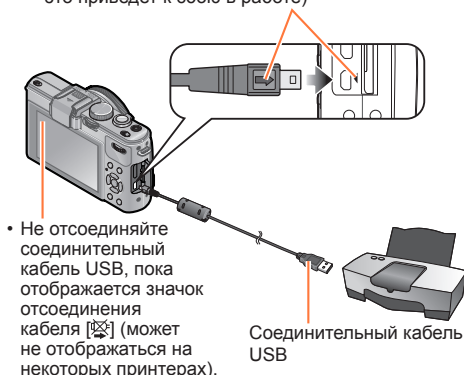
Печать

Вы можете выполнить прямое подключение к PictBridge-совместимому принтеру для печати.

Подготовка:

- Зарядите батарею в достаточной степени. Или же подсоедините сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC переходник (дополнительная принадлежность).
- При печати изображений со встроенной памяти удалите все карты памяти.
- В случае необходимости настройте качество печати или другие установки принтера.
- Включите фотокамеру и принтер.

Проверьте направление вилки и ровно вставьте ее. (Если кабель вставляется в неправильном направлении, вилка может деформироваться, и это приведет к сбою в работе)



1 Подсоедините фотокамеру к принтеру

- Не используйте кабели, отличающиеся от прилагаемого соединительного кабеля USB или оригинального соединительного кабеля USB Panasonic (дополнительная принадлежность). Использование кабелей, отличающихся от указанных выше, может привести к неисправности.

2 Используйте кнопку курсора на фотокамере для выбора опции [PictBridge(PTP)] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте кнопку курсора, чтобы выбрать изображение для печати, и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Запуск печ.] и нажмите [MENU/SET]

(Установки печати (→198))

■ Для отмены печати

Нажмите [MENU/SET].

- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, отличающиеся от прилагаемого или оригинального соединительного кабеля USB Panasonic (дополнительная принадлежность).
 - Отсоедините соединительный кабель USB после выполнения печати.
 - Перед установкой и удалением карт памяти выключите питание.
 - Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC переходник (дополнительная принадлежность). Когда батарея начинает разряжаться во время подсоединения фотокамеры к принтеру, мигает индикатор состояния и раздается предупреждающий звуковой сигнал. Отмените печать и отсоедините соединительный кабель USB.
 - Фотоснимки, записанные в файл RAW, невозможно распечатать. (Фотоснимки, записанные в формате файла JPEG, одновременно с файлом RAW можно распечатать.)
 - Движущиеся изображения невозможно распечатать.
 - Некоторые принтеры могут выполнять печать непосредственно с карты памяти фотокамеры.
- Относительно подробностей см. руководство по эксплуатации Вашего принтера.

Печать нескольких фотоснимков

1 Нажмите **▲** для выбора [Груп печать] в пункте **3** (→195)

2 Используйте кнопку курсора для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

- [Множеств. выбор]: ① Перемещайтесь между изображениями с помощью кнопки курсора, выбирайте изображения для печати изображений с помощью кнопки [DISP.]. (Нажмите кнопку [DISP.] еще раз, чтобы отменить выбор.)
② Нажмите [MENU/SET], когда выбор будет завершен.
- [Выбрать все]: Печать всех изображений.
- [Уст. печ.(DPOF)]: Печать изображений, выбранных в [Уст. печ.]. (→179)
- [Избранное]: Печать изображений, выбранных как [Избранное]. (→178)

3 Используйте кнопку курсора для выбора опции [Запуск печ.] и нажмите [MENU/SET]

(Установки печати (→198))

- Выберите [Да], если отображается экран подтверждения печати.

- Оранжевый значок "●", отображаемый во время печати, указывает на сообщение об ошибке.
- При выполнении печати нескольких фотоснимков печать может быть разделена на несколько заданий.
(Индикация оставшихся листов может отличаться от установленной величины.)

Печать с датой и текстом

■ Дата печати без установки [Отпеч симв]

- Печать в фотолаборатории: Можно напечатать только дату записи. Попросите напечатать дату в фотолаборатории.
- Предварительное выполнение установок [Уст. печ.] (→179) на фотокамере дает возможность задать установки для количества копий и даты печати перед тем, как Вы отдадите карту памяти в фотолаборатории.
- При печати фотоснимков с соотношением сторон 16:9 заранее узнайте, поддерживает ли фотолаборатория печать такого размера.
- Использование компьютера: Установки печати для даты записи и текстовой информации могут быть выполнены с использованием программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске CD-ROM.
- Использование принтера: Дату записи можно напечатать, установив опцию [Уст. печ.] на фотокамере, или установив опцию [Печ. с датой] (→198) в положение [ON] при подсоединении к принтеру, совместимому с печатью даты.
- Можно установить печать времени и даты на фотографии во время фотосъемки, активизировав функцию [Отпеч. даты] в меню [Зап.]. (→149)

Выполнение установок печати на фотокамере

Варианты установок включают количество печатаемых изображений и их размер. Выполните установки до выбора пункта [Запуск печ.].

1 Используйте кнопку курсора для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

Пункт	Установки
[Печ. с датой]	[ON] / [OFF]
[Кол. распеч.]	Установите количество изображений (до 999 изображений)
[Разм. бумаги]	Когда выбрана опция  , установки принтера имеют преимущество.
[Распол. стр.]	 (принтер имеет преимущество) /  (1 снимок, без границ) /  (1 снимок, с границей) /  (2 снимка) /  (4 снимка)

2 Используйте кнопку курсора для выбора установки и нажмите [MENU/SET]

- В случае несовместимого принтера пункты может быть невозможно отобразить.
- Для компоновки опций  "2 снимка" или  "4 снимка" на одном фотоснимке установите количество отпечатков для фотоснимка на 2 или 4.
- Для печати на размерах бумаги/с расположением страниц, неподдерживаемых этой фотокамерой, установите в положение  и выполните установки на принтере. (Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.)
- Даже при выполненных установках [Уст. печ.] данные могут не печататься в зависимости от фотолаборатории или используемого принтера.
- Когда установка [Печ. с датой] установлена в положение [ON], проверьте установки печати данных на принтере (установки принтера могут иметь преимущество).
- Для печати изображения, на которое нанесены текст или дата, установите опцию [Печ. с датой] на [OFF]. (Фотоснимок печатается с датой, наложенной на него.)

Система принадлежностей цифровой фотокамеры

Использование видоискателя Live View (дополнительная принадлежность)

Когда используется видоискатель Live View (DMW-LVF2: дополнительная принадлежность), Вы можете просматривать экран записи даже, например, при съемке изображений под низким углом.

Подготовка:

- Установите переключатель ON/OFF фотокамеры на [OFF].
- Удалите крышку колодки для принадлежностей, прикрепленную к фотокамере. (→9)

- 1 Плотно вставьте видоискатель Live View в колодку для принадлежностей до упора**
- 2 Установите переключатель ON/OFF фотокамеры на [ON]**
- 3 Нажмите кнопку [LVF/LCD] видоискателя Live View для переключения отображения**
 - Вы можете переключаться между отображением LCD (ЖК-дисплей) и отображением LVF (видоискатель Live View).
 - Дисплей, выбранный при нажатии кнопки [LVF/LCD], будет сохранен в памяти, даже когда переключатель ON/OFF фотокамеры установлен на [OFF].

■ Для автоматического отображения экрана воспроизведения на ЖК-дисплее

Когда опция [Воспр. на ЖКД] (→37) меню [Настр.] установлена на [ON], ЖК-дисплей включится при переключении фотокамеры из режима записи в режим воспроизведения. Эта операция исключает время, необходимое для переключения между ЖК-дисплеем и видоискателем Live View при записи с использованием видоискателя Live View.

- Прикрепляйте и отсоединяйте видоискатель Live View правильно и осторожно.
- Видоискатель Live View невозможно использовать вместе с внешней вспышкой.
- Когда прикреплен наплечный ремень, убедитесь в том, что ремень не зацепляется за видоискатель Live View.
- Обязательно удерживайте и фотокамеру, и видоискатель Live View при прикреплении видоискателя Live View к фотокамере. Если Вы удерживаете только видоискатель Live View, он может отделиться от фотокамеры.
- Для получения дополнительных сведений обратитесь к инструкции по эксплуатации видоискателя Live View.

Использование внешнего видоискателя (дополнительная принадлежность)

Когда прикреплен внешний видоискатель (DMW-VF1: дополнительная принадлежность), Вы можете использовать его для просмотра экрана записи во время съемки широкоугольных изображений.

Подготовка:

- Установите переключатель ON/OFF фотокамеры на [OFF].
- Удалите крышку колодки для принадлежностей, прикрепленную к фотокамере. (→9)

1 Плотно вставьте внешний видоискатель в колодку для принадлежностей, до упора

2 Установите переключатель ON/OFF фотокамеры на [ON]

■ Если ЖК-дисплей слишком яркий, когда Вы смотрите через окуляр видоискателя

Вы можете выключить ЖК-дисплей во время записи, установив опцию [Опт. видоиск.] (→146) меню [Зап.] на [ON].

- Загорается индикатор состояния.
- Нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения.

- Рамка области обзора внешнего видоискателя указывает область, которую можно использовать для 24 мм объектива (эквивалентного 35 мм пленочной фотокамере, соотношение сторон 3:2, широкоугольный).
- Линии рамки являются ориентирами для диапазона записи. Проверьте ЖК-дисплей для более точного вида.
- Если поверхность объектива загрязнилась, протрите ее мягкой сухой тканью.
- Прикрепляйте и отсоединяйте внешний видоискатель правильно и осторожно.
- Внешний видоискатель невозможно использовать вместе с внешней вспышкой.
- Когда прикреплен наплечный ремень, убедитесь в том, что ремень не зацепляется за внешний видоискатель.
- Обязательно удерживайте и фотокамеру, и внешний видоискатель при прикреплении внешнего видоискателя к фотокамере. Если Вы удерживаете только внешний видоискатель, он может отделиться от фотокамеры.
- Для получения дополнительных сведений обратитесь к инструкции по эксплуатации внешнего видоискателя.

Использование внешней вспышки (дополнительная принадлежность)

При использовании внешней вспышки (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500; дополнительная принадлежность) обеспечивается более широкий эффективный диапазон вспышки по сравнению со встроенной вспышкой.

Подготовка:

- Установите переключатель ON/OFF фотокамеры на [OFF] и закройте встроенную вспышку.
- Удалите крышку колодки для принадлежностей, прикрепленную к фотокамере. (→9)

1 Прикрепите вспышку к колодке для принадлежностей и включите фотокамеру и вспышку

2 Выберите опцию [Вспышка] из меню [Зап.]

- Относительно процедур установки меню. (→25)

3 Используйте кнопку курсора для выбора установки режима вспышки и нажмите [MENU/SET]

- Пока подсоединена внешняя вспышка, отображаются следующие значки.
 : АВТО
 : АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз
 : Принудительное включение вспышки
 : Медленная синхронизация/Уменьшение эффекта красных глаз
 : Принудительное выключение вспышки

■ При использовании других имеющихся в продаже внешних вспышек без функций взаимодействия с фотокамерой (DMC-LX7)

- Необходимо установить экспозицию на внешней вспышке при ее использовании. Когда Вы используете внешнюю вспышку в автоматическом режиме, используйте внешнюю вспышку, которая позволяет устанавливать величину диафрагмы и чувствительность ISO для соответствия таким же установкам на фотокамере.
- Установите фотокамеру на режим [Пр-т диафр.] или на режим [Ручная экспоз.], а затем установите такие же значение диафрагмы и чувствительность ISO на внешней вспышке. (Невозможно получить подходящую экспозицию, так как величина диафрагмы изменяется в режиме [Пр-т затвора]. Свет внешней вспышки невозможно отрегулировать надлежащим образом, так как значение диафрагмы невозможно зафиксировать в режиме [Программа AE].)

- Внешнюю вспышку невозможно использовать вместе с видеискателем Live View (дополнительная принадлежность) или внешним видеискателем (дополнительная принадлежность).
- Вы можете установить значение диафрагмы, скорость затвора и чувствительность ISO на фотокамере, даже когда прикреплена внешняя вспышка.
- Некоторые имеющиеся в продаже внешние вспышки имеют разъемы для синхронизации с высоковольтной или обратной полярностью. Использование таких вспышек может привести к неисправности или препятствовать нормальной работе фотокамеры.
- Не используйте внешние вспышки с функциями взаимодействия, отличающимися от вспышки (дополнительная принадлежность) для этой фотокамеры. Использование других вспышек может вызвать сбой нормальной работы, а также привести к неисправности фотокамеры.
- Некоторые внешние вспышки переводят фотокамеру в режим внешней вспышки сразу же после их установки на фотокамере, даже если внешняя вспышка выключена. Если Вы не используете внешнюю вспышку, отсоедините ее от фотокамеры.
- Когда прикреплена внешняя вспышка, не открывайте встроенную вспышку.
- Когда прикреплена внешняя вспышка, фотокамера будет неустойчивой, поэтому рекомендуется использовать штатив для съемки изображений.
- Отсоедините внешнюю вспышку при переноске фотокамеры.
- Обязательно удерживайте и фотокамеру, и внешнюю вспышку, когда она прикреплена к фотокамере. Если Вы удерживаете только внешнюю вспышку, она может отделиться от фотокамеры.
- Если баланс белого установлен [, при использовании внешней вспышки, выполните точные настройки баланса белого в случае неудовлетворительных результатов записи. (→113)
- При съемке изображений, близких к объекту, во время съемки широкоугольных изображений, объектив загораживает свет от вспышки, и нижняя часть экрана может быть темным.
- Для получения дополнительных сведений обратитесь к инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

Использование фильтра (дополнительная принадлежность)

Когда Вы используете комплект адаптера для фильтров (дополнительная принадлежность: DMW-FA1), Вы можете использовать следующие фильтры. (По состоянию на июль 2012 г.)

Фильтр PL DMW-LPLA37*	Фильтр PL помогает подавлению света, отражаемого от металлической или несферической поверхности (плоские неметаллические поверхности, поверхность воды или невидимые мелкие частицы в воздухе) и позволяет выполнять фотосъемку с повышенной контрастностью.
Защитное устройство MC DMW-LMCH37	Защитное устройство MC представляет собой прозрачный фильтр, вызывающий небольшое изменение цветов или интенсивности света, и может использоваться для защиты объектива фотокамеры.
ND-фильтр DMW-LND37	ND-фильтр не вызывает никаких изменений в цветах, а может уменьшать только интенсивность света на 1/8-ю (эквивалентно регулировке величины диафрагмы на 3 позиции).

* Вы не можете использовать фотокамеру с установленным на ней фильтром PL (DMW-LPL37). (Модель DMW-LPL37 толще, чем DMW-LPLA37, поэтому окружающие части экрана могут иногда затемняться (например, при виньетировании).)

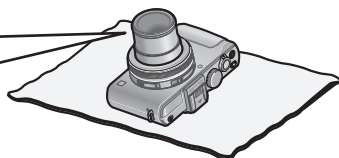
■ Как установить адаптер для фильтра

Подготовка:

- Установите опцию [Режим сна] в меню [Настр.] на [OFF]. (→36).
- Удалите крышку объектива и поверните переключатель ON/OFF фотокамеры на [ON].



1 Расстелите мягкую ткань на ровном столе и поместите на нее аппарат так, чтобы ЖК-дисплей был обращен вниз



2 Удалите предохранитель резьбы с конца объектива, поворачивая его в направлении стрелки ①

- Осторожно удерживайте тубус объектива пальцами и поворачивайте предохранитель резьбы другой рукой.

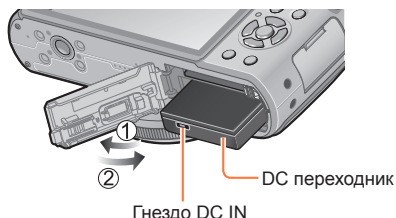
3 Установите адаптер для фильтра, поворачивая его в направлении стрелки ②

- Аккуратно удерживайте тубус объектива пальцами и поворачивайте адаптер для фильтра другой рукой.

- Когда Вы снимаете изображения, используя встроенную вспышку с установленным адаптером для фильтра, свет от вспышки иногда блокируется адаптером для фильтра.
- При установке или удалении адаптера для фильтра соблюдайте осторожность, чтобы не повредить объектив и не загрязнить его.
- При установке или удалении предохранителя резьбы, адаптера для фильтра и т.п. поворачивайте их медленно и осторожно. (Если Вы завинтите их слишком сильно, возможно не удастся удалить их.)
- При использовании прилагаемой крышки объектива с комплектом адаптера для фильтров Вы можете установить ее при установленном фильтре.
- Не прикрепляйте одновременно несколько фильтров.
- Вы можете использовать только фильтры и не можете прикреплять и использовать никакие преобразовательные объективы и т.п. Если Вы прикрепите преобразовательный объектив, это приведет к неисправности фотокамеры. (По состоянию на июль 2012 г.)
- Для получения дополнительных сведений обратитесь к инструкции по эксплуатации соответствующих фильтров.

Использование сетевого адаптера (дополнительная принадлежность) и DC переходника (дополнительная принадлежность) вместо батареи

При использовании сетевого адаптера (дополнительная принадлежность) и DC переходника (дополнительная принадлежность) Вы можете выполнять запись и воспроизведение, не принимая во внимание оставшийся заряд батареи. Дополнительный DC переходник можно использовать только с указанным сетевым адаптером Panasonic.



1 Вставьте DC переходник вместо батареи

2 Откройте крышку DC переходника

- Если трудно открыть крышку, откройте дверцу для карты памяти/батарей, а затем нажмите изнутри на крышку DC переходника, чтобы открыть ее.

3 Закройте дверцу и сдвиньте рычажок отжимания в положение [LOCK]

4 Вставьте сетевой адаптер в розетку

5 Подсоедините сетевой адаптер к гнезду DC IN DC переходника



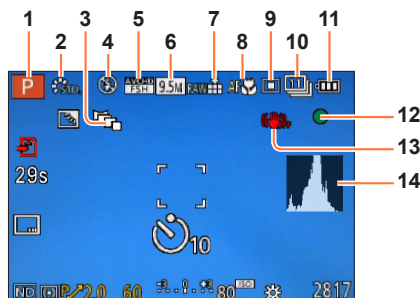
- Всегда пользуйтесь только сетевым адаптером производства компании Panasonic (дополнительная принадлежность).
- Используйте сетевой адаптер и DC переходник, специально предназначенные для этой фотокамеры. Использование других адаптеров и разветвителей может привести к неисправности фотокамеры.
- Может быть невозможно установить фотокамеру на штатив или подставку в случае подсоединения DC переходника в зависимости от типа штатива или подставки.
- Фотокамеру нельзя ставить, когда подсоединен сетевой адаптер. Если Вам нужно оставить фотокамеру на поверхности из-за работы, рекомендуется установить ее на мягкую ткань.
- При подсоединении сетевого адаптера обязательно удаляйте сетевой адаптер при открытой дверце для карты памяти/батарей.
- Удалите сетевой адаптер и DC переходник, когда они не используются, и закройте крышку DC переходника.
- Также прочитайте инструкции по эксплуатации для сетевого адаптера и DC переходника.

Список индикаций ЖК-дисплея

Экраны приводятся здесь только в качестве примера. Реальное отображение может отличаться.

- Для изменения индикации нажмите кнопку [DISP.]

■ При записи



- | | |
|--|---|
| 1 Режим записи (→48)
Пользовательский набор (→91) | 9 Режим автофокусировки (→97) |
| 2 Режим цвета (→53)
Фотостиль (→134) | 10 Таймер автоспуска (→116)
Серия (→118)
Автоматический брекетинг (→125) |
| 3 Брекетинг формата (→122) | 11 Емкость батареи (→15) |
| 4 Вспышка (→106) | 12 Индикация фокусировки (→96) |
| 5 Режим записи (→150) | 13 Оптический стабилизатор
изображения OFF (→142)
Предупреждение о дрожании (→46)
() |
| 6 Размер изображения (→135) | 14 Гистограмма (→33) |
| 7 Качество (→136) | |
| 8 АФ Макро (→102)
Ручная фокусировка (→104)
Блокировка АФ (→103) | |

Экраны приводятся здесь только в качестве примера. Реальное отображение может отличаться.

- Для изменения индикации нажмите кнопку [DISP.].

■ При записи



- | | |
|--|---|
| 15 Таймер автоспуска (→116) | 24 Встроенный ND-фильтр (→123) |
| 16 Расчетное количество оставшихся изображений или длительность времени записи*1 (→34) | 25 Текущая дата/время
Мировое время (→27)
Имя*2 (→79)
Возраст в годах/месяцах*2 (→79)
Установки назначения*2 (→28)
Прошедшие дни путешествия*2 (→28) |
| 17 Баланс белого (→111) | 26 Нанесение даты (→149) |
| 18 Чувствительность ISO (→109) | 27 Область АФ (→97) |
| 19 Ручная вспомогательная экспозиция (→62)
Компенсация экспозиции (→124) | 28 Интервальное время записи*1 (→82) |
| 20 Скорость затвора (→58) | 29 Операция записи (→20) |
| 21 Величина диафрагмы (→58) | 30 Компенсация подсветки (→49) |
| 22 Программное смещение (→58) | |
| 23 Режим фотометрии (→139)
Блокировка АЕ (→103) | |

*1 [h], [m] и [s] указывают "час", "минута" и "секунда".

*2 Отображение выполняется со следующим порядком приоритета: назначение поездки, имя ([Ребенок] / [Дом.животное]) и имя ([Опред. лица]).

■ При записи (Например, во время операции трансфокатора)

При установленном дополнительном оптическом трансфокаторе

Диапазон фокусировки



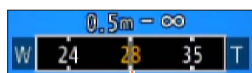
Коэффициент увеличения

Диапазон оптического трансфокатора

Диапазон цифрового трансфокатора

Диапазон i.трансфокатора

● Когда установлена пошаговая трансфокация (→95)



Текущее положение трансфокатора

(Фокусные расстояния совпадают с расстояниями для 35 мм пленочной фотокамеры)

● Индикация диапазона фокусировки (Во время ручной фокусировки) (→104)

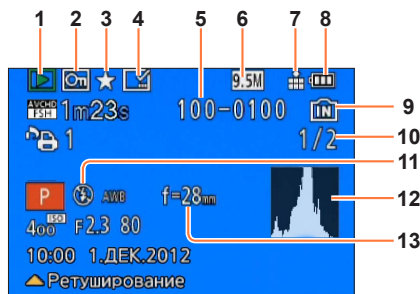


Справка диапазона фокусировки (глубина поля)

Экраны приводятся здесь только в качестве примера. Реальное отображение может отличаться.

- Для изменения индикации нажмите кнопку [DISP.].

■ При воспроизведении

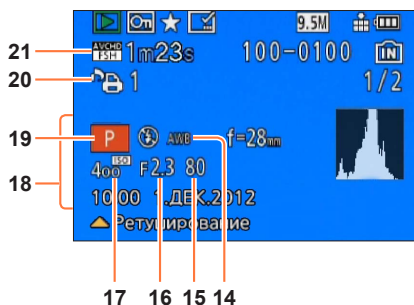


- | | |
|--|--|
| 1 Режим воспроизведения (→165) | 8 Емкость батареи (→15) |
| 2 Защищенное изображение (→180) | 9 Встроенная память (→20) |
| 3 Избранное (→178) | 10 Номер изображения/
Общее количество изображений |
| 4 Отображение нанесенной даты/
текста (→149, 173) | 11 Вспышка (→106) |
| 5 Номер папки/файла | 12 Гистограмма (→33) |
| 6 Размер изображения (→135) | 13 Положение трансфокатора во
время пошаговой трансфокации
(→95) |
| 7 Качество (→136) | |

Экраны приводятся здесь только в качестве примера. Реальное отображение может отличаться.

- Для изменения индикации нажмите кнопку [DISP.].

■ При воспроизведении



- | | | | |
|----|--|----|---|
| 14 | Баланс белого (→111) | 19 | Режим записи (→48) |
| 15 | Скорость затвора (→58) | 20 | Установки печати (→179) |
| 16 | Величина диафрагмы (→58) | 21 | Режим записи (→150)
Время записи движущегося
изображения*2 (→159) |
| 17 | Чувствительность ISO (→109) | | |
| 18 | Дата/время записи
Мировое время (→27)
Имя*1 (→79)
Возраст в годах/месяцах*1 (→79)
Установки назначения*1 (→28)
Прошедшие дни путешествия*1
(→28)
Заголовок*1 (→172) | | |

*1 Отображение выполняется со следующим порядком приоритета: заголовок, назначение поездки, имя ([Ребенок] / [Дом.животное]) и имя ([Опред. лица]).

*2 [h], [m] и [s] указывают "час", "минута" и "секунда".

Индикации сообщений

Значение и нужный отклик для основных сообщений, отображаемых на ЖК-дисплее.

[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Вставлена карта памяти MultiMediaCard.
→ Несовместимо с фотокамерой. Используйте совместимую карту памяти.

[Некоторые снимки нельзя удалить] [Этот снимок нельзя удалить]

- Невозможно удалить изображения, отличающиеся от DCF (→152).
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере. (→42)

[Нельзя выбрать другие снимки для удаления]

- Количество изображений, которое можно удалить за один раз, превышено.
- Было установлено более 999 изображений в качестве [Избранное].
- Превышено одновременное количество изображений, допускающих опции [Ред загол], [Отпеч симв] или [Изм. разм.] (несколько установок).

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Уст. печ.], [Ред загол] или [Отпеч симв] невозможно выполнить для изображений, отличных от DCF (→152).

[Выключите фотокамеру и снова включите ее] [Ошибка сист.]

- Объектив работает неправильно.
→ Включите питание еще раз.
(Если индикация все еще сохраняется, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр)

[Не все изобр. могут быть скопированы] [Невозможно завершить копирование]

- Изображения невозможно копировать в следующих случаях.
→ При копировании с карты памяти изображение с таким же именем уже на встроенной памяти.
→ Файл не удовлетворяет стандарту DCF (→152).
→ Изображения, записанные или отредактированные на другом устройстве.

[Недостаточно места во встр. памяти] [На карте недостаточно памяти]

- Во встроенной памяти или на карте памяти больше не осталось свободного места. При копировании изображений со встроенной памяти на карту памяти (пакетное копирование), изображения будут копироваться до полного заполнения емкости карты памяти.

[Ошибка встр. памяти] [Формат-ть встр пам?]

- Отображается при форматировании встроенной памяти через компьютер и т.д.
→ Выполните форматирование еще раз, непосредственно используя фотокамеру. Данные будут удалены.

[Ошибка карты памяти. Нельзя использовать с камерой. Форматировать карту?]

- Формат карты памяти невозможно использовать с данной фотокамерой.
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере. (→42)

[Вставьте карту SD снова] [Попробуйте другую карту]

- Доступ к карте памяти невозможен.
→ Вставьте карту памяти еще раз.
- Попробуйте с другой картой памяти.

[Ошибка параметра карты памяти]

- Карта памяти не удовлетворяет стандарту SD.
- При использовании карт памяти емкостью свыше 4 ГБ поддерживаются только карты памяти SDHC или SDXC.

[Ошибка счит.] / [Ошибка зап.] [Проверьте карту]

- Невозможно чтение данных.
→ Проверьте, правильно ли вставлена карта памяти (→18).
- Невозможна запись данных.
→ Выключите фотокамеру и удалите карту памяти. Заново вставьте карту памяти и снова включите фотокамеру.
- Возможно карта памяти была повреждена.
- Попробуйте с другой картой памяти.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

- Отформатируйте карту памяти после сохранения необходимых данных на ПК и т.п. (→42)
- Вставьте другую карту памяти.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти, рекомендованного класса скорости (→20), это означает снижение скорости записи данных. В таком случае рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее (→42).
- С определенными картами памяти запись движущихся изображений может быть автоматически прервана.

[Невозможно создать папку]

- Количество используемых папок достигло 999.
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере (→42). Номер папки сбрасывается на 100 при форматировании [Сброс №] (→38).

[Отображение снимка для 16:9 ТВ] [Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность) подсоединен к фотокамере.
→ Для немедленного удаления сообщения → Нажмите [MENU/SET].
→ Для изменения соотношения сторон → Измените пункт [Формат ТВ] (→39).
- Соединительный кабель USB подсоединен только к фотокамере.
→ Сообщение исчезает, если кабель также подсоединен к другому устройству.

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте оригинальную батарею производства компании Panasonic.
- Невозможно распознать батарею вследствие загрязнения ее разъемов.
→ Удалите с разъемов батареи все загрязнения.

[Запись не выполнена.]

- Запись может быть невозможна, если место записи для 3D изображения слишком темное/слишком яркое, или если объект неконтрастный.

Вопросы&Ответы

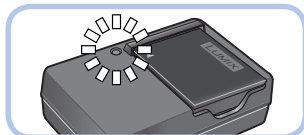
Руководство по поиску и устранению неисправностей

Перед обращением за ремонтом проверьте и попробуйте выполнить следующие процедуры.



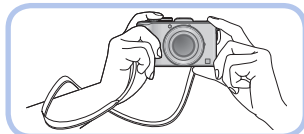
На фотокамере отображается сообщение

(→211)



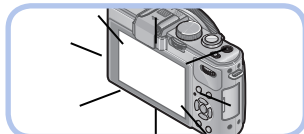
Проблемы, связанные с батареей и подачей питания

(→214)



Проблемы, связанные с записью

(→214)



Проблемы, связанные с ЖК-дисплеем

(→217)



Проблемы, связанные с воспроизведением

(→218)



Другие проблемы

(→219)

Если проблема не исчезает, выполнение действия [Сброс] в меню [Настр.] может решить ее (→39). Обратите внимание, что за исключением некоторых пунктов, таких как [Уст. часов], все установки возвращаются к их значениям на момент приобретения изделия.

Батарея, питание

Фотокамера не работает, даже если включается питание.

- Батарея вставлена неправильно (→18) или нуждается в перезарядке.

ЖК-дисплей закрывается, даже если включено питание.

Фотокамера выключается сразу же после включения питания.

- Опция [Опт.видоиск.] установлена на [ON].
→ Нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения ЖК-дисплея.
- Выбран видоискатель Live View (дополнительная принадлежность).
→ Нажмите кнопку [LVF/LCD] видоискателя Live View (дополнительная принадлежность) для переключения на отображение ЖК-дисплея.
- Активизирована опция [Эконом. реж.] ([Режим сна] или [Автооткл. ЖКД]). (→36)
→ Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выйти из него.
- Батарея нуждается в перезарядке.

Этот аппарат выключается автоматически.

- При подсоединении к телевизору, совместимому с функцией VIERA Link (HDMI), с помощью мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность) и выключении питания на телевизоре с помощью пульта дистанционного управления телевизора, питание этого аппарата также отключается.
→ Если Вы не используете функцию VIERA Link (HDMI), установите опцию [VIERA link] в положение [OFF]. (→40)

Запись

Невозможно записывать изображения.

- Встроенная память/карта памяти заполнена.
→ Освободите место, удалив ненужные изображения (→163).

Записанные изображения выглядят беслыми.

- Загрязнен объектив (отпечатками пальцев и т.п.).
→ Включите питание, чтобы выдвинуть тубус объектива, и очистите поверхность объектива мягкой сухой тканью.
- Объектив запотел (→6).

Записанные изображения слишком яркие/слишком темные.

- Отрегулируйте экспозицию (→124).
- Опция [Мин. выдержка] установлена на высокую скорость. Проверьте установку (→141).

Когда я нажимаю кнопку затвора всего один раз, выполняется съемка несколько изображений.

- Установлены следующие функции.
[Серийная съемка] (→118) [Сер.бал.бел.] (→114) [Соотн.брекет.] (→122) [Авт.брекетинг] (→125)

Неправильно выполнена фокусировка.

- Не установлен режим, соответствующий расстоянию до объекта. (Диапазон фокусировки различается в соответствии с режимом записи.)
- Объект находится вне диапазона фокусировки. (→96, 102)
- Обусловлено дрожанием или движением объекта. (→142)

Записанные изображения выглядят размытыми. Оптический стабилизатор изображений не эффективен.

- Скорость затвора медленнее в темных местах, и оптический стабилизатор изображения менее эффективен.
→ Крепко держите фотокамеру обеими руками, держа руки прижатыми к корпусу.
- Используйте штатив или таймер автоспуска (→116), если Вы используете низкую скорость затвора с опцией [Мин. выдержка].

Запись (Продолжение)

Невозможно использовать опцию [Сер.бал.бел.].

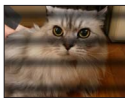
- Встроенная память/карта памяти заполнена.
→ Освободите место, удалив ненужные изображения (→163).

Записанные изображения выглядят грубыми или имеется интерференция.

- Высокая чувствительность ISO или низкая скорость затвора.
(Установкой по умолчанию для пункта [Светочувств.] является положение [AUTO] – интерференция может появиться на фотоснимках, сделанных в помещении.)
→ Уменьшите величину в пункте [Светочувств.] (→109).
→ Выполните фотосъемку при более ярких условиях.

Могут появиться полосы или мерцания при таком освещении, как флуоресцентное или с помощью светодиодных светильников.

- Это является характеристикой датчиков MOS, работающих в качестве датчиков считывания фотокамеры. Это не является неисправностью.



Яркость или цвета записанного изображения отличается от действительности.

- При записи с флуоресцентным освещением или освещением светодиодными светильниками и др. увеличение скорости затвора может привести к небольшим изменениям яркости и цвета. Это вызвано характеристиками источника освещения и не указывает на неисправность.
- При записи объектов в очень ярких местах или при записи в условиях флуоресцентного освещения, освещения с помощью светодиодных светильников, ртутных ламп, натриевого освещения и т.п., цвета и яркость экрана могут изменяться, или же на экране могут появляться горизонтальные полосы.

Трансфокатор работает ненормально.

- Трансфокатор работает ступенчато.
→ Установите опцию [Пошаг. увел.] на [OFF] (→95).

Во время записи на ЖК-дисплее появляются красноватые горизонтальные полосы.

- Это является характеристикой датчиков MOS, работающих в качестве датчиков считывания фотокамеры. Это появляется, когда объект имеет яркий участок. В окружающих областях может наблюдаться некоторая неравномерность, но это не является неисправностью. Это записывается на движущиеся изображения, но не записывается на фотоснимки.
- Рекомендуется выполнять съемку изображений таким образом, чтобы экран не подвергался воздействию солнечного света или любого другого источника яркого света.

Запись движущихся изображений останавливается в процессе.

- Для некоторых карт памяти после записи ненадолго может появиться индикация доступа, и запись может завершиться в процессе.
- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти, рекомендованного класса скорости (→20), это означает снижение скорости записи данных. В таком случае рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее (→42).
- Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения в [MP4] до 29 минут 59 секунд или приблиз. до 4 Гб. (Так как при записи в [MP4] с установкой [FHD] создаются файлы большего размера, время записи для таких движущихся изображений будет короче, чем 29 минут 59 секунд.)
- Если опция [Кач-во зап.] движущихся изображений [AVCHD] установлена на [PSH] или [FSH], Вы можете выполнять непрерывную запись движущегося изображения до 29 минут 59 секунд.
- Вы можете выполнять непрерывную запись движущихся изображений [AVCHD] до 29 минут 59 секунд. (DMC-LX7GC)

Запись (Продолжение)

Объект выглядит искаженным.

- В качестве формирователя изображений для этого аппарата используется MOS-структура, поэтому если объект быстро перемещается перед объективом, он будет выглядеть немного искаженным. Имейте в виду, однако, что это не указывает на неисправность.

На движущееся изображение записывается необычный шум, например, щелчки или гудение.

Уровень аудио чрезвычайно низкий.

- При записи движущегося изображения в тихой среде на движущееся изображение может записываться шум из-за движения механизма диафрагмы и фокусировки. Имейте в виду, что это не является неисправностью. Вы можете установить операцию фокусировки во время записи движущегося изображения на [OFF] с помощью [Непрер. АФ] (→151).
- Обратите внимание, что если Вы выполняете такие операции, как, например, трансфокация, с помощью кнопок или регуляторов во время записи движущегося изображения, могут записываться рабочие шумы.
- Если Вы заблокировали отверстие микрофона при записи движущегося изображения, уровень аудио может быть низким или аудио может не записываться. Обратите внимание, что в этом случае с большей вероятностью будет записываться шум из-за движения объектива.

Запись панорамных изображений останавливается перед завершением.

- Если перемещение фотокамеры слишком медленное, фотокамера воспринимает это, как прекращение операции, и останавливает запись.
- При слишком сильном сотрясении фотокамеры во время перемещения в направлении записи фотокамера прекратит выполнение записи.
→ Для записи панорамных изображений перемещайте фотокамеру небольшими круговыми движениями, параллельно направлению записи, со скоростью приблиз. 8 секунд за оборот (для справки).

Невозможно заблокировать объект. (Сбой следящего АФ)

- Если цвет объекта близок к цвету фона, следящий АФ может не функционировать. Установите блокировку АФ на цвета, заданные для объекта.

Вспышка

Не работает вспышка.

- Вспышка втянута в корпус фотокамеры.
→ Используйте переключатель открытия вспышки, чтобы открыть вспышку.
- Вспышка становится недоступной в следующих случаях :
 - [Серийная съемка] (За исключением [C1])
 - [Сер.бал.бел.] [Соотн.брекет.] [Авт.брекетинг]
 - Режимы сцены ([Пейзаж] [Панорамный снимок] [Ночн. пейзаж] [Портат.ноч.снимок] [HDR] [Закат] [Сквозь Стекло] [Режим 3D фото])
 - Режим [Творческий контроль] (кроме [Мягкое размытие] и [Радиал. размытие])

Срабатывает несколько вспышек.

- Активизирована функция уменьшения эффекта красных глаз (→107). (Вспышка срабатывает дважды для предотвращения появления красных глаз.)
- Опция [Серийная съемка] установлена на [C1].

ЖК-дисплей

На ЖК-дисплее не отображаются изображения.

- Опция [Опт.видоиск.] установлена на [ON].
→ Нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения ЖК-дисплея.
- Выбран видоискатель Live View (дополнительная принадлежность).
→ Нажмите кнопку [LVF/LCD] видоискателя Live View (дополнительная принадлежность) для переключения на отображение ЖК-дисплея.

Неустойчивая яркость.

- Величина диафрагмы установлена при нажатой наполовину кнопке затвора.
(Не оказывает влияния на записанное изображение.) Это может также происходить при изменении яркости вследствие работы трансфокатора или перемещения фотокамеры. Это является автоматической операцией диафрагмы фотокамеры и не является неисправностью.

Дисплей мигает в помещении.

- ЖК-дисплей может мигать несколько секунд после включения. Эта операция предназначена для исправления мерцания, вызванного источником освещения, например, флуоресцентным освещением, источниками светодиодного освещения и др., и не является неисправностью.

Дисплей слишком яркий/слишком темный.

- [Режим ЖКД] активизируется (→31)
- Используйте [Монитор] для регулировки яркости ЖК-дисплея. (→31)

Появляются черные/синие/красные/зеленые точки или интерференция. Дисплей выглядит искаженным при нажатии.

- Это не является неисправностью и не записывается на действительные изображения.

Даже при нажатии кнопки [LVF/LCD] на видоискателе Live View (дополнительная принадлежность) дисплей не переключается между ЖК-дисплеем и видоискателем Live View.

- При подсоединении к компьютеру или принтеру фотокамера может отображать изображения только на ЖК-дисплее.

Воспроизведение

Изображения повернуты.

- [Поверн. ЖКД] активизируется (→40).

Невозможно просматривать изображения. Нет записанных изображений.

- Нет изображений на встроенной памяти или карте памяти (изображения воспроизводятся с карты памяти если она вставлена, и со встроенной памяти если не вставлена).
- Не изменялось ли имя файла изображения на компьютере? Если оно изменялось, воспроизведение на этой фотокамере невозможно.
- Опция [Реж. воспр.] изменена.
→ Установите опцию [Реж. воспр.] в положение [Норм.воспр.] (→152).

Номер папки/файла отображается как [-]. Изображение черное.

- Изображения, отредактированы на компьютере или сняты на другом устройстве.
- Батарея извлечена сразу же после записи изображения, или запись выполнялась с использованием батареи с низким оставшимся зарядом.
→ Используйте для удаления опцию [Форматир.] (→42).

При календарном воспроизведении отображается неправильная дата.

- Изображения, отредактированы на компьютере или сняты на другом устройстве.
- Опция [Уст. часов] неверная (→27).
(Неправильная дата может отображаться при календарном воспроизведении на изображениях, скопированных на компьютер, а затем обратно на фотокамеру, если даты на компьютере и на фотокамере различаются.)

На записанном изображении появляются белые круглые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- Если Вы снимаете изображение со вспышкой в темном месте или помещении, на изображении могут появиться белые круглые пятна, вызванные отражением вспышки от частичек пыли в воздухе. Это не является неисправностью. Особенностью этого является то, что количество круглых пятен и их положение различается для каждого изображения.



Часть изображения мигает черно-белым.

- Опция [Высветить] установлена [ON].

На экране показывается [Отображение пиктограммы].

- Возможно, изображения были записаны на другом устройстве. В этом случае они могут отображаться с низким качеством изображения.

Затемняет красные области на записанных изображениях.

- При выполнении цифровой коррекции эффекта красных глаз (⚡A, ⚡S), если записан объект, у которого области с цветом кожи находятся внутри красных областей, функция цифровой коррекции эффекта красных глаз может затемнять красные участки.
→ Рекомендуется перед записью установить вспышку в положение [⚡A], [⚡] или [Ⓢ], или же установить опцию [Корр.кр.гл.] на [OFF]. (Когда встроенная вспышка закрыта, опция [Ⓢ] (Принудительное выключение вспышки) устанавливается вне зависимости от установки вспышки.)

Звуки работы фотокамеры, например, трансфокатора, будут записываться на движущихся изображениях.

- Звуки работы фотокамеры могут записываться, поскольку фотокамера автоматически регулирует диафрагму объектива во время записи движущихся изображений; это не является неисправностью.

Движущиеся изображения, снятые этой фотокамерой, невозможно воспроизводить на других фотокамерах.

- При воспроизведении движущихся изображений, записанных в AVCHD или MP4 с помощью этой фотокамеры они могут отображаться с плохим качеством изображения или звука, или могут вообще не воспроизводиться, даже если используется устройство, совместимое с AVCHD или MP4. Также возможны случаи, когда информация о записи отображается неправильно.

Телевизор, компьютер, принтер

На телевизоре не появляются изображения. Изображение размытое или неокрашенное.

- Подсоединено неправильно (→183).
- Телевизор не переключен на вспомогательный вход.
- Проверьте установку [Видео вых.] (NTSC/PAL) на фотокамере. (→39)

Отображение на экране телевизора отличается от ЖК-дисплея.

- Соотношение сторон может быть неправильным, или на определенных телевизорах могут обрезаться края.

Невозможно воспроизводить движущиеся изображения на телевизоре.

- В телевизор вставлена карта памяти.
→ Соедините с помощью аудиовидеокабеля (дополнительная принадлежность) или мини-кабеля HDMI (дополнительная принадлежность) и воспроизведите на фотокамере (→183).

Изображение отображается не на полном экране телевизора.

- Проверьте установки [Формат ТВ] (→39).

Из динамика фотокамеры не выводится звук.

- Когда к фотокамере подсоединен аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность) или мини-кабель HDMI (дополнительная принадлежность), звук от фотокамеры не выводится.

Функция VIERA Link (HDMI) не работает.

- Правильно ли подсоединен мини-кабель HDMI (дополнительная принадлежность)? (→183)
→ Проверьте, полностью ли вставлен мини-кабель HDMI (дополнительная принадлежность).
- Находится ли установка [VIERA link] фотокамеры в положении [ON]? (→40)
→ Установка входа может не иметь возможности автоматического изменения для гнезд HDMI определенных телевизоров. В таком случае, пожалуйста, изменяйте установку входа с помощью пульта дистанционного управления Вашего телевизора (относительно подробностей обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора).
→ Проверьте установки функции VIERA Link (HDMI) на подсоединенном Вами устройстве.
→ Выключите питание фотокамеры и включите его еще раз.
→ Выключите установку "VIERA Link control (управление устройством HDMI)" на Вашем телевизоре (VIERA), а затем снова включите. (Относительно подробностей обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего устройства VIERA.)

Телевизор, компьютер, принтер (Продолжение)

Невозможно устанавливать связь с помощью компьютера.

- Подсоединено неправильно (→191).
- Проверьте, распознает ли компьютер фотокамеру.
 - Установите опцию [Режим USB] в положение [PC] (→39).
 - Выключите питание фотокамеры, а затем снова включите его.

Компьютер не распознает карту памяти (считывает только встроенную память).

- Отсоедините соединительный кабель USB и заново подсоедините с находящейся на месте картой памяти.

Компьютер не распознает карту памяти. (При использовании карты памяти SDXC)

- Проверьте, совместим ли компьютер с картами памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подсоединении карты памяти может появиться сообщение, предлагающее отформатировать карту памяти. Не форматируйте карту памяти.
- Если индикатор [Доступ] на ЖК-дисплее не гаснет, выключите питание фотокамеры перед отсоединением соединительного кабеля USB.

Невозможно правильное выполнение загрузки на YouTube или Facebook.

- Проверьте правильность информации для входа на сайт (идентификатор для входа на сайт, имя пользователя, адрес электронной почты и пароль).
- Проверьте, подсоединен ли ПК к Интернету.
- Проверьте, не блокирует ли резидентное программное обеспечение (например, вирусные программы, брандмауэр и др.) доступ к YouTube или Facebook.
- Проверьте сайт YouTube или Facebook.

Невозможно печатать при подсоединении к принтеру.

- Принтер не совместим с PictBridge.
- Установите опцию [Режим USB] в положение [PictBridge(PTP)] (→39).

Во время печати края изображений обрезаются.

- Перед выполнением печати отмените все установки печати для сокращения или обрезания краев на принтере.
 (Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.)
- Соотношение сторон изображений отличается от соотношения сторон бумаги, используемой для печати.
 - При печати в фотолаборатории, проверьте можно ли выполнить печать размером 16:9.

Невозможно выполнить успешную печать панорамных изображений.

- Соотношение сторон панорамных изображений отличается от соотношения сторон обычных фотоснимков, и некоторые панорамные изображения могут печататься неправильно.
 - Используйте принтер с поддержкой для панорамных изображений. (Обратитесь к инструкции по эксплуатации для принтера.)
- Рекомендуется отрегулировать размер изображения в соответствии с бумагой для печати, используя программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на диске CD-ROM (прилагается).

Прочее

Меню не отображается на нужном языке.

- Измените установку [Язык] ([→43](#)).

Фотокамера трещит при сотрясении.

- Этот звук издается при движении объектива и не является неисправностью.

При нажатии на кнопку затвора наполовину в темных местах горит красная лампа.

- Опция [Всп. ламп. АФ] установлена на [ON] ([→143](#)).

Не светится вспомогательная лампа АФ.

- Опция [Всп. ламп. АФ] установлена на [OFF].
- Не подсвечивается в ярких местах.

Фотокамера горячая.

- Фотокамера может немного нагреться во время использования, но это не оказывает влияния на функционирование и качество.

Объектив издает щелкающие звуки.

- При изменении яркости объектив может издавать щелкающие звуки, и яркость дисплея также может измениться, но это происходит вследствие выполненных установок диафрагмы. (Не оказывает влияния на запись.)

Часы установлены неправильно.

- Фотокамера была оставлена на длительный период времени.
→ Переустановите часы ([→24](#)).
- Для установки часов потребовалось много времени (часы будут отставать на такой же промежуток времени).

При использовании трансфокатора изображение становится несколько искаженным, а края объекта становятся окрашенными.

- Изображения могут быть несколько искаженными или окрашенными по краям в зависимости от коэффициента увеличения, но это не является неисправностью.

Перемещение трансфокатора на мгновение останавливается.

- Перемещение трансфокатора на мгновение останавливается во время операций дополнительной оптической трансфокатора, но это не является неисправностью.

Номера файлов записываются не по порядку.

- Номера файлов сбрасываются при создании новых папок ([→38](#)).

Происходит скачок номеров файлов назад.

- Батарея была удалена/установлена при включенном питании.
(Номера могут скакнуть назад, если номера папок/файлов неправильно записаны.)

Если операции не выполняются в течение некоторого времени, внезапно запускается демонстрация.

- Это режим автоматической демонстрации, который представляет функции этой фотокамеры. Нажмите кнопку [MENU/SET], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Предостережения и примечания относительно использования

При использовании

- Фотокамера может стать теплой при использовании в течение длительного периода времени, но это не является неисправностью.
- **По возможности держите это устройство подальше от электромагнитного оборудования (такого, как микроволновые печи, телевизоры, игровые видеопроставки и т.д.).**
 - Если Вы используете это устройство сверху или вблизи телевизора, изображение и/или звук устройства могут быть нарушены излучением электромагнитных волн.
 - Не используйте это устройство вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на изображения и/или звук.
 - Сильные магнитные поля, создаваемые динамиками или большими двигателями могут привести к повреждению записанных данных или к возможному нарушению изображения.
 - Излучение электромагнитных волн, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на это устройство, вызывая искажения изображений и/или звука.
 - Если на этот аппарат оказывает отрицательное влияние электромагнитное оборудование, и он прекращает правильно функционировать, выключите этот аппарат и извлеките батарею или отсоедините сетевой адаптер (дополнительная принадлежность). Затем заново установите батарею или заново подсоедините сетевой адаптер и включите этот аппарат.

Не используйте это устройство вблизи радиопередатчиков и высоковольтных линий электропередач.

- Если Вы выполняете запись вблизи радиопередатчиков или высоковольтных линий, это может оказать отрицательное воздействие на записанные изображения и/или звук.
- Не держите около динамика предметы, которые могут оказывать магнитное воздействие.
 - Намагнитенные предметы, например, банковские карты, проездные документы, часы, могут оказывать отрицательное магнитное воздействие на динамик.
- Не удлинняйте прилагаемый шнур или кабель.
- Не позволяйте фотокамере контактировать с пестицидами или летучими веществами (это может вызвать повреждение поверхности или облезание покрытия).
- Никогда не оставляйте фотокамеру и батарею в автомобиле или на капоте автомобиля в летнее время.

Это может привести к утечке электролита из батареи, генерации тепла и может вызвать возгорание и взрыв батареи вследствие высокой температуры.

Переноска фотокамеры

Для очистки фотокамеры удалите батарею или отсоедините вилку питания от сети и протрите мягкой сухой тканью.

- Используйте хорошо отжатую влажную ткань для удаления трудноудаляемых пятен, а затем еще раз протрите сухой тканью.
- Не используйте бензин, растворители, алкоголь или средства для мытья посуды, так как они могут повредить внешний корпус и покрытие фотокамеры.
- При использовании химически обработанной ткани внимательно прочитайте прилагаемую к ней инструкцию.

Предостережения и примечания относительно использования

Когда не планируется использовать в течение длительного времени

- Перед удалением батареи и карты памяти выключите питание фотокамеры (проверьте, что батарея удалена во избежание повреждения из-за слишком сильной разрядки).
- Не оставляйте в соприкосновении с резиной или пластиковыми пакетами.
- Храните вместе с осушающим веществом (кремнегелем) в ящике и др. Храните батареи в прохладном (от 15 °C до 25 °C) месте с низкой влажностью (40%RH - 60%RH относительной влажности) и не подвержайте их значительным перепадам температуры.
- Заряжайте батарею один раз в год и полностью используйте ее перед тем, как снова поместить ее на хранение.

Карты памяти

- Во избежание повреждения карт памяти и данных
 - Избегайте высоких температур, прямых солнечных лучей, электромагнитных волн и статического электричества.
 - Не сгибайте, не роняйте и подвержайте сильным ударам.
 - Не прикасайтесь к разъемам на обратной стороне карты памяти и не давайте им становиться грязными или влажными.
- При утилизации/передаче карт памяти
 - При использовании функций “форматирование” или “удаление” на Вашей фотокамере или компьютере они только изменяют информацию об управлении файлами, а не полностью удаляют данные на карте памяти. При утилизации или передаче Ваших карт памяти рекомендуется физически разрушить саму карту памяти или использовать имеющееся в продаже компьютерное программное обеспечение для стирания данных, чтобы полностью удалить данные с карты памяти. Данные на картах памяти должны управляться соответствующим образом.

ЖК-дисплей

- Не нажимайте сильно на ЖК-дисплей. Это может привести к неровностям отображения и повредить дисплей.
- В холодных климатических условиях или в других обстоятельствах, когда фотокамера становится холодной, непосредственно после включения фотокамеры ЖК-дисплей может выглядеть немного более темным, чем обычно. Нормальная яркость вернется после того, как нагреются внутренние компоненты.

При изготовлении экрана ЖК-дисплея используется высокоточная технология. Однако, на экране могут находиться темные или светлые точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. Экран ЖК-дисплея имеет более 99,99% рабочих пикселей с небольшим количеством в 0,01% неактивных или постоянно светящихся символов. Точки не будут записываться на изображениях, сохраняемых во встроенной памяти или на карте памяти.

Предостережения и примечания относительно использования

О зарядке батареи

- Время, необходимое для зарядки, различается в зависимости от условий использования батареи. Зарядка занимает больше времени при высокой или низкой температуре, а также когда батарея не использовалась в течение некоторого времени.
- Во время осуществления зарядки и некоторое время после этого батарея будет теплой.
- Батарея разрядится, если она не использовалась в течение длительного периода времени, даже после зарядки.
- Не оставляйте никакие металлические предметы (например, скрепки) вблизи области контактов сетевой вилки.
В противном случае может произойти возгорание и/или поражение электрическим током вследствие короткого замыкания или генерации тепла.
- Не рекомендуется часто заряжать батарею.
(Частая зарядка батареи уменьшает максимальное время использования и может привести к расширению батареи.)
- Если доступный для использования заряд батареи значительно уменьшается, срок службы батареи подходит к концу. Пожалуйста, приобретите новую батарею.
- При зарядке:
 - Сотрите загрязнения с разъема батареи с помощью сухой ткани.
 - Держите на расстоянии не менее 1 м от АМ радиоприемника (может вызвать радио помехи).
- Не используйте поврежденную или деформированную батарею (особенно в области разъемов), например, вследствие падения (может привести к сбоям в работе).

Зарядное устройство

- В зависимости от среды во время зарядки лампочка зарядки может мигать из-за статического электричества или электромагнитного излучения и т.п. Это не влияет на зарядку.
- Держите на расстоянии не менее 1 м от АМ радиоприемника (может вызвать радио помехи).
- Зарядное устройство может генерировать жужжащие звуки во время использования. Это не является неисправностью.
- После использования обязательно отсоедините источник подачи питания от электрической розетки. (Если его оставить подсоединенным, потребляется очень незначительный ток.)

Объектив

- Изображения могут казаться немного белесыми, если объектив загрязнен (отпечатками пальцев и т.п.). Включите питание, удерживайте пальцами выдвинутый тубус объектива и аккуратно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.
- Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами.

При использовании штатива или подставки

- Не прилагайте чрезмерных усилий, а также не закручивайте винты, когда они изогнуты. (Это может повредить фотокамеру, отверстие под винт или метку.)
- Убедитесь в устойчивости штатива. (Обратитесь к инструкции штатива.)
- Возможно, Вы не сможете извлечь карту памяти или батарею при использовании штатива или подставки.

Просмотр 3D-изображений

- Люди, страдающие от повышенной чувствительности к свету, сердечных и других заболеваний должны избегать просмотра 3D-изображений.
 - Просмотр 3D изображений может оказывать отрицательное воздействие на некоторых людей.
 - Если вы устали, чувствуете себя неудобно или необычно при просмотре 3D изображений, немедленно прекратите просмотр.
 - Продолжение просмотра может привести к заболеваниям.
 - После прекращения просмотра, пожалуйста, подождите достаточное время.
 - При просмотре 3D-изображений рекомендуется делать перерыв каждые 30 до 60 минут.
 - Просмотр на протяжении долгого времени может привести к зрительному утомлению.
 - Близорукость и дальновзоркость люди, люди с различными уровнем зрения левого и правого глаза и страдающие от астигматизма должны исправить свое зрение, надев очки и т.п.
- Прекратите просмотр, если вы четко видите двоящееся изображение во время просмотра 3D-изображений.
- Разные люди воспринимают 3D-изображения по-разному. Выполните соответствующую коррекцию зрения перед просмотром 3D-изображений.
 - Можно изменить 3D-настройки телевизора или изменить выходные настройки 3D фотокамеры на 2D.

Персональная информация

Если имена или даты рождения установлены в режиме [Ребенок] или для функции [Опред. лица], имейте в виду, что персональная информация будет содержаться в самой фотокамере и на записанных изображениях.

- Отказ от ответственности
 - Данные, содержащие персональную информацию, могут быть изменены или утеряны вследствие неправильного функционирования, статического электричества, несчастных случаев, неисправности, ремонта или других действий. Компания Panasonic не будет нести никакой ответственности за любой ущерб, как прямой, так и косвенный, вызванный изменением или утерей данных, содержащих персональную информацию.
- При обращении за ремонтом или при передаче третьим лицам/утилизации фотокамеры
 - Для защиты Вашей персональной информации, пожалуйста, выполните сброс установок. (→39)
 - Если на встроенной памяти имеются какие-либо изображения, скопируйте (→182) их при необходимости на карту памяти, а затем отформатируйте (→42) встроенную память.
 - Извлеките карту памяти из фотокамеры.
 - При выполнении ремонта встроенная память и другие установки могут быть возвращены к первоначальному состоянию, как при приобретении изделия.
 - Если невозможно выполнить перечисленные выше операции вследствие неисправности фотокамеры, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр

Для передачи или утилизации Ваших карт памяти обращайтесь к разделу “При утилизации/передаче карт памяти” (Предыдущий) (→223).

HDMI

AVCHD™
Progressive

DOLBY
DIGITAL



- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- “AVCHD Progressive”, “AVCHD”, логотип “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD” — торговые марки Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Название Dolby и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- QuickTime и торговый знак QuickTime являются торговыми марками или же зарегистрированными торговыми марками компании Apple Inc., используемыми по лицензии.
- Windows и Windows Vista являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- iMovie, Mac и Mac OS являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- YouTube является товарным знаком корпорации Google.
- Facebook® является зарегистрированным товарным знаком корпорации Facebook.
- В этом изделии используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия, названия компаний и названия продуктов, упомянутые в настоящей инструкции, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

Это изделие имеет лицензии, находящиеся в пакете лицензий патентов AVC (средств аудиовизуальной связи), для частного и некоммерческого использования пользователя для (i) для кодирования видеоматериалов в соответствии со стандартом AVC (“AVC Video”) и/или (ii) декодирования AVC Video, которые были закодированы пользователем для частной и некоммерческой деятельности и/или были получены от видеопровайдера, имеющего лицензию на работу с AVC Video. Лицензия не предоставляется ни при каких других условиях и ни для каких иных целей. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.