

Благодарим вас за покупку цифровой фотокамеры PENTAX **K100D Super**.
Рекомендуем внимательно ознакомиться со всеми разделами данной инструкции. Изложенная в ней информация поможет вам освоить навыки работы с фотокамерой и научит максимально использовать возможности данной модели.

Совместимые объективы

С данной камерой рекомендуется использовать объективы серии DA, D FA, FA J и объективы, у которых имеется положение **A** на кольце диафрагм. Относительно работы с другими объективами или аксессуарами см. стр. 37 и 188.

Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью цифровой фотокамеры **K100D Super** в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

О торговых марках и товарных знаках

PENTAX, **K100D Super** и smc PENTAX являются торговыми марками компании PENTAX Corporation.

PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory и SDM являются торговыми марками компании PENTAX Corporation.

Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching III. Совместное использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. Некоторые функции недоступны для принтеров, не совместимых с PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены.

Корпорация Seiko Epson Corporation является владельцем авторских прав на программное обеспечение PRINT Image Matching.

Логотип PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation.

- Логотип  SDHC является торговой маркой.
- Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

Для пользователей камеры

- При использовании фотокамеры вблизи установок, генерирующих сильные магнитные поля или электромагнитные излучения, возможны сбои в работе фотокамеры или стирание изображений.
- Жидкокристаллическая панель дисплея изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99,99% и выше, следует знать о том, что 0,01% могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.

Информация о “PictBridge”

Программное обеспечение “PictBridge” позволяет пользователю напрямую подключать цифровую камеру к принтеру для распечатки изображений с помощью унифицированного стандарта.

- Иллюстрации и внешний вид дисплеев ЖК монитора, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от реального вида фотокамеры.

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С ФОТОКАМЕРОЙ

Хотя данная фотокамера является безопасной в работе, при ее использовании обратите особое внимание на пункты, отмеченные символом.



Осторожно!

Этот символ показывает, что несоблюдение данных предостережений может привести к серьезным травмам.



Внимание!

Этот символ показывает, что невыполнение предостережений может вызвать травмирование пользователя или поломку фотокамеры.

ПОДГОТОВКА К ФОТОСЪЕМКЕ



Осторожно!

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Храните карты памяти SD в местах, недоступных для детей.
- Во избежание несчастных случаев не давайте фотокамеру детям.
- Не направляйте объектив фотокамеры непосредственно на солнце, так как это может быть опасно для зрения.
- Храните элементы питания в местах, недоступных для детей. В случае проглатывания немедленно обратитесь к врачу.
- Всегда используйте сетевой адаптер, предназначенный специально для этого изделия, с указанной мощностью и напряжением. Использование другого сетевого адаптера может вызвать возгорание или поражение электрическим током и привести к поломке фотокамеры.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элемент питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис-центр PENTAX.
- Во время грозы необходимо выключить сетевой адаптер из сетевой розетки. В противном случае, возможно возгорание или поражение электрическим током.

**Внимание!**

- Не закорачивайте и не разбирайте элементы питания. Не бросайте их в огонь, так как это может привести к взрыву.
- Из всех элементов питания, используемых в данной фотокамере (Ni-MH, литиевые, щелочные батареи или элементы CR-V3), подзаряжать можно только Ni-MH аккумуляторы. Попытка зарядить другие элементы питания может привести к возгоранию или взрыву.
- Немедленно удалите из камеры элементы питания, если они стали горячими или появился дым. Действуйте осторожно, чтобы не обжечься.
- Некоторые части камеры в процессе использования нагреваются. Во избежание ожогов не рекомендуется держаться за эти участки.
- Не закрывайте вспышку рукой или частью одежды – это может привести к ожогу кожи или повреждению ткани.
- Для снижения уровня риска используйте только CSA/UL сертифицированный комплект электрокабеля, провод типа SPT-2 или больше с медным сердечником стандарта не менее 18 AWG, у которого один конец имеет напаянное штырьковое (конфигурация NEMA), а второй – гнездовое соединение (непромышленная конфигурация IEC) или эквивалент.

ОБРАЩЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТОМ ПИТАНИЯ

- Использование каких-либо других элементов питания может привести к их возгоранию или взрыву.
- Если вы долго не используете фотокамеру, вынимайте элементы питания. Не смешивайте батареи разных типов или старые элементы питания и новые.
- Неправильная установка элементов питания может вызвать протекание электролита, перегрев и даже взрыв. Устанавливайте элементы питания, соблюдая полярность, указанную на самих элементах и стенке отсека питания.
- Не разбирайте элементы питания. Из всех используемых в камере элементов питания подзаряжаются только Ni-MH аккумуляторы. Невыполнение этих мер предосторожности может вызвать взрыв или протекание электролита.

Советы по уходу за фотокамерой

- При поездках за границу не забудьте взять с собой международный гарантийный талон, а также прилагаемые адреса пунктов обслуживания на случай возникновения каких-либо проблем с камерой.
- Если камера не использовалась в течение долгого времени, проверьте ее работоспособность, особенно перед важными съемками (например, на бракосочетании или в командировке). Сохранность изображений не может быть гарантирована, если запись, воспроизведение, передача данных на компьютер и пр. не работает должным образом из-за неполадки в работе камеры или носителя информации (карты памяти SD) и т.п.
- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Не оставляйте фотокамеру в местах с повышенной температурой или влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не оставляйте камеру в местах хранения агрессивных химических реактивов. Определите для нее сухое место с хорошей циркуляцией воздуха.

- Корпус камеры не герметичен, поэтому камера не должна контактировать с водой. Оберегайте ее от дождя и брызг.
- Не подвергайте камеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при перевозке на мотоцикле, автомобиле, корабле.
- Температурный диапазон для использования камеры – от 0°C до 40°C (от 32°F до 104°F).
- ЖК дисплей может темнеть под действием высоких температур, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа ЖК монитора может замедляться при низких температурах. Это происходит из-за свойств жидких кристаллов и не является дефектом камеры.
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить ее профилактику.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры. В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта.
- Правила обращения с картами памяти изложены в разделе “Правила обращения с картой памяти” (стр.30).
- Для удаления пыли с линз объектива или видоискателя используйте специальную кисточку. Никогда не применяйте для чистки пульверизатор, так как это может повредить поверхность объектива.
- Не надавливайте на ЖК монитор. Это может привести к сбою или поломке.

О регистрации изделия

В целях улучшения обслуживания просим вас выполнить регистрацию изделия с помощью входящего в комплект CD-ROM или через веб-сайт PENTAX. Благодарим вас за сотрудничество.

Дополнительную информацию смотрите в инструкциях PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3 (Windows: стр.9, Mac OS: стр.10)

Содержание

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С ФОТОКАМЕРОЙ	1
ПОДГОТОВКА К ФОТОСЪЕМКЕ	1
ОБРАЩЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТОМ ПИТАНИЯ	2
Советы по уходу за фотокамерой	2
Содержание	4
Содержание основных разделов	9

Общая информация 11

Характеристики камеры <i>K100D Super</i>	12
Проверка содержимого упаковки	13
Название рабочих элементов	14
Фотокамера	14
Индикация ЖК монитора	16
Индикация в видоискателе	20
Индикация на ЖК панели	22

Подготовка к съемке 23

Закрепление ремешка	24
Установка элементов питания	25
Элементы питания	26
Индикатор уровня заряда элемента питания	27
Примерный ресурс записи и времени воспроизведения (с новыми элементами питания)	27
Использование сетевого адаптера	28
Установка/извлечение карты памяти	29
Разрешение и уровень качества	31
Включение и выключение фотокамеры	32
Начальные установки	33
Выбор языка	33
Установка даты и времени	35
Установка объектива	37
Диоптрийная коррекция видоискателя	39

Основные операции	41
Основные операции при съемке	42
Как держать фотокамеру	42
Автоматический выбор оптимальных настроек	43
Фотосъемка с функцией стабилизации изображения	47
Включение функции стабилизации изображения	48
Настройка функции стабилизации изображения	49
Выбор оптимальной сюжетной программы	50
Выбор сценария съемки	51
Использование зум-объектива	53
Использование встроенной вспышки	54
Другие режимы съемки	58
Непрерывная съемка	58
Съемка с автоспуском	60
Съемка с пультом ДУ (Пульт ДУ F: продается отдельно)	64
Подъем зеркала для предотвращения вибрации камеры	67
Воспроизведение снимков	68
Просмотр снимка	68
Просмотр с увеличением изображения	70
Режим девяти кадров	71
Слайд-шоу	73
Подсоединение камеры к видеоустройству	75
Применение цифровых фильтров	76
Удаление изображений	79
Удаление одного кадра	79
Удаление всех файлов	80
Удаление изображений по выбору (в режиме 9-кадрового показа)	81
Защита изображений от удаления	83
Настройка параметров печати (DPOF)	85
Печать одиночных изображений	85
Печать всех изображений	86
Печать с помощью PictBridge	88
Установка [Режим передачи]	89
Подключение камеры к принтеру	90
Печать отдельных изображений	91
Печать всех изображений	93
Печать изображений с помощью функции DPOF	95
Отключение USB кабеля	95

Работа с меню и органами управления 97

Использование функциональных кнопок	98
Режим съемки (записи)	98
Режим воспроизведения	100
Использование меню	102
Как работать с меню	102
Пункты меню [📷 Съемка]	104
Пункты меню [▶ Воспроизвед.]	104
Пункты меню [⏏ Установки]	105
Пункты меню [C Мои установки]	106
Работа с меню Fn	108
Режим съемки	108
Режим воспроизведения	109
Использование селектора режимов	110

Функции камеры 113

Выбор разрешения и уровня качества	114
Выбор тона изображения	114
Выбор разрешения	115
Выбор уровня качества	116
Установка насыщенности/резкости/контраста	117
Установка баланса белого	118
Выбор светочувствительности	121
Выбор цветового пространства	123
Фокусировка	124
Использование автофокуса	124
Выбор режима автофокусировки	127
Выбор зоны фокусировки	128
Блокировка фокуса (Focus Lock)	130
Ручная фокусировка	132
Установка экспозиции	134
Влияние выдержки и диафрагмы	134
Выбор режима экспозамера	136
Выбор экспозиционного режима	138
Установка экспокоррекции	147
Изменение экспозиции и параметров съемки (Автобрекетинг)	149

Проверка компоновки кадра, экспозиции и фокусировки непосредственно перед съемкой	152
Предварительный просмотр	152
Выбор метода просмотра	153
Использование встроенной вспышки	154
Экспокоррекция вспышки	154
Разрешение съемки до полного заряда вспышки	155
Характеристики вспышки в каждом экспозиционном режиме	155
Расстояние и диафрагма при использовании встроенной вспышки	156
Совместимость объективов DA, D FA, FA J, FA и F со встроенной вспышкой	158
Использование внешней вспышки	160
Установки в режиме воспроизведения	167
Выбор дисплея в режиме воспроизведения	167
Настройка интервала слайд-шоу	168
Настройки и функции	169
Форматирование карты памяти SD	169
Включение и выключение звукового сигнала	170
Изменение даты, времени и формата датирования	170
Установка поясного времени	171
Выбор языка отображения информации	174
Включение и выключение дисплея подсказок	174
Регулировка яркости монитора	175
Выбор стандарта видеосигнала	175
Установка автоматического выключения	176
Принцип присвоения имени папке	176
Изменение номера файла	177
Выбор параметров мгновенного и цифрового предварительного просмотра	177
Сброс на исходные установки	179
Сброс установок меню Съемка/Воспроизведение/Установки	179
Сброс параметров меню Мои Установки	180

Приложение 181

Установки по умолчанию	182
Функции доступные при использовании различных объективов	186
Примечания по пункту [Кольцо диафрагм]	188
Очистка матрицы	189
Удаление пыли резким сдвигом датчика	189
Удаление пыли сжатым воздухом	190
Дополнительные принадлежности.....	192
Сообщения об ошибках	194
Неполадки и их устранение	196
Основные технические характеристики	199
Характеристики пульта ДУ F (продается отдельно)	201
Словарь терминов	202
Алфавитный указатель	206
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА	210

Содержание основных разделов

Данная инструкция состоит из следующих разделов.

1 Общая информация

В данном разделе дано описание основных характеристик камеры, дополнительных принадлежностей и название частей камеры.

2 Подготовка к съемке

В данном разделе описывается процедура подготовки фотокамеры к первой съемке. Внимательно изучите этот раздел.

3 Основные операции

В данном разделе приводятся указания по съемке, просмотру и распечатке фотографий. Внимательно ознакомьтесь с базовыми операциями фотокамеры.

4 Работа с меню и органами управления

Здесь описываются функции кнопок и настройки меню камеры **K100D Super**.

5 Функции камеры

Описание дополнительных функций **K100D Super**.

6 Приложение

В разделе даются рекомендации на случай неисправности камеры и описания аксессуаров, продающихся отдельно.

Ниже приведены пояснения к символам, использующимся в инструкции.

	Указывает номер страницы, на которой приведено описание соответствующей операции.
	Обозначает полезную информацию.
	Указывает меры предосторожности, которые следует соблюдать при работе с камерой.

Примечания

1 Общая информация

Проверьте комплектацию и изучите названия рабочих частей фотокамеры.

Характеристики камеры <i>K100D Super</i>	12
Проверка содержимого упаковки	13
Название рабочих элементов	14

Характеристики камеры *K100D Super*

1

Общая информация

- Матрица ПЗС с 6,1 млн. эффективных пикселей размером 23,5х15,7 мм обеспечивает высокое разрешение и широкий динамический диапазон.
- Камера оснащена функцией стабилизации изображения (SR) на основе смещения CCD матрицы. Это позволяет минимизировать смазывание снимков из-за вибрации камеры независимо от используемого объектива.
- CCD матрица имеет специальное (SP) противопылевое покрытие. Кроме того, функция очистки матрицы удаляет с не осевшую пыль.
- 11-точечная система автофокуса: 9 датчиков покрывают центральную зону кадра.
- Удобный для ручной фокусировки видоискатель (по аналогии с 35 мм зеркальными камерами) с увеличением 0.85х и полем обзора 96%. Функция индикации активных сенсоров автофокусировки.
- Используемые элементы питания: CR-V3, Ni-MH аккумуляторы типа AA, литиевые или щелочные батарейки типа AA.
- Большой 2.5-дюймовый ЖК монитор с разрешением 210.000 пикселей и функцией настройки яркости обеспечивает повышенную четкость изображения и широкое поле обзора.
- Функция предварительного просмотра позволяет оценить качество снимка перед съемкой.
- Бесшумная и плавная автофокусировка при работе с объективом, имеющим ультразвуковой мотор фокусировки.

Зона охвата (угол обзора) фотокамеры *K100D Super* и 35 мм зеркальных фотоаппаратов отличается даже при одинаковых объективах ввиду различий в размерах кадра 35 мм пленки и матрицы.

Размеры кадра 35 мм пленки и матрицы

35 мм пленка	: 36х24 мм
Матрица <i>K100D Super</i>	: 23.5х15.7 мм

Для получения одного и того же угла обзора, фокусное расстояние объектива, используемого с 35 мм камерой, должно быть приблизительно в полтора раза больше, чем фокусное расстояние камеры *K100D Super*. Чтобы получить фокусное расстояние с той же зоной охвата, разделите фокусное расстояние 35 мм объектива на 1.5.

Например, Для обеспечения той же зоны охвата изображения, что и со 150 мм объективом 35 мм фотокамеры

$$150 \times 1.5 = 100$$

используйте объектив 100 мм с фотокамерой *K100D Super*.

Следовательно, чтобы определить фокусное расстояние для 35 мм фотокамеры, умножьте фокусное расстояние объектива фотокамеры *K100D Super* на 1.5.

Например, Если с фотокамерой *K100D Super* используется 300 мм объектив

$$300 \times 1.5 = 450$$

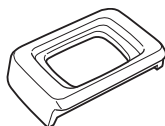
фокусное расстояние соответствует 450 мм объективу для 35 мм фотокамеры.

Проверка содержимого упаковки

С камерой поставляются следующие дополнительные принадлежности. Проверьте комплектацию по списку.



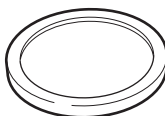
Заглушка гнезда крепления
вспышки F_k
(установлена на камере)



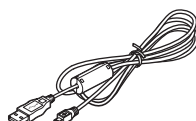
Наглазник F₀
(установлен на камере)



Крышка видоискателя ME



Крышка байонета
(установлена на камере)



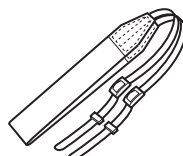
USB-кабель
I-USB17



Видеокабель
I-VC28



CD с программным
обеспечением
S-SW55



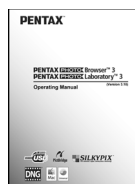
Ремешок
O-ST53



Щелочные элементы
питания AA*
(четыре)



Инструкция по
эксплуатации



Инструкция к программам
PENTAX PHOTO Browser 3/
PENTAX PHOTO Laboratory 3

* Прилагаемые к фотокамере элементы питания предназначены для проверки ее работоспособности.

1

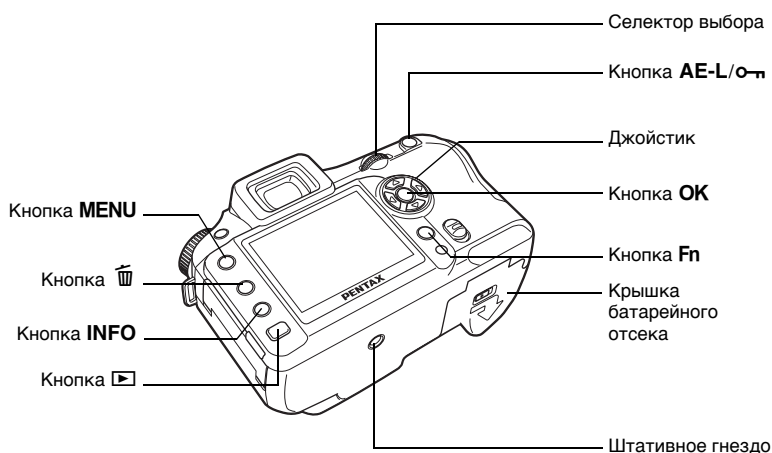
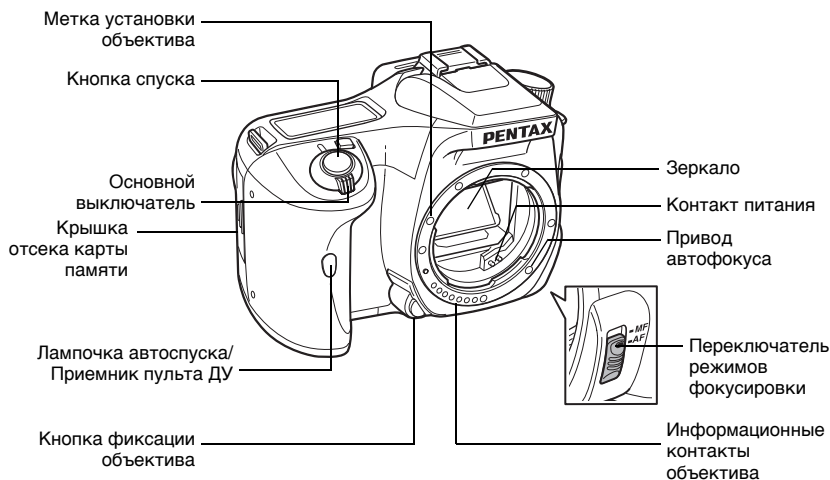
Общая информация

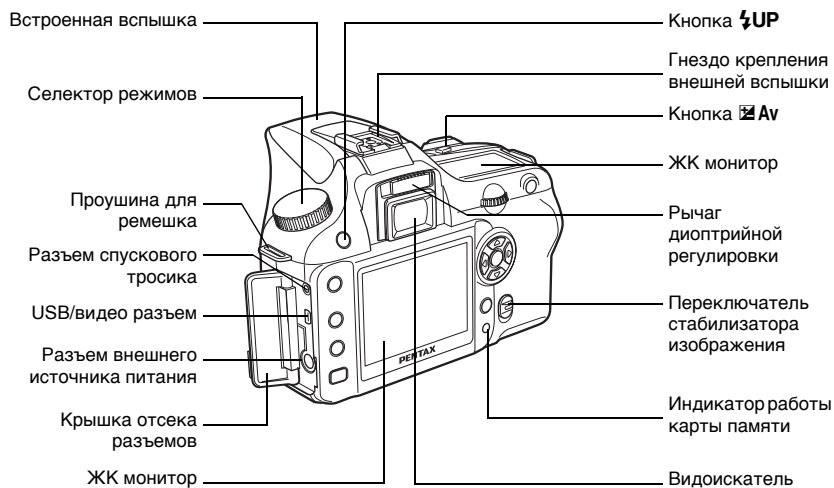
Название рабочих элементов

Фотокамера

1

Общая информация



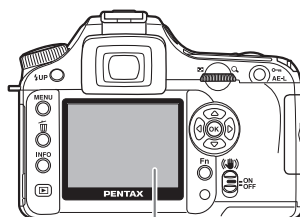


1

Общая информация

Индикация ЖК монитора

В зависимости от режима работы камеры на мониторе отображаются следующие индикаторы.



ЖК монитор

При включении питания или повороте селектора режимов

При включении камеры и после поворота селектора режимов на 3 сек. на мониторе появляется индикация.



Выберите [Выкл.] для пункта [Дисплей подсказок] в меню [X Установки], чтобы выключить дисплей подсказок. (стр.105)



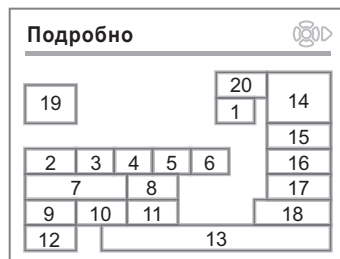
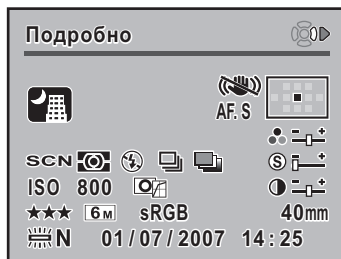
- 1 Режим вспышки (Иконка активного режима) (стр.54)
- 2 Режим кадров (стр.108)
- 3* Экспозамер (стр.136)
- 4 Режим AF (стр.127)
- 5* Переключение зон AF (стр.128)
- 6* Баланс белого (стр.118)
- 7* Чувствительность (стр.121)
- 8* Функция стабилизации изображения (стр.47)
- 9 Режим съемки, сценарный режим (стр.110)
- 10* Символ поясного времени (стр.171)
- 11 Дата и время (стр.170)

* Индикаторы 3, 5, 6 и 7 отображаются только после изменения исходных установок. Индикатор 8 отображается, если функция стабилизации изображения выключена, а индикатор 10 - после установки поясного времени.

Режим съемки

В режиме съемки нажмите кнопку **INFO** для вызова на монитор на 15 сек. информации о параметрах съемки.

● Подробная информация



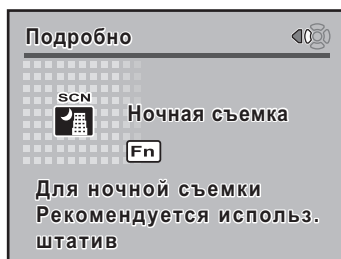
- | | |
|---|--|
| 1 Режим AF (стр.127) | 11 Цветовое пространство (стр.123) |
| 2 Установка селектора режимов (стр.110) | 12 Баланс белого (стр.118) |
| 3 Экспозамер (стр.136) | 13 Дата и время (стр.170) |
| 4 Режим вспышки (стр.54) | 14 Положение точек AF (стр.128) |
| 5* Режим кадров (стр.108) | 15 Насыщенность (стр.117) |
| 6* Автобрекетинг (стр.151) | 16 Резкость (стр.117) |
| 7 Чувствительность ISO (стр.121) | 17 Контраст (стр.117) |
| 8 Тон изображения (стр.114) | 18 Фокусное расстояние объектива |
| 9 Качество изображения (стр.116) | 19* Сценарный режим (стр.50) |
| 10 Разрешение (стр.115) | 20 Функция стабилизации изображения (стр.47) |

* Индикаторы 5 и 6 не могут отображаться одновременно.

Индикатор 19 появляется только при выборе режима Сценарий съемки.

Нажмите кнопку джойстика (D), чтобы вызвать пояснения к выбранному режиму съемки.

● Пояснение к режиму съемки



Режим воспроизведения

В режиме воспроизведения при каждом нажатии кнопки **INFO** режимы дисплея переключаются в следующем порядке: [Стандарт], [Гистограмма], [Подробная информация] и [Без символов] (только изображение).

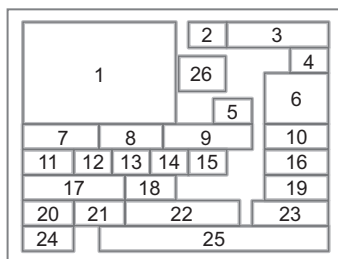
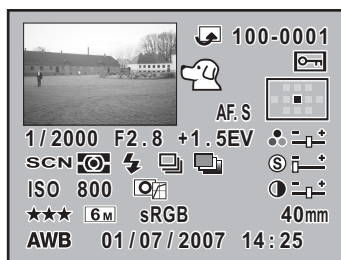
1

Общая информация



Нажатием кнопки можно изменять режим дисплея. (стр.167)

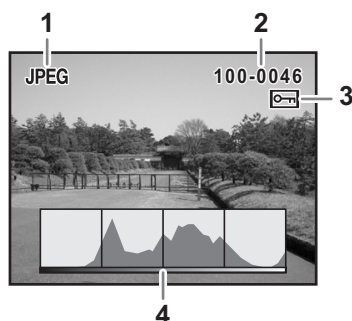
● Подробная информация



- | | | | |
|-----|--|-----|---------------------------------|
| 1 | Отснятое изображение | 14* | Режим кадров (стр.108) |
| 2 | Иконка поворота (стр.69) | 15* | Автобрекетинг (стр.151) |
| 3 | Номер папки и номер файла (стр.176, 177) | 16 | Резкость (стр.117) |
| 4 | Защита от удаления (стр.83) | 17 | Чувствительность ISO (стр.121) |
| 5 | Режим AF (стр.127) | 18 | Тон изображения (стр.114) |
| 6 | Положение точек AF (стр.128) | 19 | Контраст (стр.117) |
| 7 | Выдержка (стр.140) | 20 | Качество изображения (стр.116) |
| 8 | Значение диафрагмы (стр.142) | 21 | Разрешение (стр.115) |
| 9 | Экспокоррекция (стр.147) | 22 | Цветовое пространство (стр.123) |
| 10 | Насыщенность (стр.117) | 23 | Фокусное расстояние объектива |
| 11 | Установка селектора режимов (стр.110) | 24 | Баланс белого (стр.118) |
| 12 | Экспозамер (стр.136) | 25 | Дата и время съемки (стр.170) |
| 13* | Режим вспышки (стр.54) | 26* | Сценарный режим (стр.50) |

* Индикатор 13 отображается только для снимков, полученных со вспышкой. Индикаторы 14 и 15 не отображаются одновременно. Индикатор 26 появляется только в режиме Сценарный съемки.

● Отображение гистограммы

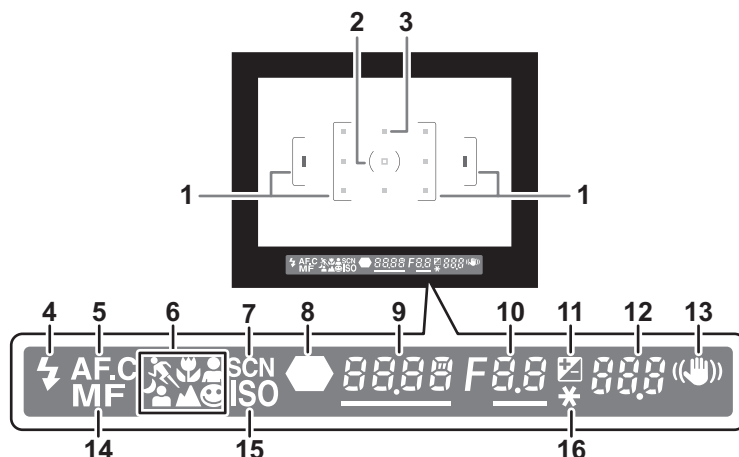


- 1 Качество съемки (тип файла изображения)
- 2 Номер папки и номер файла (стр.176, стр.177)
- 3 Защита от удаления (стр.83)
- 4 Гистограмма (стр.167)



- Если включена установка [Переэкспон.зоны] в пункте [Дисплей воспр.] меню [Воспроизвед.], на мониторе включается мигающая индикация переэкспонированных участков. (стр.167)
- Нажатием джойстика () переместите изображение гистограммы вверх или вниз.

Индикация в видоискателе



- 1 Рамка фокусировки (стр.39)
- 2 Рамка точечного экспомера (стр.136)
- 3 Точка AF (стр.128)
- 4 Состояние вспышки (стр.54)
Отображается, если вспышка включена, и мигает, если в данной ситуации рекомендуется использование вспышки.
- 5 Непрерывный режим фокусировки (стр.127)
Отображается, когда для пункта [Режим AF] меню [📷 Съемка] выбрана установка **A.F.C** (Непрерывный AF).
- 6 Иконка сюжетной программы (стр.50)
Отображается иконка выбранной сюжетной программы.
🏃 (Спорт), 🌿 (Макрорежим), 👤 (Портрет), 😊 (Стандартный режим в **AUTO PICT**), 🌃 (Ночной портрет), 🏔 (Пейзаж).
- 7 Иконка сценарного режима (стр.50)
Появляется при съемке в одном из сценарных режимов.
- 8 Индикатор фокусировки (стр.44)
Появляется в процессе фокусировки объекта.
- 9 Выдержка (стр.140)/Чувствительность.
Выдержка при съемке или регулировке (если выдержку можно регулировать селектором выбора, отображается с подчеркиванием).
Чувствительность отображается, если для пункта [Кнопка ОК при съемке] выбрана установка [Подтвердить ISO] и нажата кнопка **OK**. (стр.126)
- 10 Значение диафрагмы (стр.142)
Диафрагма при съемке или регулировке (если диафрагму можно регулировать селектором выбора, отображается с подчеркиванием).

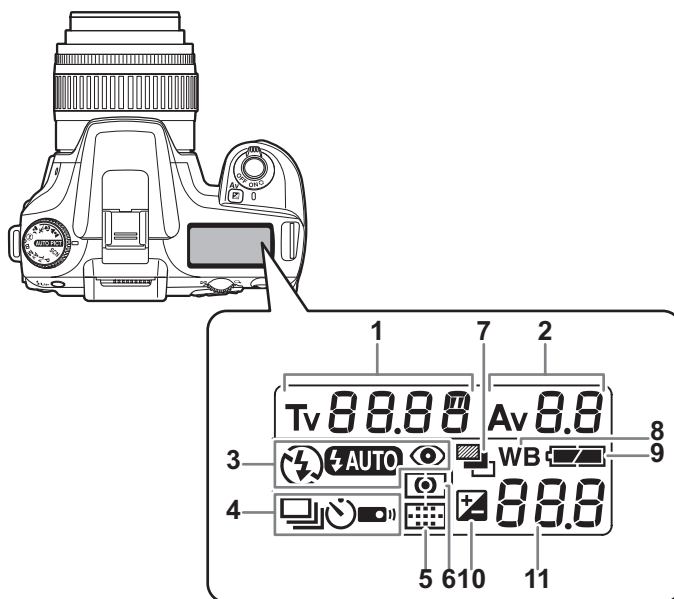
- 11 Экспокоррекция (стр.147)
Отображается, если экспокоррекция возможна или применяется.
Медленно мигает, если можно скомпенсировать вспышкой.
Часто мигает, если можно скомпенсировать вспышкой и выдержкой.
На месте счетчика снимков появляется обновленное значение.
- 12 Количество записываемых изображений/экспокоррекция
Показывает лимит записи для данного качества и разрешения.
Показывает лимит записи для непрерывной съемки. (стр.106)
При регулировке экспокоррекции отображается новое значение экспокоррекции. (стр.139)
В ручном режиме съемки **M** отображается разница между установленной и рекомендуемой экспозицией. (стр.144)
- 13 Дисплей стабилизатора изображения (стр.47)
Отображается, когда включена функция стабилизации изображения.
- 14 Ручная фокусировка (стр.132)
Отображается при режиме фокусировки **MF**.
- 15 Предупреждение по чувствительности ISO (стр.122)
Отображается при превышении порогового значения.
- 16 Символ функции экспопамяти (стр.148)
Отображается при работе функции экспопамяти.



- При половинном нажатии на кнопку спуска, включается красная индикация активных точек AF. (стр.128)
- Если для пункта [Кнопка ОК при съемке] выбрана установка [Подтвердить ISO] в меню [**C** Мои установки], при нажатии кнопки **OK** в видоискателе появляется значение чувствительности. (стр.126)

Индикация на ЖК панели

На ЖК панели, расположенной в верхней части камеры, отображается следующая информация.



- | | |
|--|---|
| <p>1 Выдержка (стр.140)</p> <p>2 Значение диафрагмы (стр.142)</p> <p>3 Режим вспышки (стр.54)</p> <p>⚡ : Встроенная вспышка готова (мигает, при необходимости использовать вспышку или при использовании несовместимого объектива)</p> <p>👁 : Вспышка выключена</p> <p>⚡ AUTO : Авторежим</p> <p>👁 : Снижение эффекта красных глаз</p> <p>4 Режим кадров (стр.108)</p> <p>□ : Однокадровый</p> <p>📄 : Непрерывный</p> <p>⌚ : Автоспуск</p> <p>📷 : Съемка с ПДУ</p> | <p>5 Положение точек AF (стр.128)</p> <p>Нет индикации: Авторежим</p> <p>📄 : Выбор точки</p> <p>□ : Центр</p> <p>6 Экспозамер (стр.136)</p> <p>Нет индикации : Многосегментный</p> <p>📊 : Центрально-взвешенный</p> <p>📄 : Точечный</p> <p>7 Автобрекетинг (стр.151)</p> <p>8 Баланс белого (стр.118)</p> <p>(Не отображается в авторежиме)</p> <p>9 Уровень питания</p> <p>10 Экспокоррекция (стр.147)</p> <p>11 Лимит записи/Значение экспокоррекции/PC (Pb)</p> <p>(PC = Персональный компьютер, Pb = PictBridge)</p> |
|--|---|

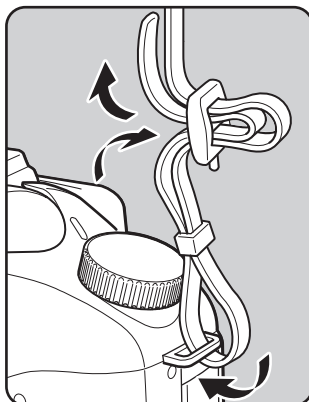
2 Подготовка к съемке

В данном разделе описывается процедура подготовки фотокамеры к первой съемке. Внимательно прочитайте этот раздел.

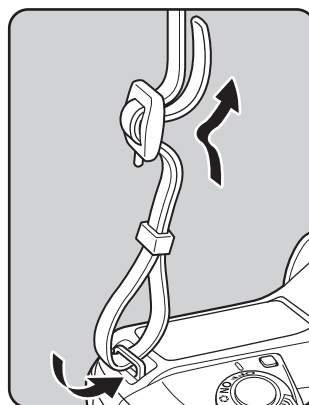
Закрепление ремешка	24
Установка элементов питания	25
Установка/извлечение карты памяти	29
Включение и выключение фотокамеры	32
Начальные установки	33
Установка объектива	37
Диоптрийная коррекция видоискателя	39

Закрепление ремешка

- 1** Протяните один конец ремешка через проушину, а затем через пряжку, как это показано на иллюстрации.



- 2** Протяните другой конец ремешка через другую проушину на камере, а затем через пряжку.



Установка элементов питания

25

Установите элементы питания в камеру. Используйте две батареи CR-V3 или четыре литиевых, Ni-MH или щелочных элемента типа AA.

В комплект поставки фотокамеры входят щелочные батарейки типа AA, предназначенные для ее тестирования, но можно использовать и другие элементы питания. Подробные сведения о совместимых элементах питания и их использованию приведены в разделе “Элементы питания” (стр.26).



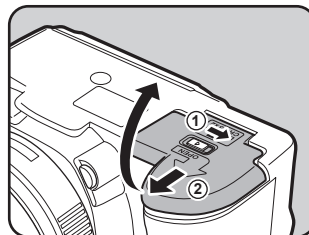
- Элементы CR-V3, литиевые и щелочные батарейки типа AA не предназначены для перезарядки.
- Не открывайте крышку батарейного отсека и не вынимайте элементы питания, когда камера включена.
- Если вы не планируете использовать камеру в течение длительного периода времени, удалите элементы питания.
- Если фотокамера долго находилась без элементов питания, происходит сброс показаний даты и времени. Процесс установки даты описан в “Установка даты и времени”. (стр.35)
- Соблюдайте полярность установки элементов питания. Неправильная установка элементов питания может привести к выходу из строя фотокамеры. Протирайте контакты элементов питания перед установкой.
- Всегда одновременно заменяйте все батарейки. Если вы долго не используете фотокамеру, вынимайте элементы питания. Не смешивайте элементы питания разных типов или старые элементы питания с новыми.

2

Подготовка к съемке

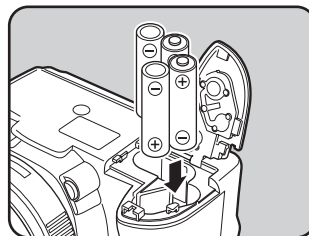
1

Откройте крышку отсека питания, нажав на защелку для разблокировки крышки, как показано на рисунке (1), и сдвиньте крышку по направлению к объективу (2).

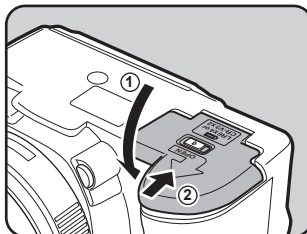


2

Вставьте элементы питания в соответствии с символами +/- в батарейном отсеке.



- 3** Закройте отсек питания, прижав батареи крышкой (1), и сдвиньте крышку, как показано на рисунке (2).



2

Подготовка к съемке



- При продолжительной работе используйте сетевой адаптер (приобретается отдельно). (стр.28)
- Если после замены элементов питания камера не работает должным образом, проверьте полярность элементов питания.



Плотно закройте крышку отсека элементов питания. Камера не включается, когда крышка открыта.

Элементы питания

Вы можете использовать элементы питания четырех типов, каждый из которых имеет свои особенности. Выбирайте те батарейки, которые лучше всего подходят для ваших целей.

CR-V3*	Элементы питания CR-V3 обеспечивают длительный срок эксплуатации и удобны для поездок.
AA Аккумуляторы Ni-MH	Аккумуляторы экономичны в использовании. Для зарядки аккумуляторов приобретите соответствующее зарядное устройство.
Литиевые элементы питания AA	Рекомендуются для холодного климата.
Щелочные элементы питания AA	Прилагаются к фотокамере. Эти наиболее распространенные элементы питания можно использовать, если ваши обычные элементы питания разряжены, однако, в определенных условиях они не могут обеспечить адекватную работу камеры. Мы рекомендуем использовать их только в случае крайней необходимости и для тестирования камеры.

* Элементы питания CR-V3 бывают двух типов: перезаряжаемые (аккумуляторы) и неперезаряжаемые. В данной камере используются только неперезаряжаемые батарейки CR-V3.



Ni-Mn батарейки и аккумуляторы CR-V3 могут привести к нарушениям работы камеры по причине несоответствия их напряжения, поэтому не рекомендуется их использовать.

Индикатор уровня заряда элемента питания

Оценить состояние элементов питания можно по индикатору , отображаемому на ЖК панели.

	Горит	: Элемент питания полностью заряжен.
↓		
	Горит	: Элемент питания частично разряжен.
↓		
	Горит	: Элемент питания почти разряжен.
↓		
	Мигает	: После появления сообщения камера выключается.

Примерный ресурс записи и времени воспроизведения (с новыми элементами питания)

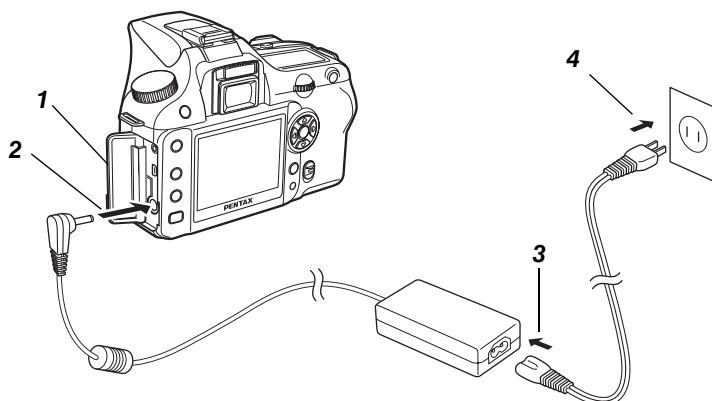
Элементы питания (температура)	Обычная съемка	Фотосъемка со вспышкой		Время воспроизведения
		50% случаев	100% случаев	
CR-V3	(23°C)	730	630	480
	(0°C)	300	210	180
Литиевые батареи AA	(23°C)	660	570	450
	(0°C)	520	360	310
Аккумуляторы типа AA (NiMH 2500 мАч)	(23°C)	430	300	260
	(0°C)	350	250	200
Щелочные батареи AA	(23°C)	80	60	40
	(0°C)	Не применяются	Не применяются	Не применяются

Количество фотоснимков определялось по стандартам CIPA (обычная фотосъемка с 50% случаев использования вспышки), а остальные параметры – по стандартам PENTAX. На практике может наблюдаться отклонение от вышеуказанных показателей в зависимости от режимов и условий съемки.



- При пониженной температуре эффективность работы элементов питания снижается. Берите с собой дополнительные элементы питания и держите их в тепле, например, во внутреннем кармане. Свойства элементов питания восстанавливаются при комнатной температуре.
- Щелочные батареи AA не могут обеспечить адекватную работу камеры при некоторых условиях. Мы рекомендуем использовать их только в крайнем случае и для проверки работы камеры.
- Во время путешествий по странам с холодным климатом или при активном использовании камеры берите с собой запасные элементы питания.

Использование сетевого адаптера



В случае длительной работы с ЖК монитором или копирования большого объема данных с камеры на компьютер используйте сетевой адаптер D-AC76 (приобретается отдельно).

- 1** Перед тем как открыть отсек разъемов, убедитесь, что камера выключена.
- 2** Подключите шнур адаптера к соответствующему разъему на камере.
- 3** Подключите сетевой шнур со штекером к сетевому адаптеру.
- 4** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.



- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- Удостоверьтесь, что все штекеры прочно вошли в разъемы и в сети есть напряжение. Если во время съемки или воспроизведения произойдет разъединение адаптера, записи будут потеряны.



- Изучите инструкцию по эксплуатации сетевого адаптера D-AC76.
- Сетевой адаптер не предназначен для зарядки аккумуляторов в вашей камере.

Установка/извлечение карты памяти

29

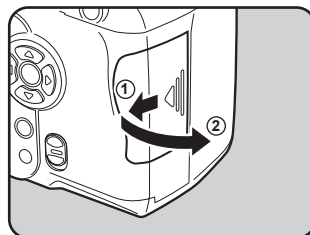
В данной камере для записи кадров используется карта памяти SD. Перед извлечением или установкой карты памяти убедитесь, что камера выключена.



- Запрещается извлекать карту памяти, если горит индикатор ее функционирования.
- Отформатируйте новую карту памяти SD, а также карту памяти SD, использовавшуюся в других камерах. Подробные сведения о форматировании приведены в разделе "Форматирование карты памяти SD" (стр.169).

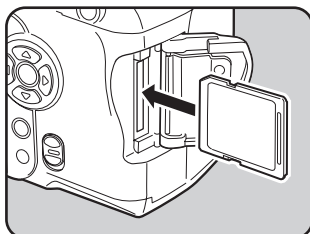
1

Сдвиньте крышку отсека карты памяти в направлении стрелки (1) и откройте крышку (2).

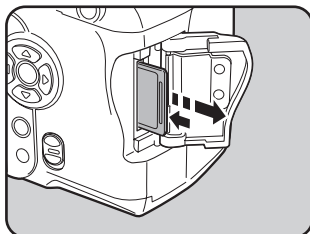


2

Вставьте карту до конца таким образом, чтобы ее поверхность с наклейкой была обращена в сторону монитора.



Для того, чтобы извлечь карту памяти, нажмите на нее.

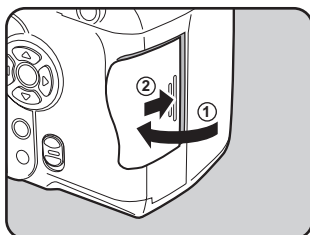


3

Закройте крышку отсека (1) и сдвиньте ее в направлении стрелки (2).



Плотно закройте крышку отсека. Камера не включается, когда крышка отсека карты памяти открыта.



2

Подготовка к съемке

Правила обращения с картой памяти

- Карта памяти SD имеет механизм защиты записи. В положении LOCK запись и удаление изображений, форматирование карты памяти не выполняются.
- Соблюдайте осторожность при удалении карты памяти сразу после записи кадра, так как она может быть горячей.
- Запрещается открывать отсек карты памяти или выключать фотокамеру в процессе записи данных на карту, воспроизведения или при передаче их на компьютер через USB-кабель, так как это может привести к потере данных или повреждению карты.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания на карту воды и защищайте ее от высокой температуры.
- Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. PENTAX не несет никакой ответственности за потерю данных
 - (1) при неправильной установке карты памяти.
 - (2) при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
 - (3) если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
 - (4) если в момент записи или доступа к данным, записанным на карту, была удалена карта памяти или аккумулятор.
- Срок службы карты памяти SD ограничен. Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически сохраняйте записанные изображения на компьютере.
- Не используйте и не храните карту памяти в таких местах, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните карту памяти под прямым солнечным светом, так как при этом возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.
- За информацией о совместимых картах памяти обращайтесь на веб-сайт PENTAX или же в ближайший сервис-центр PENTAX.
- Отформатируйте новую карту памяти. Также отформатируйте карту памяти, использовавшуюся в другом фотоаппарате.  Форматирование карты памяти SD (стр.169)
- Перед тем, как выбросить или передать кому-либо карту памяти, убедитесь, что вся записанная ранее информация удалена. Следует помнить, что существуют специальные программы, позволяющие восстановить данные, удаленные процедурой форматирования.

Механизм защиты
от записи



Разрешение и уровень качества

Выберите разрешение (размер) и уровень качества (сжатия данных) изображения в зависимости от предполагаемого использования. Изображения с более высоким разрешением и количеством ★ при распечатке получаются более четкими. Но чем больше размеры файлов, тем меньше изображений можно записать на карту памяти. Качество отснятого или распечатанного изображения зависит от выбранного уровня качества, экспозиции, разрешения принтера и ряда других факторов, поэтому не следует делать разрешение большим, чем это необходимо. Например, для распечатки в формате почтовой открытки подходит размер **1.5M** (1536x1024).

В меню [Съемка] выберите требуемые разрешение и уровень качества снимков.

Выбор разрешения (стр.115)

Выбор уровня качества (стр.116)

● Разрешение, уровень качества и примерная емкость памяти

Кач-во изобр. Разрешение	RAW		★★★ Наилучшее		★★ Повышенное		★ Хорошее	
	1GB	512 MB	1GB	512 MB	1GB	512 MB	1GB	512 MB
6M (3008x2008) (3008x2000)	90	46	—	—	—	—	—	—
4M (2400x1600)	—	—	330	167	607	311	966	498
1.5M (1536x1024)	—	—	459	234	807	415	1399	674
	—	—	880	453	1397	722	2151	1115

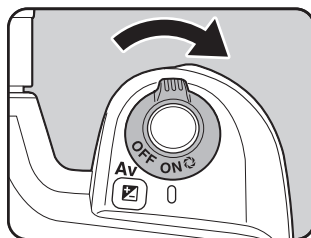
- Приведенные данные могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки, используемой карты памяти SD и т.п.

Включение и выключение фотокамеры

1 Сдвиньте основной выключатель в положение [On].

Фотокамера включается.

Для выключения камеры переведите основной выключатель в положение [Off] [Выкл].



2

Подготовка к съемке



- Всегда выключайте камеру, если вы ее не используете.
- По истечении заданного периода бездействия фотокамера автоматически выключается. В этом случае следует снова включить камеру или выполнить одно из нижеуказанных действий.
 - Нажмите спусковую кнопку наполовину.
 - Нажмите кнопку .
 - Нажмите кнопку **INFO**.
- По умолчанию камера автоматически выключается по истечении 1 минуты бездействия. Вы можете изменить этот временной параметр в пункте [Автовыключение] меню [**X** ⚙ Установки]. (стр.176)

Начальные установки

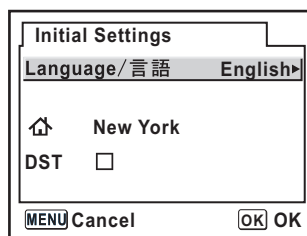
33

При первом включении камеры на ЖК мониторе появляется экран начальных установок "Initial Settings". Выполните приведенную ниже процедуру для выбора языка сообщений, выводимых на монитор, а также для установки даты и времени. После ввода начальных установок их уже не надо будет повторять при следующем включении камеры.

Выбор языка

Можно выбрать следующие языки отображения меню и сообщений об ошибках: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, шведский, голландский, русский, корейский, китайский (традиционный/упрощенный) и японский.

1 Нажмите кнопку джойстика (⏏).



2 Кнопками джойстика (⏏ ⏏ ⏏) выберите требуемый язык.

По умолчанию используется английский язык.



3 Нажмите кнопку OK.

2

Подготовка к съемке

4 Нажмите кнопку джойстика (↖).

Курсор переместится к [⏏].

5 Используйте кнопки джойстика (↔) для выбора города.**6 Нажмите кнопку джойстика (↖).**

Рамка перемещается к пункту DST ("Лето" (переход на летнее время)).

7 Кнопками джойстика (↔) выберите ☒ (Вкл) или ☐ (Выкл).**8 Нажмите кнопку ОК.**

Вызывается экран установки даты и времени.

Если случайно выбран другой язык

Выполните приведенные ниже процедуры для вызова экрана установки языка и выполните действия по выбору языка, описанные в пункте 2 на стр.33.

1 Выключите и снова включите фотокамеру.**2 Нажмите кнопку MENU.****3 Дважды нажмите кнопку джойстика (↗).****4 Пять раз нажмите кнопку джойстика (↖).****5 Один раз нажмите кнопку джойстика (↗).**

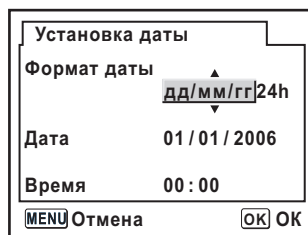
Появится экран выбора языка.

Установка даты и времени

Установите дату и время, а также стиль датирования.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

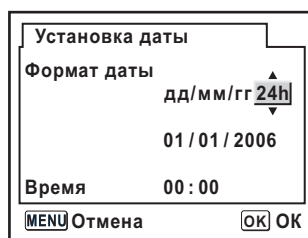
Рамка перемещается к [дд/мм/гг].



2 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите стиль датирования.

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка переместится на [24h].



4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите 24h (24-часовой режим) или 12h (12-часовой режим).

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

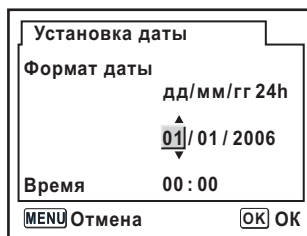
Рамка вернется на пункт [Формат даты].

6 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка перемещается к [Дата].

7 Нажмите кнопку джойстика (⬆).

Рамка переместится к месяцу.



8 С помощью кнопок джойстика (⬆ ⬇) установите номер месяца.

Таким же образом установите день и год.

Затем установите время.

Если в пункте 4 вы выбрали формат [12h], выберите AM (до полудня) или PM (после полудня).

9 Нажмите кнопку OK.

Камера готова к съемке. Если вы устанавливали дату и время через меню, камера вернется в меню [X] Установки. Для выхода в режим съемки еще раз нажмите кнопку **OK**.



В момент вывода меню начальных установок вы можете, минуя этот этап, переключить камеру в режим съемки. Для этого надо нажать кнопку меню **MENU**. В этом случае меню исходных установок появится при следующем включении камеры.



- По окончании настройки и нажатии кнопки **OK** обнуляются показания секунд. Для установки точного времени нажмите кнопку **OK** по сигналу точного времени (по радио или телевидению).
- Вы можете изменить язык, показания даты и времени позже из экрана меню. (стр.170, стр.174)

Установка объектива

37

При использовании объективов DA, D FA, FA J или других объективов с положением **A** (Авто) на кольце диафрагмы доступны все экспозиционные режимы камеры. Если кольцо диафрагмы не установлено в положение **A** (Авто), некоторые функции могут быть недоступны. Также смотрите “Примечания по пункту [Кольцо диафрагм]” (стр.188). Работа других объективов или принадлежностей невозможна по умолчанию. Чтобы разрешить работу кнопки спуска с объективами, не перечисленными выше, измените настройки. (стр.107)

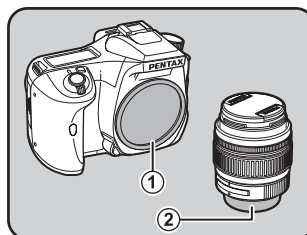


Перед установкой и отсоединением объектива следует выключить камеру.

1 Убедитесь, что камера выключена.

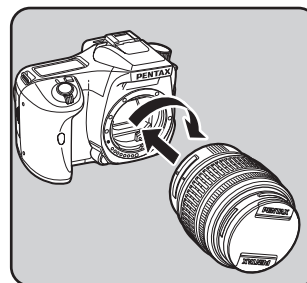
2 Снимите крышку байонета (1) и крышку с основания объектива (2).

Для защиты электрических контактов и автофокусного привода объектива от случайных повреждений после отсоединения, кладите объектив байонетным креплением вверх.



3 Совместите красные точки на объективе и корпусе камеры, вставьте объектив и поверните его по часовой стрелке до щелчка.

Убедитесь, что объектив надежно закреплен, и красные точки объектива находятся сверху.

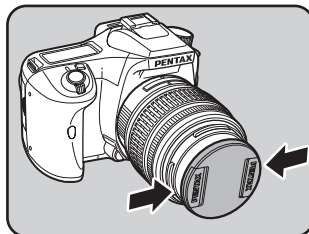


2

Подготовка к съемке

4

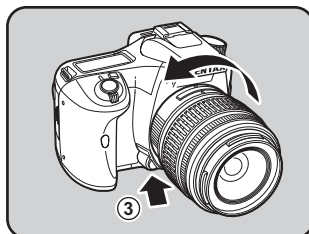
Снимите с объектива переднюю крышку, нажав на указанные выступы.



2

Подготовка к съемке

Для отсоединения объектива нажмите на кнопку фиксации объектива (③) и поверните его налево до упора.



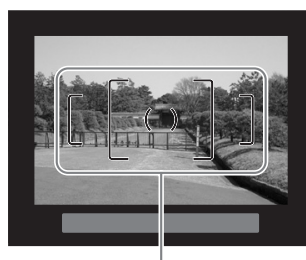
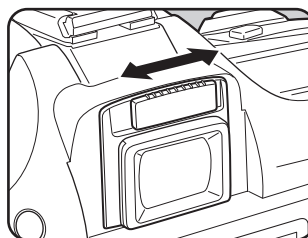
- Крышка байонета (①) предназначена для защиты находящейся в нерабочем состоянии камеры от повреждений и пыли. "Крышка байонета К" продается отдельно и снабжена защелкой.
- Фирма Pentax не несёт ответственности за травмы, неисправности и поломки, возникающие при использовании объективов других фирм-изготовителей.
- Корпус фотокамеры и байонетная часть объектива оснащены информационными контактами и AF приводом. Пыль, грязь или коррозия могут вызвать отказы электрической части фотокамеры. Чистите контакты мягкой сухой тканью.

Диоптрийная коррекция видоискателя

Отрегулируйте видоискатель в соответствии с вашим зрением. Если изображение в видоискателе не четкое, переведите рычажок диоптрийной коррекции влево или вправо. Диоптрийная коррекция возможна в диапазоне от -2.5^{-1} до $+1,5 \text{ м}^{-1}$.

- 1** Наведите фотокамеру на яркий объект. Наблюдая через видоискатель, передвигайте рычаг диоптрийной коррекции вправо или влево.

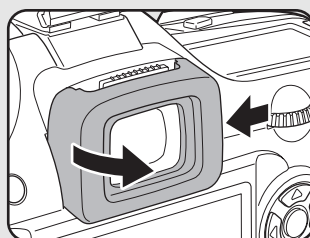
Продолжайте регулировку до тех пор, пока изображение рамки фокусировки не станет резким.



Рамка фокусировки



- Камера поставляется с установленным на видоискатель наглазником Fo. Это не препятствует регулировке диоптрийной коррекции, но без наглазника ее производить легче. Чтобы снять наглазник Fo, нажмите на него с одной стороны и потяните на себя, как показано на рисунке справа. Чтобы прикрепить наглазник Fo, вставьте его в пазы на окуляре видоискателя и слегка нажмите.
- Если даже после диоптрийной коррекции изображение в видоискателе недостаточно резкое, используйте адаптер диоптрийной коррекции M. Для использования адаптера необходимо удалить наглазник. (стр.193)



2

Подготовка к съемке

3 Основные операции

В данном разделе объясняются основные операции при фотосъемке с установкой селектора на сюжетный режим (Автовыбор программы или Портрет – Вспышка выключена) или сценарный режим.

Относительно дополнительных функций и настроек для съемки смотрите раздел 4 и далее.

Основные операции при съемке	42
Фотосъемка с функцией стабилизации изображения	47
Выбор оптимальной сюжетной программы	50
Использование зум-объектива	53
Использование встроенной вспышки	54
Другие режимы съемки	58
Воспроизведение снимков	68
Подсоединение камеры к видеоустройству ...	75
Применение цифровых фильтров	76
Удаление изображений	79
Настройка параметров печати (DPOF)	85
Печать с помощью PictBridge	88

Основные операции при съемке

Как держать фотокамеру

Правильное положение камеры в руках важно для получения качественных снимков.

- Крепко держите камеру обеими руками.
- При съемке плавно нажимайте на спусковую кнопку.



- Для лучшей фиксации фотокамеры в момент съемки облокотитесь или поставьте фотокамеру на ровный, неподвижный предмет, например, стол.
- Несмотря на индивидуальные особенности разных фотографов, есть основное правило зависимости максимальной выдержки от фокусного расстояния объектива $1/(\text{фокусное расстояние} \times 1.5)$. Например, для фокусного расстояния объектива 50 мм выдержка должна быть не длиннее $1/75$ сек, а для 100 мм – примерно $1/150$ сек. При съемке на длинных выдержках необходимо использовать штатив или функцию стабилизации изображения (стр.47).
- При работе с телеобъективом желательно, чтобы вес штатива был больше, чем суммарный вес фотокамеры и объектива.
- При установке камеры на штатив не используйте функцию стабилизации изображения.

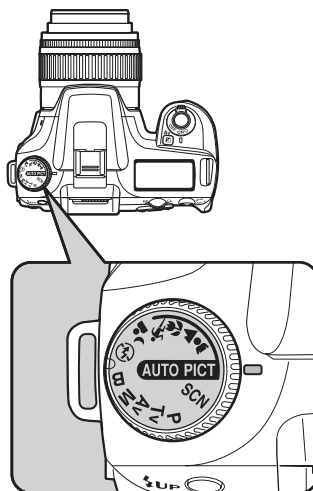
Автоматический выбор оптимальных настроек

Как выбрать режим камеры, в котором она автоматически подберет оптимальную программу съемки исходя из освещения, расстояния и движения объекта.

1 Установите селектор режимов на **AUTO PICT**.

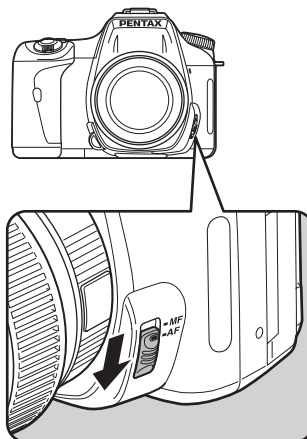
Камера подберет оптимальную сюжетную программу для съемки данного объекта.

☞ Выбор оптимальной сюжетной программы (стр.50)



2 Установите переключатель режимов фокусировки на **AF**.

Режим автофокусировки установлен.
(стр.124)

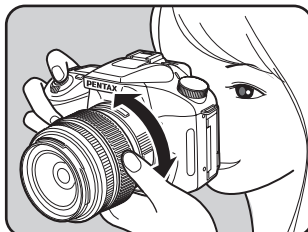


3

Наблюдая в видоискатель, оцените картинку.

Для изменения масштаба изображения воспользуйтесь зум-объективом.

☞ Использование зум-объектива (стр.53)



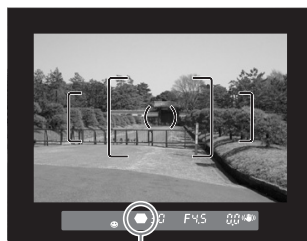
4

Совместите изображение объекта с рамкой автофокусировки и наполовину нажмите спусковую кнопку.

Включается система автофокуса. Если объект сфокусирован, в видоискателе включается индикатор фокусировки ●.

При необходимости вспышка выдвигается в рабочее положение. (Если режим вспышки не установлен на [AUTO], поднимите вспышку вручную.)

- ☞ Работа кнопки спуска (стр.45)
- ☞ Сложные для фокусировки объекты (стр.46)
- ☞ Использование встроенной вспышки (стр.54)
- ☞ Выбор зоны фокусировки (стр.128)



Индикатор фокусировки



Используйте перед съемкой функцию предварительного просмотра для оценки композиции кадра, экспозиции и фокусировки. (стр.152)

5

Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.



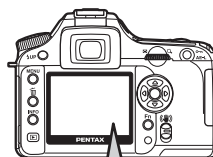
6

Просмотрите полученное изображение на мониторе.

После съемки изображение выводится на монитор на 1 секунду (Мгнов.просмотр).

Во время мгновенного просмотра вы можете удалить кадр, нажав на кнопку .

- ☞ Выбор времени мгновенного просмотра (стр.177)
- ☞ Удаление изображений (стр.79)
- ☞ Индикация переэкспонированных участков (стр.178)
- ☞ Дисплей гистограмм (стр.178)

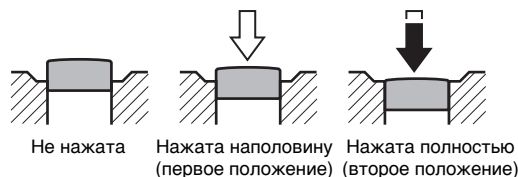


3

Основные операции

Работа кнопки спуска

Кнопка спуска имеет два рабочих положения.



Нажатие наполовину (первое положение) включает индикацию видоискателя и ЖК панели, а также систему автофокусировки. Нажатие до конца (второе положение) приводит к спуску затвора.



- При съёмке плавно нажимайте на кнопку спуска для предотвращения дрожания фотокамеры в момент съёмки.
- До съёмки потренируйтесь, чтобы почувствовать оба положения спусковой кнопки, нажимая на нее вхолостую.
- Указатели в видоискателе отображаются примерно в течение 10 секунд (по умолчанию) после нажатия кнопки спуска. (стр.20)

Сложные для фокусировки объекты

В перечисленных ниже случаях (см. пункты (а) – (f) ниже) автофокусировка может быть затруднена. Это относится также к ручной фокусировке по индикатору  в видоискателе.

В случаях, описанных ниже, установите переключатель режимов фокусировки в положение **MF** и фокусируйте по матовой поверхности фокусировочного экрана. (стр.133)

- (a) Низкоконтрастные объекты, например, белая стена в зоне фокусировки.
- (b) Объекты, которые плохо отражают свет.
- (c) Быстродвижущиеся объекты.
- (d) Объекты в условиях сильного контрового света (яркий фон).
- (e) Наличие повторяющихся вертикальных или горизонтальных линий в зоне фокусировки.
- (f) Наличие нескольких объектов на переднем и заднем планах в зоне фокусировки.



В некоторых случаях объект может быть не сфокусирован, даже если горит индикатор фокусировки  (f).

Фотосъемка с функцией стабилизации изображения

Чтобы повысить качество снимков, используйте функцию стабилизации изображения, включив ее с помощью специального переключателя.

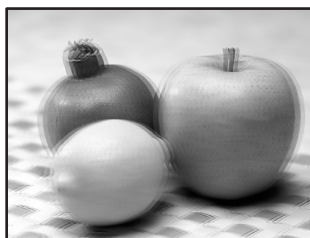
Стабилизация изображения

Функция стабилизации изображения помогает получить более четкие снимки, компенсируя сдвиг (вибрацию) камеры при нажатии кнопки спуска. Она полезна при съемке в режимах, в которых влияние сдвига наиболее заметно. Данная функция увеличивает выдержку примерно на 2 - 3.5 ступени без риска снижения качества изображения.

Функция стабилизации изображения полезна в следующих случаях.

- При съемке с недостаточным освещением, например, в помещении, вечером, в облачную погоду, в тени
- При использовании телеположения объектива

Смазанное изображение



Снимок с применением функции стабилизации изображения



- Функция стабилизации изображения не компенсирует смазывание изображения из-за движения объекта. Для съемки движущихся объектов используйте более короткие выдержки.
- Функция стабилизации изображения менее эффективна при съемке на близком расстоянии. В таких случаях рекомендуется выключить данную функцию и установить камеру на штатив.
- Стабилизация изображения не гарантируется при съемке на длинных выдержках, например при съемке движущегося объекта или при ночной съемке. В таких ситуациях рекомендуется выключить данную функцию и использовать штатив.

Стабилизация изображения и фокусное расстояние объектива

Данная функция работает на основании получаемой информации о фокусном расстоянии объектива.

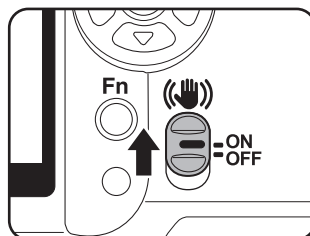
При использовании объективов серии DA, D FA, FA J, FA или F, информация от объектива автоматически передается камере, когда включена функция стабилизации изображения. Вы не можете вручную изменить установку [Фокус.расст.] пункта [Антисмещение] в меню [Съемка] (эти пункты меню неактивны).

При использовании других объективов автоматический обмен информацией с камерой невозможен даже при включении функции стабилизации изображения. В этом случае появляется меню [Антисмещение], в котором вам надо вручную ввести значение фокусного расстояния. ⚙ Настройка функции стабилизации изображения (стр.49)

Включение функции стабилизации изображения

1 Для включения функции переведите переключатель в положение ON.

При половинном нажатии на кнопку спуска в видоискателе появится символ , подтверждающий включение функции стабилизации изображения.



3

Основные операции



- Если используемый объектив не обеспечивает автоматическую передачу информации о фокусном расстоянии (стр.47), появится меню [Антисмещение]. Выберите ручную значение фокусного расстояния в появившемся меню.
- Настройка функции стабилизации изображения (стр.49)
- Если вы не хотите использовать функцию стабилизации изображения, установите переключатель в положение OFF.
- Сразу после включения фотокамеры (примерно в течение 2 секунд) функция стабилизации изображения не работает полностью. Прежде чем нажать на кнопку спуска подождите немного, пока работа данной функции восстановится. Нажмите наполовину на спусковую кнопку. После появления в видоискателе символа  камера готова к съемке.



- При использовании штатива убедитесь, что функция стабилизации изображения выключена.
- Функция стабилизации изображения автоматически выключается в следующих случаях: в режимах автоспуска (мгновенно или с 2 сек. задержкой), съемки с пультом ДУ (мгновенно или с 3 сек. задержкой), ручной выдержки, беспроводного управления внешней вспышкой.

Настройка функции стабилизации изображения

Если включена функция стабилизации изображения и установлен объектив, не поддерживающий автоматический обмен информацией с камерой (стр.47), после включения фотокамеры на мониторе появляется меню [Антисмещение].

В меню [Антисмещение] выполните настройку пункта [Фокус.расст.].



- Ручная настройка пункта [Фокус.расст.] в меню [Антисмещение] невозможна в случае использования объектива, поддерживающего автоматический обмен информацией с камерой, так как значение фокусного расстояния будет задано автоматически.
- Выберите установку [Доступно] для пункта [F1 с резб.объектив] в меню [C Мои установки], чтобы включить индикатор фокусировки при использовании резьбовых объективов. При выборе установки [Недоступно] камера "не видит" объектив, и функция стабилизации изображения не включается.
- При использовании объективов без положения **A** на кольце диафрагм или с установкой в любое положение кроме **A**, выберите установку [Разрешено] в пункте [Кольцо диафрагм] меню [C Мои установки].

1

Кнопками джойстика (⬅️⬆️⬅️) выберите установку пункта [Фокус.расст.].

Выберите одно из 34 значений.
(Установка по умолчанию 35.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	43	50	55	65	70	77	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- Если фокусное расстояние на вашем объективе не совпадает с перечисленными ниже значениями, выбирайте ближайшее по величине.
- При использовании зум-объектива аналогично выберите фактическое фокусное расстояние.
- Степень компенсации вибрации камеры зависит от дистанции съемки и от значения фокусного расстояния. При съемке на близких расстояниях функция стабилизации изображения менее эффективна.

2

Нажмите кнопку OK.

Фотокамера готова к съемке.



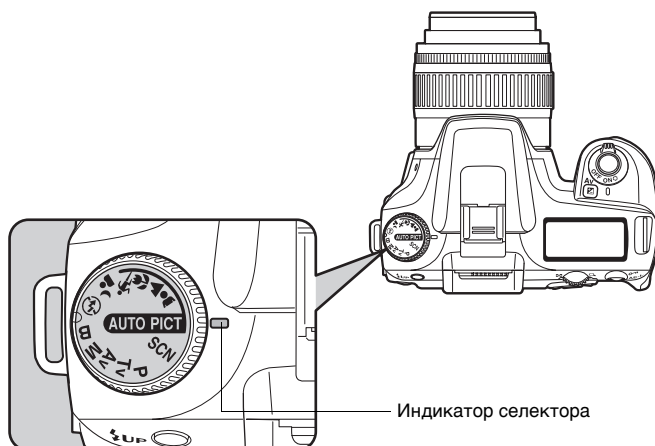
Изменяйте фокусное расстояние через пункт [Антисмещение] в меню [📷 Съемка]. (стр.104)

3

Основные операции

Выбор оптимальной сюжетной программы

В режиме **AUTO PICT** (Auto Picture) камера подбирает оптимальную сюжетную программу фотосъемки.



Выберите вручную на селекторе режимов (Портрет), (Пейзаж), (Макрорежим), (Спорт), (Ночной портрет), (Вспышка выключена), **SCN** (Сценарий), если снимок не удался в режиме Auto Picture. Имеются следующие режимы.

AUTO PICT (Auto Picture)	Автоматический выбор сюжетной программы: Портрет, Пейзаж, Макрорежим, Спорт. Возможна съемка со стандартными установками (Стандартный режим), если не один из данных режимов не подходит.
(Портрет)	Оптимальный режим для портретной съемки.
(Пейзаж)	Увеличение глубины резкости, подчеркивание контуров и цветовой насыщенности деревьев и неба для получения яркого и сочного изображения.
(Макрорежим)	Для фотосъемки цветов и других небольших объектов на коротком расстоянии.
(Спорт)	Для обеспечения резкости фотографий движущихся объектов, например, на спортивных соревнованиях.
(Ночной портрет)	Для съемки портретов вечером или ночью.
(Вспышка выключена)	Вспышка отключена. Остальные настройки соответствуют стандартному режиму в AUTO PICT .
SCN (Сценарий)	Выбор одного из 8 сценариев фотосъемки.



В режиме (Ночной портрет) даже при использовании встроенной вспышки выдержка удлинится. Для предотвращения смазывания снимков из-за вибрации камеры включите функцию стабилизации изображения или установите камеру на штатив.

Выбор сценария съемки

Установив селектор режимов на **SCN** (Сценарий), вы сможете выбрать один из 8 сценариев (программ) съемки.

 (Ночная съемка)	Для съемки в вечернее или ночное время суток. Используйте штатив.
 (Пляж и снег)	Для съемки на ярком фоне (берег моря или снег в горах).
 (Текст)	Для получения четких снимков печатного или рукописного текста.
 (Закат)	Для оптимальной передачи красок заката или рассвета.
 (Дети)	Для съемки детей. Хорошая передача теплых оттенков кожи.
 (Домашнее животное)	Для съемки домашних животных.
 (Свеча)	Для съемки сцен с пламенем свечи.
 (Музей)	Для фотосъемки в помещениях, где использование вспышки запрещено.



Вспышка выключена в следующих режимах:  (Ночная съемка),  (Закат),  (Свеча) и  (Музей). Для снижения негативного влияния вибрации камеры включите функцию стабилизации изображения или установите камеру на штатив.

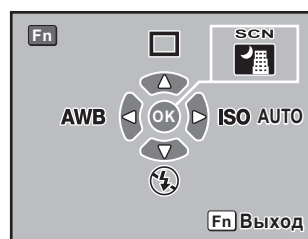
3

Основные операции

Как выбрать сценарный режим

- 1 Поверните селектор режимов в положение **SCN** (Сценарий).
- 2 Нажмите кнопку **Fn**.

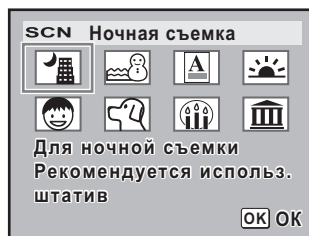
Появится меню **Fn** для назначения своих функций кнопкам джойстика. В режиме **SCN** (Сценарий) в правом верхнем углу экрана меню **Fn** отображается символ выбранного сценария съемки.



3

Нажмите кнопку ОК.

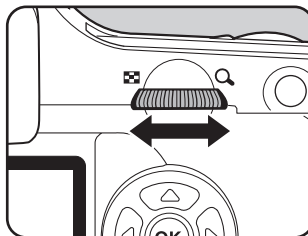
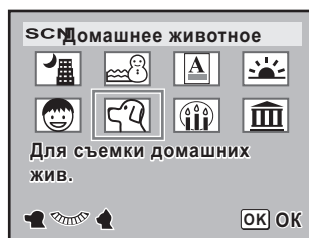
Появится палитра сценарных режимов.



4

Кнопками джойстика (A, B, C, D) выберите один из предложенных сценариев.

Для режима «Домашнее животное» с помощью селектора выбора выберите символ кошки или собаки. Принципиального различия между этими режимами нет.



5

Нажмите кнопку ОК.

Экран вернется к меню Fn.

6

Нажмите кнопку Fn.

Фотокамера готова к съемке.

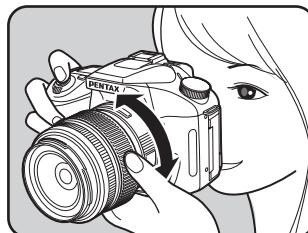
Использование зум-объектива

53

С помощью зум-объектива можно увеличить объект (телеположение) или расширить зону охвата (широкоугольное положение). Отрегулируйте фокусное расстояние и сделайте снимок.

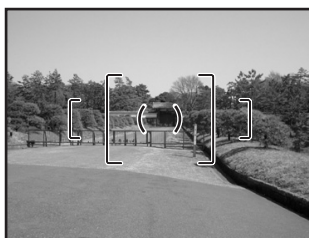
1 Сдвиньте кольцо зумирования вправо или влево.

Поверните кольцо зумирования по часовой стрелке для того, чтобы приблизить объект и увеличить масштаб, и против часовой стрелки - для уменьшения масштаба.

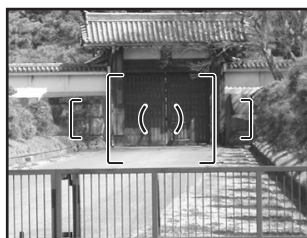


- Чем меньше отображаемое числовое значение фокусного расстояния, тем шире угол съемки. Установка большего числового значения позволяет приблизить и соответственно увеличить изображение.
- Функции приводного зумирования (режим сохранения размера изображения, зум-клип режим и авторежим зум-эффектов) не поддерживаются этой камерой.

Широкоугольное положение



Телеположение



3

Основные операции

Использование встроенной вспышки

Если вы хотите использовать встроенную вспышку при недостаточной освещенности или ярком фоне выполните следующие операции. Оптимальный диапазон действия встроенной вспышки находится в пределах от 0.7 до 4 м. На более близком расстоянии возможно переэкспонирование и виньетирование кадра. (Это расстояние может незначительно варьироваться в зависимости от используемого объектива и выбранной чувствительности (стр.156))

Совместимость встроенной вспышки и объектива

В определенных условиях съемки и в зависимости от типа используемого объектива может иметь место виньетирование изображения. Рекомендуется делать пробный снимок.

☞ Совместимость объективов DA, D FA, FA J, FA и F со встроенной вспышкой (стр.158)



- При использовании встроенной вспышки перед съемкой снимите с объектива бленду.
- Если используется объектив без положения **A** (Авто) на кольце диафрагмы, то встроенная вспышка срабатывает на полную мощность.

Автовспышка	Камера автоматически определяет уровень освещенности и поднимает встроенную вспышку. Если этого требуют условия освещенности, происходит автоматическое срабатывание вспышки (например, в условиях контрового света). Если дополнительная подсветка не требуется, произойдет только подъем вспышки без излучения импульса.
Ручная вспышка	Поднимите вспышку, нажав на специальную кнопку. Вспышка работает при съемке кадра.
Авто+сниж. "кр.глаз"	Перед основной вспышкой срабатывает предварительная вспышка для снижения эффекта "красных глаз".
Ручн.+сниж. "кр.глаз"	Вспышка работает в ручном режиме. Перед основной вспышкой срабатывает предварительная вспышка.

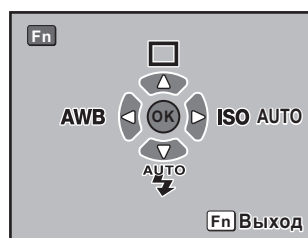


При нажатии на кнопку ручного выдвижения вспышки, независимо от выбранного режима вспышки будет использоваться Ручной режим (Вспышка Вкл.).

Выбор режима вспышки

1

Нажмите кнопку Fn.
Появится меню Fn.

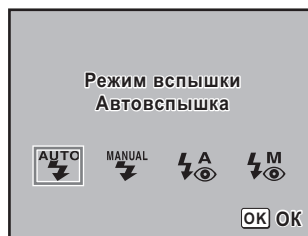


2 Нажмите кнопку джойстика (⏏).

Появится экран выбора режимов вспышки.



Если селектор режимов установлен на **P**, **Tv**, **Av**, **M** или **B**, индикаторы и изменяют свой цвет на серый и становятся неактивными.



3 При помощи кнопок джойстика (⏏) выберите режим вспышки.

4 Нажмите кнопку OK.

Камера возвращается к экрану Fn.

5 Нажмите кнопку Fn.

Фотокамера готова к съемке.

Использование авторежима вспышки , (автоматический подъем вспышки)

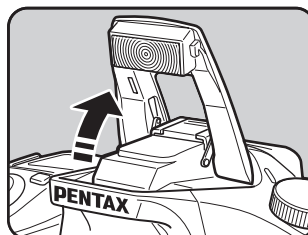
1 Установите селектор режимов на SCN, , , или .



Вспышка отключена в следующих сценариях съемки (Ночная съемка), (Закат), (Свеча) or (Музей).

2 Нажмите наполовину спусковую кнопку.

Встроенная вспышка выдвигается и при необходимости начинает заряжаться. По достижении полного заряда вспышки на мониторе, ЖК дисплее и в видоискателе появляется символ . (стр.17, стр.20, стр.22)



Переключение между автоматическим и ручным режимами (Вспышка Вкл.) производится нажатием на кнопку UP, когда встроенная вспышка уже находится в выдвинутом положении. При выборе авторежима на ЖК панели появляется индикатор AUTO.

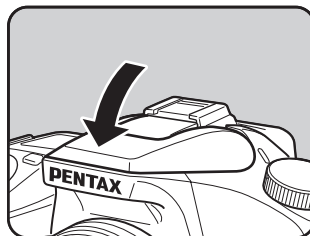
3

Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

4

Нажав на вспышку, как показано на иллюстрации, уберите ее в исходное положение.



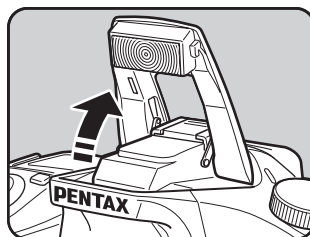
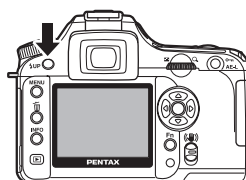
Использование ручного режима (Вспышка Вкл.)

MANUAL  ,  M

1

Нажмите кнопку  UP.

Встроенная вспышка выдвигается и начинает заряжаться. Независимо от выбранного режима вспышки используется ручной режим (Вспышка вкл.). Когда вспышка полностью зарядится, на ЖК панели и в видоискателе появится индикатор  . (стр.17, стр.20, стр.22)



Если в режиме вспышки  или  вы поднимете встроенную вспышку, вы сможете переключаться между автоматическим и ручным срабатыванием вспышки (Вспышка вкл.) нажатием кнопки  UP при следующих условиях.

- Режим съемки установлен на  ,  ,  ,  или .
- В режиме SCN выбран сценарий  ,  ,  или .

2

Нажмите кнопку спуска полностью.

Производится снимок со вспышкой.

3

Нажав на вспышку, уберите ее в исходное положение.

Снижение эффекта красных глаз Вспышка

Эффект красных глаз имеет место при съемке со вспышкой в условиях слабой освещенности и вызывается отражением вспышки от сетчатки глаз в результате того, что в темноте зрачки увеличиваются.

Этот эффект нельзя предотвратить, но его проявление можно уменьшить с помощью следующих мер.

- Улучшить освещение места съемки.
- При использовании зум-объектива увеличить угол съемки и снимать с близкого расстояния.
- Используйте вспышку, поддерживающую функцию снижения эффекта красных глаз.
- При использовании внешней вспышки расположите ее как можно дальше от камеры.

Эта функция камеры уменьшает эффект красных глаз за счет двойной вспышки. При этом предварительная вспышка излучается непосредственно перед съемкой, что приводит к сужению зрачков. Затем срабатывает основная вспышка. Для использования функции уменьшения эффекта красных глаз выберите  (Автовспышка + снижение эффекта красных глаз) в сюжетной программе или  (Ручная вспышка + снижение эффекта красных глаз") в других режимах.

Подсветка вспышкой теневых участков объекта

При съемке портрета в условиях дневного освещения лицо фотографируемого может оказаться в тени. В таких случаях используйте вспышку для подсветки теней. При этом вспышка работает в ручном режиме.

● Фотосъемка (Auto Picture)

- 1 Убедитесь, что вспышка находится в рабочем положении, и выбран режим  (Ручная вспышка). (стр.56)
- 2 Убедитесь, что вспышка зарядилась.
- 3 Сделайте снимок.



Слишком яркий фон может быть причиной переэкспонирования кадра.



Без использования вспышки



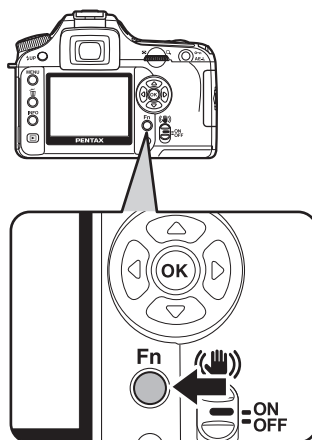
С использованием вспышки

Другие режимы съемки

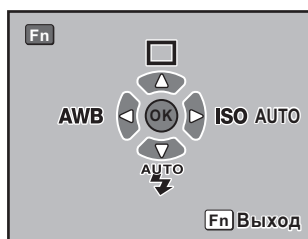
Непрерывная съемка

Съёмка происходит непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.

1 Нажмите кнопку Fn.



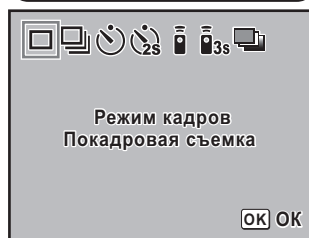
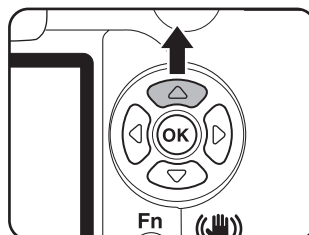
Появляется меню пользовательских настроек.



2

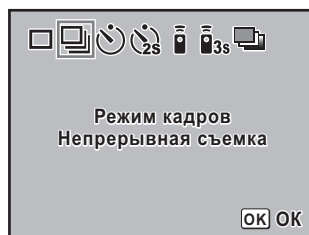
Нажмите кнопку джойстика
().

Появляется экран выбора режима кадров.



3

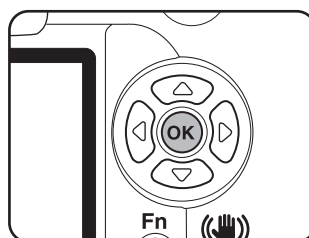
Кнопками джойстика ( )
выберите .



4

Нажмите кнопку OK.

Камера возвращается к экрану Fn.



5

Нажмите кнопку Fn.

Фотокамера готова к съемке.

6

Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Включается система автофокуса. Если объект сфокусирован, в видоискателе включается индикатор фокусировки .



Выберите [Лимит записи] для пункта [Лимит непрерыв.съем] в меню [C Мои установки]. При половинном нажатии кнопки спуска отображается количество возможных кадров непрерывной съемки. (стр.106)

7

Нажмите кнопку спуска полностью.

Непрерывная съемка кадров будет происходить, пока нажата кнопка спуска затвора. Чтобы остановить съемку, отпустите кнопку спуска. После выключения камеры настройки непрерывной съемки сохраняются. Вновь выведите на экран меню пользовательских настроек и установите (Покадровая съемка), чтобы отменить режим непрерывной съемки.

3

Основные операции



- Фокус настраивается при каждом спуске затвора, если для пункта [Режим AF] меню Съемка] выбрана установка **A.F.S** (Покадровый режим). (стр.127)
- Фокусировка производится непрерывно, если селектор режимов установлен на **P**, **Tv**, **Av** или **M** и выбрана установка **A.F.C** (Непрерывная фокусировка) для пункта [Режим AF] в меню Съемка], а также если выбрана сюжетная программа (Спорт) или сценарий **SCN** (Дети) или (Домашнее животное). Помните, что съемка произойдет, даже если фокусировка не завершена.
- При съемке со встроенной вспышкой спуск затвора невозможен до полного заряда вспышки. Но в пользовательских функциях можно запрограммировать спуск затвора до окончания заряда вспышки. (стр.155)

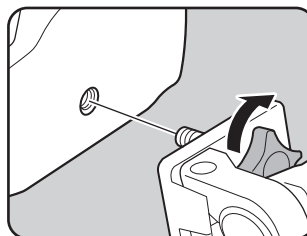
Съемка с автоспуском

Камера имеет два режима автоспуска: и .

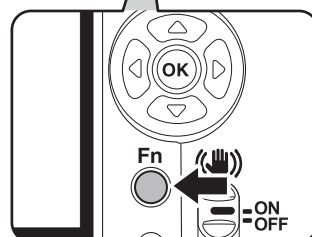
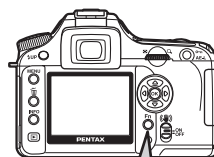
	Затвор срабатывает примерно через 12 секунд. Режим автоспуска используется при съемке автопортрета.
	Сразу после нажатия кнопки спуска поднимается зеркало, а затвор срабатывает примерно через 2 секунды. Эта задержка позволяет избежать вибрации камеры из-за подъема зеркала.

1

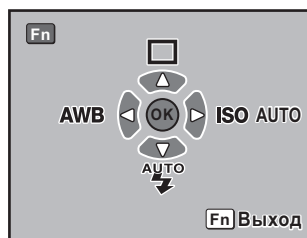
Установите камеру на штатив.



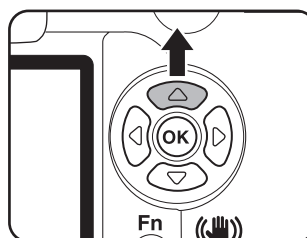
2 Нажмите кнопку Fn.



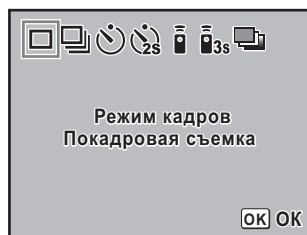
Появляется меню пользовательских настроек.



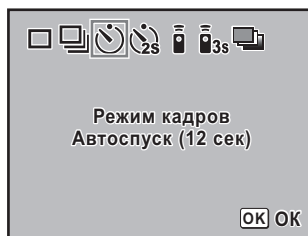
3 Нажмите кнопку джойстика (⬆️).



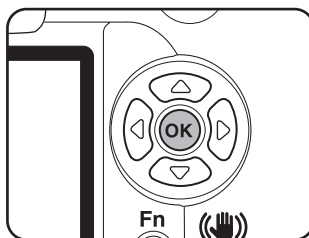
Появляется экран выбора режима кадров.



- 4** Кнопками джойстика (⬅️⬆️⬇️⬅️) выберите ⌚ или 📷.



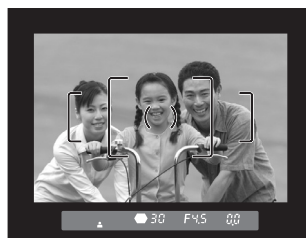
- 5** Нажмите кнопку **OK**.
Камера возвращается к экрану Fn.



- 6** Нажмите кнопку **Fn**.
Фотокамера готова к съемке.

- 7** Убедитесь, что объект съемки находится в видоискателе, и наполовину нажмите кнопку спуска.

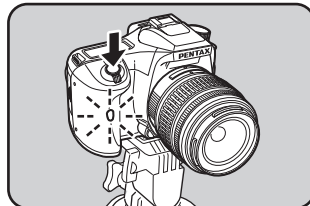
В момент фокусировки объекта появляется индикатор фокусировки ●.



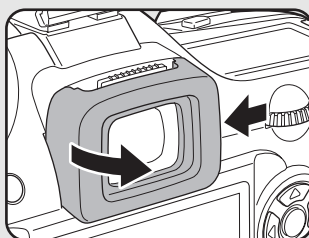
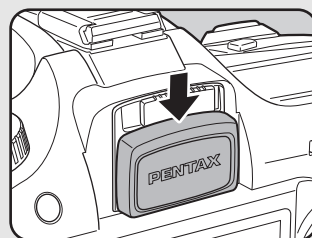
8

Нажмите кнопку спуска полностью.

В режиме  лампочка автоспуска начинает медленно мигать. За две секунды до спуска затвора ее мигание учащается. Кроме того, генерируется звуковой сигнал, частота которого увеличивается за две секунды до спуска затвора. Съемка произойдет приблизительно через 12 секунд после полного нажатия спусковой кнопки. В режиме  съемка происходит примерно через 2 секунды после полного нажатия на кнопку спуска.



- Звуковой сигнал может быть выключен (стр.170).
- Во всех режимах съемки кроме **M** (Ручная установка) (стр.144) во избежание попадания постороннего света через окуляр видоискателя и, как следствие, недоэкспонирования кадра, закрывайте окуляр видоискателя ME защитной крышкой или используйте функцию экспозащиты (стр.148).
- Перед установкой защитной крышки видоискателя ME снимите окуляр F₀, нажав на него сбоку и потянув на себя.

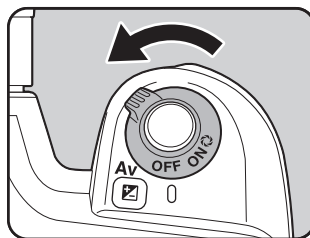
Снятие наглазника F₀

Установка крышки видоискателя ME

9

Выключите камеру после съемки.

При следующем включении камеры съемка с автоспуском отменяется, и камера возвращается в покадровый режим съемки.



Съемка с пультом ДУ (Пульт ДУ F: продается отдельно)

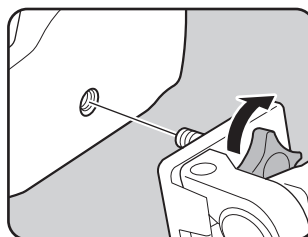
Для съемки кадра можно воспользоваться кнопкой спуска на пульте дистанционного управления. Выберите режим:  (мгновенно) или  (3-сек. задержка).

	Затвор сработает сразу после нажатия спусковой кнопки на пульте ДУ.
	Съемка происходит примерно через 3 секунды после нажатия кнопки спуска на пульте ДУ.

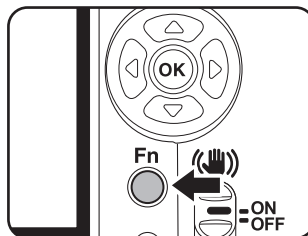
3

Основные операции

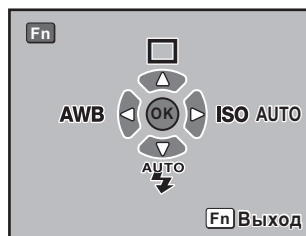
1 Установите камеру на штатив.



2 Нажмите кнопку Fn.

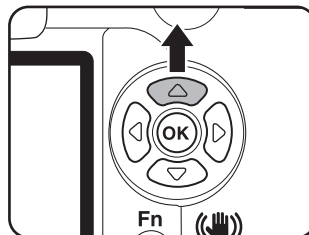


Появляется меню пользовательских настроек.



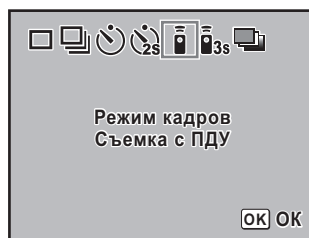
3 Нажмите кнопку джойстика (▲).

Появляется экран выбора режима кадров.



4 Кнопками джойстика (◀▶) выберите или .

Лампочка автоспуска начнет мигать, сообщая вам, что включен режим съемки с пульта ДУ.



5 Нажмите кнопку OK.

Камера возвращается к экрану Fn.

6 Нажмите кнопку Fn.

Фотокамера готова к съемке.

7 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Включается система автофокусировки. Если объект в фокусе, в видоискателе включается индикатор фокусировки .

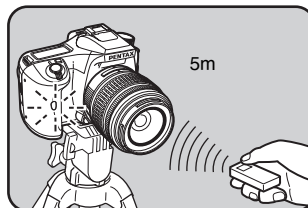


- С помощью пульта ДУ нельзя управлять фокусировкой. Поэтому сфокусируйте объект перед использованием пульта ДУ. В пользовательских настройках можно установить [AF в съемке с ПДУ] в положение [On]. (стр.107)
- При использовании ПДУ автоматический подъем вспышки не происходит, даже если выбран авторежим вспышки . Предварительно поднимите вспышку. (стр.56)

8

Направьте пульт ДУ на камеру и нажмите спусковую кнопку на пульте.

Пульт ДУ работает на расстоянии не более 5 м от камеры. После нажатия кнопки спуска на ПДУ съемка происходит немедленно или с трехсекундной задержкой, в зависимости от выбранного режима кадров. После съемки изображения лампочка автоспуска горит в течение двух секунд, а затем вновь начинает мигать.

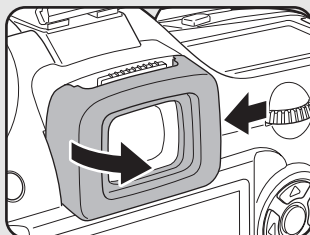
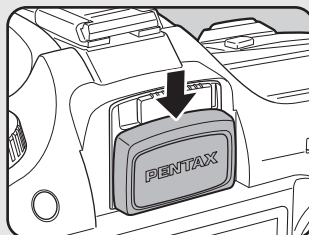


3

Основные операции



- Во всех режимах съемки кроме **M** (Ручная установка) (стр.144) во избежание попадания постороннего света через окуляр видоискателя и, как следствие, недоэкспонирования кадра, закрывайте окуляр видоискателя ME защитной крышкой или используйте функцию экспозащиты (стр.148).
- Перед установкой защитной крышки видоискателя ME снимите окуляр F₀, нажав на него сбоку и потянув на себя.

Снятие наглазника F₀

Установка крышки видоискателя ME

- Для отмены режима съемки с ПДУ выключите камеру.
 - В условиях контрового света съемка с пультом ДУ может быть затруднена.
 - Пульт ДУ не работает во время зарядки вспышки.
 - При съемке со вспышкой предварительно поднимите вспышку в рабочее положение.
 - Если в режиме съемки с ПДУ камера не используется в течение 5 минут, она автоматически переключается в покадровый режим.
 - Элемента питания ПДУ хватает примерно на 30 000 подач сигнала.
- Для замены элемента питания обращайтесь в сервис-центр PENTAX.

Подъем зеркала для предотвращения вибрации камеры

Активизируйте функцию подъема зеркала для исключения вибрации камеры в момент съемки, даже если используется спусковой тросик или пульт ДУ. В режиме автоспуска с 2 сек. задержкой, после нажатия кнопки спуска поднимается зеркало и через 2 секунды происходит съемка, таким образом, снижается влияние сдвига камеры в момент нажатия кнопки. Для фотосъемки с функцией подъема зеркала выполните следующие действия:

- 1** Установите камеру на штатив.
- 2** С помощью кнопки Fn и кнопки джойстика () выберите  (автоспуск с 2 сек. задержкой).
 Съемка с автоспуском (стр.60)
- 3** Сфокусируйте объект.
- 4** Нажмите кнопку спуска полностью.

Зеркало поднимется, и съемка произойдет спустя 2 секунды. Камера запоминает результат экспозамера, полученный непосредственно перед подъемом зеркала.

Воспроизведение снимков

Просмотр снимка

Вы можете просмотреть отснятые камерой изображения.



Для воспроизведения изображений на компьютере используйте входящее в комплект программное обеспечение "PENTAX PHOTO Browser 3". Смотрите инструкцию к "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3".

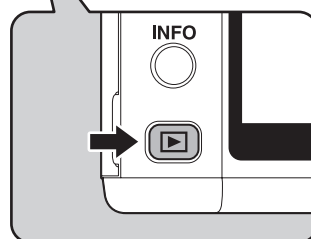
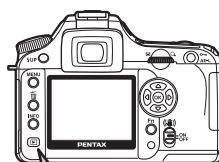
3

Основные операции

1

После съемки кадра нажмите кнопку .

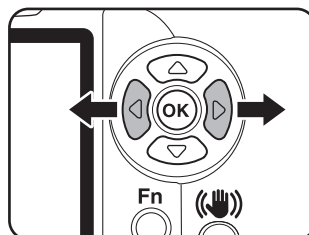
На экран монитора первым выводится последний отснятый кадр (изображение с наибольшим номером файла).



2 Нажимайте кнопки джойстика (◀ ▶).

◀ : Вызов предыдущего изображения.

▶ : Вызов следующего изображения.



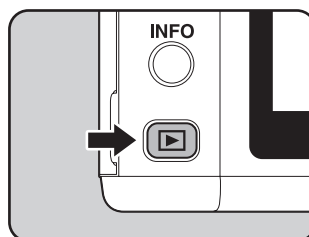
Поворот изображений

Изображение можно поворачивать с шагом в 90° против часовой стрелки. Так легче просматривать изображения, снятые в вертикальном положении камеры.



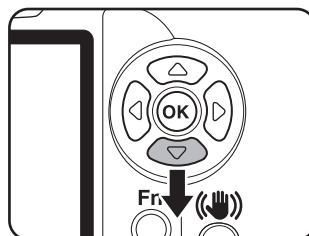
1 После съемки кадра нажмите кнопку [▶].

На экран монитора первым выводится последний отснятый кадр (изображение с наибольшим номером файла).



2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

При каждом нажатии на кнопку изображение поворачивается на 90° против часовой стрелки.



3

Нажмите кнопку ОК.

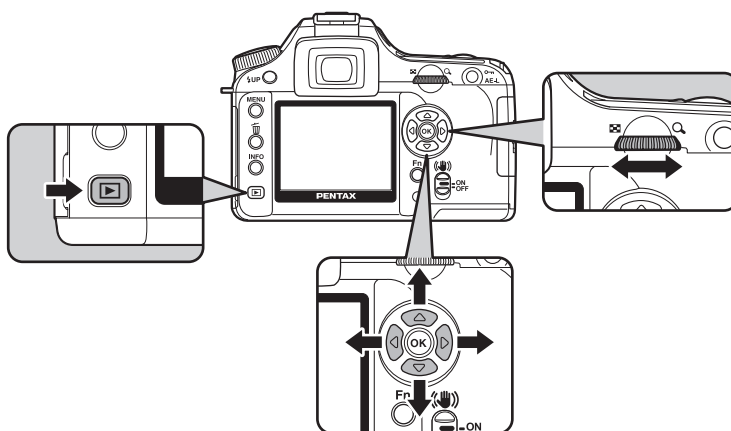
Информация о повороте изображения сохранена.



3

Просмотр с увеличением изображения

Во время воспроизведения вы можете увеличить изображение до 12 крат.



1

Нажмите кнопку и кнопками джойстика () выберите изображение.

На экран монитора первым выводится последний отснятый кадр (изображение с наибольшим номером файла).



2

Поверните селектор выбора вправо (в направлении $\mathcal{Q}$).

Изображение увеличивается пошагово при каждом щелчке селектора до 12-кратного размера.

Для уменьшения поворачивайте селектор влево (в направлении $\mathcal{P}$).

Для возврата к исходному масштабу нажмите кнопку **(OK)**.

Чтобы вернуться к увеличенному изображению в режиме дисплея

[Гистограмма], [Подробно] или [Без символов], нажмите кнопку **OK**.

Для переключения к режиму дисплея [Без символов] при увеличенном изображении, нажмите кнопку **INFO**.

Для изменения области просмотра увеличенного изображения нажимайте кнопки джойстика ($\leftarrow$ $\rightarrow$ $\uparrow$ $\downarrow$).



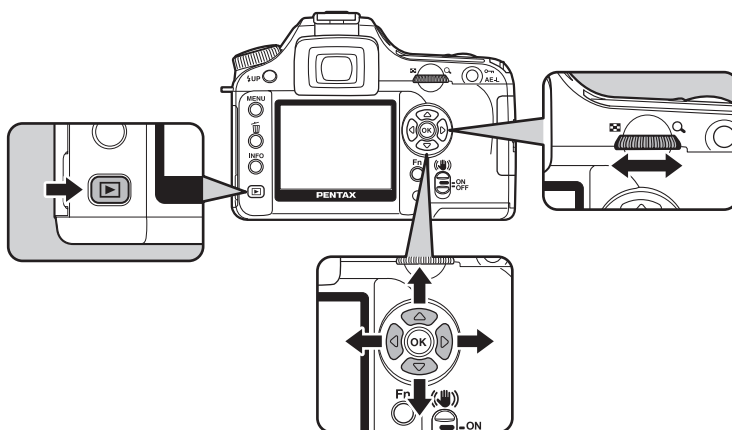
По умолчанию одно деление на селекторе выбора соответствует $\times 1.2$. Вы можете изменить значение в [Зум-дисплей] в меню [C Мои установки]. (стр.107)

3

Основные операции

Режим девяти кадров

Одновременно можно вывести на монитор 9 записанных изображений.



1

Нажмите кнопку .

На экран монитора первым выводится последний отснятый кадр (изображение с наибольшим номером файла).



2

Поверните селектор выбора влево (в направлении .

На мониторе появится до девяти изображений в уменьшенном формате. Выберите одно изображение с помощью кнопок джойстика (, , , ). В правой части экрана появится полоса прокрутки. Если выбрано изображение из нижнего ряда, при нажатии кнопки джойстика () отображаются следующие девять кадров.

Если медиафайл нельзя показать на экране, вместо него появляется [?].



Полоса прокрутки

3

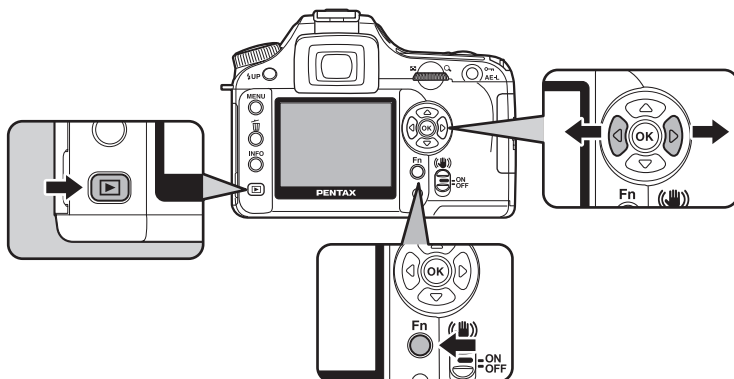
Поверните селектор выбора вправо (в направлении) или нажмите кнопку ОК.

Появляется полноэкранное отображение выбранного кадра.



Слайд-шоу

Вы можете последовательно воспроизвести все изображения, записанные на карту памяти. Начать слайд-шоу можно через программное меню камеры.



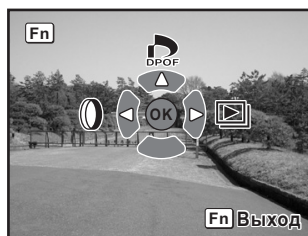
- 1** Нажмите кнопку и кнопками джойстика () выберите первое изображение.

На экран монитора первым выводится последний отснятый кадр (изображение с наибольшим номером файла).



- 2** Нажмите кнопку Fn.

Появится меню Fn.



Нажмите кнопку джойстика (⤵).

Появляется стартовый экран,
и слайд-шоу начинается.

Нажатие любой кнопки прекращает
слайд-шоу.

Нажмите кнопку спуска или кнопку
▶, сдвиньте основной выключатель
на (↺) (предварительный просмотр)
или поверните селектор режимов,
чтобы перейти в режим съемки (записи).

Старт

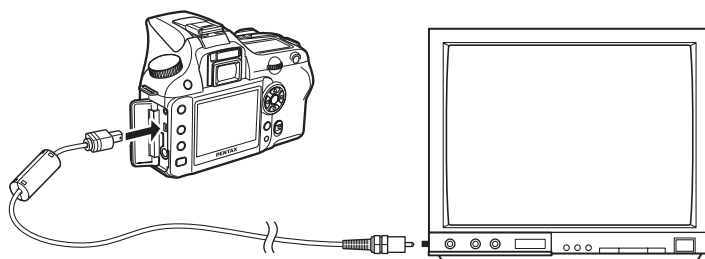


В меню [▶ Воспроизвед.] выберите интервал слайд-шоу или сразу начните слайд-шоу из этого меню. (стр.168)

Подсоединение камеры к видеоустройству

Подключив камеру к телевизору или другому видеоустройству с помощью видеокабеля, вы можете воспроизводить изображения на большом экране. Во время процедуры подключения телевизор и фотокамера должны быть выключены.

Выбор стандарта видеосигнала (стр.175)



1 Откройте отсек разъемов и подключите видеокабель к разъему USB/видео.

2 Второй конец видеокабеля подключите к входному разъему видеоустройства.

3 Включите видеоустройство и фотокамеру.



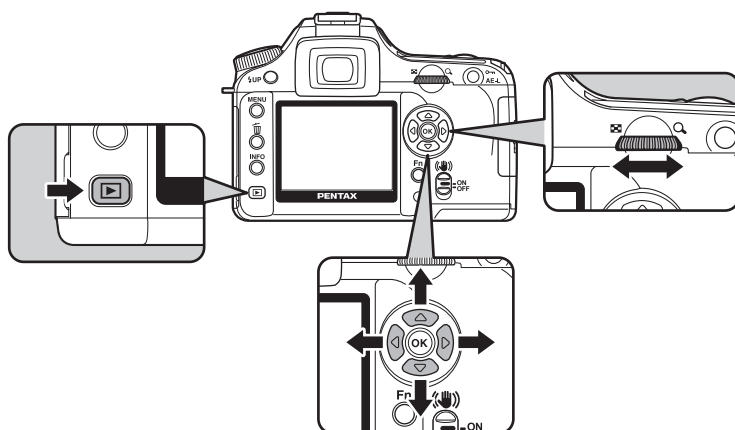
- Для продолжительной работы камеры рекомендуется использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно). (стр.28)
- При подключении к видеооборудованию с несколькими входными разъемами (например, телевизоры), обратитесь к инструкции по эксплуатации видеоустройства, чтобы выбрать разъем для подключения камеры.
- Возможны проблемы с воспроизведением медиафайлов из-за того, что формат выходного видеосигнала не соответствует стандарту, используемому в стране пребывания. В этом случае необходимо изменить установку выходного формата видеосигнала. (стр.175)
- При подключении камеры к видеоустройству монитор камеры выключается.

Применение цифровых фильтров

Изображения в камере можно редактировать с помощью цифровых фильтров. Отредактированные изображения сохраняются под новым именем.



- К изображениям в формате RAW нельзя применять цифровые фильтры.
- Цифровые фильтры выбираются в меню [▶ Воспроизвед.].



3

Основные операции

Цифровые фильтры

Ч/Б	Превращает цветное изображение в черно-белое.
Сепия	Придание изображению эффекта старины (сепия).
Цветной	Добавляет цветной фильтр к изображению. Предлагается 18 фильтров (9 цветов x 2 тона).
Soft	Придает изображению размытые очертания. Выберите один из трех уровней.
Slim	Изменение пропорций изображения по ширине и высоте. Ширину или высоту можно изменить в два раза.
Яркость	Изменяет яркость изображений. Регулировка в диапазоне ± 8 шагов.

1 Нажмите кнопку Fn в режиме воспроизведения.

Появится меню Fn.



2 Нажмите кнопку джойстика (⬅️➡️).

Появляется экран выбора фильтра.



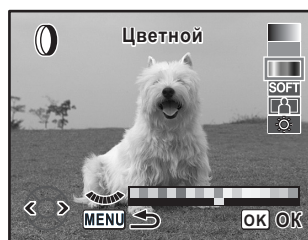
3 Кнопками джойстика (⬅️➡️) выберите изображение.

4 При помощи кнопок джойстика (⬅️➡️) выберите фильтр.

Выберите фильтр и просмотрите результат его применения. Перейдите к пункту 5, если выбран фильтр [Цветной]. При выборе фильтров [Ч/Б] или [Сепия] переходите к пункту 7.

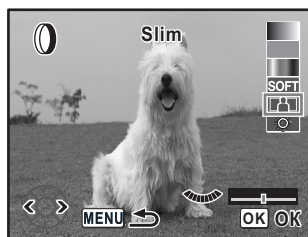
5 Если выбран фильтр [Цветной], поворотом селектора выбора подберите цвет.

Доступны 18 цветных фильтров: 9 базовых цветов (красный, оранжевый, желтый, желто-зеленый, зеленый, голубой, синий, темно-синий и фиолетовый) и те же 9 цветов более темного оттенка.



6 С помощью селектора выбора, отрегулируйте настройки фильтров slim и soft, а также фильтра яркости.

Поворачивайте против часовой стрелки для расширения и по часовой стрелке для сжатия изображения slim-фильтром. Поворот против часовой стрелки уменьшает яркость, а в обратную сторону - увеличивает. Если выбран soft-фильтр, выберите один из трех уровней резкости. Кнопками джойстика (⬅️➡️) выберите изображение. Оно появится в выбранной пропорции.



7 Нажмите кнопку OK.

Появляется экран подтверждения сохранения.

8 С помощью кнопки джойстика (⬅️➡️) выберите [Сохранить как].



9 Нажмите кнопку OK.

Отредактированное изображение сохраняется под новым именем.

Удаление изображений

79

Удаление одного кадра

Вы можете удалить любое изображение.

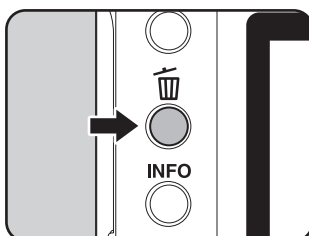


- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- Защищенные изображения удалить нельзя.

- 1** Нажмите кнопку и кнопками джойстика () выберите изображение, которое вы хотите удалить.



- 2** Нажмите кнопку . Появится экран удаления.



- 3** С помощью кнопки джойстика () выберите [Удалить].



- 4** Нажмите кнопку **OK**. Изображение будет удалено.

3

Основные операции

Удаление всех файлов

Вы можете одновременно удалить все медиафайлы.



- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- Защищенные изображения удалить нельзя.

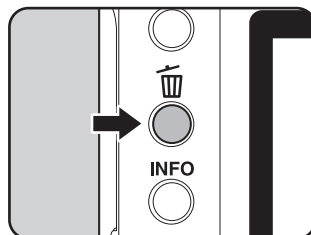
1

Нажмите кнопку

2

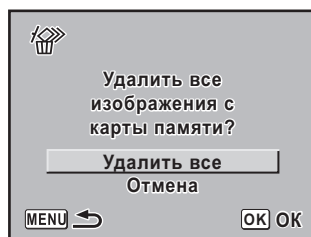
Дважды нажмите кнопку

Появляется запрос на удаление всех файлов.



3

С помощью кнопки джойстика () выберите [Удалить все].



4

Нажмите кнопку **OK**.

Все изображения будут удалены.

Удаление изображений по выбору (в режиме 9-кадрового показа)

В режиме девяти кадров можно удалять целые группы изображений.



- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- Защищенные изображения удалить нельзя.
- Одновременно можно выбрать изображения только из одной папки.

1

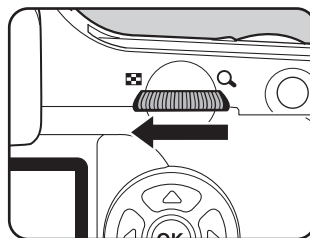
Нажмите кнопку .

На экран монитора первым выводится последний отснятый кадр (изображение с наибольшим номером файла).



2

Поверните селектор выбора влево (в направлении .



Появятся иконки девяти изображений.



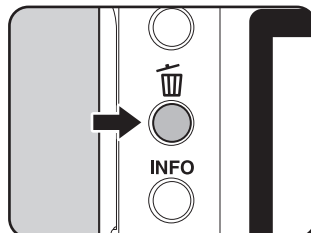
3

Основные операции

3

Нажмите кнопку .

На пиктограммах появится окно отметки ☐.

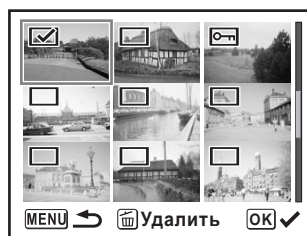


4

При помощи кнопок джойстика (   ) выберите удаляемые изображения и нажмите кнопку OK.

Выбранное изображение отмечается галочкой ☒.

Чтобы выбрать все изображения, нажмите кнопку **Fn**. Если файлов много, на выполнение процесса потребуется некоторое время.



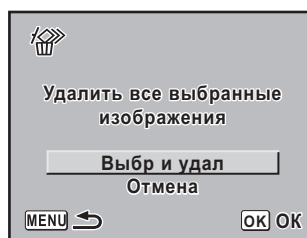
5

Нажмите кнопку .

Появится экран подтверждения удаления.

6

С помощью кнопки джойстика () выберите [Выбр и удал].



7

Нажмите кнопку OK.

Выбранные изображения удалены.

Защита изображений от удаления

Вы можете защитить изображения от случайного удаления.



При форматировании карты памяти удаляются даже защищенные изображения.

1

Нажмите кнопку и кнопками джойстика (</>) выберите изображение.

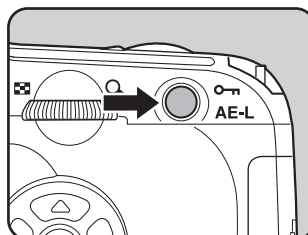
На экран монитора первым выводится последний отснятый кадр (изображение с наибольшим номером файла).



2

Нажмите кнопку .

На экране появится запрос на защиту.



3

С помощью кнопки джойстика () выберите [Защитить].



4

Нажмите кнопку **OK.**

Выбранное изображение защищено.



- Выберите [Снять защиту] в пункте 3 для отмены защиты.
- Если изображение защищено, при воспроизведении будет появляться символ . (стр.19)

3

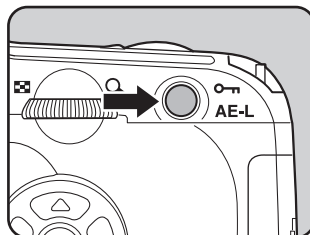
Основные операции

Защита всех изображений

1 Нажмите кнопку .

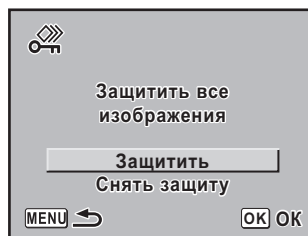
2 Дважды нажмите кнопку .

Появится экран защиты всех изображений.



3 С помощью кнопки джойстика () выберите [Защитить] и нажмите кнопку ОК.

Все записанные на карту памяти изображения защищены.



Выберите [Снять защиту] в пункте 3 для отмены защиты.

Настройка параметров печати (DPOF)

85

Вы можете распечатать изображения в фотолаборатории прямо с карты памяти. Установки DPOF (Digital Print Order Format) позволяют вам заранее указать число отпечатков и пометить, нужно ли впечатывать дату в кадр.



Установки DPOF к изображениям в формате RAW неприменимы.

Печать одиночных изображений

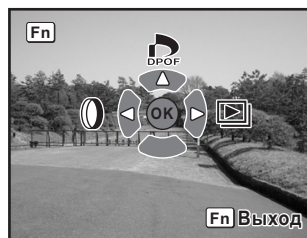
Установите следующие параметры для каждого изображения.

Копии	Выберите количество копий, не более 99.
Дата	Укажите, следует ли впечатывать дату.

1 Нажмите кнопку и с помощью кнопок джойстика () выберите изображение.

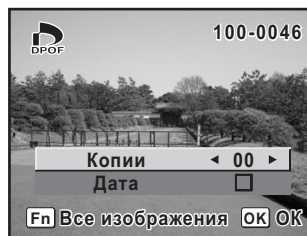
2 Нажмите кнопку Fn.

Появится меню Fn.



3 Нажмите кнопку джойстика ()

Появится экран установок DPOF. Если установки DPOF для выбранного кадра были введены раньше, на мониторе будет отображаться заданное количество копий и установка функции датирования.



3

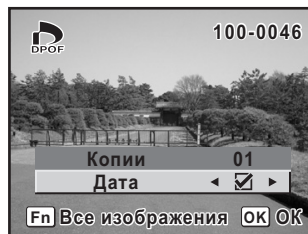
Основные операции

- 4** При помощи кнопок джойстика () задайте количество отпечатков и нажмите кнопку джойстика ()

Рамка перемещается к [Дата].

- 5** Используя кнопки джойстика () , укажите надо в печатывать дату () или нет ()

- ☒ : Дата в печатывается на снимке.
☐ : Дата не в печатывается на снимке.



- 6** Нажмите кнопку **OK**.

Установки DPOF сохраняются, а экран возвращается в режим воспроизведения.



При использовании некоторых принтеров показания даты могут быть не печатаны, даже если эта установка была введена в DPOF.

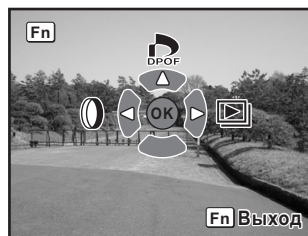


Чтобы сбросить установки DPOF, установите количество копий на [00] в пункте 4 и нажмите кнопку **OK**.

Печать всех изображений

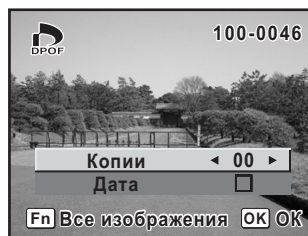
- 1** Нажмите кнопку **Fn** в режиме воспроизведения.

Появится меню Fn.



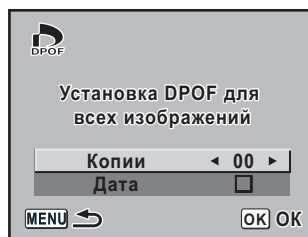
2 Нажмите кнопку джойстика (▲).

Появится экран установок DPOF.



3 Нажмите кнопку Fn.

Появляется экран настройки параметров DPOF для всех изображений.



4 Кнопками джойстика (◀▶) задайте количество отпечатков и укажите, впечатывать дату (☑) или нет (☐).

Смотрите пункты 4 и 5 в “Печать одиночных изображений” (стр.86) относительно ввода установок.

5 Нажмите кнопку ОК.

Настройки DPOF для всех изображений сохраняются, и камера возвращается в режим воспроизведения.



Выбранное количество копий распространяется на все изображения. Перед печатью проверьте правильность установок.



Если установки будут заданы для всех изображений, то установки для одиночных изображений будут отменены.

Печать с помощью PictBridge

Эта функция позволяет распечатывать изображения непосредственно с фотокамеры, без использования компьютера (прямая печать). Для прямой печати подключите фотокамеру к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge, с помощью входящего в комплект USB-кабеля (I-USB17). После подключения фотокамеры к принтеру выберите изображения для распечатки и укажите количество копий и следует ли датировать снимок. Процедура прямой печати на принтере состоит из следующих этапов.

В меню камеры для пункта [Режим передачи] выберите установку [PictBridge] (стр.89)



Подключите камеру к принтеру (стр.90)



Установите параметры печати (стр.85)

Печать отдельных изображений (стр.91)

Печать всех изображений (стр.93)

Печать с установками DPOF (стр.95)

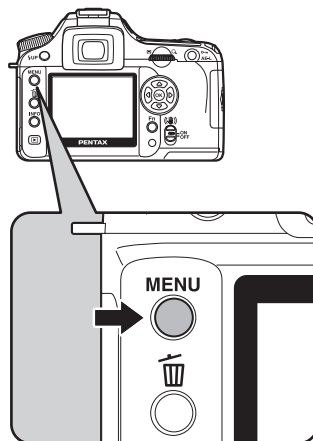


- При подключении камеры к принтеру рекомендуется использовать сетевой адаптер. Если во время совместной работы камеры и принтера разрядится аккумулятор, возможны сбои в работе принтера и повреждение видеоинформации.
- Не отсоединяйте USB-кабель во время передачи данных.
- В зависимости от типа принтера, не все установки, сделанные на камере (например, параметры печати или DPOF), могут быть задействованы.
- Если количество копий превышает 500, возможны ошибки при печати.
- Не все принтеры поддерживают индексную печать (печать макета с несколькими изображениями на одном листе). В таком случае, вам понадобится использование компьютера.
- Изображения RAW нельзя распечатывать напрямую, без использования компьютера.
- О подключении камеры к компьютеру смотрите инструкцию "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3".

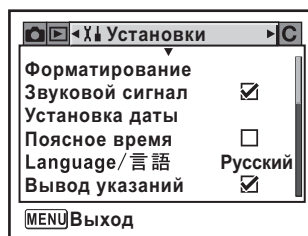
Установка [Режим передачи]

1 Нажмите кнопку MENU.

Появится меню [📷 Съемка].



2 Кнопками джойстика (⬅️ ➡️) выберите меню [🔧 Установки].

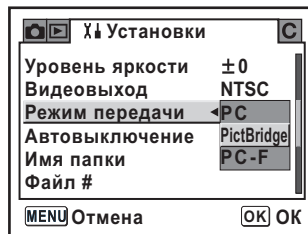


3 Кнопками джойстика (⬆️ ⬆️) выберите пункт [Режим передачи].

4 Нажмите кнопку джойстика (⬆️).

Появится список установок.

- 5** Кнопками джойстика (⬆ ⬇ ⬇ ⬆) выберите пункт [PictBridge].



- 6** Нажмите кнопку **OK**.
Настройка изменилась.

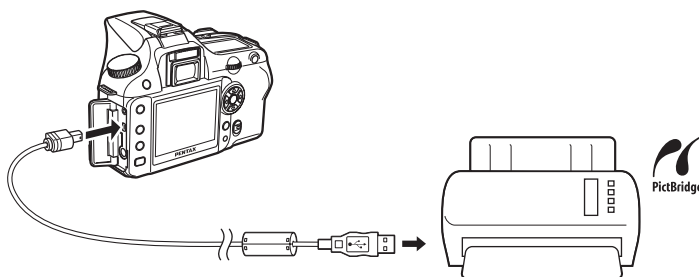
- 7** Нажмите кнопку **MENU**.

Подключение камеры к принтеру

- 1** Выключите камеру.

- 2** При помощи USB-кабеля подключите камеру к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge.

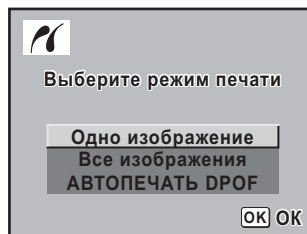
На принтерах, поддерживающих стандарт PictBridge, указывается логотип PictBridge.



3 Включите принтер.

4 Когда принтер будет готов к работе, включите камеру.

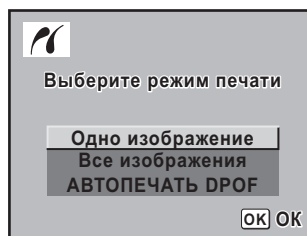
Появится меню PictBridge.



Меню PictBridge не отображается, если [Режим передачи] установлен на [PC] или [PC-F].

Печать отдельных изображений

1 Кнопками джойстика (⬅️ ➡️) выберите [Одно изображение] в меню PictBridge.



2 Нажмите кнопку OK.

На мониторе появится экран настройки печати одного изображения.

3 Кнопками джойстика (⬅️ ➡️) выберите изображение.



4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите количество копий.

Вы можете напечатать не более 99 копий.

5 Кнопкой Fn включите (☑) или отмените (☐) датирование снимка.

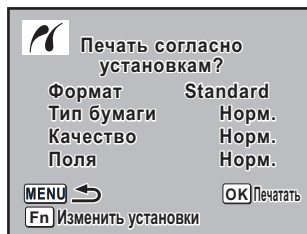
- ☑ : Дата впечатывается.
- ☐ : Дата не впечатывается.

6 Нажмите кнопку OK.

Появляется экран подтверждения настроек печати.

Для распечатки других изображений с теми же установками перейдите к пункту 12.

Для изменения параметров печати перейдите к пункту 7.



7 Нажмите кнопку Fn.

Появляется экран изменения параметров печати.



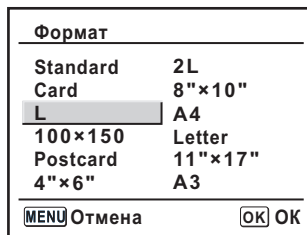
8 Выберите пункт [Формат] и нажмите кнопку джойстика (⬅).

Появляется экран выбора размеров бумаги.

9 Кнопками джойстика (▲▼⬅➡) выберите размер бумаги.

Можно выбрать только поддерживаемый принтером размер бумаги.

Если размер бумаги установлен на [Standard], снимки печатаются в соответствии с установками принтера.



10 Нажмите кнопку ОК.

11 Повторите пункты 8-10 для настройки параметров [Тип бумаги], [Качество] и [Поля].

После установки каждого параметра появляется экран изменения параметра.

Если для данных параметров печати выбрана установка [Норм.], печать будет произведена в соответствии с установками принтера. Тип бумаги с большим количеством звездочек ★ обозначает более высококачественную бумагу.

Аналогично, чем больше звездочек ★, тем выше качество печати.

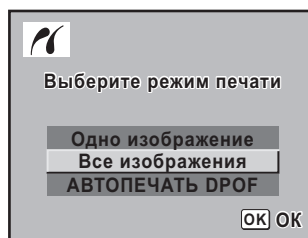
12 Дважды нажмите кнопку ОК

Изображение будет распечатано в соответствии с заданными параметрами.

Нажмите кнопку **MENU** для отмены печати.

Печать всех изображений

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Все изображения] в меню PictBridge.



2 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран печати всех изображений.

3 Укажите количество отпечатков и необходимость датирования.

Заданные параметры будут применены ко всем изображениям. Смотрите пункты 4 и 5 в "Печать отдельных изображений" (стр.92) относительно ввода установок.



4

Нажмите кнопку ОК.

Появляется экран подтверждения настроек печати.
Смотрите пункты 7 и 11 в “Печать отдельных изображений”
(стр.92 и 93) относительно смены установок.

5

Нажмите кнопку ОК на экране подтверждения параметров печати.

Все изображения будут распечатаны в соответствии с заданными параметрами.

Нажмите кнопку **MENU** для отмены печати.

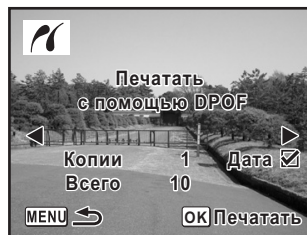
3

Печать изображений с помощью функции DPOF

1 Кнопками джойстика (⬅️ ⬆️) выберите [АВТОПЕЧАТЬ DPOF] в меню PictBridge.

2 Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран настроек печати с установками DPOF. Кнопками джойстика (⬅️ ⬆️) укажите для каждого снимка количество копий и необходимость датирования, а также общее количество отпечатков. Установки печати введены. (стр.85)



3 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения настроек печати. Смотрите пункты 7 и 11 в “Печать отдельных изображений” (стр.92 и 93) относительно смены установок.

4 Нажмите кнопку **OK** на экране подтверждения параметров печати.

Изображения будут распечатаны в соответствии с заданными параметрами.

Нажмите кнопку **MENU** для отмены печати.

Отключение USB кабеля

После завершения печати отключите USB кабель от камеры и принтера.

1 Выключите фотокамеру.

2 Отключите USB кабель от камеры и принтера

4 Работа с меню и органами управления

Здесь описываются функции кнопок и настройки меню камеры ***K100D Super***.

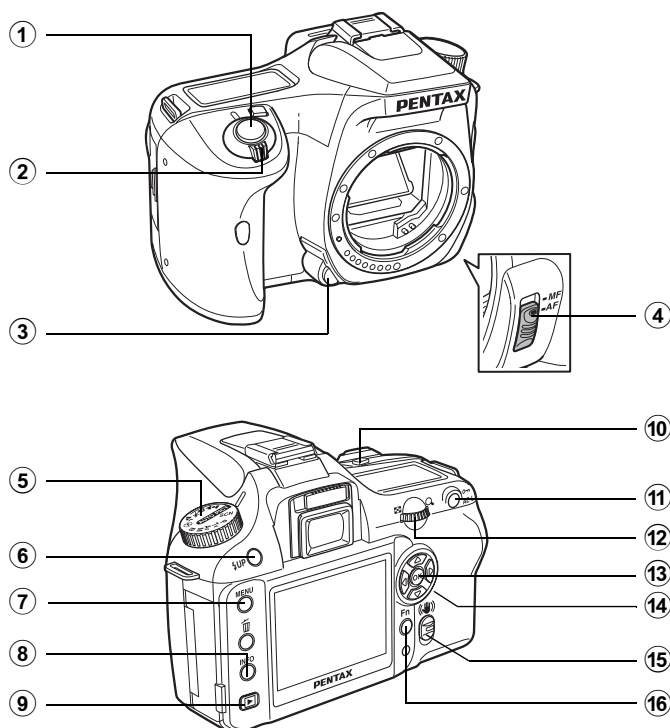
Использование функциональных кнопок	98
Использование меню	102
Работа с меню Fn	108
Использование селектора режимов	110

При использовании пунктов меню и меню пользовательских настроек, параметры которых не могут быть изменены при данных настройках камеры, отображаются серым и не могут быть выбраны.

Использование функциональных кнопок

Режим съемки (записи)

Приведены функции кнопок, доступные в режиме съемки.

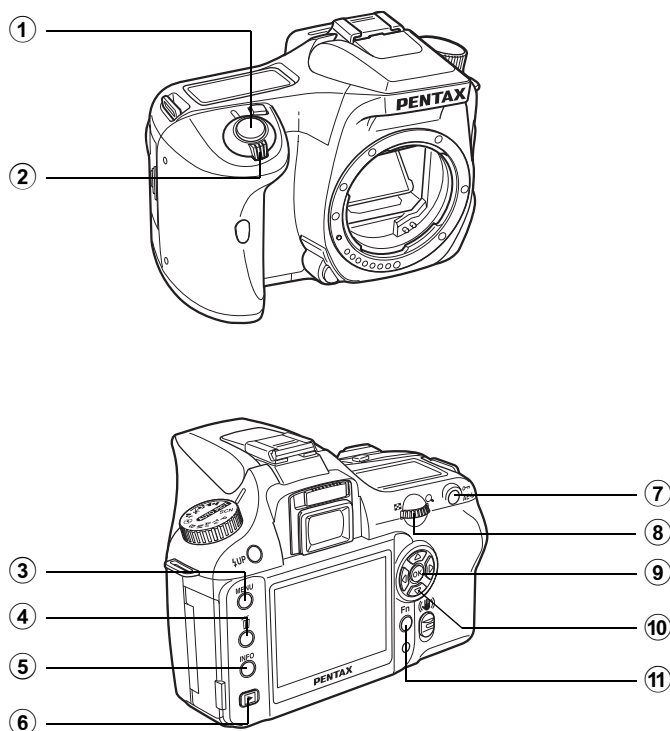


- ① **Спусковая кнопка**
Нажмите, чтобы сделать снимок. (стр.45)
- ② **Основной выключатель**
Поверните для включения/выключения камеры (стр.32) или предварительного просмотра изображения (стр.152).
- ③ **Кнопка фиксации объектива**
Нажмите, чтобы снять объектив. (стр.38)
- ④ **Переключатель режимов фокусировки**
Переключение между автоматическим (стр.124) и ручными режимами фокусировки (стр.132).

- ⑤ **Селектор режимов**
Переключение режимов съемки. (стр.110)
- ⑥ **⚡UP Кнопка**
Нажмите, чтобы привести вспышку в рабочее положение. (стр.54)
- ⑦ **MENU Кнопка**
Вызов меню [Съемка] (стр.104). Далее нажимайте кнопку джойстика () для вызова меню [Воспроизвед.] (стр.104), [Установки] (стр.105) и [Мои установки]. (стр.106)
- ⑧ **INFO Кнопка**
Нажмите для отображения на мониторе информации о съемке. (стр.17)
- ⑨ **▶ Кнопка**
Переключение в режим воспроизведения. (стр.68)
- ⑩ **☒ Av Кнопка**
Нажимайте при установке значений диафрагмы и экспокоррекции. (стр.142, стр.147)
- ⑪ **AE-L кнопка**
Блокировка экспозиции перед съемкой. (стр.148) Автоматическая настройка экспозиции в ручном режиме **M**. (стр.146)
- ⑫ **Селектор выбора**
Установка выдержки, диафрагмы и экспокоррекции. (стр.140, стр.142, стр.147)
- ⑬ **OK Кнопка**
Подтверждение выбора установки для пункта меню.
- ⑭ **позиционный джойстик** ()
Используется для перемещения курсора или навигации по пунктам меню.
- ⑮ **Переключатель стабилизатора изображения**
Включает/выключает функцию стабилизации изображения. (стр.47)
- ⑯ **Fn Кнопка**
Нажмите для вызова меню Fn для назначения функций кнопкам джойстика () (стр.108)

Режим воспроизведения

Указаны функции кнопок в режиме воспроизведения.



- ① **Спусковая кнопка**
Нажмите для переключения в режим съемки.
- ② **Основной выключатель**
Поверните для включения/выключения камеры. (стр.32)
- ③ **MENU Кнопка**
Нажмите для вызова меню [▶ Воспроизвед.] (стр.104). Затем нажимайте кнопки джойстика (⬅ ➡) для вызова меню [⬇ Установки] (стр.105), [C Мои установки] (стр.106) и [📷 Съемка] (стр.104).
- ④ **🗑 Кнопка**
Нажмите, чтобы удалить изображение. (стр.79)
- ⑤ **INFO Кнопка**
Нажмите для отображения на мониторе информации о съемке. (стр.18)

- ⑥ ** Кнопка**
Нажмите для переключения в режим съемки.
- ⑦ ** Кнопка**
Нажмите, чтобы защитить изображения от случайного удаления.
(стр.83)
- ⑧ **Селектор выбора**
Используйте для увеличения изображения (стр.70) или переключения в режим 9 кадров (стр.71).
- ⑨ **ОК Кнопка**
Сохранение выбранной установки пункта меню или на экране воспроизведения.
- ⑩ **4-позиционный джойстик (   )**
Используется для перемещения курсора или выбора пунктов меню и меню Fn или экрана воспроизведения.
- ⑪ **Fn Кнопка**
Нажмите для вызова меню Fn для назначения функций кнопкам джойстика (   ). (стр.108)

Использование меню

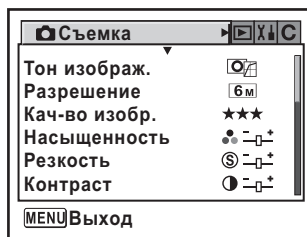
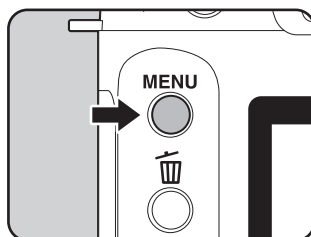
Как работать с меню

В данном разделе объясняются операции в меню [📷 Съемка], [▶ Воспроизвед.], [⚙ Установки] и [C Мои установки].

Вызов экрана меню

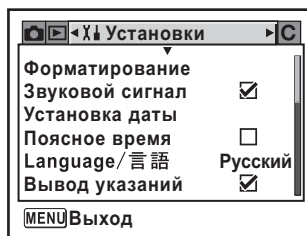
1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

На мониторе камеры появится экран меню [📷 Съемка].



2 Нажмите кнопку джойстика (⬇).

При каждом нажатии кнопки джойстика сменяются экраны меню [▶ Воспроизвед.], [⚙ Установки] и [C Мои установки].

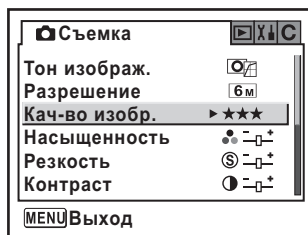


Выберите пункт меню и введите настройку.

В качестве примера поясняются операции по настройке пункта [Кач-во изобр.] в меню [Съемка].

3

Выберите пункта меню кнопками джойстика (▲▼).



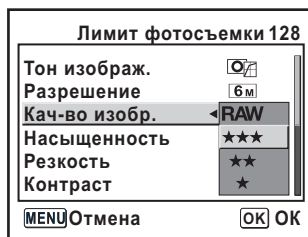
4

Нажмите кнопку джойстика (⏏).

Появится список установок пункта [Кач-во изобр.].

Нажмите кнопку джойстика (⏏) для перехода к всплывающему списку установок.

После изменения уровня качества на экране появляется лимит записи снимков с выбранным качеством.



4

5

Кнопками джойстика (▲▼) выберите установку.

6

Нажмите кнопку OK.

Камера возвращается к экрану меню. Затем введите настройки для других пунктов меню.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться в режим съемки или воспроизведения.



Даже если перед выходом из меню вы нажмете кнопку **MENU**, но при этом нарушите порядок выключения камеры (например, удалите элементы питания), настройки не будут сохранены.



- При отсутствии всплывающих списков установок для переключения между экранами меню [Съемка], [Воспроизвед.], [Установки] и [Мои установки] можно воспользоваться селектором выбора.
- При нажатии кнопки **MENU** в режиме съемки появляется меню [Съемка]. При нажатии кнопки **MENU** в режиме воспроизведения появляется меню [Воспроизвед.].

Пункты меню [📷 Съемка]

Введите настройки для съемки в меню [📷 Съемка].

Пункт меню	Функция	Страница
Тон изображ.	Выбор цветового тона изображения.	стр.114
Разрешение	Выбор разрешения изображений.	стр.115
Кач-во изобр.	Выбор качества изображения.	стр.116
Насыщенность	Выбор цветовой насыщенности.	стр.117
Резкость	Регулировка резкости изображения.	стр.117
Контраст	Регулировка контраста изображения.	стр.117
Автобрекетинг	Выбор параметров автобрекетинга.	стр.151
Экспозамер	Выбор зоны кадра, по которой производится замер освещенности и определение экспозиции.	стр.136
Выбор точек AF	Выбор области экрана для фокусировки.	стр.128
Режим AF	Выбор режима автофокусировки.	стр.127
Экспокор.вспышки	Регулировка мощности вспышки для изменения освещенности объекта.	стр.154
Антисмещение	Настройка опции [Фокус.расст.] при использовании объективов, не поддерживающих автоматический обмен информацией с камерой.	стр.49

Пункты меню [▶ Воспроизвед.]

Введите настройки по воспроизведению и редактированию изображений в меню [▶ Воспроизвед.].

Пункт меню	Функция	Страница
Дисплей воспр.	Выбор параметров съемки, выводимых на экран воспроизведения, а также необходимости показывать участки с избыточной экспозицией.	стр.167
Мгнов.просмотр	Установка времени мгновенного просмотра.	стр.177
Предв.просмотр	Включает/выключает индикацию переэкспонированных зон и гистограммы в режиме мгновенного просмотра или предварительного просмотра.	стр.178
Цифров.фильтр	Применение к снимкам различных эффектов - изменение цветовой гаммы, пропорций объекта, эффект размытых очертаний.	стр.76
Слайд-шоу	Последовательное воспроизведение записанных снимков.	стр.73

Пункты меню [M] Установки

Выполните различные настройки камеры в меню [M] Установки].

Пункт меню	Функция	Страница
Форматирование	Форматирование карты памяти.	стр.169
Звуковой сигнал	Включение/выключение звукового сигнала.	стр.170
Установка даты	Установка даты и времени, выбор формата датирования.	стр.170
Поясное время	Настройка отображения времени в других часовых поясах.	стр.171
Language / 言語	Выбор языка отображения меню и сообщений.	стр.174
Дисплей подсказок	Включение дисплея пояснений к режимам и функциям.	стр.174
Уровень яркости	Регулировка яркости ЖК монитора.	стр.175
Видеовыход	Выбор стандарта выходного видеосигнала.	стр.175
Режим передачи*	Выбор режима соединения через USB-кабель (ПК или принтер).	стр.89
Автовыключение	Установка интервала времени для функции автоматического выключения.	стр.176
Имя папки	Выбор принципа присвоения имени папкам с изображениями.	стр.176
Файл #	Выбор метода присвоения номера файла.	стр.177
Очистка датчика	Блокировка зеркала в верхнем положении для очистки датчика.	стр.189
Сброс установок	Сброс всех установок на исходные значения за исключением установок даты и времени, языка, стандарта видеовыхода и поясного времени.	стр.179

* Дополнительную информацию о подключении камеры к компьютеру смотрите на странице 11 инструкции к "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3".

Пункты меню [C Мои установки]

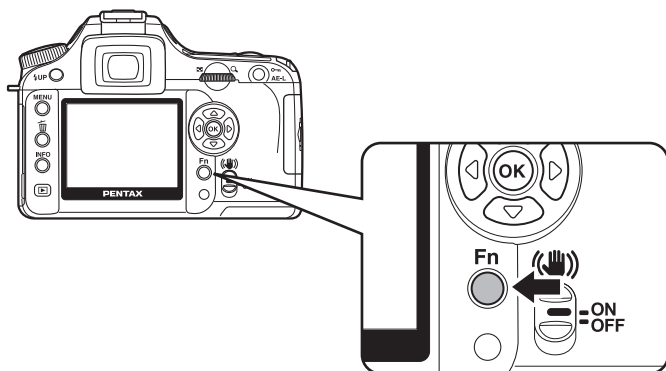
Введите пользовательские установки для наиболее полного использования всех возможностей камеры. По умолчанию функция пользовательских настроек не активизирована.

Настройки меню [C Мои установки] активизируются, когда для первого пункта меню [Установка] выбрано ☒ (Вкл).

Пункт меню	Функция	Страница
Установка	Активизация меню Мои установки.	—
Подавление шумов	Включение функции подавления шумов на длинных выдержках.	—
Шаг экспокоррекции	Выбор шага экспокоррекции.	стр.148
Автокоррекция ISO	Установка диапазона автокоррекции значений ISO для опции [ABTO] в пункте меню [Чувствительность].	стр.121
ISO предупреждение	Установка максимального уровня чувствительности. При превышении максимальной чувствительности ISO выводится предупреждение.	стр.122
Связь точек AF и AE	Разрешает/запрещает связь точки автофокусировки с зоной экспозамера при многосегментном замере экспозиции.	стр.137
Время экспозамера	Установка интервала экспозамера.	стр.137
AE-L при блокир.AF	Включение функции экспопамати при блокировке фокуса.	стр.131
Лимит записи	Привязка индикации лимита записи изображений (на мониторе и в видоискателе) к лимиту записи непрерывной съемки при половинном нажатии кнопки спуска.	—
Кнопка ОК при съемке	Установка функции кнопки ОК в режиме съемки.	стр.126, стр.129
AE-L в ручном режиме	Выбор способа изменения экспозиции при нажатии на кнопку AE-L в ручном режиме M .	стр.146
Индикация зоны AF	Включить/выключить индикацию активных сенсоров автофокуса в видоискателе.	стр.128

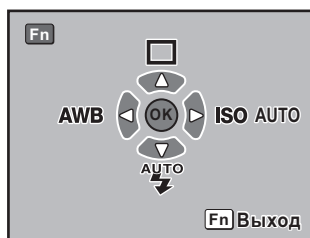
Пункт меню	Функция	Страница
AF в съемке с ПДУ	Включает/выключает автофокусировку при съемке с пультом ДУ. Во включенном состоянии, если кнопка спуска нажимается с пульта ДУ, съемка происходит после автофокусировки. Если объект не в фокусе, кнопка спуска не срабатывает. При выборе установки [Выкл], при нажатии кнопки спуска с пульта ДУ режим автофокусировки не активизируется.	—
FI с резб.объектив	Включает индикатор фокусировки при использовании резбового объектива. При активизации объектив распознается, даже если он не установлен на камеру.	—
Кольцо диафрагм	Разрешает работу кнопки спуска, если кольцо диафрагм установлено в какое-либо положение кроме A .	стр.188
Съем. до заряда всп	Активизирует кнопку спуска до полного заряда вспышки.	стр.155
Метод просм.	Выбор цифрового или оптического режима предварительного просмотра, когда основной выключатель установлен на (ⓘ). Цифровой режим позволяет проверить на мониторе компоновку снимка, экспозицию и фокусировку непосредственно перед съемкой. В оптическом режиме вы можете оценить глубину резкости в видоискателе.	стр.153
Зум-дисплей	Выбор исходной кратности при воспроизведении с увеличением. Выберите [1,2 x], [2 x], [4 x], [8 x] или [12 x]. Установка по умолчанию [1,2 x].	—
Ручной баланс бел.	В ручном режиме баланса белого настройка по всему экрану или одной зоне.	стр.119
Цветов.пространство	Выбор цветового пространства.	стр.123
Сброс Мои Установки	Сброс всех пользовательских установок на значения по умолчанию.	стр.180

Работа с меню Fn



Режим съемки

В режиме съемки нажмите кнопку **Fn**.
Появится экран меню Fn.

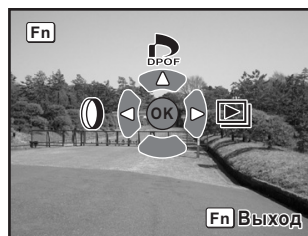


Нажмите кнопку джойстика (⬅️ ➡️ ⬆️ ⬇️) для ввода настроек.

Джойстик	Пункт меню	Функция	Страница
⬅️	Режим кадров	Выбор режима непрерывной съемки, автоспуска, дистанционного управления или автобрекетинга.	стр.58, стр.60, стр.64, стр.149
➡️	Режим вспышки	Выбор метода работы вспышки.	стр.54
⬆️	Баланс белого	Настройка цвета в зависимости от источника света.	стр.118
⬇️	Чувствительность	Установка чувствительности.	стр.121

Режим воспроизведения

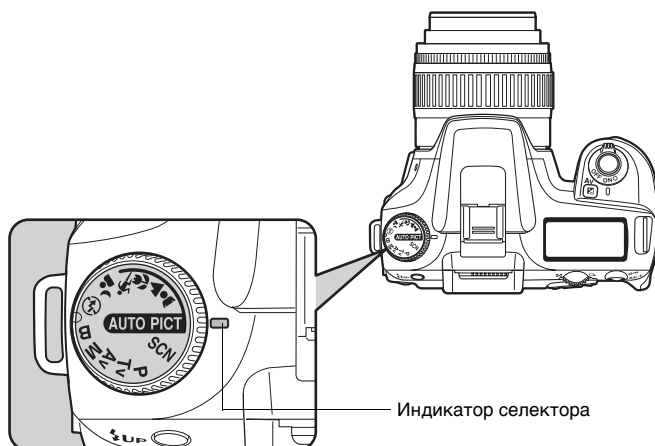
В режиме воспроизведения нажмите кнопку **Fn**. Появится экран меню Fn.



Нажмите кнопку джойстика (⬅️⬆️⬇️⬅️) для ввода настроек.

Джойстик	Пункт меню	Функция	Страница
	Установки DPOF	Для ввода установок DPOF.	стр.85
	Цифров.фильтр	Применение к снимкам различных эффектов - изменение цветовой гаммы, пропорций объекта, эффект размытых очертаний.	стр.76
	Слайд-шоу	Последовательное воспроизведение записанных снимков.	стр.73

Использование селектора режимов



Можно переключать режимы съемки, совмещая с индикатором соответствующие символы на селекторе режимов.

Пункт меню	Функция	Страница
(Auto Picture)	Автоматический выбор сюжетной программы - Портрет, Пейзаж, Макро, Спорт. Съемка со стандартными параметрами (Стандартный режим), если ни одна из программ не подходит.	стр.50
(Портрет)	Оптимальный режим для портретной съемки.	
(Пейзаж)	Увеличение глубины резкости, подчеркивание контуров и цветовой насыщенности деревьев и неба для получения яркого и сочного изображения.	
(Макрорежим)	Для съемки цветов и небольших предметов с близкого расстояния.	
(Спорт)	Для обеспечения резкости фотографий быстро движущихся объектов, например, на спортивных соревнованиях.	
(Ночной портрет)	Для съемки портретов вечером или ночью.	
(Вспышка выключена)	Вспышка отключена. Остальные настройки соответствуют стандартному режиму в .	
SCN (Сценарий)	Выбор одного из 8 сценариев фотосъемки.	



В режиме (Ночной портрет) даже при использовании встроенной вспышки выдержка удлиняется. Для предотвращения смазывания снимков из-за вибрации камеры включите функцию стабилизации изображения или установите камеру на штатив.

Пункт меню	Функция	Страница
P (Автоматическая программа)	Во время съемки камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы.	стр.139
Tv (Приоритет выдержки)	Установите режим приоритета выдержки и используйте короткие выдержки для съемки быстро движущихся объектов, чтобы получить четкие, несмазанные изображения.	стр.140
Av (Приоритет диафрагмы)	Выбор диафрагмы для получения требуемой глубины резкости. Используйте режим для получения размытого или резко очерченного фона.	стр.142
M (Ручной режим)	Ручной выбор значений выдержки и диафрагмы для творческой съемки.	стр.144
B (Ручная выдержка)	Используется для съемки изображений, требующих большой выдержки – например, фейерверка или ночной съемки.	стр.146

5 3Функции камеры

Описание дополнительных функций ***K100D Super***.

Выбор разрешения и уровня качества	114
Фокусировка	124
Установка экспозиции	134
Проверка компоновки кадра, экспозиции и фокусировки непосредственно перед съемкой	152
Использование встроенной вспышки	154
Установки в режиме воспроизведения	167
Настройки и функции	169
Сброс на исходные установки	179

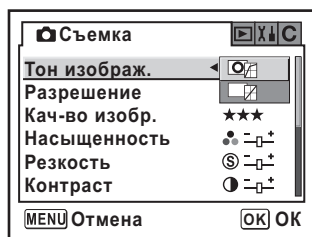
Выбор разрешения и уровня качества

Выбор тона изображения

Выберите базовый тон снимков. Установка по умолчанию -  (Яркий).

	Яркий	Более яркие краски, с высоким контрастом и резкостью.
	Естественный	Краски становятся естественными, слегка приглушенными, для дальнейшей обработки.

Выполните настройки пункта [Тон изображ.] в меню [ Съемка]. (стр.104)



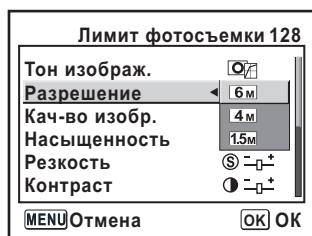
В режиме сюжетных программ и в режиме **SCN** (стр.50) тон изображения не регулируется и зафиксирован на установке  (яркий).

Выбор разрешения

Можно выбрать следующие уровни разрешения: **[6М]**, **[4М]** или **[1.5М]**. Чем выше разрешение, тем больше изображение и размер файла. Кроме того, размер файла зависит и от уровня качества изображения. Значение по умолчанию **[6М]** 3008x2000 (JPEG).

[6М]	3008x2008 (RAW) 3008x2000 (JPEG)	Для отпечатков формата А3 (297x420 мм).
[4М]	2400x1600	Для отпечатков формата А4 (210x297 мм).
[1.5М]	1536x1024	Для отпечатков формата А5 (148x210 мм).

Выполните настройки пункта [Разрешение] в меню [📷 Съемка]. (стр.104)
После изменения разрешения на мониторе появляется лимит записи снимков для нового разрешения.



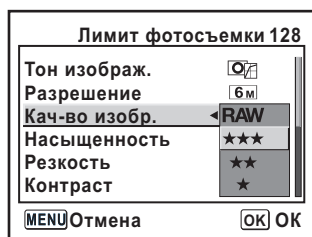
В формате **RAW** выбор разрешения невозможен. (Фиксированное разрешение 3008 x 2008)

Выбор уровня качества

Можно выбрать уровень качества изображения. Кроме того, размер файла будет зависеть от разрешения. Значение по умолчанию ★★★ (Наилучшее).

RAW	RAW	Изображения RAW представляют собой данные, полученные с матрицы без обработки. Такие настройки как баланс белого, контраст, насыщенность и резкость к этому изображению неприменимы, но информация о них сохранена. Перенесите данные на компьютер, примените эффекты в прилагаемой программе PENTAX PHOTO Laboratory 3 и сохраните изображения в формате JPEG или TIFF.
★★★	Наилучшее	Наименьший уровень сжатия. Возможна печать изображений, например, формата A4. Изображение сохраняется в формате JPEG.
★★	Повышенное	Стандартный уровень сжатия. Подходит для печати кадров формата почтовой открытки и просмотра на мониторе компьютера. Изображение сохраняется в формате JPEG.
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете. Изображение сохраняется в формате JPEG.

Выполните настройки пункта [Кач-во изобр.] в меню [📷 Съемка]. (стр.104)
После изменения уровня качества на экране появляется лимит записи снимков с выбранным качеством.



Установка насыщенности/резкости/контраста

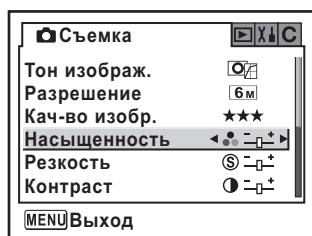
Выберите один из пяти уровней насыщенности, резкости и контраста. Значение по умолчанию для всех [0 (Стандарт)].

Насыщенность	Выбор цветовой насыщенности.
Резкость	Регулировка резкости изображения.
Контраст	Регулировка контраста изображения.

Выполните настройки пунктов [Насыщенность], [Резкость] and [Контраст] в меню [📷 Съемка]. (стр.104)



Установки не могут быть изменены в режиме сюжетных программ и в режиме SCN (стр.50).

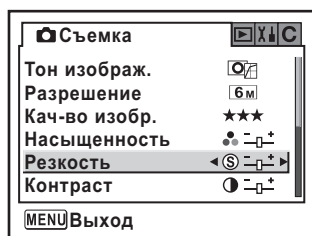


+

: Насыщенность больше

-

: Насыщенность меньше

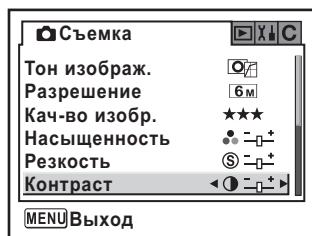


+

: Резкость больше

-

: Резкость меньше



+

: Контраст выше

-

: Контраст ниже

Установка баланса белого

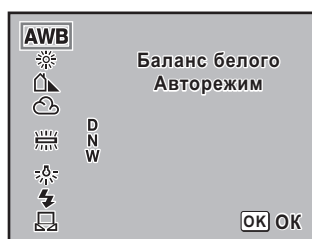
Функция баланса белого позволяет регулировать цветовую гамму изображения в зависимости от источника освещения, чтобы белый предмет и на снимке оставался белым. Если цветопередача на снимке вас не устраивает, отрегулируйте баланс белого автоматически **AWB** (Авторежим) или путем выбора одной из предустановок. Исходная установка - **AWB** (Авторежим).

AWB	Авторежим	Автоматическая настройка баланса белого. (Примерно от 4000 до 8000K)
	Дневной свет	Для съемки при солнечном свете. (Примерно 5200K)
	Тень	Для съемки вне помещения в тени. Он убирает излишек голубого цвета. (Примерно 8000K)
	Облачность	Для съемки в облачную погоду. (Примерно 6000K)
	Люминесцентный свет	Для съемки в помещении с люминесцентным освещением. Выберите один из трех типов освещения: W (белый) (около 4200K), N (нейтральный) (около 5000K) и D (дневной) (около 6500K).
	Лампа накаливания	Для съемки в помещении с лампами накаливания. Он убирает излишек красного цвета. (Примерно 2850K)
	Вспышка	Для съемки со встроенной вспышкой. (Примерно 5400K)
	Ручная установка	Используйте для настройки баланса белого вручную.

*Величина цветовой температуры (K) указана приблизительно.

*В режимах (Дневной свет), (Тень), (Облачность), (Люминесцентный свет), (Лампа накаливания) и (Вспышка) баланс белого настраивается на основании предустановки режима.

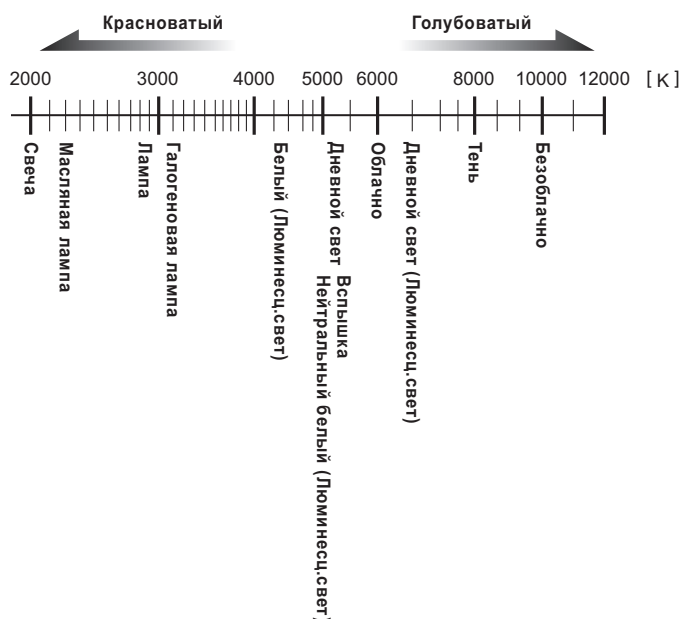
Выберите настройку опции [Баланс белого] в меню Fn. (стр.108)



- О способе ручной регулировки смотрите на стр.119
- Баланс белого не может быть изменен в режиме сюжетных программ и в режиме **SCN** (стр.50).

Цветовая температура

Цветовая температура измеряется в градусах Кельвина и зависит от спектрального состава источника освещения. Если цветовая температура источника высокая, изображение будет иметь голубой оттенок, если низкая - желтый или красно-оранжевый. Чтобы обеспечить правильную цветопередачу, нужно настраивать баланс белого в соответствии с источником освещения.



5

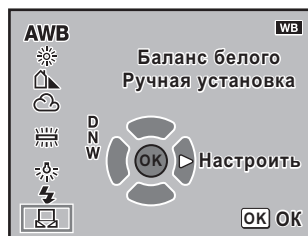
3Функции камеры

Настройка баланса белого вручную

Можно настроить баланс белого в зависимости от источника света во время съемки. При правильной ручной настройке на снимке обеспечивается более точная цветопередача, чем в авторежиме баланса белого (стр.118).

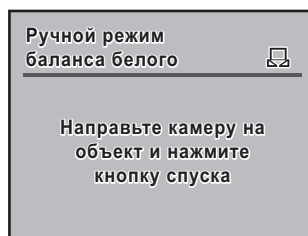
- 1** Установите селектор режимов на **P**, **Tv**, **Av** или **M**.
- 2** Нажмите кнопку **Fn**.
Появится меню **Fn**.
- 3** Нажмите кнопку джойстика ()
На мониторе появляется экран установки баланса белого.

- 4** Кнопкой джойстика (👁) выберите 📺 (Ручная установка).



- 5** Нажмите кнопку джойстика (👁).

Появится окно с сообщением.



- 6** Наведите камеру на белый или серый лист бумаги так, чтобы он заполнил весь видоискатель.

- 7** Нажмите кнопку спуска полностью.

Если спуск затвора невозможен, установите переключатель режимов фокусировки на **MF**.

Когда настройка будет завершена, на ЖК мониторе появится [OK]. В случае неудачной настройки отображается [NG].

- 8** Нажмите кнопку **OK**.



- Когда вы нажимаете на спусковую кнопку для установки баланса белого, затвор не срабатывает.
- В случае неудачной настройки для повторной установки снова нажмите кнопку **Fn**.
- В ручном режиме настройки баланса белого для выбора зоны замера выполните настройки пункта [Ручной баланс бел.] в меню [**C** Мои установки] (стр.107). При выборе установки [Entire screen] баланс белого определяется по всему экрану, но экспомер производится согласно настройке [Экспомер] в меню [**📷** Съемка] (стр.136). Баланс белого настраивается по точечной зоне (стр.137) при выборе установки [Точечная зона].
- Если изображение сильно переэкспонировано или недоэкспонировано, могут возникнуть трудности с настройкой баланса белого. В таком случае, откорректируйте экспозицию и настройте баланс белого.

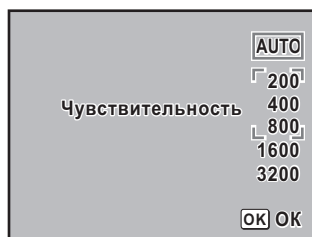
Выбор светочувствительности

Вы можете установить светочувствительность в соответствии с условиями освещения.

Для светочувствительности можно выбрать режим [AUTO] или задать диапазон изменения эквивалентный ISO 200 – 3200. Значение по умолчанию [AUTO].

Выберите настройку опции [Чувствительность] в меню Fn. (стр.108)

В режиме [AUTO] диапазон регулировки ISO [Автокоррекция ISO], выбранный в меню [C Мои установки] отмечен квадратными скобками.



При установке более высокой чувствительности может увеличиться уровень шумов изображения.

Установка диапазона автокоррекции ISO в авторежиме

В авторежиме настройки чувствительности [AUTO] задайте диапазон е автокоррекции. Установка по умолчанию [ISO 200-800].

1	ISO 200-800	Автокоррекция чувствительности в диапазоне ISO 200 - 800.
2	ISO 200-400	Автокоррекция чувствительности в диапазоне ISO 200 - 400.
3	ISO 200-1600	Автокоррекция чувствительности в диапазоне ISO 200 - 1600.
4	ISO 200-3200	Автокоррекция чувствительности в диапазоне ISO 200 - 3200.

Выполните настройки для пункта [Автокоррекция ISO] меню [C Мои установки]. (стр.106)





Чувствительность не корректируется в следующих случаях:

- Выбран экспозиционный режим **M** (Ручная установка) или **B** (Ручная выдержка)
- Сработала вспышка
- Установлена функция автобрекетинга
- Изменена экспокоррекция

Предупреждение о чувствительности ISO

При достижении или превышении заданного порога чувствительности в видоискателе появляется предупреждение о чувствительности ISO. Выберите пороговое значение, которое вы обычно не используете. По умолчанию предупреждение не отображается.

1	Выкл	Предупреждение о чувствительности ISO не отображается.
2	ISO 400	Вывод предупреждения, если значение ISO 400 или выше.
3	ISO 800	Вывод предупреждения, если значение ISO 800 или выше.
4	ISO 1600	Вывод предупреждения, если значение ISO 1600 или выше.
5	ISO 3200	Вывод предупреждения, если значение ISO 3200 или выше.

Выполните настройки для пункта [ISO предупреждение] меню [C Мои установки]. (стр.106)



ISO (Предупреждение о чувствительности ISO) появится в видоискателе, когда будет установлен или превышен порог чувствительности.



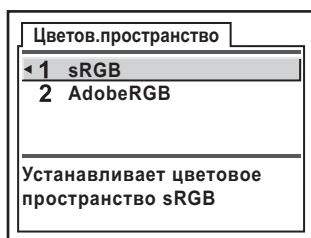
В режиме автокоррекции предупреждение о чувствительности ISO не отображается (стр.121).

Выбор цветового пространства

Можно выбрать тип цветового пространства. Установка по умолчанию [sRGB].

1	sRGB	Выбор цветового пространства sRGB.
2	AdobeRGB	Цветовое пространство AdobeRGB.

Выполните настройки для пункта [Цветов.пространство] меню [C Мои установки]. (стр.107)



Имена файлов изображений с разным цветовым пространством различаются.

Для sRGB : IMG Px xxx.JPG

Для AdobeRGB : _IG Px xxx.JPG

[xxx] - это номер файла, причем нумерация файлов продолжается.

Цветовое пространство

Шкала цветов для различных принимающих и передающих устройств, например, цифровых фотокамер, мониторов и принтеров, различна.

Шкала цветов называется цветовым пространством.

Для воссоздания различных цветовых пространств в различных устройствах были предложены стандартные цветовые пространства.

Данная камера поддерживает sRGB и AdobeRGB.

sRGB используется, главным образом, для персональных компьютеров.

AdobeRGB охватывает более широкий диапазон, чем sRGB, и применяется для профессиональных работ, например в типографии.

Изображение, созданное в AdobeRGB, может быть светлее, чем изображение, созданное в sRGB, если изображение получено с устройства, совместимого с форматом sRGB.

Фокусировка

Фокусировка может выполняться следующими способами:

AF	Автофокус	При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
MF	Ручная фокусировка	Ручная настройка резкости изображения.

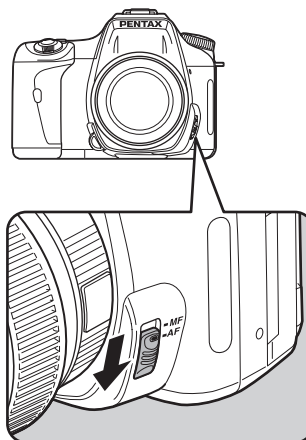
Использование автофокуса

Вы можете также выбрать режим автофокуса **A.F.S** (Однократный режим), в котором половинное нажатие на кнопку спуска приводит к фокусировке на объект и фиксированию фокуса в этом положении, или **A.F.C** (Непрерывный режим), в котором при половинном нажатии на кнопку спуска объект сохраняется в фокусе путем непрерывной настройки. (стр.127)

5

Функции камеры

- 1** Установите переключатель режимов фокусировки на **AF**.



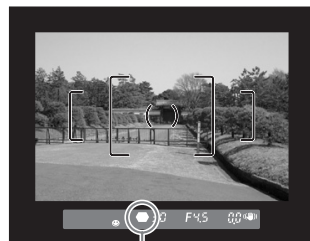
2

Наблюдая в видоискатель, скомпонуйте кадр и нажмите наполовину кнопку спуска, чтобы сфокусировать объект съемки.



В момент фокусировки объекта в видоискателе появляется индикатор фокусировки . (Если индикатор мигает, объект не сфокусирован).

 Сложные для фокусировки объекты (стр.46)



Индикатор фокусировки



- В покадровом режиме **A.F.S.**, пока горит индикатор фокусировки , фокус заблокирован. Если вы хотите сфокусироваться на другой объект, сначала отпустите спусковую кнопку, а затем нажмите наполовину еще раз.
- В режиме  (Спорт), или в сценарных режимах  (Дети) и  (Домашнее животное), или если для пункта [Режим AF] меню [📷 Съемка] выбрана установка **A.F.C.** (Непрерывный режим) (стр.127), объект непрерывно фокусируется, пока кнопка спуска нажата наполовину.
- В однократном режиме автофокусировки **A.F.S.** спуск затвора невозможен до завершения фокусировки на объект (стр.127). Если объект находится очень близко от камеры, отойдите назад и выполните съемку. Отрегулируйте фокус вручную, если объект трудно поддается автоматической фокусировке (стр.46). (стр.132)
- В однократном режиме фокусировки **A.F.S.** нажмите наполовину кнопку спуска. При недостаточном освещении произойдет автоматическое многократное срабатывание встроенной вспышки, что обеспечит дополнительную подсветку объекта и, следовательно, облегчит процесс фокусировки.
- Независимо от установленного режима **A.F.S.** (Однократный режим) или **A.F.C.** (Непрерывный режим), камера автоматически фокусируется на объект, который определен как движущийся объект.

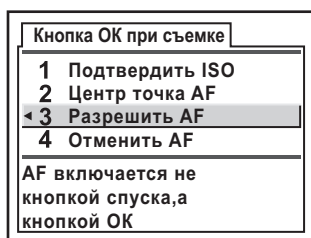
5

Использование кнопки **OK** для фокусировки объекта

Можно настроить камеру таким образом, чтобы фокусировка выполнялась не при половинном нажатии кнопки спуска, а при нажатии кнопки **OK**.

Это полезно использовать, если в режиме ручной фокусировки необходимо временно перейти на автоматическую фокусировку.

Выберите установку [Разрешить AF] в пункте [Кнопка OK при съемке] меню [C Мои установки]. (стр.106)



5

Функции камеры



Используйте эту функцию только с объективами системы Quick Shift Focus (серии "DA" или "D FA").



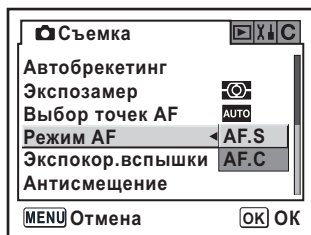
- Когда выбрана установка [Подтвердить ISO], нажмите кнопку **OK**, чтобы в видоискателе появилось текущее значение чувствительности. Если для пункта [Чувствительность] меню Fn выбрана установка [AUTO], будет отображаться автоматически выбранное значение.
- Если выбрана установка [Центр точка AF], при нажатии кнопки **OK** становится активной центральная точка фокусировки (только если для пункта [Выбор точек AF] выбрано  (Выбрать)).
- Если выбрано [Отменить AF], при нажатии кнопки **OK** в видоискателе появляется символ ручной фокусировки **MF**. Тогда при нажатии кнопки спуска автофокусировка не включается. Это полезно использовать, если в режиме автофокуса необходимо временно перейти на ручную фокусировку. При использовании объектива системы Quick Shift Focus можно, удерживая нажатой кнопку **OK**, сфокусироваться на объект при помощи кольца фокусировки и нажать кнопку спуска. (Снимите палец с кнопки **OK**, чтобы немедленно вернуться в режим AF).

Выбор режима автофокусировки

Вы можете выбрать один из двух режимов автоматической фокусировки. Установка по умолчанию **AF.S** (Однократный режим).

AF.S	Однократный режим	При половинном нажатии кнопки спуска после фокусировки на объект происходит блокировка фокуса.
AF.C	Непрерывный режим	При половинном нажатии кнопки спуска производится непрерывная настройка фокуса на объект.

Выполните настройки пункта [Режим AF] в меню [📷 Съемка] (стр.104).



- Эти настройки недоступны в режиме сюжетных программ и в режиме **SCN** (стр.50).
- Непрерывный режим фокусировки **AF.C** можно выбрать, когда селектор режимов установлен на **P**, **Tv**, **Av**, **M** или **B**. Этот режим фокусировки **AF.C** зафиксирован в сюжетной программе 🏃 (Спорт) и в сценарных режимах 🧒 (Дети) и 🐾 (Домашнее животное).

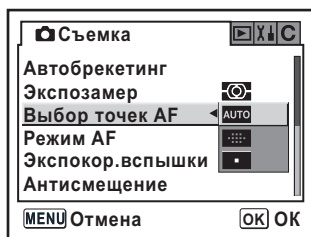
Выбор зоны фокусировки

Определите, в какой области видоискателя следует фокусировать объект. Исходная установка - **AUTO** (Авторежим).

Выбранная точка AF отмечается красным индикатором в видоискателе. (Индикация зоны АФ)

	Авторежим	Камера выбирает оптимальную точку автофокусировки, даже если объект не в центре.
	Выбрать	Ручной выбор одной из 11 точек автофокуса.
	Центр	Фокусировка по узкой зоне в центре видоискателя.

Выполните настройки пункта [Выбор точек AF] в меню [ Съемка] (стр.104).

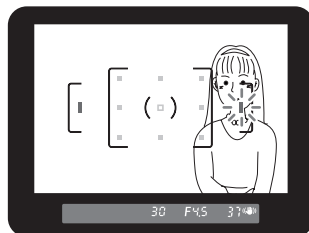


Активные сенсоры (точки) фокусировки не отображаются в видоискателе, если установка [Выкл] выбрана для пункта [Индикация зоны АФ] в меню [**C** Мои установки]. (стр.106)

Выбор точки фокусировки в видоискателе

1 Выберите установку  (Выбрать) в пункте [Выбор точек AF] меню  Съемка].

2 Наблюдая в видоискатель, оцените положение объекта.



3 Кнопками джойстика (   ) выберите требуемую точку фокусировки.

Выбранный сенсор фокусировки загорается красным (Индикация зоны AF), и вы можете оценить его положение по отношению к объекту.



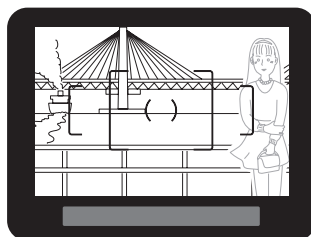
- Если для пункта [Кнопка ОК при съемке] в меню [C Мои установки] выбрано [Центр точка AF], нажмите кнопку **ОК** для быстрого переключения в центральную зону фокусировки.
- Если для пункта [Кнопка ОК при съемке] выбрано [Подтвердить ISO] в меню [C Мои установки], при нажатии кнопки **ОК** в видоискателе появляется текущее значение чувствительности. Если для пункта [Чувствительность] в меню Fn выбрана установка [AUTO], будет показана автоматически выбранная чувствительность.
- При использовании любых других объективов кроме DA, D FA, FA J, FA и F зафиксирована фокусировка по центральной зоне.

Блокировка фокуса (Focus Lock)

Если объект находится вне зоны фокусировки, автоматическая фокусировка невозможна. В таких случаях воспользуйтесь функцией блокировки фокуса.

1 Скомпонуйте кадр в видоискателе.

Используйте функцию блокировки фокуса, если объект, который вы хотите сфокусировать, находится за пределами зоны фокусировки.

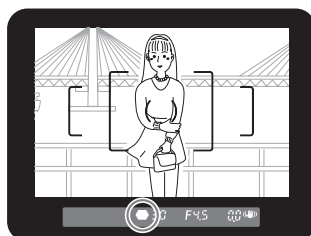


Пример:

Человек не в фокусе, и камера фокусирует задний план.

2 Для фокусировки поместите объект в центре видоискателя и нажмите наполовину кнопку спуска.

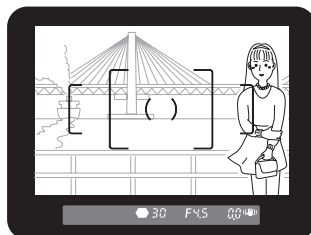
В момент фокусировки объекта появляется индикатор фокусировки  и генерируется звуковой сигнал. (Если индикатор мигает, объект не сфокусирован.)



3 Зафиксируйте фокус.

Продолжайте удерживать кнопку спуска в половинном положении. Фокус заблокирован, пока кнопка спуска находится в этом положении.

4 Удерживая кнопку спуска нажатой наполовину, измените композицию кадра.





- Включение индикатора сообщает о работе функции блокировки фокуса.
- Вращение кольца зумирования во время блокировки фокуса может привести к расфокусировке объекта.
- Звуковой сигнал может быть отключен. (стр.170)
- Блокировка фокуса невозможна в режиме непрерывной фокусировки **AFC**, в режиме (Спорт) и в сценарных режимах (Дети) и (Домашнее животное), так как в этих режимах используется режим непрерывной фокусировки. (Непрерывная автофокусировка)

Функция экспопамяти при блокировке фокуса

Выполните настройку пункта [AE-L при блокир.AF] в меню [C Мои установки] (стр.106), чтобы использовать функцию экспопамяти при блокировке фокуса. Установка по умолчанию – Выкл.

1	Выкл	При блокировке фокуса экспозиция не запоминается.
2	Вкл	При блокировке фокуса экспозиция запоминается.



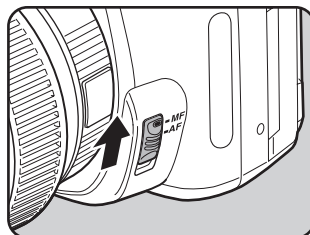
Ручная фокусировка

В этом режиме вы можете фокусировать по индикатору фокусировки в видоискателе или по матовой поверхности фокусировочного экрана.

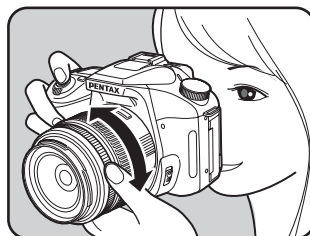
Использование индикатора фокусировки

Вы можете вручную фокусировать объект, используя индикатор фокусировки ●.

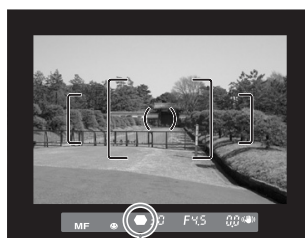
- 1 Установите переключатель режимов фокусировки на **MF**.



- 2 Наблюдая в видоискатель, нажмите наполовину кнопку спуска и поворачивайте кольцо фокусировки.



В момент фокусировки объекта загорается индикатор фокусировки ● и генерируется звуковой сигнал.



Индикатор фокусировки

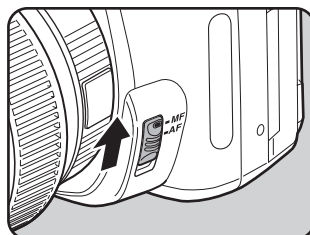


- Если фокусировка объекта затруднена (стр.46), и индикатор фокусировки мигает, фокусируйтесь по матовой поверхности фокусировочного экрана.
- Звуковой сигнал может быть отключен. (стр.170)

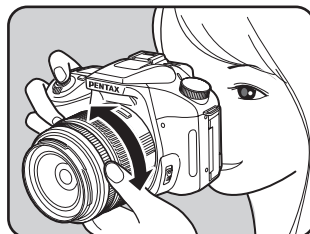
Использование матовой поверхности фокусировочного экрана

При помощи матовой поверхности фокусировочного экрана можно настроить фокус вручную.

- 1** Установите переключатель режимов фокусировки на **MF**.



- 2** Наблюдая в видоискатель, вращайте кольцо фокусировки, пока изображение объекта съемки на экране не станет достаточно резким.



Установка экспозиции

Влияние выдержки и диафрагмы

Правильная экспозиция достигается путем комбинации оптимальных значений выдержки и диафрагмы. Эти значения рассчитываются в соответствии с общей освещенностью, дистанцией до объекта, характеристиками объектива, особенностями сюжета и творческими замыслами автора.

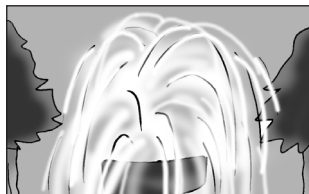
Влияние выдержки

Выдержка – это промежуток времени, в течение которого затвор камеры остается открытым. Она определяет, как долго свет будет воздействовать на матрицу.

● Использование длинных выдержек

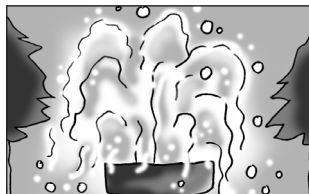
Если вы снимаете движущийся объект, при съемке на длинной выдержке его изображение будет смазанным.

Используя длинную выдержку можно усилить эффект движения (например, при съемке рек, водопадов, волн и т.д.).



● Использование короткой выдержки

Использование короткой выдержки позволяет "заморозить" движущийся объект. Короткая выдержка помогает избежать эффекта «шевеленки» – смещения фотокамеры в момент съемки, из-за которой кадр может получиться нерезким, смазанным.



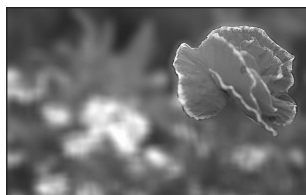
Влияние диафрагмы

Отрегулируйте количество света, попадающего на матрицу, выбрав соответствующую диафрагму.

● Увеличение диафрагмы (уменьшение числового значения)

При большой диафрагме пространство перед объектом фокусировки и за ним будет нерезким (глубина резкости мала).

Например, если вы снимаете один цветок на фоне поляны при большой диафрагме и фокусируетесь по цветку, поляна на снимке получится размытой.



● Уменьшение диафрагмы (увеличение числового значения)

Если уменьшить диафрагму, глубина резкости увеличится. Если вы снимаете тот же цветок на фоне поляны при небольшой диафрагме и фокусируетесь по нему, то изображение и поляны, и цветка будут резкими.



Глубина резкости

Когда вы фокусируетесь на конкретный объект, на снимке резким получается не только этот объект и объекты, находящиеся на таком же расстоянии от камеры, но и объекты, расположенные перед главным объектом (то есть ближе к камере) или за ним (то есть дальше от камеры). Это пространство (перед точкой фокусировки и за ней), в пределах которого все объекты кажутся резкими, называется зоной глубины резкости.

- Глубина резкости для **K100D Super** зависит от установленного объектива, но по сравнению с 35мм камерой значение примерно на одну установку диафрагмы ниже (диапазон фокусировки меньше). Кроме того, проверьте глубину резкости в одном открытом положении для объективов со шкалой глубины резкости.
- Чем больше угол широкоугольных объективов и чем дальше объект, тем больше будет глубина резкости. (Некоторые зум-объективы не имеют шкалы глубины резкости из-за своей конструкции).

Глубина резкости	Малая	↔	Большая
Зона фокусировки	Узкая	↔	Широкая
Диафрагма	Открыта (Меньшее значение)	↔	Закрыта (Большее значение)
Фокусное расстояние объектива	Длиннее (Телефото)	↔	Короче (Широкоугольник)
Расстояние до объекта	Ближе	↔	Дальше

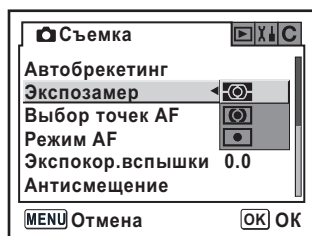
Выбор режима экспомера

Выберите определенную зону экрана, по которой будет производиться замер освещенности и определение экспозиции. Доступны три режима:  (Многосегментный),  (Центрально-взвешенный) и  (Точечный).

По умолчанию установлен многосегментный экспомер.

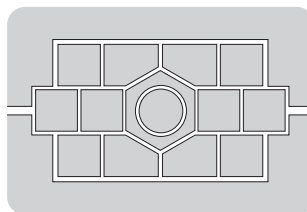
	Многосегментный экспомер	Замер делается в каждом из 16 сегментов экрана и определяется соответствующая экспозиция.
	Центрально-взвешенный	Замер производится по всему экрану с акцентом на центральной части.
	Точечный экспомер	Экспозиция определяется только по узкой центральной части кадра.

Выполните настройки пункта [Экспомер] в меню  [Съемка]. (стр.104)



Многосегментный экспомер

При использовании многосегментного метода замера производится в каждом из 16 сегментов, как это показано на рисунке. Это обеспечивает оптимальную экспозицию в световых условиях любой сложности.



При использовании объектива какой-либо серии кроме DA, D FA, FA J, FA, F или A автоматически устанавливается центрально-взвешенный режим экспомера, даже если вы выбираете многосегментный режим. (Такие объективы могут быть использованы только в том случае, если для них установлено разрешение в [Кольцо диафрагм] меню **[C Мои установки]** (стр.107).)

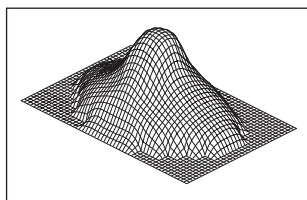
Связь точек AF и AE при мультисегментном замере

В пункте [Связь точек AF и AE] (стр.106) меню [C Мои установки] вы можете активизировать связь точки экспомера и точки фокусировки при многосегментном замере. Установка по умолчанию [Выкл].

1	Выкл	Замер экспозиции не привязан к точке фокусировки.
2	Вкл	Экспомер производится по точке фокусировки.

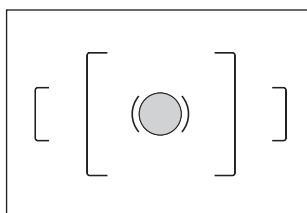
Центрально-взвешенный экспомер

Центрально-взвешенный экспомер не обеспечивает автоматическую компенсацию контрового света или локально освещенных объектов. Замер экспозиции в данном случае является творческим процессом. Иллюстрация показывает, что чувствительность датчика наиболее высока в центре кадра. Этот режим не обеспечивает автокоррекцию экспозиции при съемке в контровом свете.



Точечный экспомер

В этом режиме камера измеряет освещенность только в пределах небольшой зоны в центре видоискателя. Его можно использовать в сочетании с функцией экспопамати (стр.148), когда правильной экспозиции трудно добиться из-за малых размеров объекта съемки.



Установка времени экспомера

Установите продолжительность замера экспозиции [Время экспомера] в меню [C Мои установки] (стр.106). Установка по умолчанию [10 сек].

1	10 сек	Установка таймера экспомера на 10 секунд.
2	3 сек	Установка таймера экспомера на 3 секунды.
3	30 сек	Установка таймера экспомера на 30 секунд.

Выбор экспозиционного режима

Кроме сюжетных программ и сценарных режимов **SCN**, в камере имеется 5 экспозиционных режимов.

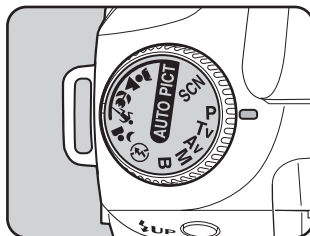
Выберите экспозиционный режим при помощи селектора режимов (стр.110).

Экспозиционный режим	Описание	Экспокор рекция	Изменение выдержки	Изменение диафрагмы
P (Автоматическая программа)	Камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы.	Да	Нет	Нет
Tv (Приоритет выдержки)	Позволяет вручную установить выдержку. Короткая выдержка подходит для съемки движущихся объектов.	Да	Да	Нет
Av (Приоритет диафрагмы)	Позволяет выбрать диафрагму для необходимой проработки глубины резкости.	Да	Нет	Да
M (Ручной режим)	Ручной выбор значений выдержки и диафрагмы для творческой съемки.	Нет	Да	Да
B (Ручная выдержка)	Используется для съемки изображений, требующих большой выдержки – например, фейерверка или ночной съемки.	Нет	Нет	Да

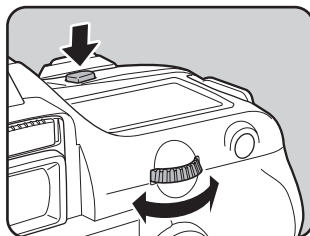
Программный режим Р

Камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы.
Выполните следующие операции.

1 Установите селектор режимов на Р.



2 Нажав на кнопку Av, поверните селектор выбора и отрегулируйте экспозицию.



Экспокоррекция отображается в видоискателе и на ЖК панели.

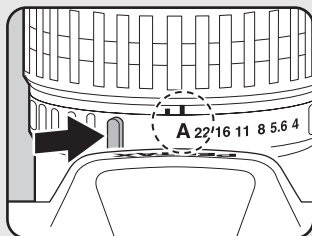


Экспокоррекция

Значения выдержки и диафрагмы также отображаются во время настройки экспозиции.



- Экспокоррекция устанавливается с шагом 1/2 EV или 1/3 EV. Выбор шага экспокоррекции производится в пункте [Шаг экспокоррекции] меню [C Мои установки]. (стр.148)
- Если правильная выдержка не может быть установлена с заданными критериями, возможна автокоррекция чувствительности. Установите [Чувствительность] на [AUTO] в меню Fn. (стр.121)
- При использовании объектива с кольцом диафрагм установите кольцо в положение **A**, одновременно удерживая нажатой кнопку автоблокировки.



Режим приоритета выдержки Tv

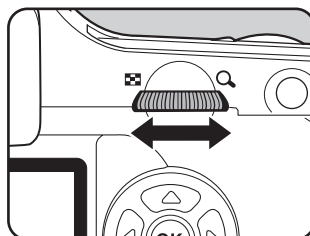
Фотокамера автоматически установит оптимальное значение диафрагмы относительно выбранного значения выдержки. Это режим идеален для съемки быстрых, динамичных сцен или для съемки на длинных выдержках.

☞ Влияние выдержки и диафрагмы (стр.134)

1 Установите селектор режимов на Tv.



2 Поворотом селектора выбора отрегулируйте значение выдержки.

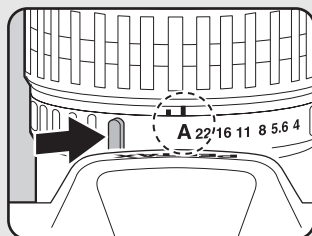


Значения выдержки и диафрагмы отображаются в видоискателе и на ЖК панели.





- Для изменения величины экспокоррекции поворачивайте селектор выбора, удерживая кнопку **Av**. (стр.147)
- Установите значение выдержки с шагом 1/2 EV или 1/3 EV. Выполните настройки в пункте [Шаг экспокоррекции] меню **[C Мои установки]**. (стр.148)
- Если правильная выдержка не может быть установлена с заданными критериями, возможна автокоррекция чувствительности. Установите [Чувствительность] на [AUTO] в меню Fn. (стр.121)
- При использовании объектива с кольцом диафрагм установите кольцо в положение **A**, одновременно удерживая нажатой кнопку автоблокировки.



Экспозиционное предупреждение

Если объект съемки слишком яркий или слишком темный, числовое значение диафрагмы в видоискателе и на ЖК панели будет мигать. В первом случае установите по возможности меньшую выдержку (большее числовое значение), во втором – по возможности большую выдержку (меньшее числовое значение). Можно производить съемку, когда числовое значение диафрагмы в видоискателе перестанет мигать.

Если в видоискателе одновременно мигают значения выдержки и диафрагмы, это значит, что условия освещенности выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры и не могут быть подкорректированы путем изменения числового значения выдержки. Если объект съемки слишком яркий, используйте фильтр нейтральной плотности.

Если он очень темный, используйте вспышку.



5

Функции камеры

Режим приоритета диафрагмы Av

Фотокамера автоматически установит оптимальное значение выдержки для выбранного значения диафрагмы. Этот режим подходит для съемки пейзажей с большой глубиной резкости, а также для съемки портретов на размытом фоне.

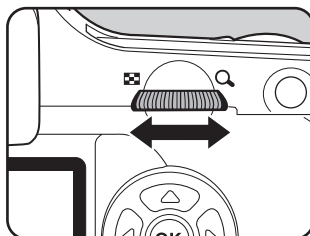
Выдержка автоматически подбирается для обеспечения правильной экспозиции при заданном значении диафрагмы.

Влияние выдержки и диафрагмы (стр.134)

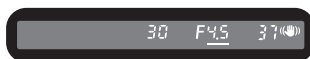
1 Установите селектор режимов на Av.



2 Поворотом селектора выбора отрегулируйте значение диафрагмы.

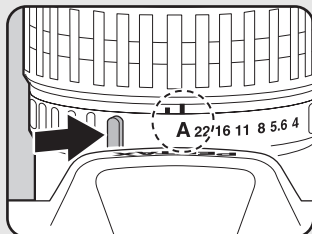


Значения выдержки и диафрагмы отображаются в видоискателе и на ЖК панели.





- Для изменения величины экспокоррекции поворачивайте селектор выбора, удерживая кнопку **Av**. (стр.147)
- Отрегулируйте диафрагму с шагом 1/2 EV или 1/3 EV. Выполните настройку в пункте[Шаг экспокоррекции] меню **[C Мои установки]**. (стр.148)
- Если правильная выдержка не может быть установлена с заданными критериями, возможна автокоррекция чувствительности. Установите [Чувствительность] на [AUTO] в меню Fn. (стр.121)
- При использовании объектива с кольцом диафрагм установите кольцо в положение **A**, одновременно удерживая нажатой кнопку автоблокировки.



Экспозиционное предупреждение

Если объект съемки слишком яркий или слишком темный, числовое значение выдержки в видоискателе и на ЖК



панели будет мигать. В первом случае установите меньшую диафрагму (большее числовое значение), во втором – большую выдержку (меньшее числовое значение).

Когда мигание прекратится, можно производить съемку.

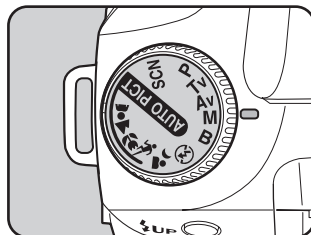
Если в видоискателе будут одновременно мигать значения выдержки и диафрагмы, это значит, что условия освещенности выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры и не могут быть подкорректированы путем изменения числового значения выдержки.

Если объект съемки слишком яркий, используйте фильтр нейтральной плотности.

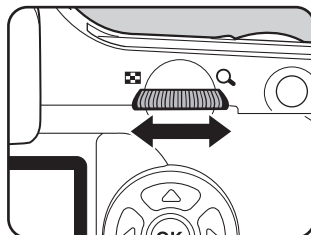
Если он очень темный, используйте вспышку.

В этом режиме фотограф может самостоятельно устанавливать значение выдержки и диафрагмы и, при желании, переэкспонировать или недозэкспонировать снимок.

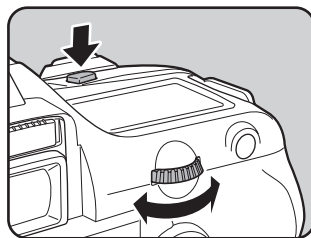
1 Установите селектор режимов на М.



2 Поворотом селектора выбора отрегулируйте значение выдержки.



3 Нажав на кнопку  Av, поворотом селектора выбора отрегулируйте диафрагму.



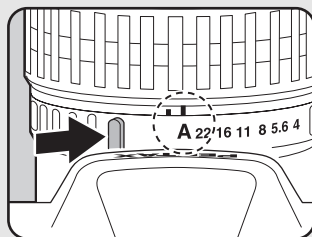
Значения выдержки и диафрагмы отображаются в видоискателе и на ЖК панели. Регулируемое значение выдержки или диафрагмы в видоискателе подчеркнуто. Во время регулировки выдержки или диафрагмы отклонение от оптимальной экспозиции (значение EV) отображается в нижней правой части видоискателя. Правильная экспозиция установлена, если отклонение равно [0.0].



Отклонение от правильной экспозиции



- В ручном режиме **M** установка чувствительности [AUTO] соответствует ISO 200.
- В видоискателе мигает индикатор, если отклонение экспозиции от оптимальной величины превышает ± 3.0 .
- Отрегулируйте значения выдержки и диафрагмы с шагом $1/2$ EV или $1/3$ EV. Выполните настройку пункта [Шаг экспокоррекции] в меню [C Мои установки]. (стр.148)
- При использовании объектива с кольцом диафрагм установите кольцо в положение **A**, одновременно удерживая нажатой кнопку автоблокировки.



5

Функции камеры

Экспозиционное предупреждение

Если значения выдержки и диафрагмы мигают, это означает, что условия вне диапазона измерения.

Если объект съемки слишком яркий, используйте фильтр нейтральной плотности.

Если он очень темный, используйте вспышку.



О кнопке AE-L

В момент нажатия кнопки **AE-L** в ручном режиме **M** происходит автоматическая настройка выдержки и диафрагмы. Вы можете выбрать одну из трех установок пункта [AE-L в ручном режиме] в меню [C Мои установки].

1	Программ. линия	Диафрагма и выдержка устанавливаются автоматически.
2	Приорит. диафраг.	Диафрагма блокируется, а выдержка устанавливается автоматически.
3	Приорит. выдержки	Выдержка блокируется, а диафрагма устанавливается автоматически.

Выдержка корректируется в зависимости от значения диафрагмы, если кольцо диафрагм не установлено в положение **A**.

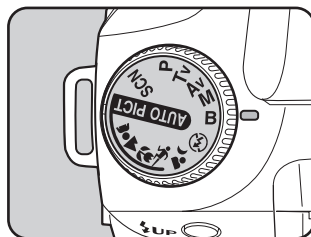
Примечания по пункту [Кольцо диафрагм] (стр.188)

Режим ручной выдержки B

Этот режим позволяет использовать продолжительные выдержки для съемки ночных сцен и фейерверков.

Затвор остается открытым в течение всего времени, пока нажата кнопка спуска.

1 Установите селектор режимов на B.



- Поворотом селектора выбора отрегулируйте значение диафрагмы.
- Отрегулируйте значение диафрагмы с шагом 1/2 EV или 1/3 EV. Выполните настройку пункта [Шаг экспокоррекции] меню [C Мои установки]. (стр.148)
- Для исключения вибрации в режиме ручной выдержки **B** рекомендуется использовать устойчивый штатив и спусковой тросик CS-205 (приобретается отдельно). Подключите тросик в соответствующий разъем (стр.15).
- Ручную выдержку можно использовать при съемке с пультом ДУ (стр.64). Затвор остается открытым, пока нажата спусковая кнопка на пульте ДУ.
- Для повышения качества снимка используйте функцию подавления шумов. Выполните настройки пункта [Подавление шумов] в меню [C Мои установки]. (стр.106)
- В режиме ручной выдержки **B** установка чувствительности [AUTO] соответствует ISO 200.

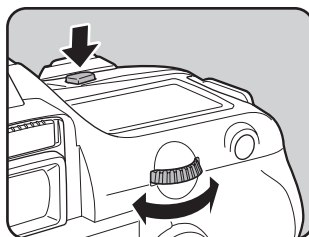
Установка экспокоррекции

Эта функция позволяет сознательно изменять экспозицию снимка (сделать светлее или темнее). Экспокоррекцию можно регулировать в пределах от -2 до +2 (EV) с шагом 1/2 EV или 1/3 EV.

Выполните настройки для пункта [Шаг экспокоррекции] меню [C Мои установки]. (стр.148)

- 1 **Удерживая нажатой кнопку , поворотом селектора выбора выберите значение экспокоррекции.**

Кнопка  Av



- 2 **Проверьте значение экспокоррекции в видоискателе.**

В ходе процедуры отображается . Если задана компенсация вспышки и вспышка находится в рабочем положении, символ  мигает.



Величина экспокоррекции



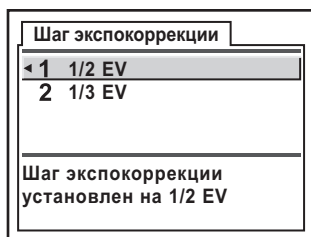
В ручном режиме **M** и режиме ручной выдержки **B** функция экспокоррекции недоступна.



Экспокоррекцию нельзя отменить путем выключения камеры или установки другого экспозиционного режима.

Изменение шага экспокоррекции

В пункте [Шаг экспокоррекции] меню [C Мои установки] выберите шаг экспокоррекции: 1/2 EV или 1/3 EV.



Запоминание экспозиции перед съемкой (Экспопамять)

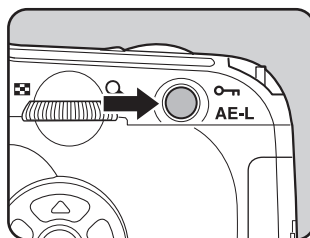
Функция экспопоамати позволяет запоминать уровень экспозиции перед съемкой. Используйте эту функцию, если из-за небольших размеров объекта или контрового света невозможно получение правильной экспозиции.

5

5
Функции камеры

1 Нажмите кнопку AE-L.

Камера запоминает экспозицию (яркость объекта).
Нажмите эту кнопку снова, чтобы снять блокировку.



- Пока задействована функция экспопоамати, в видоискателе отображается *****. (стр.20)
- После отпущания кнопки **AE-L** измеренное значение экспозиции будет оставаться в памяти в течение времени, в два раза превышающего время измерения экспозиции. Значение экспозиции фиксируется, пока нажата кнопка **AE-L** или нажата наполовину кнопка спуска.
- При нажатии на кнопку **AE-L** вы услышите звуковой сигнал. Его также можно отключить. (стр.170)
- В ручном режиме **M** и режиме ручной выдержки **B** функция экспопоамати недоступна.
- При использовании зум-объектива, светосила которого варьируется при изменении фокусного расстояния, комбинация выдержки и диафрагмы изменяется в зависимости от выбранного положения зума, даже если функция экспопоамати работает. Тем не менее, значение экспозиции не изменяется, следовательно, съемка производится при уровне экспозиции, установленном функцией экспопоамати.
- В ручном режиме **M** при нажатии кнопки **AE-L** включается автоматическая регулировка диафрагмы и/или выдержки для обеспечения оптимальной экспозиции. (стр.146)
- Функцию экспопоамати можно сочетать с блокировкой фокуса. Выполните настройки пункта [AE-L при блокир.AF] в меню [C Мои установки]. (стр.131)

Изменение экспозиции и параметров съемки (Автобрекетинг)

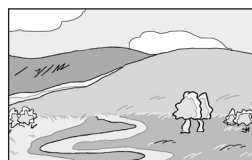
Нажав на кнопку спуска, можно сделать серию кадров с разным экспонированием. Первый кадр экспонируется без экспокоррекции, второй – с недозаэкспонированием (отрицательная экспокоррекция) и третий – с переэкспонированием (положительная экспокоррекция).



Нормальное
экспонирование



Недозаэкспонирование

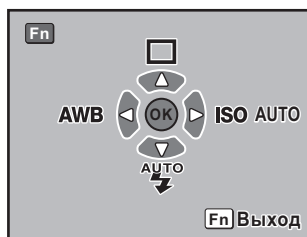


Переэкспонирование

1

В режиме съемки нажмите кнопку Fn.

Появится меню Fn.



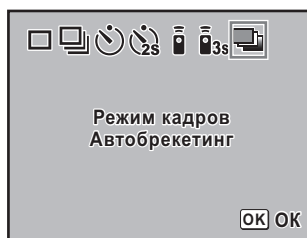
2

Нажмите кнопку джойстика (↵).

Появляется экран выбора режима кадров.

3

При помощи кнопки джойстика (↵) выберите [Автобрекетинг] (Автобрекетинг).

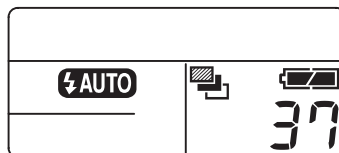


5

Функции камеры

4 Нажмите кнопку **OK**.

Камера возвращается к экрану Fn.



5 Нажмите кнопку **Fn**.

Камера готова к съемке, и на ЖК панели появляется символ .

6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент фокусировки объекта в видоискателе появляется индикатор фокусировки .

7 Нажмите кнопку спуска полностью.

Будут сняты три последовательных кадра: первый без экспокоррекции, второй с отрицательной экспокоррекцией, а третий - с положительной.

5



- Если для пункта [Режим AF] в меню [ Съемка] выбрана установка **AFS**, фокусировка производится по первому кадру и сохраняется для последующих кадров.
- Если в режиме автобрекетинга снять палец с кнопки спуска, то соответствующая установка экспозиции сохраняется в два раза дольше времени экспозамера (20 секунд - значение по умолчанию) (стр.137), и вы можете произвести съемку следующего кадра путем повторного нажатия кнопки спуска. В этом случае автофокусировка будет работать в каждом кадре.
- Вы можете использовать функцию автобрекетинга со встроенной или внешней вспышкой (только в режиме P-TTL) для последовательного изменения мощности импульса вспышки. Всякий раз перед нажатием кнопки спуска следует дожидаться полного заряда внешней вспышки.
- Функция автобрекетинга недоступна в режиме ручной выдержки **B**.

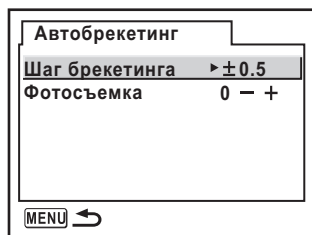
Установка параметров автобрекетинга

Выберите последовательность съемки и шаг автобрекетинга.

Диапазон (шаг брекетинга)	1/2 EV	$\pm 0.5, \pm 1.0, \pm 1.5, \pm 2.0$
	1/3 EV	$\pm 0.3, \pm 0.7, \pm 1.0, \pm 1.3, \pm 1.7, \pm 2.0$
Фотосъемка		0 $\rightarrow$ - $\rightarrow$ +, - $\rightarrow$ 0 $\rightarrow$ +, + $\rightarrow$ 0 $\rightarrow$ -

* Величина шага задается в пункте [Шаг экспокоррекции] в меню [C Мои установки]. (стр.148)

Выполните настройки пункта [Автобрекетинг] в меню [CAM Съемка]. (стр.104)



Съемка только переэкспонированных и недозэкспонированных кадров

Вы можете использовать режим автобрекетинга для получения только пере- или недозэкспонированных кадров, комбинируя ее с функцией экспокоррекции (стр.147). В этом случае выбранное значение экспокоррекции используется для автобрекетинга.

Проверка компоновки кадра, экспозиции и фокусировки непосредственно перед съемкой

Перед съемкой кадра вы можете оценить глубину резкости, компоновку кадра, экспозицию и фокусировку объекта. Предлагаются 2 метода предварительного просмотра.

Цифр. просмотр	Для проверки компоновки кадра, экспозиции и фокусировки на мониторе камеры.
Оптич. просм.	Для оценки глубины резкости при наблюдении через видоискатель.

Выберите метод просмотра в пункте [Метод просм.] меню [C Мои установки] (стр.107). Установка по умолчанию - цифровой метод.

Предварительный просмотр

5

Выполните предварительный просмотр изображения по цифровому или оптическому методу.

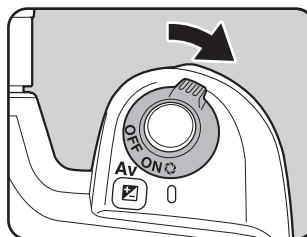
Цифровой метод предварительного просмотра

1

Сфокусируйте объект, затем скомпонуйте картинку в видоискателе и сдвиньте основной выключатель в положение .

В режиме предварительного просмотра вы можете проверить по монитору уровень экспозиции и фокусировку изображения. В это время на мониторе отображается иконка (.

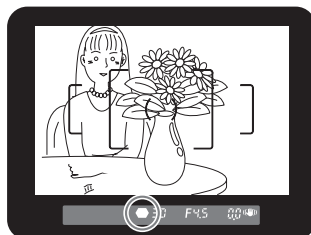
Чтобы завершить просмотр и включить фокусировку, нажмите наполовину спусковую кнопку. Изображение предварительного просмотра не сохраняется в памяти камеры.



- В цифровом режиме просмотра можно включить предупреждающую индикацию переэкспонированных участков и гистограмму. Выполните соответствующие настройки пункта [Предв.просмотр] (стр.178) меню [ Воспроизвед.].
- Максимальная продолжительность просмотра в этом режиме составляет 60 секунд.

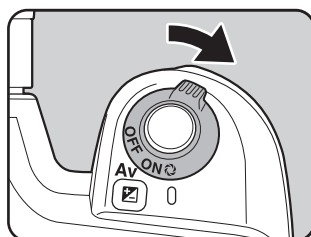
Оптический метод предварительного просмотра

- 1 Совместите изображение объекта с рамкой автофокусировки и наполовину нажмите спусковую кнопку.



- 2 Поверните основной выключатель в положение , наблюдая в видоискатель.

Удерживая основной выключатель в этом положении , вы можете проверить глубину резкости.



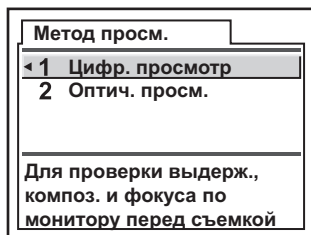
- Когда основной выключатель находится в положении предварительного просмотра () , информация в видоискателе не высвечивается и спуск затвора невозможен.
- Вы можете проверить глубину резкости в любых экспозиционных режимах.

Выбор метода просмотра

Переведите основной выключатель в положение () и выберите метод предварительного просмотра. Исходная установка - цифровой метод.

Цифр. просмотр	Для проверки компоновки, экспозиции и фокусировки по монитору камеры.
Оптич. просм.	Для оценки глубины резкости при наблюдении через видоискатель.

Выполните настройку пункта [Метод просм.] меню [C Мои установки]. (стр.107)



Использование встроенной вспышки

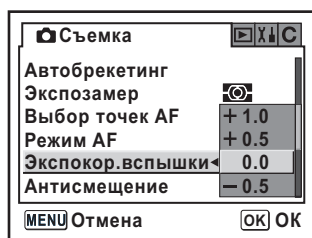
Экспокоррекция вспышки

Мощность вспышки можно изменять в диапазоне от -2.0 до $+1.0$. Значения экспокоррекции вспышки для $1/3$ EV и $1/2$ EV следующие:

Шаг	Экспокоррекция вспышки
$1/2$ EV	$-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0$
$1/3$ EV	$-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0$

* Величина шага задается в пункте [Шаг экспокоррекции] в меню [C Мои установки]. (стр.148)

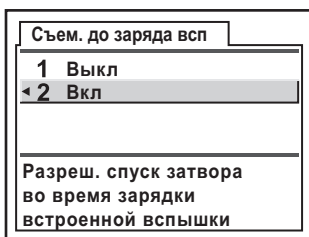
Выполните настройки пункта [Экспокор.вспышки] в меню [Съемка]. (стр.104)



- Если вспышка поднята в данном режиме, то в видоискателе мигает (стр.20)
- Если при коррекции в положительную сторону (+) будет превышена выходная мощность вспышки, то экспокоррекция не будет эффективной.
- Экспокоррекция в отрицательную сторону (–) не будет эффективна, если объект съемки находится слишком близко, установлена маленькая диафрагма или высокая чувствительность.
- Эта функция также эффективна для внешних вспышек, поддерживающих P-TTL авторежим.

Разрешение съемки до полного заряда вспышки

Вы можете разрешить спуск затвора до полного заряда вспышки. Выберите [Вкл] для пункта [Съем. до заряда всп] в меню [C Мои установки] (стр.107). По умолчанию во время зарядки вспышки съемка невозможна.



Характеристики вспышки в каждом экспозиционном режиме

5

Функции камеры

Вспышка в режиме приоритета выдержки Tv

- При съемке движущихся объектов можно использовать вспышку для изменения эффекта размытия.
- Для съемки со вспышкой следует использовать выдержку не менее 1/180 секунды.
- Значение диафрагмы изменяется автоматически, в зависимости от освещенности.
- Выдержка фиксируется на значении 1/180 сек., если используется объектив какой-либо серии кроме DA, D FA, FA J, FA, F или A.

Вспышка в режиме приоритета диафрагмы Av

- Если необходимо изменить глубину резкости или сфотографировать любой удаленный объект, вы можете произвести установку требуемой диафрагмы и произвести съемку со вспышкой.
- Выдержка изменяется автоматически в зависимости от освещенности объекта.
- Выдержка изменяется автоматически от 1/180 сек. до более длинных (стр.42), не допускающих «смазывания» изображения при вибрации фотокамеры. Длительность выдержки зависит от фокусного расстояния объектива.
- Выдержки фиксируются на значении 1/180 сек., если используется объектив какой-либо серии кроме DA, D FA, FA J, FA или F.

Синхронизация на длинных выдержках

Синхронизация на длинных выдержках может использоваться при съемке портретов на фоне заката. При этом достигается сбалансированная экспозиция и объекта, и фона.



- В режиме синхронизации на длинных выдержках во избежание смазывания снимков используйте функцию стабилизации изображения или, отключив эту функцию, установите камеру на штатив. Смазывание изображения может также вызвать движение объекта.
- Синхронизация на длинных выдержках может использоваться и с внешней вспышкой.

● В режиме приоритета выдержки Tv

- 1 Установите селектор режимов на **Tv**.
Режим приоритета выдержки **Tv** выбран.
- 2 При помощи селектора выбора установите необходимую выдержку. Фон не будет должным образом скорректирован, если значение диафрагмы мигает при заданной выдержке. Установите выдержку такой, чтобы значение диафрагмы не мигало.
- 3 Нажмите кнопку **⚡UP**.
Вспышка поднимается.
- 4 Сделайте снимок.

● В ручном режиме M

- 1 Установите селектор режимов на **M**.
Ручной режим **M** выбран.
- 2 Установите значение выдержки (до 1/180 сек.) и диафрагмы для получения правильной экспозиции.
- 3 Нажмите кнопку **⚡UP**.
Вспышка поднимется.
- 4 В ручном режиме **M** вспышку можно поднять в любой момент перед съемкой.

Расстояние и диафрагма при использовании встроенной вспышки

При съемке со вспышкой необходимо учитывать связь между ведущим числом вспышки, диафрагмой и расстоянием до объекта. Произведите расчеты и измените параметры съемки, если использование вспышки не эффективно.

Ведущее число встроенной вспышки

Чувствительность	Ведущее число встроенной вспышки
ISO 200	15.6
ISO 400	22
ISO 800	31
ISO 1600	44
ISO 3200	62

Расчет расстояния до объекта съемки, исходя из значения диафрагмы

Следующее уравнение служит для расчета расстояния эффективности вспышки в зависимости от диафрагмы.

Максимальная дистанция $L1 = \text{Ведущее число} \div \text{Диафрагма}$

Минимальное расстояние $L2 = \text{Максимальное расстояние} \div 5^*$

* Цифра 5, использованная в формуле выше, это постоянное значение, которое применяется только при использовании одной встроенной вспышки.

Пример

Если чувствительность [ISO 200], а значение диафрагмы F4

$L1 = 15,6 \div 4 = \text{около } 3,9 \text{ (м)}$

$L2 = 3,9 \div 5 = \text{около } 0,8 \text{ (м)}$

Итак, эффективная дальность действия для встроенной вспышки составляет 0,8 м до 3,9 м.

На дистанции менее 0,7 м вспышку использовать не рекомендуется, так как при этом происходит виньетирование кадра по углам и возможно переэкспонирование.

Расчет значения диафрагмы исходя из расстояния до объекта съемки

Следующее уравнение служит для расчета значения диафрагмы в зависимости от расстояния до объекта съемки.

Значение диафрагмы $F = \text{Ведущее число} \div \text{расстояние съемки}$

При чувствительности [ISO 200] и расстоянии до объекта съемки 5,2 м, значение диафрагмы:

$F = 15,6 \div 5,2 = 3$

Если получившееся число (3 в примере выше) невозможно установить в качестве диафрагмы объектива, то обычно устанавливается ближайшее меньшее значение (2,8 в данном примере).

Совместимость объективов DA, D FA, FA J, FA и F со встроенной вспышкой

Ниже приведена информация о совместимости со встроенной вспышкой объективов серий DA, D FA, FA J, FA и F, используемых с камерой **10м**.

Да : Совместим

: Совместим в зависимости от некоторых факторов

Нет : Не совместим из-за виньетирования

В следующих случаях оценка производилась без использования бленды.

Тип объектива	Совместимость
DA Fish-eye 10-17 мм F3.5-4.5ED (IF)	Нет
F Fish-eye 17-28 мм F3.5-4.5	# Виньетирование может возникнуть, если фокусное расстояние меньше 20 мм.
DA12-24 мм F4ED AL	Нет
DA16-45 мм F4ED AL	# Виньетирование возможно, если фокусное расстояние меньше 28 мм, а также, если фокусное расстояние равно 28 мм, а расстояние до объекта съемки меньше 1 м.
DA★16-50 мм F2.8ED AL (IF) SDM	# Виньетирование может возникнуть, если фокусное расстояние менее 20 мм, а расстояние до объекта меньше 1,5 м.
FA J18-35 мм F4-5.6AL	Да
DA18-55 мм F3.5-5.6AL	Да
FA20-35 мм F4AL	Да
FA24-90 мм F3.5-4.5AL (IF)	Да
FA28-70 мм F4AL	Да
FA★28-70 мм F2.8AL	# Виньетирование возможно, если фокусное расстояние 28 мм, а расстояние до объекта съемки меньше 1 м.
FA J28-80 мм F3.5-5.6	Да
FA28-80 мм F3.5-5.6	Да
FA28-90 мм F3.5-5.6	Да
FA28-105 мм F4-5.6	Да
FA28-105 мм F4-5.6 (IF)	Да
FA28-105 мм F3.2-4.5AL (IF)	Да
FA28-200 мм F3.8-5.6AL (IF)	Да
FA35-80 мм F4-5.6	Да
DA★50-135 мм F2.8ED (IF) SDM	Да
DA50-200 мм F4-5.6ED	Да
FA70-200 мм F4-5.6	Да
FA J75-300 мм F4.5-5.8AL	Да

Тип объектива	Совместимость
FA ★ 80-200 мм F2.8ED (IF)	Да
FA80-320 мм F4.5-5.6	Да
FA80-200 мм F4.7-5.6	Да
FA100-300 мм F4.7-5.8	Да
FA ★ 250-600 мм F5.6ED (IF)	Нет
DA14 мм F2.8ED (IF)	Нет
FA20 мм F2.8	Да
FA ★ 24 мм F2AL (IF)	Да
FA28 мм F2.8AL	Да
FA31 мм F1.8AL Limited	Да
FA35 мм F2AL	Да
DA40 мм F2.8 Limited	Да
FA43 мм F1.9 Limited	Да
FA50 мм F1.4	Да
FA50 мм F1.7	Да
FA77 мм F1.8 Limited	Да
FA ★ 85 мм F1.4 (IF)	Да
FA135 мм F2.8 (IF)	Да
FA ★ 200 мм F2.8ED (IF)	Да
FA ★ 300 мм F2.8ED (IF)	Нет
FA ★ 300 мм F4.5ED (IF)	Да
FA ★ 400 мм F5.6ED (IF)	Да
FA ★ 600 мм F4ED (IF)	Нет
D FA Macro 50 мм F2.8	Да
D FA Macro 100 мм F2.8	Да
FA Macro 50мм f/2.8	Да
FA Macro 100мм f/2.8	Да
FA Macro 100мм f/3.5	Да
FA ★ Macro 200 мм F4ED (IF)	Да
FA Soft 28 мм F2.8	# Встроенная вспышка всегда разряжается полностью.
FA Soft 85 мм F2.8	# Встроенная вспышка всегда разряжается полностью.

Использование внешней вспышки

С дополнительной вспышкой AF540FGZ или AF360FGZ можно использовать целый ряд режимов вспышки, таких как автоматический P-TTL режим, высокоскоростная синхронизация и беспроводное управление.

Подробную информацию смотрите в таблице.

(Да: Доступно #: Ограничено Нет: Невозможно)

Функции фотокамеры \ Вспышка	Встроенная вспышка	AF540FGZ AF360FGZ
Снижение эффекта красных глаз	Да	Да
Автоматическое срабатывание вспышки	Да	Да
После заряда вспышки фотокамера автоматически устанавливает выдержку синхронизации	Да	Да
Диафрагма автоматически выбирается в программном режиме P и режиме приоритета выдержки Tv .	Да	Да
Автоматическая подтверждающая индикация в видоискателе	Нет	Нет
P-TTL авторежим (требуемая чувствительность: 200 – 3200)	Да ^{*1}	Да ^{*1}
Синхронизация на длительных выдержках	Да	Да
Экспокоррекция вспышки	Да	Да
Вспомогательная подсветка системы AF	Да	Да
Синхронизация по второй шторке ^{*2}	# ^{*3}	Да
Режим управления контрастом	# ^{*4}	Да
Ведомая вспышка	Нет	Да
Использование нескольких вспышек	Нет	Нет
Высокоскоростная синхронизация	Нет	Да
Беспроводное управление ^{*5}	Нет	Да

^{*1} При использовании объективов DA, D FA, FA J, FA, F или A.

^{*2} Выдержка 1/90 сек. или медленнее.

^{*3} Может использоваться со вспышкой AF540FGZ или AF360FGZ для синхронизации по второй шторке.

^{*4} При использовании совместно со вспышкой AF540FGZ или AF360FGZ, 1/3 мощности импульса дает встроенная вспышка, и 2/3 мощности – внешняя вспышка.

^{*5} Требуются две вспышки AF540FGZ или AF360FGZ.

Индикация ЖК панели вспышки AF360FGZ

Вспышка AF360FGZ не имеет функции выбора формата пленочных или цифровых фотокамер, но она автоматически конвертирует угловую разницу форматов 35-мм камер и **K100D Super** на основании информации о фокусном расстоянии объектива (для объективов серий DA, D FA, FA J, FA и F).

Если таймер экспозамера **K100D Super** включен, появляется индикатор преобразования, а индикатор размера формата исчезает. (После выключения таймера экспозамера дисплей возвращается к 35 мм формату отображения.)

Фокусное расстояние объектива		85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
ЖК панель AF360FGZ	Таймер экспозамера выключен	85mm		70mm	50mm	35mm		28mm	24mm*
	Таймер экспозамера включен	58mm		48mm	34mm	24mm		19mm	16mm*

* Использование широкоугольной панели

Автоматический режим P-TTL

Используйте этот режим со вспышкой AF540FGZ или AF360FGZ. Если на вспышке установлен автоматический P-TTL режим, перед съемкой изображения излучается предварительная вспышка, что, с использованием 16-сегментного замера, обеспечивает более точное управление основным импульсом вспышки. P-TTL режим возможен и в беспроводном режиме вспышки, когда используются две вспышки и более AF540FGZ или AF360FGZ.

- 1 Удалите защитную крышку гнезда крепления вспышки и закрепите внешнюю вспышку (AF540FGZ или AF360FGZ).
- 2 Включите фотокамеру и внешнюю вспышку.
- 3 На внешней вспышке установите режим [P-TTL auto].
- 4 Убедитесь, что внешняя вспышка полностью заряжена, и произведите съемку.



- Автоматический P-TTL режим доступен только со вспышками AF540FGZ и AF360FGZ.
- Если встроенная вспышка готова к съемке (полностью заряжена), в видоискателе появляется символ .
- Дополнительную информацию смотрите в инструкции к внешней вспышке.
- Вспышка не работает, если объект съемки достаточно освещен, а режим вспышки установлен на или . Поэтому эти режимы неприменимы для подсветки теневых участков объекта.
- Никогда не нажимайте кнопку подъема вспышки, если на камере установлена внешняя вспышка, иначе встроенная вспышка ударится о внешнюю. Об использовании обеих вспышек смотрите стр. стр.164.

Режим высокоскоростной синхронизации

При съемке со вспышкой AF540FGZ или AF360FGZ можно использовать выдержку синхронизации короче 1/180 сек. Высокоскоростная синхронизация доступна как в случае установки вспышки на камеру, так и в режиме беспроводного управления.

Закрепление и использование вспышки AF540FGZ или AF360FGZ на камере

- 1 Удалите защитную крышку гнезда крепления вспышки и закрепите внешнюю вспышку (AF540FGZ или AF360FGZ).
- 2 Поворотом селектора режимов установите экспозиционный режим **Tv** или **M**.
- 3 Включите фотокамеру и внешнюю вспышку.
- 4 На внешней вспышке установите режим HS  (высокоскоростная синхронизация).
- 5 Убедитесь, что внешняя вспышка полностью заряжена, и произведите съемку.



- Если встроенная вспышка готова к съемке (полностью заряжена), в видоискателе появляется символ .
- Режим высокоскоростной синхронизации доступен только на выдержках короче 1/180 сек.
- Высокоскоростная синхронизация недоступна в режиме ручной выдержки **B**.

Работа вспышки в беспроводном режиме

Можно фотографировать со вспышкой без проводного соединения камеры и вспышки, используя две внешние вспышки (AF540FGZ или AF360FGZ). В беспроводном режиме высокоскоростная синхронизация также доступна.



Убедитесь, что обе внешние вспышки (AF540FGZ или AF360FGZ) настроены на один канал. Более подробную информацию смотрите в инструкции по эксплуатации вспышки.

● Использование в беспроводном режиме

- 1 Закрепите внешнюю вспышку (AF540FGZ или AF360FGZ) там, где этого требуют условия освещения.
- 2 На вспышке, закрепленной на камере, установите выключатель на [WIRELESS].
- 3 Для режима беспроводного управления внешней вспышки выберите установку [S] (Ведомый).
- 4 Включите фотокамеру и поворотом селектора режимов камеры выберите экспозиционный режим **P**, **Tv**, **Av** или **M**.
- 5 На вспышке, закрепленной на камере, установите выключатель на [WIRELESS].
- 6 На вспышке, закрепленной на камере, выберите режим беспроводного управления **M** (Ведущая) или **C** (Контрольная).



- Беспроводной режим невозможен для встроенной вспышки.
- Выберите на внешней вспышке ведомый режим [SLAVE1].

Беспроводное управление вспышкой (P-TTL режим вспышки)

В режиме беспроводного управления перед разрядкой вспышки происходит следующий обмен информацией между двумя внешними вспышками (AF540FGZ или AF360FGZ).

Нажмите кнопку спуска полностью.

- 1 Установленная на камере вспышка генерирует слабый контрольный импульс (передает режим работы камеры).
- 2 Внешняя вспышка в беспроводном режиме излучает слабый контрольный импульс (передает информацию об объекте).
- 3 Установленная на камере вспышка генерирует слабый контрольный импульс (передает информацию о мощности второй внешней вспышки).
- * Установленная на камере вспышка еще раз генерирует предвспышку, передающую необходимую продолжительность импульса в режиме HS $\frac{1}{2}$ (высокоскоростная синхронизация).
- 4 Внешняя вспышка(-и) дает импульс основной вспышки.



Выберите на внешней вспышке ведомый режим [SLAVE1].

Снижение эффекта красных глаз

Как и в случае со встроенной вспышкой, уменьшение эффекта красных глаз возможно и при использовании внешней вспышки. Однако имеются определенные ограничения на использования ряда вспышек. Смотрите таблицу, приведенную на стр. 160.



- Функция уменьшения эффекта красных глаз работает и в случае использования только внешней вспышки. (стр.57)
- Не рекомендуется использовать функцию уменьшения эффекта красных глаз, когда внешняя вспышка работает в режиме ведомой вспышки или в режиме беспроводного управления, так как предварительный импульс вызовет срабатывание внешней вспышки.

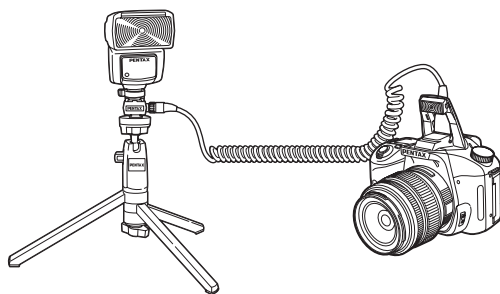
Синхронизация вспышки по второй шторке

Если внешняя вспышка (AF540FGZ или AF360FGZ) установлена в режим синхронизации по второй шторке, то встроенная вспышка, работающая с ней в комбинации, также будет поддерживать этот режим. Убедитесь перед съемкой, что обе вспышки полностью зарядились.

Использование встроенной вспышки в комбинации с внешней вспышкой

Установите, как показано на рисунке ниже, адаптер гнезда вспышки F_G (продается отдельно) в гнездо для внешней вспышки на камере, а адаптер F (продается отдельно) для выносной вспышки – в гнездо в нижней части вспышки. Соедините их удлинительным шнуром F5P (продается отдельно). Адаптер для выносной вспышки F имеет резьбу для крепления на штатив.

Использование встроенной вспышки в комбинации с дополнительной



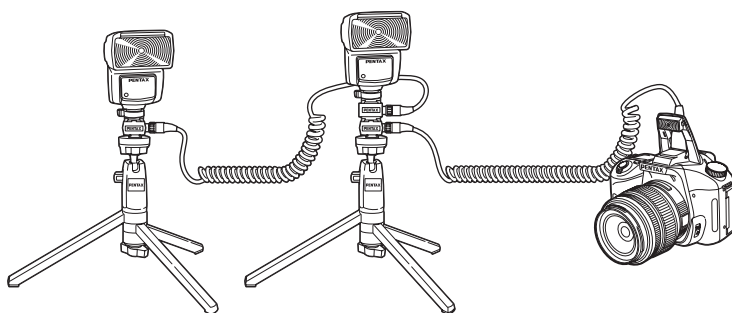
Использование нескольких вспышек

Вы можете одновременно использовать две и более внешних вспышек (AF540FGZ или AF360FGZ), а также комбинировать внешнюю вспышку со встроенной. Для подключения вспышки AF540FGZ используйте разъем для удлинительного шнура. Вспышку AF360FGZ подсоедините, как показано на рисунке ниже. Установите адаптер гнезда вспышки F (продается отдельно) на камеру и соедините ее с адаптером выноса вспышки Off-Camera Shoe Adapter F (продается отдельно) с помощью удлинительного шнура F5P. Подробную информацию смотрите в инструкции к вспышке.



- Не используйте дополнительные принадлежности с разным числом контактов во избежание неправильного функционирования вспышки.
- Совместное использование вспышек от разных производителей может привести к повреждению оборудования. Мы рекомендуем использовать вспышки AF540FGZ и AF360FGZ.

Использование двух вспышек и более



При использовании нескольких внешних вспышек или при использовании внешней вспышки вместе со встроенной, для управления вспышками используется режим P-TTL.

Синхронизация вспышки для управления контрастом

Используя две и более внешних вспышек (AF540FGZ или AF360FGZ) или комбинируя внешнюю вспышку со встроенной, можно включить режим синхронизации для управления контрастом. В этом случае мощности вспышек регулируются в определенном соотношении для получения оптимальной экспозиции.



- Не используйте дополнительные принадлежности с разным числом контактов во избежание неправильного функционирования вспышки.
- Совместное использование вспышек от разных производителей может привести к повреждению оборудования. Мы рекомендуем использовать автоматические вспышки PENTAX.

- 1 Подключите внешнюю вспышку прямо к камере. (стр.164)
- 2 Установите внешнюю вспышку в режим управления контрастом.
- 3 Поворотом селектора режимов установите режим **P**, **Tv**, **Av** или **M**.
- 4 Убедитесь, что внешняя и встроенная вспышка полностью заряжены, и затем произведите съемку.

5

Функции камеры



- В случае использования двух и более внешних вспышек и установке ведущей внешней вспышки в режим контрольной, соотношение мощности вспышек составляет 2 (ведущая) : 1 (ведомая). Если внешняя вспышка используется в комбинации со встроенной, соотношение таково 2 (внешняя) : 1 (встроенная).
- При использовании нескольких внешних вспышек или при использовании внешней вспышки вместе со встроенной, для управления вспышками используется режим P-TTL.
- В режиме управления контрастом кратчайшая выдержка синхронизации составляет 1/180 секунды.

Установки в режиме воспроизведения

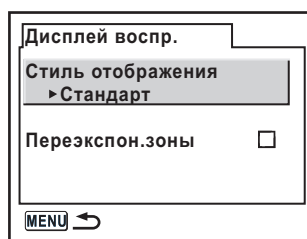
Выбор дисплея в режиме воспроизведения

Определите, какая информация должна появляться на мониторе в режиме воспроизведения и следует ли показывать переэкспонированные участки. Для смены режимов дисплея нажимайте кнопку **INFO**.

1 Выберите [Дисплей воспр.] в меню [▶ Воспроизвед.].

2 Нажмите кнопку джойстика (D).

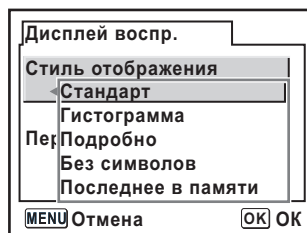
Появится экран выбора режима дисплея.



3 При помощи кнопки джойстика (D) выберите [Стиль отображения].

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите параметры для отображения на экране.

Стандарт	Изображение и основные символы.
Гистограмма	Отображаются изображения и гистограмма.
Подробно	Подробная информация о съемке и иконка изображения в правом верхнем углу.
Без символов	Отображаются только отснятые изображения.
Последнее в памяти	Воспроизводится последний использовавшийся режим дисплея.



5 Нажмите кнопку подтверждения **OK**.

Выбранная установка сохранена.

6 Кнопкой джойстика () выберите пункт [Переэкспон.зоны].

7 Кнопками джойстика () выберите ☒ (**Вкл**) или ☐ (**Выкл**).

8 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Фотокамера готова к съемке.



На стр.18 приведена подробная информация о режимах дисплея.

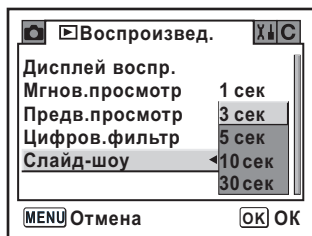
5

Настройка интервала слайд-шоу

Можно последовательно воспроизводить все изображения, записанные на карту памяти SD. (стр.73)

Установите интервал смены изображений на [3 сек], [5 сек], [10 сек] или [30 сек]. Установка по умолчанию - [3 сек].

Выполните настройки пункта [Слайд-шоу] в меню [ Воспроизвед.] (стр.104).



После ввода параметров для начала слайд-шоу нажмите кнопку **OK**.

Настройки и функции

169

Форматирование карты памяти SD

Перед использованием новой карты памяти ее необходимо отформатировать. При форматировании карты памяти вся записанная информация стирается.

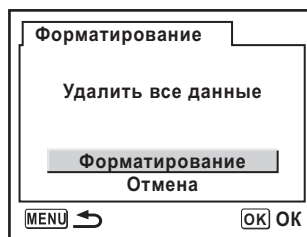


- Не открывайте крышку карты памяти в процессе ее форматирования. Это может привести к повреждению карты.
- Помните о том, что при форматировании защищенные файлы также стираются.

1 Выберите пункт [Форматирование] в меню [X1 Установки] (стр.105).

2 Нажмите кнопку джойстика (D) для вызова экрана форматирования.

3 С помощью кнопки джойстика (A) выберите [Форматирование].



4 Нажмите кнопку OK.

Начинается форматирование. После завершения форматирования фотокамера готова к съемке.

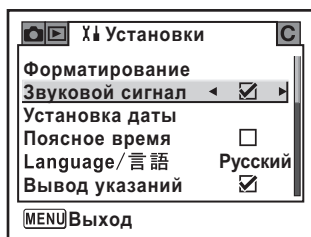
5

Функции камеры

Включение и выключение звукового сигнала

Системные звуки камеры можно включать и выключать. Установка по умолчанию ☒ (Вкл).

Выполните настройку пункта [Звуковой сигнал] в меню [X1 Установки]. (стр.105)

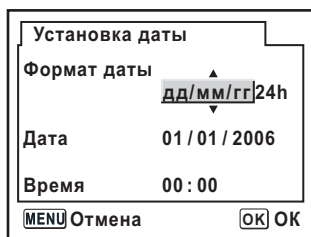


Изменение даты, времени и формата датирования

Можно изменить исходные установки даты и времени. Кроме того, можно выбрать формат датирования: [мм/дд/гг], [дд/мм/гг] или [гг/мм/дд].

Определите и метод отображения времени [12h] или [24h].

☞ Установка даты и времени (стр.35)



Установка поясного времени

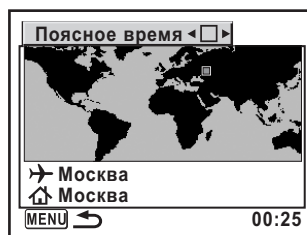
Дата и время, выбранные в разделе “Начальные установки” (стр.33), используются в качестве домашнего времени.

Установка [Поясное время] позволяет при зарубежных поездках отображать дату и время в месте своего пребывания.

1 Выберите пункт [Поясное время] в меню [X Установки]. (стр.105)

2 Нажмите кнопку джойстика (⤵).

Появится экран поясного времени.



3 Кнопками джойстика (⤵⤴) выберите ☒ (Вкл) или ☐ (Выкл).

☒	Отображение времени города, выбранного в пункте ⤴ (Место пребывания)
☐	Отображение времени города, выбранного в пункте ⤵ (Свой город)

4 Нажмите кнопку джойстика (⤵).

Рамка выбора перемещается на ⤴. Город с ⤴ мигает.

5 Нажмите кнопку джойстика (⤵).

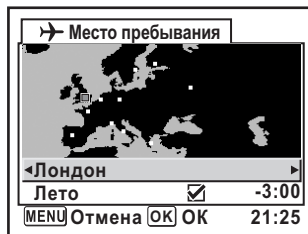
Появляется экран увеличения масштаба региона пребывания. Используйте кнопки джойстика (⤵⤴) для увеличения карты региона.

6 Нажмите кнопку джойстика (⤵).

Рамка перемещается на город.

7 Используйте кнопки джойстика (⬅️➡️) для выбора города пребывания.

Появится текущее время, местонахождение и разница во времени для выбранного города.



8 Кнопкой джойстика (⬅️) выберите [Лето].

9 Кнопками джойстика (⬅️➡️) выберите ☒ (Вкл) или ☐ (Выкл).

Выберите ☒ (Вкл), если в городе пребывания используется летнее время.

10 Нажмите кнопку OK.

Установка поясного времени сохранена.

Чтобы продолжить работу с установками и вернуться к экрану поясного времени, нажмите кнопку OK.



11 Дважды нажмите кнопку MENU.

Фотокамера готова к съемке.



- Города, которые можно задать в качестве места пребывания, указаны в разделе "Список городов" (стр.173).
- Выберите ⬅️ в пункте 4, чтобы выбрать город и режим летнего времени.
- Если поясное время отмечено (☒) , то на экране отображается ➡️. (стр.16)

Список городов

Регион	Город	Регион	Город
Северная Америка	Гонолулу	Африка/ Ближний Восток	Найроби
	Анкоридж		Джидда
	Ванкувер		Тегеран
	Сан-Франциско		Дубай
	Лос-Анджелес		Карачи
	Калгари		Кабул
	Денвер		Мале
	Чикаго		Дели
	Майами		Коломбо
	Торонто		Катманду
	Нью-Йорк		Дакка
	Галифакс	Восточная Азия	Янгон
Центральная и Южная Америка	Мехико		Бангкок
	Лима		Куала-Лумпур
	Сантьяго		Вьентьян
	Каракас		Сингапур
	Буэнос-Айрес		Пномпень
	Сан-Паулу		Хошимин
	Рио-де-Жанейро		Джакарта
			Гонконг
Европа	Мадрид		Пекин
	Лондон		Шанхай
	Париж		Манила
	Амстердам		Тайбэй
	Милан		Сеул
	Рим		Токио
	Берлин		Гуам
	Стокгольм	Океания	Перт
	Афины		Аделаида
	Хельсинки		Сидней
	Москва		Нумеа
Африка/ Ближний Восток	Дакар		Веллингтон
	Алжир		Окленд
	Йоханнесбург		Паго-Паго
	Стамбул		
	Каир		
	Иерусалим		

Выбор языка отображения информации

Вы можете изменить язык отображения меню, сообщений об ошибке и т.д. Выполните настройки пункта [Language / 言語] в меню [X 1 Установки]. (стр.105) Можно выбрать любой из одиннадцати языков: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, шведский, датский, русский, корейский, китайский (традиционный / упрощенный) и японский.

☞ Выбор языка (стр.33)



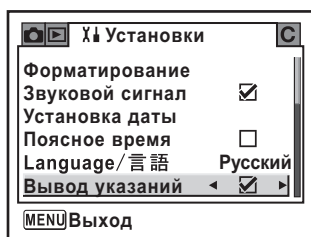
5

Включение и выключение дисплея подсказок

Активизируйте дисплей подсказок, который будет появляться при включении фотокамеры или изменении экспозиционного режима. (стр.16)

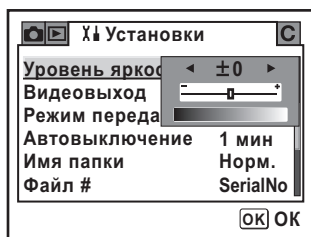
☒	Дисплей включен
☐	Дисплей выключен

Выполните настройку пункта [Дисплей подсказок] в меню [X 1 Установки]. (стр.105)



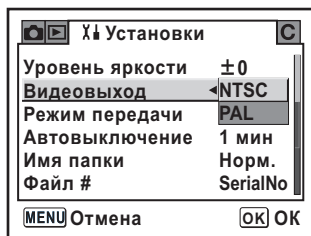
Регулировка яркости монитора

Яркость ЖК монитора можно регулировать. Если изображение на экране кажется бледным, отрегулируйте яркость.
Выполните настройку пункта [Уровень яркости] в меню [Установки]. (стр.105)



Выбор стандарта видеосигнала

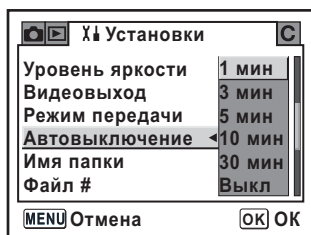
При подключении камеры к видео оборудованию, например, телевизору, выберите соответствующий формат видеосигнала (NTSC или PAL) для воспроизведения изображений.
Выполните настройку пункта [Видеовыход] в меню [Установки]. (стр.105)
Подсоединение камеры к видеоустройству (стр.75)



В различных странах используются различные форматы видеосигналов. Формат видеосигнала, используемый в Северной Америке – NTSC.

Установка автоматического выключения

Можно установить камеру на автоматическое выключение после определенного времени ее бездействия. Выберите [1 мин], [3 мин], [5 мин], [10 мин], [30 мин] или [Выкл.]. По умолчанию установлено [1 мин]. Выполните настройку пункта [Автовыключение] в меню [X↓ Установки]. (стр.105)



Автовыключение не будет работать во время воспроизведения слайд-шоу, при USB-подключении, дистанционном управлении съемкой, при отображении меню или меню Fn.

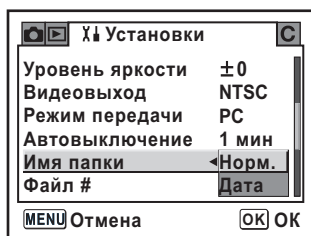
5

Принцип присвоения имени папке

Выберите принцип формирования имени фалов изображений. Исходная установка [Норм.].

Норм.	Имя создается в формате [xxxPENTX]. [xxx] - это порядковый номер от 100 до 999. Например, 101PENTX
Дата	В конце имени файла указываются по две цифры номера месяца и дня съемки в формате [XXX_ммдд]. Например, 101_0125 : папка с изображениями, снятыми 25 января

Выполните настройку пункта [Имя папки] в меню [X↓ Установки]. (стр.105)

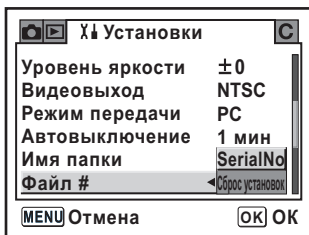


Изменение номера файла

При установке новой карты памяти можно продолжить нумерацию файлов. По умолчанию установлено [SerialNo].

SerialNo	Номер самого последнего сохраненного изображения помещается в память, и при установке новой карты памяти нумерация продолжается.
Сброс установок	При каждой установке новой карты памяти выбирается наименьший возможный номер файла. При использовании карты памяти с уже записанными изображениями нумерация будет продолжаться с последнего записанного номера.

Выполните настройку пункта [Файл #] в меню [X Установки]. (стр.105)



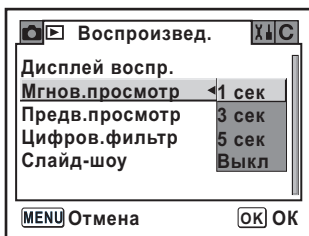
Выбор параметров мгновенного и цифрового предварительного просмотра

Вы можете настроить параметры мгновенного просмотра и цифрового режима предварительного просмотра.

Выбор времени мгновенного просмотра

Выберите установку [1 сек], [3 сек], [5 сек] или [Выкл]. Исходная установка [1 сек].

Выполните настройку пункта [Мгнов.просмотр] в меню [▶ Воспроизвед.]. (стр.104)



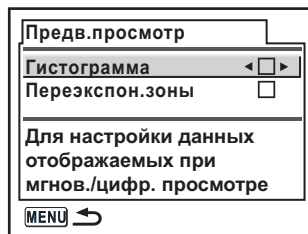
Индикация гистограммы и ярких участков

Укажите, следует ли в режимах мгновенного и цифрового просмотра показывать гистограмму и переэкспонированные зоны.
Введите установки в пункте [Предв.просмотр] меню [▶ Воспроизвед.].
(стр.104) По умолчанию индикация гистограммы и ярких участков выключена.

1 Выберите пункт [Предв.просмотр] в меню [▶ Воспроизвед.].

2 Нажмите кнопку джойстика (⬅).

Появится экран настройки параметров просмотра.



3 Кнопками джойстика (⬅➡) выберите ☒ (Вкл) или ☐ (Выкл) в пункте [Гистограмма].

☒	В режимах мгновенного и цифрового просмотра отображается гистограмма.
☐	Гистограмма не отображается.

4 Кнопкой джойстика (⬇) выберите пункт [Переэкспон.зоны].

5 Кнопками джойстика (⬅➡) выберите ☒ (Вкл) или ☐ (Выкл).

☒	В режимах мгновенного и цифрового просмотра включена индикация переэкспонированных зон.
☐	Индикация переэкспонированных зон выключена.

6 Дважды нажмите кнопку MENU.

Фотокамера готова к съемке.

Сброс на исходные установки

179

Сброс установок меню Съёмка/Воспроизведение/ Установки

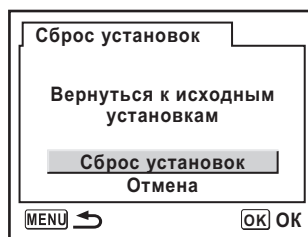
Установки в меню [📷 Съёмка], [▶ Воспроизвед.] и [⚙ Установки] возвращаются на исходные значения.

Однако, установки даты, языка, видеовыхода и поясного времени сохраняются.

1 Выберите пункт [Сброс установок] в меню [⚙ Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (⬇) для вызова экрана [Сброс установок].

3 Кнопкой джойстика (↶) выберите [Сброс установок].



4 Нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера готова к съёмке или воспроизведению изображений.

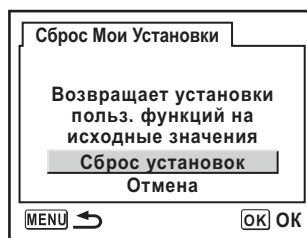
5

Функции камеры

Сброс параметров меню Мои Установки

Сброс всех настроек меню [C Мои установки] на исходные значения. Установки в меню [CAM Съемка], [REK Воспроизвед.] и [XU Установки] не изменяются.

- 1** Выберите пункт [Сброс установок] в меню [C Мои установки].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (D) для вызова экрана сброса меню «Мои Установки».
- 3** Кнопкой джойстика (A) выберите [Сброс установок].



- 4** Нажмите кнопку OK.

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.

6 Приложение

Установки по умолчанию	182
Функции доступные при использовании различных объективов	186
Примечания по пункту [Кольцо диафрагм] ...	188
Очистка матрицы	189
Дополнительные принадлежности	192
Сообщения об ошибках	194
Неполадки и их устранение	196
Основные технические характеристики	199
Словарь терминов	202
Алфавитный указатель	206
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА	210

Установки по умолчанию

Таблица ниже содержит установки по умолчанию.
В таблице приняты следующие обозначения:

Сохранение после выключения

Да : При выключении камеры заданная установка (последняя занесенная в память) сохраняется.

Нет : При выключении камеры параметры установки возвращаются к значениям по умолчанию.

Сброс установок

Да : При сбросе установок они возвращаются к значениям по умолчанию (стр.179).

Нет : Установки сохраняются даже после сброса настроек.

Меню [Съемка]

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Страница
Тон изображ.	 (Яркий)	Да	Да	стр.114
Разрешение	 (3008x2000)	Да	Да	стр.115
Кач-во изобр.	★★★ (Наилучшее)	Да	Да	стр.116
Насыщенность	 (0)	Да	Да	стр.117
Резкость	 (0)	Да	Да	стр.117
Контраст	 (0)	Да	Да	стр.117
Автобрекетинг	±0.5/0 - +	Да	Да	стр.151
Экспоамер	 (Многосегментный)	Да	Да	стр.136
Выбор точек AF	 (Авторежим)	Да	Да	стр.128
Режим AF	A.F.S (Однократный)	Да	Да	стр.127
Экспокор.вспышки	0.0	Да	Да	стр.154
Антисмещение	35 (Фокус.расст.)	Да	Да	стр.49

Меню [Воспроизвед.]

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Страница
Дисплей воспр.	Стиль отображения	Стандарт	Да	стр.167
	Перезэкспонированные зоны	☐ (Выкл)	Да	
Мгнов.просмотр		1 сек	Да	стр.177
Предв.пр осмотр	Гистограмма	☐ (Выкл)	Да	стр.178
	Перезэкспонированные зоны	☐ (Выкл)	Да	
Цифров.фильтр		Ч/Б	Да*	стр.76
Слайд-шоу		3сек.	Да	стр.73

* Установка пропорции для фильтра Slim, установка резкости для фильтра soft, установка яркости для фильтра яркости, и выбранный цвет для цветного фильтра.

Меню [X] Установки

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Страница
Форматирование		—	—	—	стр.169
Звуковой сигнал		☑ (Вкл)	Да	Да	стр.170
Установка даты		В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	стр.170
Поясное время	Установка поясного времени	□ (Выкл)	Да	Да	стр.171
	Свой город (Город)	В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	
	Свой город (Лето)	В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	
	Место пребывания (Город)	Как и у своего города	Да	Нет	
	Место пребывания (Лето)	Как и у своего города	Да	Нет	
Language / 言語		В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	стр.174
Дисплей подсказок		☑ (Вкл)	Да	Да	стр.174
Уровень яркости		0	Да	Да	стр.175
Видеовыход		В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	стр.175
Режим передачи		РС	Да	Да	стр.89
Автовыключение		1 мин.	Да	Да	стр.176
Имя папки		Норм.	Да	Да	стр.176
Файл #		SerialNo	Да	Да	стр.177
Очистка датчика		—	—	—	стр.189
Сброс установок		—	—	—	стр.179

Меню [C Мои установки]

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Страница
Установка	☐ (Выкл)	Да	Да	стр.106
Подавление шумов	Вкл	Да	Да	стр.146
Шаг экспокоррекции	1/2 EV	Да	Да	стр.148
Автокоррекция ISO	ISO 200-800	Да	Да	стр.121
ISO предупреждение	Выкл	Да	Да	стр.122
Связь точек AF и AE	Выкл	Да	Да	стр.137
Время экспозамера	10 сек	Да	Да	стр.137
AE-L при блокир.AF	Выкл	Да	Да	стр.131
Лимит записи	Лимит записи	Да	Да	стр.106
Кнопка ОК при съемке	Подтвердить ISO	Да	Да	стр.126, стр.129
AE-L в ручном режиме	Программ.линия	Да	Да	стр.146
Индикация зоны AF	Вкл	Да	Да	стр.128
AF в съемке с ПДУ	Выкл	Да	Да	стр.107
FI с резьб.объектив	Недоступно	Да	Да	стр.107
Кольцо диафрагм	Запрещено	Да	Да	стр.188
Съем. до заряда всп	Выкл	Да	Да	стр.155
Метод просм.	Цифр. просмотр	Да	Да	стр.153
Зум-дисплей	1,2 x	Да	Да	стр.107
Ручной баланс бел.	Весь экран	Да	Да	стр.119
Цветов.пространство	sRGB	Да	Да	стр.123
Сброс Мои Установки*	—	—	—	стр.180

* Сброс пунктов меню [C Мои установки] на установки по умолчанию.

Меню Fn

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Страница
Режим кадров	☐ (Покадровый)	Нет ^{*1}	Да	стр.58, стр.60, стр.64, стр.149
Режим вспышки	 (Авторежим)	Да	Да	стр.54
Баланс белого	AWB (Авторежим)	Да	Да	стр.118
Чувствительность ISO	Авторежим	Да	Да	стр.121
Сценарий съемки	Ночная съемка	Да	Да	стр.50
Установки DPOF	—	Да	Нет	стр.85
Цифров.фильтр	Ч/Б	Да ^{*2}	Да	стр.76
Слайд-шоу	3 сек	Да	Да	стр.73

*1 Сохраняются только параметры непрерывной съемки.

*2 Установка пропорции для фильтра Slim, установка резкости для фильтра soft, установка яркости для фильтра яркости, и выбранный цвет для цветного фильтра.

Функции доступные при использовании различных объективов

Объективы, которые можно использовать с этой камерой

Только объективы DA и FA J и объективы D FA/FA/F/A, имеющие положение **A** на кольце диафрагм, могут использоваться с этой камерой. Смотрите “Примечания по пункту [Кольцо диафрагм]” (р.188) о других объективах и объективах D FA/FA/F/A с кольцом диафрагмы в положении **A**.

Функция \ Объектив[Тип крепления]	Объективы DA/D FA/FA J/FA [KAF, KAF2] ³	Объектив F [KAF] ³	Объектив A [KA]
Автофокус (только объектив) (с AF адаптером 1.7x) ¹	Да —	Да —	— Да ⁵
Ручная фокусировка (с индикатором фокусировки) ² (с матовым стеклом)	Да Да	Да Да	Да Да
11 зон автофокуса	Да	Да	Нет ⁵
Приводной зум	Нет	—	—
Приоритет диафрагмы AE	Да	Да	Да
Приоритет выдержки AE	Да	Да	Да
Ручной режим	Да	Да	Да
P-TTL авторежим вспышки ⁴	Да	Да	Да
16-сегментный экспонометр	Да	Да	Да
Автоматическое подтверждение фокусного расстояния для функции стабилизации изображения	Да	Да	Нет

Да : Функции доступны, если кольцо диафрагм в положении **A**.

Нет : Функции недоступны.

*1 Объективы с максимальной диафрагмой f/2.8 или больше. Возможно только в положении **A**.

*2 Объективы с максимальной диафрагмой f/5.6 или больше.

*3 Чтобы использовать объективы F/FA Soft 85 мм f/2.8 или FA Soft 28 мм f/2.8, установите [Кольцо диафрагм] на [Разрешено] в меню **[C Мои установки]** (стр.106). Кадры можно снимать с той диафрагмой, которую вы установите вручную.

*4 При использовании встроенной вспышки и AF540FGZ или AF360FGZ.

*5 Активируется центральная зона AF .

Серии объективов и типы креплений

Обычные объективы FA с фиксированным фокусным расстоянием, а также объективы DA, D FA, FA J и F имеют крепление KAF. Зум-объективы FA с приводным зумированием имеют крепление KAF2. Объективы без функции приводного зума имеют крепление KAF. Более подробную информацию вы можете найти в инструкции к объективу. Данная камера не поддерживает функцию приводного зумирования.

Объективы и принадлежности, несовместимые с этой камерой

Если кольцо диафрагмы не установлено в положение **A** (Авто), или используются объективы без положения **A** (Авто), или такие принадлежности как автоматические удлинительные кольца или автоматические меха, фотокамера не будет работать, пока для пункта [Кольцо диафрагм] не будет выбрана установка [Разрешено] в меню [**C** Мои установки] (стр.107). Смотрите “Примечания по пункту [Кольцо диафрагм]” (р.188) об ограничении, которое существует когда для пункта [Кольцо диафрагм] выбрано [Разрешено] в меню [**C** Мои установки]. Все экспозиционные режимы камеры доступны при использовании объективов серий DA/FA J или объективов, имеющих положение **A** (Авто) на кольце диафрагм и установленных в это положение.

Объективы и встроенная вспышка

Регулировка мощности импульса встроенной вспышки и работа на полную мощность невозможны при использовании объективов серии ниже A или серии soft.

Обратите внимание, что встроенная вспышка не может использоваться как автоматическая вспышка.

Примечания по пункту [Кольцо диафрагм]

Использование кольца диафрагм

Если для пункта [Кольцо диафрагм] выбрана установка [Разрешено] в меню [C Мои установки] (стр.107), затвор может сработать, даже если кольцо диафрагм объектива D FA, FA, F или A не установлено в положение **A** или используется объектив без положения **A**. Однако эти функции будут ограничены, как показано в таблице ниже.



Фотокамера будет работать в режиме **Av** (Приоритет диафрагмы), даже если селектор режимов установлен на **P** или **Tv**, а выдержка не установлена на значение **A**.

Используемый объектив	Экспозиционные режимы	Ограничение
D FA, FA, F, A, M (только объективы, либо с дополнительными принадлежностями, оборудованными автоматической диафрагмой, типа автоматического удлинительного кольца K)	Приоритет диафрагмы Av	Диафрагма остается открытой независимо от положения кольца диафрагм. Выдержка определяется по отношению к открытой диафрагме, но может возникнуть погрешность экспонирования. В видоискателе появляется [F--] для индикации диафрагмы.
D FA, FA, F, A, M, S (с принадлежностями с ручной установкой диафрагмы, типа удлинительного кольца K)	Приоритет диафрагмы Av	Снимки могут быть сделаны с указанным значением диафрагмы, но может возникнуть погрешность экспонирования. В видоискателе появляется [F--] для индикации диафрагмы.
Объективы с ручной установкой диафрагмы типа зеркальных объективов (только объектив).	Приоритет диафрагмы Av	
FA, F Soft 85mm FA Soft 28mm (только объектив)	Приоритет диафрагмы Av	Снимки можно делать с указанным значением диафрагмы в диапазоне ручной установки диафрагмы. В видоискателе появляется индикатор диафрагмы [F--]. При проверке глубины резкости (оптический предварительный просмотр) включается экспомер. Возможна проверка экспозиции.
Все объективы	Ручной режим M	Снимки можно делать с заданным значением диафрагмы и выдержки. В видоискателе появляется индикатор диафрагмы [F--]. При проверке глубины резкости (оптический предварительный просмотр) включается экспомер. Возможна проверка экспозиции.

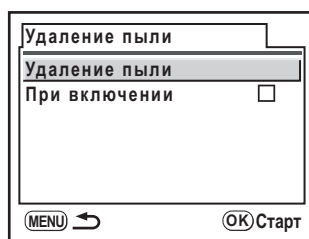
Очистка матрицы

На изображении с белым фоном и при некоторых других условиях могут появиться тени, если на датчике осядет грязь или пыль. Это указывает на то, что необходимо очистить датчик.

Удаление пыли резким сдвигом датчика

Функция очистки датчика основана на резком его перемещении, вследствие чего пыль удаляется.

- 1** Выберите пункт [Удаление пыли] в меню [X1 Установки] и нажмите кнопку джойстика (D).



- 2** Нажмите кнопку **OK**.

Датчик срабатывает, и функция удаления пыли активизируется. Чтобы выполнять очистку датчика при каждом включении камеры, выберите пункт [При включении] и кнопками джойстика (D) выберите ☒ (Вкл).

Удаление пыли сжатым воздухом

Перед очисткой датчика сжатым воздухом следует поднять зеркало и открыть затвор. Для профессионального выполнения этой процедуры обращайтесь в сервисный центр PENTAX.

Для очистки датчика вы можете приобрести специальный комплект O-ICK1.



- Не используйте пульверизаторы.
- Не чистите матрицу, когда на селекторе режимов установлен режим ручной выдержки **B**.
- Когда вы снимаете объектив с камеры, закрывайте байонет камеры крышкой, чтобы не допустить попадания грязи и пыли на матрицу.
- Если элементы питания разряжены, на мониторе появляется сообщение [Заряд источника питания недостаточен для очистки датчика].
- Если вы не используете сетевой адаптер, следите за уровнем заряда элементов питания. Если элемент питания во время очистки разрядится, прозвучит предупредительный сигнал. Немедленно прекратите очистку.
- Не вставляйте конец груши в байонет камеры. Если питание камеры во время очистки отключится, это может вызвать повреждение затвора или матрицы.



- При очистке датчика рекомендуется использовать сетевой адаптер.
- Во время очистки матрицы мигает лампа автоспуска и на экране появляется [CIn].
- Функция стабилизации изображения основана на смещении матрицы. Это может вызвать появление рабочих звуков в процессе очистки датчика, что не является неисправностью.

6

Приложение

1

Выключите камеру и снимите объектив.

2

Включите фотокамеру.

3

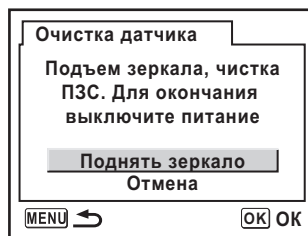
Выберите пункт [Очистка датчика] в меню [X↓ Установки].

4

Нажмите кнопку джойстика (D).

Появится экран очистки датчика.

- 5** С помощью кнопки джойстика (⬆) выберите [Поднять зеркало].

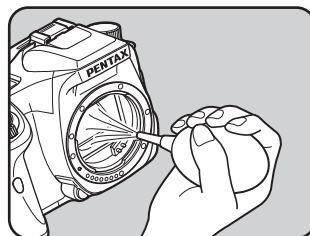


- 6** Нажмите кнопку **OK**.

Зеркало блокируется в верхнем положении.

- 7** Выполните чистку датчика.

При помощи резиновой груши воздушной струей (без кисточки) аккуратно удалите грязь и пыль с датчика, чтобы не поцарапать матрицу. Не протирайте матрицу тканью.



- 8** Выключите камеру.

- 9** После возврата зеркала в исходное положение установите объектив.

Дополнительные принадлежности

Для этой камеры существуют дополнительные принадлежности. Получить подробную информацию об аксессуарах можно в сервис-центре или на сайте www.pentax.ru.

Отмеченная звездочкой (*) продукция поставляется в комплекте с фотокамерой.

Сетевой адаптер D-AC76

Сетевой адаптер для подключения камеры к сети.

Спусковой тросик CS-205

Спусковой тросик длиной 0,5 м для дистанционной работы.

Пульт дистанционного управления F

Для дистанционного управления съемкой на расстоянии до 5 м.

Вспышки и принадлежности к ним

Автоматическая вспышка AF540FGZ

Автоматическая вспышка AF360FGZ

Модели AF540FGZ и AF360FGZ являются автоматическими P-TTL вспышками с максимальным ведущим числом 54 и 36 (ISO 100/м) соответственно. Доступны следующие режимы: ведомый, управление контрастом, авторежим, высокоскоростная синхронизация, беспроводное управление и синхронизация по первой/второй шторкам затвора.

Крепление CL-10 для выноса вспышки

Зажим для закрепления вспышки AF540FGZ или AF360FGZ при работе в режиме беспроводного управления.

Адаптер гнезда крепления вспышки Fg

Соединительный кабель F5P

Адаптер F для выноса вспышки

Для размещения внешней вспышки вне камеры используйте адаптеры и кабели.

Для видоискателя

Увеличитель видоискателя O-ME53

Эта насадка на видоискатель обеспечивает увеличение в 1.18 раз и облегчает процесс фокусировки.

Окулярная насадка-увеличитель Magnifier Fv

Насадка на окуляр видоискателя для увеличения центральной части кадра.

Угловой видоискатель Ref-converter A

Угловая насадка на окуляр видоискателя облегчает визирование. Обеспечивает увеличение изображения в масштабе 1x и 2x.

Адаптер М для использования диоптрийных насадок

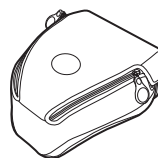
Адаптер устанавливается на видоискатель камеры и позволяет использовать линзы диоптрийной коррекции. Доступны 8 диоптрийных насадок М, обеспечивающих диоптрийную коррекцию: от -5 до $+3$ м⁻¹ (на метр).

Крышка видоискателя ME (*)

Наглазник Fv (*)

Чехол для фотокамеры

Чехол для камеры O-CC53



Ремешок O-ST53 (*)

Разное

Крышка гнезда крепления вспышки Fk (*)

USB-кабель I-USB17 (*)

Видеокабель I-VC28 (*)

Комплект для очистки датчика O-ICK1

Сообщения об ошибках

Сообщение об ошибке	Описание
Карта памяти заполнена	Карта памяти SD или внутренняя память заполнена, дальнейшая запись невозможна. Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные изображения.(стр.29, стр.79) Вы можете сохранить новые изображения с другим разрешением или уровнем сжатия. (стр.115, стр.116)
Нет изображений	На карте памяти нет изображений, которые могут быть воспроизведены.
Нельзя воспроизвести изображение	Вы пытаетесь воспроизвести изображение, записанное в формате, который не поддерживается фотокамерой. Возможно, воспроизведение удастся на фотокамере другой марки или на компьютере.
Нет карты памяти	Карта памяти SD не вставлена в камеру. (стр.29)
Ошибка карты памяти	Съемка и воспроизведение невозможны из-за проблем с картой памяти. Попробуйте просмотреть кадр на компьютере без фотокамеры.
Карта памяти не отформатирована	Карта памяти не отформатирована или форматировалась в другом устройстве и поэтому несовместима с камерой. Отформатируйте карту памяти в камере. (стр.169)
Карта памяти заблокирована	В камеру вставлена заблокированная карта памяти. Разблокируйте карту памяти. (стр.30)
Карта памяти заблокирована Поворот нельзя сохранить	
Данное изображение защищено Поворот нельзя сохранить	Выбранное повернутое изображение защищено. Снимите защиту с изображения. (стр.83)
Данную карту памяти нельзя использовать	Эта карта не может быть использована в этой камере. Вставьте другую карту памяти.
Источник питания разряжен	Элементы питания разрядились. Замените их свежими. (стр.25)
Заряд источника питания недостаточен для очистки датчика	Появляется во время чистки датчика, если заряд элементов питания недостаточен. Установите новые элементы питания или подключите сетевой адаптер (продается отдельно). (стр.28)
Запись новых кадров невозможна	Было использовано максимальное число папок (999) и файлов (9999), дальнейшее сохранение изображений невозможно. Вставьте новую карту памяти SD или отформатируйте используемую. (стр.169)
Нельзя сохранить изображение	Изображение не может быть сохранено из-за ошибки карты памяти.
Установки не сохранены	Файл установок DPOF не может быть сохранен, так как карта памяти заполнена. Удалите ненужные изображения и задайте DPOF снова. (стр.79)
Изображения RAW невозможно задать	Установки DPOF неприменимы к RAW файлам.
Формат RAW не поддерживается	К изображениям в формате RAW нельзя применять цифровые фильтры.
Нет изображения для данной операции	Когда в меню [ Воспроизвед.] активизирован цифровой фильтр, это сообщение появляется, если все файлы RAW или изображения сняты другими камерами.
К изображению нельзя применить фильтр	Появляется, если цифровой фильтр выбран меню Fn для изображений, отснятых другими камерами.

Сообщение об ошибке	Описание
Нет файлов DPOF	Нет файлов с установками DPOF. Введите установки и распечатайте. (стр.85)
Ошибка принтера	В работе принтера возник сбой, и файл не может быть напечатан. Для вывода на печать необходимо устранить неполадку.
В принтере нет бумаги	В принтере закончилась бумага. Заправьте в принтер бумагу и продолжите печать.
В принтере нет чернил	В принтере закончился тонер/чернила. Заправьте его и продолжите печать.
Ошибка подачи бумаги	В принтере застряла бумага. Удалите бумагу и продолжите печать.
Ошибка данных	Во время работы принтера возникла ошибка в передаче данных.

Неполадки и их устранение

Перед обращением в сервис-центр проверьте фотокамеру по следующим пунктам.

Проблема	Причина	Способ устранения
Фотокамера не включается	Элементы питания не установлены	Проверьте, установлены ли элементы питания. Если их нет, установите.
	Элементы питания установлены неправильно	Проверьте правильность установки элемента питания. Вставьте элементы питания, соблюдая полярность $\oplus \ominus$. (стр.25)
	Элементы питания разряжены	Установите заряженные элементы питания или используйте сетевой адаптер. (стр.28)
Затвор не срабатывает	Кольцо диафрагм объектива не находится в положении A	Установите кольцо диафрагм объектива в положение A (стр.139) или выберите [Разрешено] для пункта [Кольцо диафрагм] в меню [C Мои установки] (стр.188).
	Вспышка заряжается	Подождите окончания зарядки вспышки.
	Нет свободного места на карте памяти	Вставьте новую карту SD памяти или удалите ненужные изображения. (стр.29, стр.79)
	Идет запись файла	Подождите окончания записи.
Система автофокуса не работает	Сложный для автофокусировки объект	Автофокусировка затруднена на объектах съемки с низким контрастом (небо, белые стены), темным цветом, мелким рисунком, если объект быстро перемещается или съемка производится через окно или сетку. Заблокируйте фокус на другом объекте, находящемся на том же расстоянии (нажмите кнопку спуска наполовину), затем наведите на объект съемки и нажмите кнопку спуска полностью. В качестве альтернативы можно использовать режим ручной фокусировки. (стр.132)
	Объект находится вне зоны автофокусировки	Поместите объект внутри рамки фокусировки в центре видоискателя. Если по замыслу объект должен находиться вне зоны автофокусировки, наведите фотокамеру на объект и заблокируйте фокус (нажмите кнопку спуска наполовину), затем скомпонуйте изображение и полностью нажмите кнопку спуска.
	Объект расположен слишком близко	Переместите камеру дальше от объекта и сделайте снимок.
	Режим фокусировки установлен на MF	Установите переключатель режимов фокусировки на AF . (стр.124)
	Для пункта [Режим AF] в меню [Съемка] выбрана установка AFC (Непрерывный режим)	Выберите для пункта [AF Mode] меню [Съемка] установку AFS (Однократный режим). (стр.127)
	Выбрана программа съемки  (Спорт)	Выберите любую другую сюжетную программу, кроме  (Спорт). (стр.50)

Проблема	Причина	Способ устранения
Функция экспозапамяти не работает	Блокировка экспозиции невозможна в ручном режиме M и в режиме ручной выдержки B .	Используйте любой другой экспозиционный режим.
Вспышка не срабатывает	Если режим вспышки установлен на [Автовспышка] или [Авто+сниж."кр.глаз"], при достаточном освещении вспышка не срабатывает.	Выберите режим вспышки [Ручная вспышка] или [Ручн.+сниж."кр.глаз"]. (стр.54)
	Селектор режимов установлен в положение  (Вспышка выключена)	Установите селектор режимов в любое другое положение. (стр.50)
	Выбран один из сценарных режимов:  (Ночная съемка),  (Закат),  (Свеча) или  (Музей)	Выберите любой другой сценарный режим. (стр.50)
Не работает функция приводного зумирования	Данная фотокамера не имеет функции приводного зумирования	Используйте ручное зумирование. (стр.53)
USB-соединение с компьютером не функционирует надлежащим образом*	Режим передачи установлен на [PictBridge]	Выберите режим передачи [PC].
	При отправке данных по USB соединению возникла ошибка	Измените режим передачи на [PC-F].
USB-соединение с принтером не функционирует надлежащим образом	Режим передачи установлен на [PC] или [PC-F].	Установите режим передачи на [PictBridge]. (стр.89)

Проблема	Причина	Способ устранения
Функция стабилизации изображения не работает	Функция стабилизации выключена	Включите функцию, переведя ее переключатель в положение ON.
	Функция неправильно настроена	При использовании объектива, не поддерживающего обмен информацией с камерой, выполните настройку пункта [Фокус.расст.] в меню [Антисмещение]. (стр.49)
	При съемке ночных видов выдержка удлиняется. Функция стабилизации неприменима	Выключите функцию стабилизации и используйте штатив.
	Объект расположен слишком близко	Увеличьте дистанцию до объекта съемки или выключите функцию стабилизации и используйте штатив.

В редких случаях камера может давать сбой в работе под воздействием статического электричества. Чтобы восстановить работоспособность камеры, когда зеркало зависло в поднятом положении, выньте элементы питания, а затем вставьте их обратно. Затем включите камеру. Зеркало опустится. Если после выполнения этой операции камера работает правильно, ремонт не требуется.

* Дополнительную информацию о подключении камеры к компьютеру смотрите на стр. 11 инструкции к "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3".

Основные технические характеристики

199

Тип	Однообъективная зеркальная цифровая фотокамера с TTL автофокусом, автоэкспозицией, встроенной P-TTL-автовспышкой с функцией подъема
Эффективных пикселей	6,10 млн. пикселей
Матрица	Всего 6,31 млн. пикселей, ПЗС матрица типа "interline / interlace scan" с первичным цветовым фильтром
Разрешение	6M (RAW: 3008x2008/JPEG: 3008x2000 пикселей), 4M (2400x1600 пикселей), 1.5M (1536x1024 пикселей)
Чувствительность	Автоматическая, ручная (200/400/800/1600/3200: стандартная выходная чувствительность)
Формат файлов	RAW, JPEG (Exif2.21), с поддержкой DCF, совместимый с DPOF, совместимый с Print Image Matching III
Кач-во изобр.	RAW , ★★★ (Наилучшее), ★★ (Повышенное), ★ (Хорошее)
Носитель данных	Карта памяти SD, SDHC

Количество снимков

Объем	Кач-во изобр.	Количество снимков			
		1GB	512 MB	256 MB	128 MB
6M 3008x2008	RAW	Около 90	Около 46	Около 22	Около 11
6M 3008x2000	★★★	Около 330	Около 167	Около 78	Около 34
	★★	Около 607	Около 311	Около 149	Около 70
	★	Около 966	Около 498	Около 242	Около 117
4M 2400x1600	★★★	Около 459	Около 234	Около 111	Около 51
	★★	Около 807	Около 415	Около 201	Около 96
	★	Около 1397	Около 674	Около 330	Около 161
1.5M 1536x1024	★★★	Около 880	Около 453	Около 220	Около 106
	★★	Около 1397	Около 722	Около 354	Около 173
	★	Около 2151	Около 1115	Около 549	Около 271

Сжатие: ★★★ (Наилучшее) = 1/3, ★★ (Повышенное) = 1/6, ★ (Хорошее) = 1/12

Баланс белого	Автоматический, Дневной свет, Тень, Облачность, Люминесцентный свет (D: дневной, N: нейтральный белый, W: белый), Лампа накаливания, Вспышка, Ручная установка.
ЖК монитор	2.5-дюймовый низкотемпературный полисиликоновый цветной ЖК TFT монитор с широким углом обзора, около 210 000 пикселей (с подсветкой)
Функции воспроизведения	Покадровый просмотр, просмотр девяти кадров, зум-дисплей (до 12x увеличения с возможностью прокрутки), поворот, слайд-шоу, гистограмма, переэкспонированные зоны.
Цифров.фильтр	Ч/Б, Сепия, Цветной, Soft, Slim, Яркость (только для обработки после съемки).
Экспозиционный режим	P Программный режим, Tv Приоритет выдержки, Av Приоритет диафрагмы, M Ручной режим, B Режим ручной выдержки Сюжетные программы AUTO PICT Auto Picture, PE Портрет, LA Пейзаж, MA Макрорежим, SP Спорт, NP Ночной портрет, VS Вспышка выключена Сценарные режимы NS Ночная съемка, BS Пляж и снег, TS Текст, SS Закат, CS Дети, HS Домашнее животное, LS Свеча, MS Музей.

6

Приложение

Затвор	Электронно-управляемый, фокально-плоскостной, вертикального действия с электромагнитным спуском. Диапазон выдержек: (1) авторежим 1/4000-30 сек. (плавно), (2) ручной режим 1/4000-30 сек. (шаг 1/2 EV или шаг 1/3 EV), (3) ручная выдержка. Блокировка затвора установкой основного выключателя в положение Выкл.
Крепление объективов	Байонет Pentax KAF2 (крепление К с AF приводом, информационными контактами и электрическими контактами для приводного зума)
Совместимые объективы	Pentax KAF2 (не поддерживает функцию приводного зума), объективы с креплением KAF, объективы с креплением KA.
Система автофокусировки	Автофокусная система TTL фазовой детекции (SAFOX VIII). Диапазон: от 0 -19 EV (для ISO 100 и объектива f/1.4), имеется блокировка фокуса. Режимы фокусировки: A.F.S (однократный)/ A.F.C (непрерывный)/ M.F . Выбор зоны AF
Видоискатель	Встроенная пентапризма, фокусировочный экран Natural-Bright-Matte II. Поле зрения: 96%. Увеличение 0,85х (с объективом 50 мм f/1.4 для ∞). Дيوптири: от -2,5м ⁻¹ до +1,5м ⁻¹ (на метр)
Индикация в видоискателе	О фокусировке: индикатор  горит в процессе фокусировки и мигает при невозможности сфокусировать объект,  горит = встроенная вспышка заряжена,  мигает = рекомендуется включить вспышку или используется несовместимый объектив, значение выдержки, проверка ISO, значение диафрагмы, индикатор работы селектора выбора,  =экспопамять, лимит записи,  =экспокоррекция, A.F.C =непрерывный режим, иконка сюжетной программы, иконка сценария съемки, M.F =ручная фокусировка, ISO =предупреждение ISO, стабилизация изображения.
ЖК дисплей	 горит = встроенная вспышка готова,  мигает = рекомендуется включить вспышку или используется несовместимый объектив.  = автовспышка,  = авто+ снижение "красных глаз",  = покадровая съемка,  = непрерывная съемка,  = автоспуск,  = съемка с ПДУ,  = предупреждение о разряде элементов питания,  = автобрекетинг (шаг экспозиции: 1/2 EV или 1/3 EV).  = центрально-взвешенный экспомер,  = точечный экспомер,  = выбор зоны AF,  = центральный AF. Выдержка, диафрагма, баланс белого, лимит съемки и  = экспокоррекция, PC (жесткий диск)/ Pb (PicBridge) появляется при подключении кабеля USB.
Предварительный просмотр	Цифровой режим: проверка компоновки, экспозиции и фокусировки. Оптический режим: оценка глубины резкости (применим во всех экспозиционных режимах)
Автоспуск	Электронный таймер автоспуска с 12-сек. или 2-х сек. задержкой (с подъемом зеркала). Запуск при помощи кнопки спуска, Подтверждение работы: аудиосигнал, с возможностью выбора. Возможность отмены после запуска.
Зеркало	Зеркало с возможностью блокировки в поднятом положении (2-сек. автоспуск)
Автобрекетинг	Последовательная съемка трех изображений (с недостаточной, нормальной и избыточной экспозицией). (Шаг экспокоррекции 1/2 EV или 1/3 EV)
Экспомер/ Диапазон	TTL 16-сегментный экспомер, диапазон замера от EV 1 до EV 21.5 при ISO 200 с объективом 50 мм f/1.4. Доступны центрально-взвешенный и точечный режимы.
Экспокоррекция	±2.0 EV (с шагом экспозиции 1/2 EV или 1/3 EV)
Функция экспопоамати	Кнопкой (таймер по умолчанию: 20 сек. или непрерывный при нажатой кнопке спуска)
Встроенная вспышка	P-TTL встроенная вспышка с последовательным управлением. GN 15.6 (ISO 200/м), угол охвата равен углу обзора объектива 18 мм, синхронизация на выдержках 1/180 сек. и длиннее, подсветка теневых участков объекта, синхронизация на длинных выдержках, диапазон ISO = P-TTL: от 200 до 3200.
Синхронизация внешней вспышки	Через "горячий башмак" с совместимыми вспышками Pentax, диапазон ISO = P-TTL: 200-3200, авторежим, функция уменьшения эффекта "красных глаз", высокоскоростная синхронизация, беспроводное управление со вспышками PENTAX.

Пользовательские функции	Можно установить 18 функций.
Функция поясного времени	Установка времени в 70 городах (28 часовых поясов)
Удаление пыли	Специальное противопылевое покрытие и функция очистки датчика. Можно активизировать авторежим при включении камеры.
Источник питания	2 элемента CR-V3, 4 литиевых батареи типа AA, 4 Ni-MH аккумулятора типа AA или 4 щелочных батареи типа AA.
Индикатор питания	Появляется символ разряда элементов питания  . Если символ  мигает, затвор блокируется, а информация в видоискателе не высвечивается
Интерфейс	Разъем USB/видео (USB 2.0 высокоскоростной), входной разъем постоянного тока, разъем для подключения кабелей.
Видеовыход	NTSC/PAL.
PictBridge	Совместимый принтер Принтер, поддерживающий стандарт PictBridge Режимы печати Одно изображение, Все изображения, Автопечать DPOF
Габариты и вес	129,5 мм (Ш) x 92,5 мм (В) x 70 мм (Г) 570 г (только корпус), 645 г (с двумя батареями CR-V3 и картой SD), 665 г (с 4 щелочными батарейками AA и картой SD)
Комплект поставки	Заглушка гнезда крепления вспышки Fk, наглазник Fо, крышка видоискателя ME, крышка байонета, USB-кабель I-USB17, видеокابل I-VC28, программное обеспечение (CD-ROM) S-SW55, ремешок O-ST53, четыре щелочные батарейки, инструкция по эксплуатации (эта брошюра) и инструкция к программам PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3
Языки	английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, шведский, голландский, русский, корейский, китайский (традиционный / упрощенный) и японский.

Характеристики пульта ДУ F (продается отдельно)

Дистанционное управление	Инфракрасный пульт ДУ. Съемка происходит примерно через три секунды после нажатия на кнопку ДУ или немедленно после нажатия. Дальность действия = примерно 5 м перед камерой.
Источник питания	Одна литиевая батарея (CR1620)
Габариты	22 мм (Ш) x 53 мм (В) x 6,5 мм (Т)
Вес	7 г (с батареей)

Словарь терминов

Автобрекетинг

Для автоматического изменения условий съемок. При нажатии на кнопку спуска производится съемка трех кадров - с недостаточной, нормальной и избыточной экспозицией.

Баланс белого

При съемке регулируется цветовая температура, чтобы она соответствовала источнику света, и объект съемки был запечатлен с правильной цветопередачей.

Вибрация камеры (размытость)

Если камера была сдвинута при открытом затворе, все изображение получится размытым. Это характерно для съемки на длинных выдержках. Для уменьшения этого эффекта увеличивайте чувствительность, используйте вспышку или удлиняйте выдержку. Можно закрепить камеру на штативе. Так как сдвиг камеры происходит при нажатии на кнопку спуска, включите функцию стабилизации изображения, используйте режим автоспуска или спусковой тросик.

Выдержка

Время, на которое открывается затвор и свет попадает на матрицу. Количество света, попадающего на матрицу, можно изменять, регулируя выдержку.

Виньетирование

Виньетирование происходит, когда края изображений становятся черными из-за того, что объект съемки был загорожен блендой или фильтром, либо была загорожена вспышка.

Глубина резкости

Область хорошей фокусировки. Зависит от диафрагмы, фокусного расстояния объектива и расстояния до объекта. Например, выберите меньшую диафрагму для увеличения глубины резкости или большую диафрагму для уменьшения глубины резкости.

Гистограмма

График, который показывает распределение яркости на изображении. По горизонтальной оси отображается яркость, по вертикальной – разрешение. Им удобно пользоваться при выборе экспозиции и редактировании изображений.

Диафрагма

Диафрагма позволяет увеличивать или уменьшать поток света, проходящий через объектив на матрицу.

Данные RAW

Полученные с матрицы выходные данные необработанного изображения. Данные формата RAW – это данные до их внутренней обработки камерой. После съемки к данным каждого кадра добавляются установки, сделанные перед съемкой (например, баланс белого, контраст, тон цвета и резкость), сохраняя данные в других форматах. Кроме того, данные RAW – это 12 битовые данные, которые содержат информации в 16 раз больше, чем данные 8-битовых данных JPEG и TIFF. Возможны разнообразные градации. Перенесите данные RAW в компьютер и при помощи программного обеспечения создайте данные изображений в других форматах, например, JPEG или TIFF.

Экспозамер

Для определения экспозиции измеряется яркость объекта съемки. В данной камере можно выбрать следующие способы замера: многосегментный, центрально-взвешенный и точечный замер.

Экспокоррекция

Процесс регулирования яркости изображения изменением значения выдержки и диафрагмы.

Качество изображения

Чем меньше коэффициент сжатия, тем выше качество изображения. При увеличении степени сжатия качество изображения падает, появляются шумы.

Перезэкспонированные зоны

Перезэкспонированная зона изображения теряет контраст и выглядит белой.

Подавление шумов

Процесс уменьшения шумов, появляющихся на длинных выдержках.

Разрешение

Чем выше разрешение изображения, тем из большего количества пикселей он состоит, тем больше объем файла.

Точка фокусировки

Зона видоискателя, по которой фокусируется камера. Доступны три установки [АВТО], [Выбор] и [Центр].

Фильтр ND (нейтральной плотности)

Многослойный фильтр, который понижает яркость, не искажая изображение.

Цветов.пространство

Определенный диапазон цветов из используемого спектра. В цифровых камерах [sRGB] предусмотрен в качестве стандарта для Exif. В данной камере [AdobeRGB] также возможен, из-за более богатой цветопередачи, чем у sRGB.

Цветовая температура

Цветовая температура измеряется в градусах Кельвина и зависит от спектрального состава источника освещения. Если цветовая температура источника высокая, изображение будет иметь голубой оттенок, если низкая - желтый или красно-оранжевый.

Чувствительность

При высокой светочувствительности изображения могут быть отсняты с короткой выдержкой даже в слабо освещенных местах, уменьшая тем самым вероятность сдвига камеры во время экспонирования кадра. Однако изображения с высокой чувствительностью более подвержены шумам.

AdobeRGB

Цветовое пространство, рекомендуемое компанией Adobe Systems, Inc. для коммерческой печати. Более широкий диапазон воспроизводства цветов, чем у sRGB. Охватывает значительную часть цветового диапазона, при этом цвета доступны только при печати и они не теряются при редактировании изображений на компьютере. Если изображение открыто в несовместимой программе, цвета выглядят ярче.

CCD (датчик, ПЗС-матрица)

Матрица состоит из светочувствительных диодных сенсоров. Она преобразует свет, поступающий через объектив, в электрические сигналы.

DCF (Design Rule for Camera File System)

Файловая система цифровой камеры, введенная ассоциацией Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

DPOF (digital print order format, формат заказа печати)

Формат, позволяющий записывать на карту памяти вместе с изображениями дополнительную информацию об изображении, которая используется принтерами, поддерживающими данный формат, при печати.

EV (Экспозиционная величина)

Экспозиционная величина определяется комбинацией значения диафрагмы и выдержки.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera) – формат обмена файлами изображений для цифровых камер

Стандартный формат файла цифровой камеры, введенный ассоциацией Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

JPEG

Способ сжатия изображения. Изображение записывается в формате JPEG, если уровень качества установлен на ★★★ (Наилучший), ★★ (Повышенный) или ★ (Хороший). Изображения, записанные в формате JPEG, пригодны для просмотра на компьютере или для отправки по электронной почте.

NTSC / PAL

Это форматы видеосигнала. NTSC в основном используется в Японии, Северной Америке и Южной Корее. PAL используется в Европе и Китае.

sRGB (стандартный RGB)

Международный стандарт цветового пространства, установленный IEC (International Electrotechnical Commission). Он создан на основе цифрового пространства мониторов ПК и, к тому же, используется в качестве стандартного цветового пространства для Exif.

Алфавитный указатель

Символы

[Съемка] Меню	104, 182
[Воспроизведение]	
Меню	104, 182
[Установки] Меню	105, 183
[Мои установки] Меню ..	106, 184
Auto Picture	43, 50
Портрет	50
Пейзаж	50
Макрорежим	50
Спорт	50
Ночной портрет	50
Вспышка выключена	50
Ночная съемка	51
пляж и снег	51
Текст	51
Закат	51
Дети	51
Домашнее животное	51
Свеча	51
Музей	51
кнопка	99, 101
кнопка	100
Кнопка	99
кнопка	101
кнопка	99
Предварительный просмотр	152, 153

А

Автобрекетинг	149
Автовыключение	176
Автоматическая коррекция чувствительности	121
Автоматическая программа P ..	139
Автопечать DPOF	95
Автоспуск	60
Автофокус =	124
Аккумуляторы i-MH	26

Б

Баланс белого	118
Беспроводной режим	162
Блокировка фокуса	130

В

Встроенной вспышки	54, 154
Видеокабель	75
Видеоустройство	75
Видоискатель	20, 39
Виньетирование	202
Видоискателя	39
Внешняя вспышка	160
Воспроизведение	18
Время воспроизведения	27
Время экспозамера	137
Выбр и Удал	81
Вспышка выключена	50
Вспышка выключена 	50
Вспышки	54, 154
Вспышки (Баланс белого)	118
Выдержка	134

Г

Гистограмма	19, 178
Глубина резкости	135

Д

Дата	85
Дневной свет (Баланс белого) ...	118
Дети 	51
Джойстик ()	99, 101
Диафрагма	135
Дисплей подсказок	16, 174
Домашнее животное 	51
Дополнительные принадлежности ..	192

Е

Естественный	114
--------------------	-----

Ж

ЖК монитор	16
ЖК панель	22

З

Закат 	51
Защита	83
Звуковой сигнал	170
Зум-дисплей	70

И

Изменение даты	170
Имя папки	176
Индикатор работы карты памяти	15
Индикатор фокусировки	107, 132
Индикация зоны AF	21, 128
Информация о съемке	17, 18

К

Карта памяти	29
Кнопка 	
(Воспроизведение)	99, 101
Кнопка  (Защитить)	101
Кнопка  UP (Подъем вспышки)	99
Кнопка спуска	45
Кнопка  (Удаление)	100
Кнопка фиксации объектива	38, 98
Кнопка  Av	
(Экспокоррекция/Av)	99
Кнопка AE-L	99
Кнопка Fn	99, 101
Кнопка INFO	99, 100
Кнопка MENU	99, 100
Кнопка OK	99, 101
Кольцо диафрагм	188
Контраст	117

Л

Лампа накаливания	
(Баланс белого)	118
Лимит записи	27
Литиевые элементы питания	26
Люминесцентный свет	
(Баланс белого)	118

М

Макрорежим 	50
Матовая поверхность	
фокусировочного экрана	133
Мгновенный просмотр	177
Мгновенно	64
Меню Fn	108
Меню [ Воспроизведение]	104
Меню [C Мои установки]	106
Меню [ Съемка]	104
Меню [ Установки]	105
Метод предварительного	

просмотра	153
Многосегментный экспомер ...	136
Мои установки	106
Музей 	51

Н

Настройка даты	35
Насыщенность	117
Нажата полностью	45
Нажата наполовин	45
Непрерывная автофокусировка	131
Непрерывная съемка	58
Непрерывный режим AFC	127
Несколько вспышек	165
Ночная съемка 	51
Ночная съемка (Ручная	
выдержка)	146
Ночной портрет 	50

О

Очистка матрицы	189
Облачность (Баланс белого)	118
Объективы	186
Объектива	37
Однократный режим AFS	127
Оптический метод	152
Основной выключатель	98, 100

П

Питания	25
Палитра режимов	52
Параметров печати	85
Пейзаж 	50
Переключатель режимов	
фокусировки	98
Печать всех изображений	93
Печать одного изображения	91
Пиксели	115
Пляж и снег 	51
Поворот	69
Подключение принтера	90
Подсветка вспышкой теневых	
участков объекта	57
Подъем зеркала	67
Портрет 	50
Поясное время	171
Правильная экспозиция	134

Предварительный просмотр	178
Предварительный	
Просмотр 	152, 153
Предупреждение о	
чувствительности ISO	122
Прямая печать	88

Р

Работа меню	102
Разрешение	31, 115
Ремешка	24
Режим автофокусировки	127
Режим высокоскоростной	
синхронизации	162
Режим девяти кадров	71
Режим кадров	108
Режим передачи	89
Режим приоритета	
выдержки Tv	140
Режим приоритета	
диафрагмы Av	142
Режим B (Ручная выдержка)	146
Режим ручной выдержки B	146
Режим Av (Приоритет	
диафрагмы)	142
Режим P (Автоматическая	
программа)	139
Режим Tv (Приоритет	
выдержки)	140
Резкость	117
Ручная установка баланса	
белого	119
MF (Ручная фокусировка)	132
Ручная фокусировка MF	132

С

Сброс	179
Сброс установок	180
Свеча 	51
Селектор выбора	99
Селектор режимов	99, 110
Сепия (Цифровые фильтры)	76
Сетевой адаптер	28
Синхронизация вспышки для	
управления контрастом	166
Синхронизация вспышки	
по второй шторке	164
Слайд-шоу	73, 168

Снимков	68
Снижение шумов	146
Снижение эффекта красных	
глаз	57, 164
Сохранение после выключения	182
Сообщения об ошибках	194
Спорт 	50
Спусковая кнопка	98, 100
Спусковой тросик	146
Стабилизация изображения	47
Стандарт видеосигнала	175
Стиль отображения	167
SCN (Сценарий)	50

Т

Таймер экспозамера	150
Текст 	51
Телевизор	75
Тень (Баланс белого)	118
Тон изображения	114
Точечный экспозамер	137

У

Удаление всех файлов	80
Удаление одного кадра	79
Удаление пыли	189
Установки по умолчанию	33, 182
Удаление	79
Установки DPOF	85
Уровень качества	31, 116

Ф

Файл #	177
Фейерверк	146
Форматирование	169
Фокусировка	124
Функция экспозапамяти	131
Фильтров	76

Ц

Цветной (Цифровые фильтры)	76
Цветовая температура	119
Цветовое пространство	123
Центрально-взвешенный	
экспозамер	137
Цифровой метод	152
Цифровой фильтр	76

Ч

Ч/Б (Цифровые фильтры)	76
Чувствительность	121
Чувствительность ISO	121

Щ

Щелочные элементы питания	26
---------------------------------	----

Э

Экспозамер	136
Экспозиционное предупреждение	141, 143, 145
Экспозиционный режим	138
Экспокоррекция	147
Экспокоррекция вспышки	154
Экспопамять	148
Экспозиции	134

Я

Яркость (Цифровые фильтры)	76
Язык	33
Язык отображения информации	174
Яркий	114
Яркий участок	167, 178
Яркость монитора	175

А

AdobeRGB	123
AF360FGZ	160
AF540FGZ	160
Auto Picture (AUTO PICT)	43, 50
AF (Autofocus)	124
AFC (Непрерывный режим)	127
AFS (Однократный режим)	127

С

CR-V3	26
-------------	----

Н

Ni-MH	26
NTSC	175

Р

PAL	175
PC-F	197
PictBridge	88

P-TTL (Авто)	161
P-TTL (Вспышка)	163

В

RAW	116
-----------	-----

В

Slim (Цифровые фильтры)	76
Soft (Цифровые фильтры)	76

В

USB -кабель	88
-------------------	----

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА

Продукция PENTAX, купленная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов, цифровых биноклей, объективов и вспышек PENTAX, 30 лет - для биноклей PENTAX и 1 года - для других принадлежностей PENTAX. Данная гарантия действует только на территории РФ и Украины на основании предоставления правильно заполненного российско-украинского гарантийного талона PENTAX - "Расширенная гарантия" (установленного образца). Распространяется на фототехнику PENTAX, купленную только на территории РФ и Украины. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя. Претензии рассматриваются при предъявлении данного гарантийного талона в заполненном виде. В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен действующими законодательствами РФ и Украины. Гарантийный талон действителен только при наличии даты продажи, наименования изделия, серийного номера, подписей продавца и потребителя, а также печати или штампа торгующей организации. Помните, что несоблюдение перечисленных в данной инструкции мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара.



СЕ – это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского союза (ЕС).

Информация по утилизации



1. В странах Евросоюза

Если изделие отмечено этим символом, это означает, что использованные электрические/электронные изделия не должны выбрасываться вместе с обычными бытовыми отходами. Существует специальная отдельная система сбора этих изделий.

Использованное электрическое /электронное оборудование должно утилизироваться отдельно и в соответствии с требованиями законодательства, предусматривающего правила утилизации, восстановления и переработки этих изделий. В соответствии с порядком, установленным в государствах-членах ЕС, частные пользователи могут вернуть использованное электрическое/электронное оборудование в предусмотренные для этого пункты сбора бесплатно*. В некоторых странах розничные продавцы бесплатно принимают эти изделия, если вы покупаете новое.

*Более подробную информацию можно получить в местных органах власти.

Правильной утилизацией вы помогаете выполнить необходимую обработку, восстановление и переработку этих изделий, защищая окружающую среду и людей от потенциального негативного воздействия, которое может возникнуть при неправильном обращении с отходами.

2. В странах за пределами ЕС

Перед утилизацией этого изделия обратитесь в органы местной власти и узнайте о правильном способе утилизации.

Для Швейцарии: Использованное электрическое/электронное оборудование можно бесплатно вернуть дилеру, даже не покупая новое изделие. Другие пункты приемки перечислены на веб-сайтах www.swico.ch и www.sens.ch.

Примечания

Примечания

Примечания

Примечания

Примечания