

PENTAX
A RICOH COMPANY

RUS

Цифровая фотокамера

PENTAX WG-3 GPS

PENTAX WG-3

Инструкция по
эксплуатации



Для обеспечения оптимального функционирования камеры перед ее использованием прочтите инструкцию по эксплуатации

Благодарим за покупку цифровой фотокамеры PENTAX.

Перед использованием камеры внимательно ознакомьтесь со всеми разделами данной инструкции. Изложенная в них информация поможет вам освоить навыки работы с фотокамерой и научит максимально использовать возможности данной модели.

Данная инструкция по эксплуатации распространяется на камеры PENTAX WG-3 GPS и PENTAX WG-3.

На иллюстрациях данной инструкции изображена камера PENTAX WG-3 GPS.

Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью цифровой фотокамеры PENTAX, могут использоваться только в личных целях и только с разрешения автора. Будьте внимательны, так как в ряде случаев имеются ограничения на фотосъемку даже в личных целях во время демонстраций какой-либо продукции или услуг в рекламных или коммерческих целях, во время представлений, а также на выставках и показах. Необходимо также учитывать, что снимки, сделанные с целью получения авторских прав, также не могут использоваться вне рамок, определенных законом об авторском праве.

О товарных знаках

- Логотип SDXC является товарным знаком компании SD-3C, LLC.
 - Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и других странах.
 - Macintosh и Mac OS являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
 - ArcSoft® и его логотип являются товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком ArcSoft Inc. в США и/или других странах.
 - HDMI, логотип HDMI и термин "High-Definition Multimedia Interface" (мультимедийный интерфейс высокой четкости) - товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки компании HDMI Licensing, LLC в США и/или других странах.
 - Eye-Fi, логотип Eye-Fi и Eye-Fi *connected* являются товарными знаками компании Eye-Fi, Inc.
 - Intel, Intel Core и Pentium - товарные знаки Intel Corporation в США и/или других странах.
 - AMD, AMD Athlon и ATI Radeon являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Advanced Micro Devices, Inc.
 - NVIDIA и GeForce являются товарными знаками и/или зарегистрированными товарными знаками компании NVIDIA Corporation в США и/или других странах.
 - Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching III. Совместное использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. Некоторые функции недоступны для принтеров, не совместимых с PRINT Image Matching III.
- Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены.
PRINT Image Matching является товарным знаком корпорации Seiko Epson Corporation. Логотип PRINT Image Matching является товарным знаком корпорации Seiko Epson Corporation.

- Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного использования потребителем или иных вариантов использования, за которые он не получает вознаграждение, с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC ("Видео AVC") и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC.
См. <http://www.mpegla.com>.
- Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

О регистрации изделия

В целях улучшения обслуживания просим Вас выполнить регистрацию изделия с помощью прилагаемого компакт-диска или через веб-сайт PENTAX.

Благодарим за сотрудничество.

Подробную информацию смотрите в разделе "Регистрация продукта через Интернет" (стр.206).

Для пользователей камеры

- Не используйте и не храните данную фотокамеру рядом с оборудованием, создающим сильное электромагнитное излучение или магнитное поле. Сильные электростатические заряды или магнитные поля, создаваемые таким оборудованием, как радиопередатчики, могут вызвать помехи в работе монитора, привести к повреждению сохраненных данных или электронной схемы фотокамеры, привести к неполадкам в её работе.
- Жидкокристаллическая панель дисплея изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество работающих пикселей составляет 99,99% и выше, следует помнить о том, что не более 0,01% пикселей могут не светиться или светиться тогда, когда не должны. Однако это не отражается на записанном изображении.
- Иллюстрации и дисплеи экранов, приведенные в данной инструкции, могут не совпадать с таковыми для конкретной фотокамеры.
- В данной инструкции карты памяти типов SD, SDHC и SDXC условно называются картами памяти SD.
- В данной инструкции общим термином "компьютер" обозначаются компьютеры как системы Windows, так и Macintosh.
- В данной инструкции термин "источник питания" означает батареи любого типа, применяемые в данной камере и принадлежностях.

Правила обращения с фотокамерой

Мы уделили особое внимание обеспечению безопасности данной фотокамеры. Однако при эксплуатации данной камеры обратите особое внимание на пункты, отмеченные следующими символами.



Осторожно!

Этот символ указывает на то, что игнорирование данных предостережений может привести к тяжелым телесным повреждениям.



Внимание!

Этот символ указывает на то, что игнорирование данных предостережений может привести к телесным повреждениям малой или средней тяжести или к ущербу для имущества.

О данной фотокамере



Осторожно!

- Не пытайтесь разбирать или модифицировать фотокамеру. Внутренние элементы камеры находятся под высоким напряжением, в случае прямого доступа к ним возможно поражение электрическим током.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате ее падения или повреждения корпуса, так как возможно поражение электрическим током.
- Обматывание ремешка вокруг шеи опасно для жизни и здоровья. Следите, чтобы маленькие дети не обматывали ремешок фотокамеры вокруг шеи.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры источник питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервисный центр PENTAX. Игнорирование этого правила может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.



Внимание!

- Во избежание получения ожога не касайтесь пальцами вспышки во время ее срабатывания.
- При срабатывании вспышки избегайте ее контакта с одеждой, так как это может привести к обесцвечиванию материала.
- Некоторые части камеры могут нагреваться в процессе съемки. Соблюдайте осторожность во избежание возникновения низкотемпературного ожога при длительном контакте.

- В случае повреждения дисплея будьте осторожны в обращении с осколками стекла. Кроме того, не допускайте попадания жидких кристаллов на кожу, в глаза и т.п.
- При определенных индивидуальных аллергических состояниях пользователя камеры иногда могут возникать такие кожные реакции, как зуд, сыпь, или появляться волдыри. В таких случаях необходимо прекратить работу с камерой и незамедлительно обратиться к врачу.

Блок питания и сетевой адаптер



Осторожно!

- Всегда используйте блок питания/зарядки или сетевой адаптер, предназначенные для данной камеры, с указанными значениями мощности и напряжения. Использование блока питания/зарядки или сетевого адаптера другой модели или с иными значениями мощности или напряжения может привести к воспламенению, удару электрическим током или повреждению камеры. Рабочий диапазон напряжения составляет 100-240 В.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно выключите изделие и обратитесь в сервисный центр PENTAX. Игнорирование этого правила может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в сервисный центр PENTAX. Игнорирование этого правила может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.
- Если в режиме соединения камеры к блоку питания/зарядки или сетевого адаптера начнется гроза, отключите устройство от сети и выключите камеру. Продолжение работы с камерой может привести к её поломке, возгоранию или поражению электрическим током.
- Протрите сетевой адаптер, если он запылел. Скопившаяся пыль может стать причиной возгорания.



Внимание!

- Не ставьте и не роняйте тяжелые предметы на USB-кабель или сетевой кабель и не сгибайте их сильно. Это может привести к повреждению провода. В случае повреждения провода обратитесь за консультацией в сервисный центр PENTAX.

- Когда USB-кабель или сетевой кабель включен в сеть, не касайтесь разъема на другом конце и не закорачивайте его.
- Не трогайте влажными руками контакты сетевого адаптера. Это может привести к поражению электрическим током.
- Не подвергайте изделие механическим воздействиям и не роняйте его на твердую поверхность. Это может привести к поломке.
- Не используйте блок питания/зарядки для подзарядки других источников питания, кроме литий-ионного аккумулятора D-LI92. Это может привести к перегреву, взрыву или поломке блока питания.
- Для снижения опасности используйте только сертифицированный по стандарту CSA/UL комплект сетевого электрокабеля, провод типа SPT-2 или с большей нагрузочной способностью, с медной жилой сечением не менее № 18 (стандарт AWG), у которого один конец имеет цельнолитой штырьковый разъем (стандарт NEMA), а второй – цельнолитой гнездовой разъем (стандарт IEC для бытовых изделий), или его эквивалент.

Источник питания



Осторожно!

- Храните источники питания в местах, недоступных для маленьких детей. Если ребенок возьмет аккумулятор в рот, это может привести к поражению электрическим током.
- Попадание в глаза электролита из элемента питания может привести к потере зрения. Промойте глаза чистой водой, после чего незамедлительно обратитесь к врачу. Не трите глаза.



Внимание!

- Используйте с данной фотокамерой только указанные источники питания. Использование других источников питания может привести к возгоранию или взрыву.
- Не разбирайте источники питания. Вскрытие батарей может привести к вытеканию электролита или взрыву.
- Немедленно удалите источник питания из фотокамеры, если он стал горячим или появился дым. При извлечении действуйте осторожно, чтобы не обжечься.
- Не допускайте прикосновения металлических предметов (провода, булавки и т.п.) к контактам источника питания.
- Не допускайте закорачивания источника питания и не бросайте его в огонь. Это может привести к возгоранию или взрыву.
- При попадании электролита элементов питания на кожу или одежду возможно раздражение кожных покровов. Тщательно смойте водой электролит с кожи.

- Обращение с аккумулятором D-LI92:
ПРИ НЕПРАВИЛЬНОМ ОБРАЩЕНИИ С АККУМУЛЯТОРОМ ВОЗМОЖНО ЕГО ВОЗГОРАНИЕ ИЛИ ВЗРЫВ.
 - НЕ ВСКРЫВАЙТЕ АККУМУЛЯТОР И НЕ БРОСАЙТЕ ЕГО В ОГОНЬ.
 - СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ПОРЯДОК ЗАРЯДКИ, УКАЗАННЫЙ В ИНСТРУКЦИИ.
 - НЕ ДОПУСКАЙТЕ НАГРЕВАНИЯ СВЫШЕ 60°C И ЗАКОРАЧИВАНИЯ.
 - НЕ РАЗБИВАЙТЕ И НЕ ВНОСИТЕ ИЗМЕНЕНИЙ.

Храните фотокамеру и ее принадлежности в местах, недоступных для маленьких детей



Осторожно!

- Следите за тем, чтобы камера и ее принадлежности были недоступны для маленьких детей.
 1. Падение камеры или неумелое обращение могут стать причиной травмирования ребенка.
 2. Закручивание ремешка вокруг шеи может привести к удушению.
 3. Храните принадлежности (батарейки и карты памяти SD) недоступными для маленьких детей. При подозрении, что ребенок что-то проглотил, следует немедленно обратиться к врачу.

Советы по уходу за фотокамерой

Общая информация

- Во время поездок за границу не забудьте взять с собой прилагающийся международный гарантийный талон. Он может потребоваться, если возникнут какие-либо проблемы с камерой.
- Если камера не использовалась в течение долгого времени, проверьте ее работоспособность, особенно перед важными съемками (например, бракосочетание или путешествие). Сохранность записей не гарантируется, если запись, воспроизведение, передача данных на компьютер и т.д. невозможны из-за неисправности камеры, носителя записи (карты памяти SD) и др.
- Объектив данной камеры не является сменным. Объектив не снимается.

Об аккумуляторе и блоке питания/зарядки

- Не рекомендуется хранить аккумулятор полностью заряженным и при высоких температурах.
- При хранении камеры с заряженным аккумулятором происходит его разрядка, что ведет к снижению срока службы источника питания.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор за день до съемки или непосредственно в день съемки.
- Переходник D-PL135 предназначен исключительно для блока питания/зарядки D-PA135. Запрещается использовать его с другими устройствами.

Правила обращения с фотокамерой

- Избегайте мест с влажной и горячей атмосферой. Особенного внимания требуют транспортные средства, которые могут внутри сильно нагреваться.
- Оберегайте камеру от сильных вибраций, ударов и сдавливания, так как это может вызвать ее повреждение, неисправность и потерю влагозащищенности. Для снижения вибрации при перевозке камеры на мотоцикле, автомобиле и т.п. используйте мягкие прокладки между камерой и коробкой/чехлом. Если камера подверглась сильной вибрации, ударам или нагрузкам, проверьте ее в ближайшем сервисном центре PENTAX.
- Температурный диапазон работы камеры - от -10°C до 40°C.
- При повышенной температуре дисплей темнеет, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа дисплея замедляется при низких температурах. Это объясняется их свойствами и не является неисправностью.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности камеры. В таких случаях поместите камеру на некоторое время в сумку или пакет, пока температура камеры и окружающего воздуха не сравняется.
- Не допускайте контакта фотокамеры с мусором, грязью, песком, пылью, водой, агрессивными газами и солью. Это может привести к ее поломке. Вытирайте камеру насухо, удаляя капли дождя или следы воды.
- Не нажимайте на дисплей камеры с излишним усилием. Это может привести к его поломке или неверной работе.
- Во избежание случайного повреждения дисплея или поверхности камеры, не кладите камеру в задний карман брюк.
- При установке камеры на штатив не прилагайте излишних усилий, затягивая винт крепления.

Чистка камеры

- Не применяйте для чистки камеры органические растворители, например, растворители, спирт и бензин.
- Для удаления пыли с линз объектива используйте специальную кисточку. Никогда не применяйте для чистки пульверизатор, так как это может повредить поверхность объектива.

Хранение камеры

- Не оставляйте камеру в местах хранения химических реактивов. Во избежание появления плесени храните камеру вне чехла, в помещении с хорошей циркуляцией воздуха.
- Не используйте и не храните камеру в местах, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните фотокамеру под прямыми солнечными лучами, а также в местах, где возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.
- Для обеспечения нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить ее профилактический осмотр.

Другие меры предосторожности

- Карты памяти SD имеют переключатель механизма защиты записи. При установке в положение LOCK невозможна запись новых файлов, удаление имеющихся записей и форматирование в камере или компьютере.
Если карта памяти защищена от записи, на экране отображается символ .
- Соблюдайте осторожность при удалении карты памяти сразу после использования камеры, так как она может быть горячей.
- Не открывайте крышку отсека питания, не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру во время воспроизведения или записи файлов на карту, а также когда камера подключена к компьютеру через кабель USB. Это может привести к потере данных или повреждению карты памяти.



- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания воды на карту и защищайте ее от воздействия высокой температуры.
- Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и сделать в дальнейшем непригодной.
- В случаях, указанных ниже, возможна потеря данных, записанных на карту памяти SD. Компания-изготовитель не несет никакой ответственности за потерю данных:
 - (1) при неправильной установке карты памяти пользователем;
 - (2) при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех;
 - (3) если карта памяти не использовалась в течение длительного времени;
 - (4) если в процессе доступа к карте памяти SD извлекается она или элементы питания.
- Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут стать нечитабельны. Периодически копируйте записанные данные на компьютер.
- Новые карты памяти и карты, использовавшиеся в другой фотокамере, необходимо предварительно отформатировать. Смотрите раздел “Форматирование памяти” (стр.175).
- При использовании карты памяти SD с низкой скоростью записи запись видеоролика может остановиться, несмотря на достаточную емкость памяти, а фотосъемка и воспроизведение могут занять больше времени.
- Помните, что при удалении записей и форматировании карты памяти SD или встроенной памяти не происходит полного стирания исходных данных. Удаленные файлы иногда можно восстановить с помощью имеющегося в продаже программного обеспечения. Ответственность за обеспечение конфиденциальности такой информации несет пользователь.

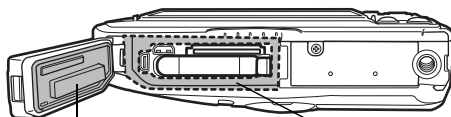
Водо- пылезащищенная и ударопрочная конструкция

- Данная фотокамера имеет защиту от проникновения воды (класс 8 по стандарту JIS) и пыли (класс 6 по стандарту JIS), что эквивалентно классу IP68.
- Камера выдерживает тест на ударопрочность компании PENTAX (падение с высоты 2,0 м на фанерную плиту толщиной 5 см), что подтверждает ее соответствие стандарту MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock.
- Камера успешно прошла тестирование компании PENTAX на водо- и пылезащищенность и ударопрочность, но это не гарантирует ее защиты от любых воздействий и повреждений.
- Изготовитель не гарантирует сохранение герметичности после падения камеры и иных резких механических воздействий.

Меры предосторожности при съемке в воде

При нахождении вблизи воды подготовьте камеру следующим образом

- Убедитесь в отсутствии царапин и трещин на резиновом уплотнителе крышки отсека питания.



Герметичный уплотнитель

Контактирующая поверхность

- Прежде, чем закрыть крышку отсека питания, убедитесь, что на резиновом уплотнителе и на контактирующей поверхности нет загрязнений (пылинок, песка, волос, ворсинок или жидкости). При необходимости протрите их чистой тканью, не оставляющей ворсинок.
- Аккуратно закройте крышку отсека. Если Вы неплотно закроете крышку, герметичность камеры будет нарушена.

Соблюдайте осторожность вблизи воды

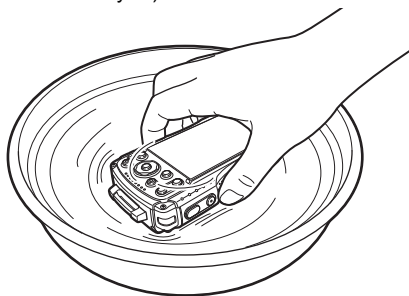
- Не открывайте отсек питания вблизи воды или влажными руками. Для замены аккумулятора или карты памяти SD выберите сухое и чистое место вдали от воды и предварительно насухо вытрите камеру и руки.
- Если камеру уронить в воду, она утонет. При использовании камеры вблизи воды или в воде прикрепите к ней ремешок и закрепите его на запястье.
- Для обеспечения герметичности камеры объектив защищен стеклом. Стекло всегда должно быть чистым, иначе загрязнение или капли воды негативно повлияют на качество снимков.

Меры предосторожности во время съемки в воде

- Не погружайте камеру на глубину более 14 метров. Время непрерывного пребывания камеры под водой не должно превышать 120 минут.
- Находясь под водой, не следует открывать отсек питания.
- Не используйте фотокамеру в горячей воде или в горячих источниках.
- Оберегайте камеру от резких перепадов давления, которые могут возникнуть, например, при нырянии с камерой в руке. В таких случаях возможно нарушение герметичности или открытие отсека питания.
- Не оставляйте фотокамеру на песке пляжа, так как она может нагреться до температуры, превышающей пороговое значение, и возможно попадание песка в микрофон или динамик камеры.
- Оберегайте камеру от сильных вибраций, ударов и сдавливания, чтобы не нарушить ее герметичность. Если камера подвергалась воздействию существенных вибраций, ударов или сдавливанию, проверьте ее в сервисном центре PENTAX.
- Попадание солнцезащитного крема или масла на поверхность фотокамеры может привести к появлению пятен. Немедленно смойте крем теплой водой.
- Резкие перепады температуры могут вызвать появление конденсата внутри и на поверхности камеры. Для снижения температурного скачка выдерживайте камеру в сумке или чехле.

Об уходе за камерой после съемки в воде

- Не открывайте отсек питания, когда камера влажная. Протрите ее чистой тканью, не оставляющей ворсинок.
- При открывании отсека вода может попасть на внутренние поверхности. Предварительно протрите поверхность крышки отсека.
- Во избежание появления царапин не следует протирать поверхность камеры, не удалив песок и другие загрязнения. Убедитесь, что отсек питания плотно закрыт, и сполосните камеру в водопроводной воде. Затем протрите фотокамеру сухой тканью.
- Протирайте герметизирующие уплотнения и контактные поверхности камеры от песка и других загрязнений. Появление трещин или сколов на уплотнителе или контактирующей поверхности приводит к нарушению герметичности камеры. В таких случаях следует обратиться в ближайший сервисный центр PENTAX.
- После контакта камеры с морской водой и в случае ее загрязнения промойте ее под проточной водой или ненадолго поместите в емкость с чистой водой (на 2 или 3 минуты).



- Для очищения поверхности камеры запрещается использовать мыльный раствор, моющие средства или спирт, так как это может нарушить ее герметичность.
- Рекомендуется менять уплотнитель в фотокамере каждый год. Для замены уплотнителя обращайтесь в сервисный центр PENTAX (это платная услуга).
- Принадлежности к данной камере не являются герметичными.

Содержание

Правила обращения с фотокамерой	2
Советы по уходу за фотокамерой	5
Водо- пылезащищенная и ударопрочная конструкция	9
Меры предосторожности при съемке в воде	9
Меры предосторожности во время съемки в воде	10
Об уходе за камерой после съемки в воде	11
Содержание	12
Содержание инструкции по эксплуатации	19
Подготовка к съемке	20
Проверка содержимого упаковки	20
Название элементов камеры	21
Элементы управления	22
Индикация на мониторе	23
Дисплей в режиме 	23
Дисплей в режиме 	27
Дисплей помощи	30
Гистограмма	30
Электронный уровень	31
Индикация мини-дисплея (только для PENTAX WG-3 GPS)	33
Закрепление ремешка с карабином	34
Питание фотокамеры	35
Установка элемента питания	35
Зарядка элемента питания	37
Использование сетевого адаптера	40
Установка карты памяти SD	42
Включение и выключение фотокамеры	44
Включение камеры в режиме воспроизведения	45
Начальные установки	46
Выбор языка дисплея	46
Настройка значений даты и времени	49
Общие операции	51
Использование функциональных кнопок	51
Режим 	51
Режим 	53
Переключение между режимом  и режимом 	55
Настройка функций фотокамеры	56
Операции в меню камеры	56
Список меню	58

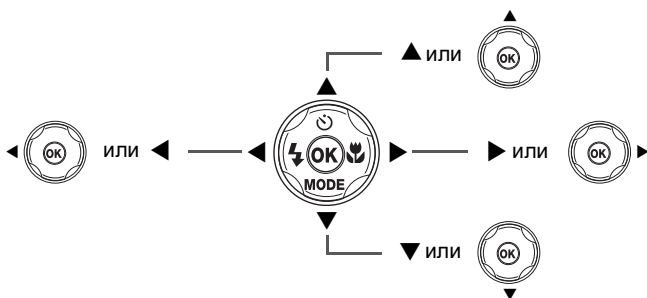
Фотосъемка	64
Фотосъемка	64
Использование зума	67
Выбор режима съемки	70
Использование функции распознавания лиц	73
Фотосъемка в базовом режиме (Зеленый режим)	74
Фотосъемка домашних питомцев (Домашнее животное)	75
Съемка в режиме "Цифровой микроскоп"	76
Съемка с заданным интервалом (Интервальная съемка)	76
Использование автоспуска	78
Съемка серии кадров (Непрерывная съемка/Скоростная непрерывная съемка)	80
Фотосъемка с пультом дистанционного управления	81
Фотосъемка с автоматической регулировкой экспозиции (Автобрекетинг)	82
Функция цифрового широкого формата (Режим "Широкий формат")	83
Съемка панорамных изображений (Цифровая панорама)	85
Настройка параметров съемки	87
Настройки в меню "Съемка"	87
Выбор режима работы вспышки	88
Выбор режима фокусировки	89
Выбор тона изображения	93
Выбор разрешения	94
Выбор качества изображения фотоснимков	95
Установка баланса белого	96
Выбор режима экспозамера	98
Выбор светочувствительности	99
Выбор диапазона AUTO ISO	100
Настройка экспокоррекции (Экспокоррекция)	100
Корректировка яркости (Расширение динамического диапазона)	101
Настройка функции Shake Reduction	102
Переключение функции распознавания лиц	104
Настройка контроля моргания глаз	107
Настройка функции мгновенного просмотра	107
Настройка функций Зеленой кнопки	108
Выбор резкости (Резкость)	111
Настройка насыщенности/тонирувания	111
Выбор контраста (Контраст)	112
Установка функции датирования	112
Функция повышения качества изображения	113
Настройка светодиодной подсветки	113
Настройка электронного уровня	114
Использование конвертера	114
Съемка камерой под водой	116
Подводная съемка (Аквафото/Подводное видео)	116

Видеозапись	118
Видеозапись.....	118
Запись видео с помощью кнопки видеозаписи	120
Выбор разрешения и частоты кадров для видеосъемки.....	121
Настройка функции Movie SR (Стабилизация видеоизображения)	122
Подавление шума ветра в ходе видеозаписи (Снижение шума ветра).....	122
Непрерывная настройка фокуса в ходе видеозаписи	123
Настройка оптического зума.....	123
Запись снимков интервальной съемки в видеосюжет (Интервальное видео)	124
Запись видео с эффектом ускорения	126
Запись видео с эффектом замедления	127
Режим "Видео Макро 1 см"	128
Сохранение установок (Память настроек)	129
Воспроизведение и удаление изображений	131
Воспроизведение изображений	131
Воспроизведение снимков	131
Воспроизведение видеозаписи	132
Дисплей группы снимков	133
Использование функций воспроизведения	135
Слайд-шоу	138
Поворот изображения	140
Зум при воспроизведении.....	141
Удаление изображений	142
Удаление отдельного изображения	142
Удаление выбранных изображений	143
Удаление всех изображений	144
Защита изображений от удаления (Защитить)	145
Подключение камеры к аудио-/видеоразъему	147
Подключение камеры к входному видеоразъему	147
Подключение камеры к HDMI разъему	149
Редактирование и печать	151
Редактирование изображений	151
Снижение размера изображения (Снизить разрешение).....	151
Обрезка границ изображения	152
Уменьшение размера лица.....	153
Использование цифровых фильтров.....	154
Использование HDR фильтра	156
Использование фильтра "Оттиск Gyotaku"	157
Создание снимка в стиле коллаж.....	158
Коррекция красных глаз	161
Применение к снимкам персональной рамки.....	161
Редактирование видеороликов	165

Копирование изображений	169
Настройка параметров печати	171
Настройка параметров печати (DPOF)	171
Настройки фотокамеры	174
Настройки и функции	174
Настройки в меню “Установки”	174
Форматирование памяти	175
Изменение параметров звука	176
Смена показаний даты и времени	177
Установка будильника	178
Установка поясного времени	180
Выбор размера шрифта пунктов меню	182
Изменение языка дисплея	183
Выбор принципа наименования папки	183
Выбор принципа наименования файла изображения	185
Изменение выходного формата видеосигнала	187
Выбор HDMI формата видеосигнала	188
Настройка связи с использованием карты памяти Eye-Fi	189
Регулировка яркости экрана	189
Использование функции энергосбережения	190
Использование функции автовыключения	190
Настройка функции быстрого увеличения	191
Настройка дисплея помощи	191
Функция маскировки пикселей	192
Выбор заставки экрана	193
Сброс настроек на исходные значения (Сброс установок)	194
Настройка функции быстрого вызова	194
Дисплей часов	195
Включение светодиодной подсветки	196
Автоповорот снимков при просмотре	196
Использование датчика давления	197
Подключение к компьютеру	199
Подключение к компьютеру	199
Выбор режима USB соединения	199
Подсоединение камеры к компьютеру	200
Отсоединение фотокамеры от компьютера	201
Работа с программными приложениями	202
Системные требования	202
Установка программного обеспечения	203
Работа в программе MediaImpression в системе Windows	206
Работа в программе MediaImpression в системе Macintosh	208
Передача изображений с помощью карты памяти Eye-Fi	210

Функции и режимы съемки	212
Сообщения.....	216
Неполадки и их устранение	218
Установки по умолчанию.....	220
Список городов.....	227
Основные технические характеристики	228
Руководство по GPS модулю.....	233
Перед использованием GPS модуля	233
О системе GPS	233
GPS функции камеры PENTAX WG-3	233
Меры предосторожности по работе с GPS функциями.....	234
Использование GPS модуля	236
Подготовка к использованию GPS функции	236
Запись GPS данных к изображениям	237
Запись и сохранение регистраций	239
Автоматическая синхронизация времени.....	245
Настройка электронного компаса (калибровка)	246
Гарантийная политика PENTAX для РФ и Украины	248
Алфавитный указатель.....	255

В данной инструкции управляющие кнопки джойстика показаны на иллюстрациях согласно рисунку, приведенному ниже.



Значения символов, используемых в данной инструкции по эксплуатации, приведены ниже.

	Указывает номер страницы, на которой приведено описание соответствующей операции.
	Обозначает полезную информацию.
	Указывает на меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с фотокамерой.

Содержание инструкции по эксплуатации

Данная инструкция по эксплуатации состоит из следующих разделов.

1 Подготовка к съемке

В данном разделе описана процедура первой подготовки фотокамеры после ее покупки. Внимательно прочитайте его.

2 Общие операции

В данном разделе описаны общие операции типа назначения различных кнопок и способа использования меню. Для получения дополнительной информации обратитесь к следующим разделам.

3 Фотосъемка

В данном разделе описаны различные способы съемки изображений и использования соответствующих функций.

4 Воспроизведение и удаление изображений

В данном разделе описана процедура просмотра снимков и видеосюжетов на мониторе камеры или на экране телевизора, а также способы удаления записей из камеры.

5 Редактирование и печать

Здесь поясняются различные способы печати снимков и функции редактирования изображений в камере.

6 Настройки фотокамеры

Здесь описаны способы настройки камеры и изменения установок.

7 Подключение к компьютеру

В этом разделе поясняется процедура подключения фотокамеры к компьютеру, включая инструкцию по установке утилит и общий обзор пакета программ.

8 Приложение

В данном разделе приведено описание неполадок и способов их устранения и другая полезная информация.

1

2

3

4

5

6

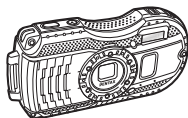
7

8

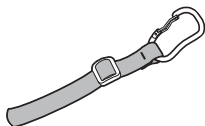
Проверка содержимого упаковки

1

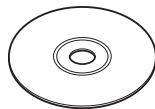
Подготовка к съемке



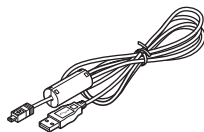
Камера
PENTAX WG-3 GPS/
PENTAX WG-3



Ремешок с карабином
O-ST134
(PENTAX WG-3 GPS) (*1)
O-ST135
(PENTAX WG-3) (*1)



Программное обеспечение
(диск CD-ROM)
S-SW135



USB-кабель
I-USB7 (*1)



Литий-ионный
аккумулятор D-LI92 (*1)



Блок питания/зарядки
D-PA135/
Переходник D-PL135 (*2)



Кольцо для макросъемки
O-MS2



Инструкция по
эксплуатации
(данная инструкция)

*1 Приобретается отдельно.

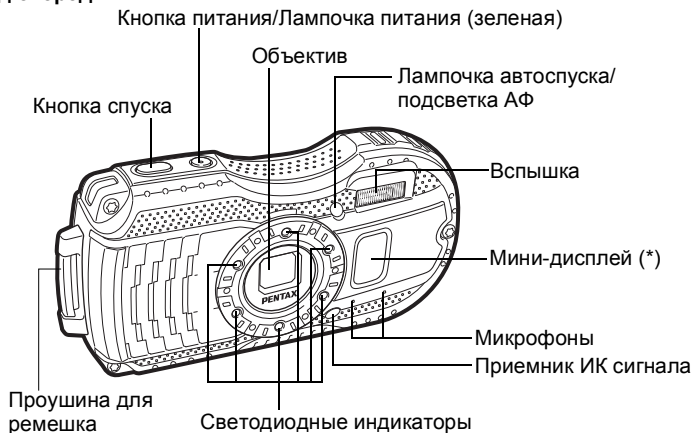
*2 Переходник прикреплен к блоку питания/зарядки.

Название элементов камеры

1

Подготовка к съемке

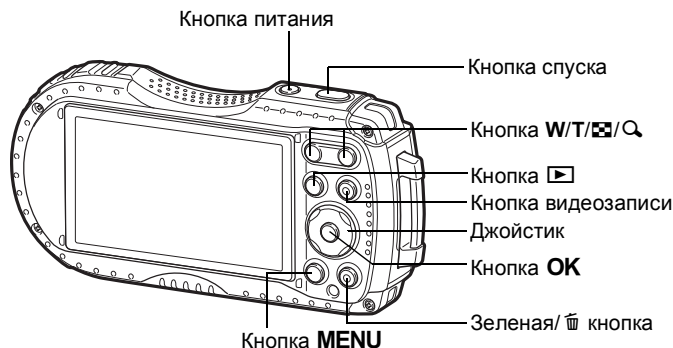
Вид спереди



(*) Только для модели PENTAX WG-3 GPS.

Вид сзади

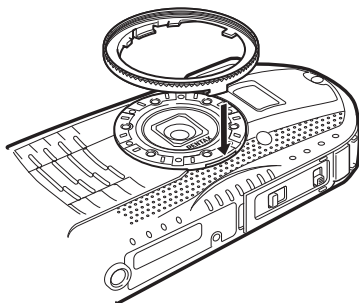




См. раздел “Использование функциональных кнопок” (стр.51 - 54) с описанием функций каждой кнопки.

Кольцо для макросъемки

Данное кольцо (O-MS2) используется для снижения дрожания камеры в режиме съемки (Цифровой микроскоп) или (Видео Макро 1см) (стр.76, стр.128). Закрепите кольцо, вставив два его выступа в пазы, расположенные в верхней и нижней части светодиодов. При установке и отсоединении кольца не держитесь за эти выступы.



* При использовании макро-кольца возможна расфокусировка точек, выпадающих из плоскости фокусировки.

Дисплей в режиме

При каждом нажатии кнопки **OK** режим дисплея меняется в следующей последовательности: “Стандартный дисплей”, “Гистограмма + Информация”, “Дисплей электронного компаса”, “Дисплей с сеткой”, “Без символов” и “Монитор выключен”.



- При выключенном мониторе все кнопки камеры работают в обычном режиме. Чтобы сделать снимок, нажимайте, как обычно, кнопку спуска.
- В некоторых режимах съемки изменение режима дисплея невозможно.
- Дисплей электронного компаса доступен только в модели PENTAX WG-3 GPS. В камере PENTAX WG-3 при нажатии кнопки **OK** происходит переключение от дисплея с сеткой к дисплею “Гистограмма + Информация”.

Стандартный дисплей



Гистограмма + Информация



Дисплей электронного компаса



Дисплей сетки



Без символов

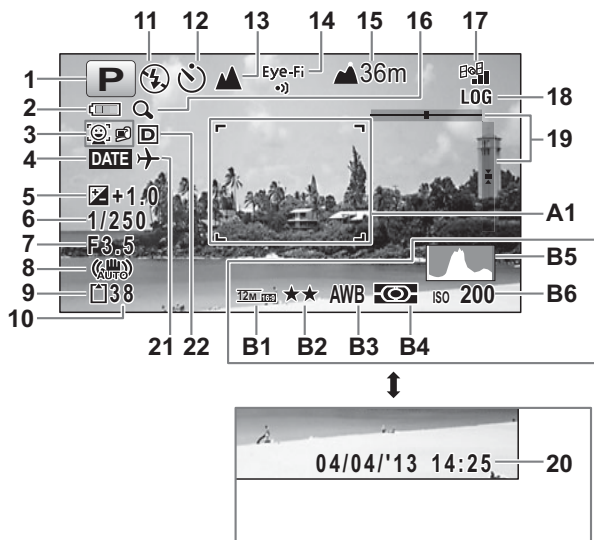


Монитор выключен



Стандартный дисплей/ Гистограмма + Информация/ Дисплей с сеткой в режиме фотосъемки

Символы 1 - 22 и A1 отображаются в режиме "Стандартный дисплей". Символы B1 - B6 отображаются в поле 20 в режиме дисплея "Гистограмма + Информация". В режиме "Дисплей с сеткой" или "Без символов" отображается только символ A1.



- | | |
|--|---|
| 1 Режим съемки (стр.70) | 16 Символ цифрового/интеллектуального зума (стр.67) |
| 2 Индикатор уровня зарядки аккумулятора (стр.39) | 17 GPS статус |
| 3 Символ функции распознавания лиц (стр.104) | (только для PENTAX WG-3 GPS) |
| 4 Установка функции датирования(стр.112) | 18 Символ GPS регистрации |
| 5 Экспокоррекция (стр.100) | (только для PENTAX WG-3 GPS) |
| 6 Выдержка | 19 Электронный уровень (стр.31) |
| 7 Диафрагма | 20 Дата и время (стр.49) |
| 8 Символ стабилизации изображения (стр.102) | 21 Установка поясного времени (стр.180) |
| 9 Статус памяти (стр.44) | 22 Установка динамического диапазона (стр.101) |
| 10 Остаточная емкость памяти | A1 Рамка фокусировки (стр.64) |
| 11 Режим вспышки (стр.88) | B1 Разрешение (стр.94) |
| 12 Режим кадров (стр.78 - стр.82) | B2 Кач-во изобр. (стр.95) |
| 13 Режим фокусировки (стр.89) | B3 Баланс белого (стр.96) |
| 14 Статус соединения Eye-Fi (стр.189) | B4 Экспозамер (стр.98) |
| 15 Высота/атмосф. давление | B5 Гистограмма (стр.30) |
| (только для PENTAX WG-3 GPS) (стр.197) | B6 Чувствительность (стр.99) |

- * Символы 6 и 7 включаются только при половинном поджатии кнопки спуска.
- * В поле 8: символ  включается при поджатии кнопки спуска, когда в пункте [Shake Reduction] меню [📷 Съемка] выбрано [Сдвиг датчика] или [Два метода]. Символ  отображается, когда в пункте [Shake Reduction] выбрана установка [Выкл].
- * В поле 13: когда для режима фокусировки выбрано **AF** и активирована функция “Автомакро”, на экране отображается  (стр.89).
- * Символ 14 зависит от установки [Eye-Fi] в меню [ Установки].
- * Символ 15 зависит от установки [Датчик давления] в меню [ Установки].
- * Символ 17 зависит от установки [GPS] в меню [ Установки].
Индикация отключена, если в пункте [GPS вкл/выкл] выбрано [Выкл].
- * Символ 18 появляется во время записи лог-файла GPS.
- * Символ 20 исчезает через две секунды после включения камеры.
- * Символ 22 зависит от установки [Уст-ка дин.диап.] в меню [📷 Съемка].
Индикация отсутствует, когда сразу в двух пунктах [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] выбрано [Выкл].
- * В режиме съемки  (Auto Picture) при половинном поджатии кнопки спуска в поле A1 появляется символ автоматически выбранной программы съемки даже, если выбран дисплей “Без символов”.
- * Засвеченные участки изображения отмечаются на экране мигающей красной индикацией, а затемненные участки - мигающей желтой индикацией.
- * В некоторых режимах съемки отдельные символы не отображаются.

Дисплей электронного компаса в режиме фотосъемки (только для модели PENTAX WG-3 GPS)

1

Подготовка к съемке



- | | |
|---------------------------|---|
| 1 GPS широта | 5 GPS статус |
| 2 GPS долгота | 6 Индикатор уровня зарядки аккумулятора |
| 3 Дата | 7 Направление объектива |
| 4 Высота/атмосф. давление | 8 Время |

* Символ 4 зависит от установки [Датчик давления] в меню [Установки].

* Символ 5 зависит от установки [GPS] в меню [Установки].
Индикация отключена, если в пункте [GPS вкл/выкл] выбрано [Выкл].

* Символ 7 зависит от направления объектива в конкретный момент времени. Связь между показаниями в градусах и направлением объектива:

0°	объектив направлен на север
90°	объектив направлен на восток
180°	объектив направлен на юг
270°	объектив направлен на запад

* Поджатие кнопки спуска включает стандартный режим дисплея. Дважды нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться к дисплею электронного компаса.

Дисплей в режиме

В режиме воспроизведения на дисплее отображаются параметры съемки выбранного снимка. При каждом нажатии кнопки **OK** режим дисплея меняется в следующей последовательности:



- В режиме воспроизведения или паузы видеозаписи переключение режимов дисплея кнопкой **OK** невозможно.
- Дисплей "Информация 2" доступен только в модели PENTAX WG-3 GPS. В камере PENTAX WG-3 при нажатии кнопки **OK** происходит переключение от дисплея "Без символов" к стандартному дисплею.

Стандартный дисплей



Информация 1



Информация 2

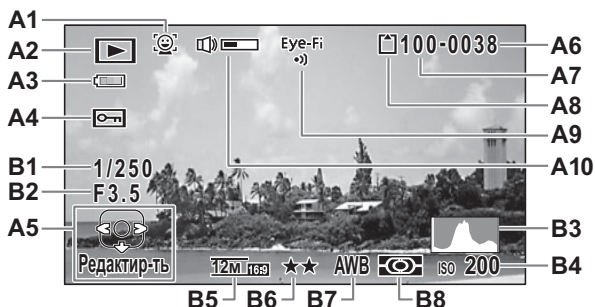


Без символов



“Стандартный дисплей/ Информация 1” в режиме воспроизведения (Все символы приведены здесь с целью пояснения.)

Отображается подробная информация об условиях и параметрах съемки. В режиме стандартного дисплея отображаются символы A1 - A10. В режиме дисплея “Информация 1” также отображаются символы B1 - B8.



- | | |
|--|--|
| A1 Символ функции распознавания лиц (стр.104) | A9 Статус соединения Eye-Fi (стр.189) |
| A2 Режим воспроизведения
▶ : Снимок (стр.131)
▶ : Видео (стр.132) | A10 Символ громкости |
| A3 Индикатор уровня зарядки аккумулятора (стр.39) | B1 Выдержка |
| A4 Защита от удаления (стр.145) | B2 Диафрагма |
| A5 Управляющая кнопка джойстика | B3 Гистограмма (стр.30) |
| A6 Номер файла | B4 Чувствительность (стр.99) |
| A7 Номер папки (стр.183) | B5 Разрешение (стр.94) |
| A8 Статус памяти (стр.44) | B6 Кач-во изобр. (стр.95) |
| | B7 Баланс белого (стр.96) |
| | B8 Экспозамер (стр.98) |

- * Символ A1 отображается только в том случае, если при съемке работала функция распознавания лиц.
- * В режиме “Стандартный дисплей” символ A3 исчезает с монитора по истечении двух секунд бездействия камеры.
- * Символ A5 появляется даже в режиме экрана “Без символов”, но исчезает, если операции не выполняются в течение 2 секунд. По истечении 2 секунд бездействия камеры в режимах “Стандартный дисплей” и “Информация 1” с экрана исчезает только символ “Редактир-ть”.
- * Символ A10 отображается только при регулировке громкости во время воспроизведения видеозаписи (стр.132).

- * При переключении в режим стандартного дисплея в полях В4 - В8 на две секунды включается индикация текущих значений даты и времени.
- * Засвеченные участки изображения отмечаются на экране мигающей красной индикацией, а затемненные участки - мигающей желтой индикацией.

“Информация 2” в режиме воспроизведения (только для PENTAX WG-3 GPS)



1	Символ функции распознавания лиц	9	Номер папки
2	Режим воспроизведения	10	Статус памяти
3	Индикатор уровня зарядки аккумулятора	11	Высота
4	Защита от удаления	12	Атмосферное давление
5	Управляющая кнопка джойстика	13	Направление объектива
6	Символ громкости	14	GPS время
7	Статус соединения Eye-Fi	15	GPS широта
8	Номер файла	16	GPS долгота

- * Символ 6 отображается только при регулировке громкости во время воспроизведения видеозаписи (стр.132).
- * “-” отображается в поле 11 и 12, когда в пункте [Датчик давления] выбрано [Выкл] (стр.197).
- * (высота) отображается в поле 11 и (атмосферное давление) в поле 12, когда установка [Над уровнем воды] выбрана для опции [Местоположение] в пункте [Датчик давления].
- * (глубина) отображается в поле 11 и (давление под водой) в поле 12, когда установка [Под водой] выбрана для опции [Местоположение] в пункте [Датчик давления] (стр.197).
- * Поле 13: индикатор направления объектива во время съемки. “0°” означает, что объектив во время съемки обращен на север (стр.26).

* В поле 14 отображается GPS время (показания системы GPS). Показания могут отличаться от вашей установки времени в камере.

Дисплей помощи

В процессе работы на экране отображается следующая информация о доступных кнопках управления.

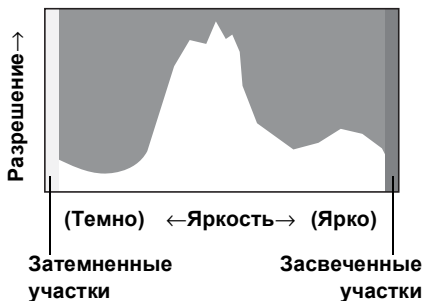
▲	Джойстик (▲)
▼	Джойстик (▼)
◀	Джойстик (◀)
▶	Джойстик (▶)
	Кнопка MENU

	Кнопка зума
	Кнопка OK
	Кнопка спуска
(зеленый),	Зеленая/ кнопка
(индикатор красный)	Кнопка видеозаписи

Гистограмма

Гистограмма показывает распределение яркости изображения. Горизонтальная ось представляет яркость (темнее слева и ярче справа), а вертикальная ось – количество пикселей.

Оценка гистограммы до и после съемки поможет понять, были ли яркость и контраст выбраны правильно и нужно ли использовать экспокоррекцию или сделать снимок снова.



Настройка экспокоррекции (Экспокоррекция) стр.100

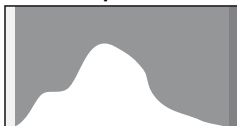
Общая информация о яркости

Если яркость выбрана правильно, наивысшие точки диаграммы расположены в центре. Если изображение недоэкспонировано, положение этих пиков смещается влево, а если переэкспонировано - вправо.

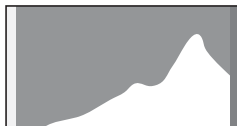
Темное изображение



Правильное изображение



Яркое изображение



Если изображение слишком темное, отсекается часть слева (темные участки), а если изображение слишком яркое, отсекается часть справа (яркие участки).

В камере имеется функция индикации засветок (мигающая красная индикация) и затемненных участков (мигающая желтая индикация).

Общая информация о контрасте

При сбалансированном контрасте пики диаграммы распределены равномерно. При повышенном контрасте и малом уровне средней яркости наивысшие точки диаграммы находятся по краям, а в центре виден заметный провал.

Электронный уровень

Данная камера оснащена дисплеем электронного уровня для контроля угла ее наклона.

Если в пункте [Электрон.уровень] меню [📷 Съемка] выбрано ☒ (Вкл), Вы можете воспользоваться данной функцией для проверки угла наклона камеры (стр.114).

Горизонтальная шкала отображает угол наклона камеры влево или вправо (отклонение по горизонтали), а вертикальная шкала - угол наклона вверх или вниз (отклонение по вертикали).

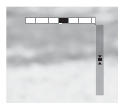
Степень отклонения от оси оценивается по количеству делений на шкале и по цвету шкалы.

Примеры дисплея:

1



Камера выровнена по горизонтали и по вертикали (зеленый)



Наклон 1° вправо (желтый)
Выровнено по вертикали (зеленый)



Выровнено по горизонтали (зеленый)
Наклон $2,5^\circ$ вверх (красный)



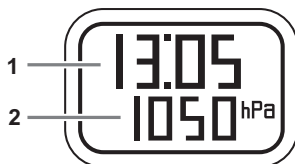
Предельное отклонение по горизонтали (красный)
Предельное отклонение по вертикали (красный)



- Если угол наклона камеры не может быть определен, включается мигающая красная индикация в центре и по краям шкалы.
- Индикация электронного уровня является лишь справочной информацией. Она не предназначена для точного подтверждения угла наклона в градусах.

Индикация мини-дисплея (только для PENTAX WG-3 GPS)

Когда камера выключена, на мини-дисплее, расположенном на передней панели камеры, отображаются текущие показания времени и атмосферного давления.



1 Время

2 Высота/атмосф. давление

* Символ 2 зависит от установки [Датчик давления] в меню [Установки] (стр.197).



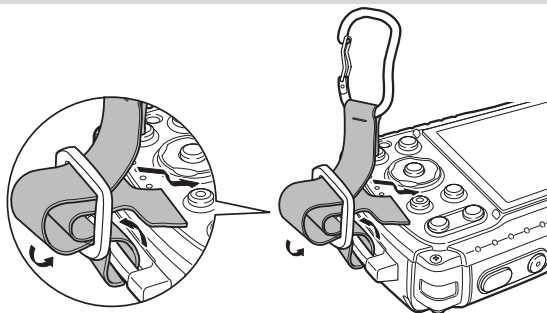
- При полном нажатии на кнопку спуска на пять секунд включается подсветка мини-дисплея.
- Нажимая кнопку зума, можно изменять пункты индикации. При каждом нажатии кнопки зума справа пункты индикации меняются в следующем порядке:
Время → время + высота → время + атмосфер. давление
Для переключения пунктов в обратном порядке нажимайте кнопку зума слева. Индикация в поле 2 отсутствует, если для опции [Датчик давления] выбрано [Выкл].
- Когда в пункте [Местоположение] выбрана установка [Над уровнем воды], на мини-дисплее отображается высота в диапазоне от -300 м до 4000 м. Когда значение высоты достигает предельных значений -300 м или 4000 м, его индикация на мини-дисплее начинает мигать.
При выборе установки [Под водой] диапазон значений глубины составляет от -15 м до 0 м (на мини-дисплее вместо “-” отображается “d”). Когда глубина погружения достигает -15 м, ее значение на мини-дисплее начинает мигать.

Закрепление ремешка с карабином

Прикрепите к камере ремешок с карабином входящий в комплект поставки.

1

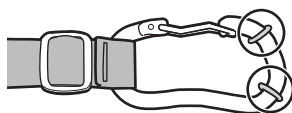
Подготовка к съемке



- 1 Протяните конец ремешка через проушину камеры.**
- 2 Закрепите фиксатором конец ремешка.**

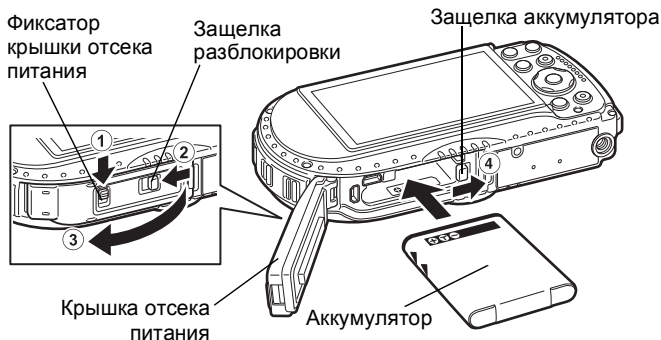
Защитное резиновое кольцо

Резиновые колечки на карабине снижают риск повреждения дисплея. Они смягчают удар карабина по экрану камеры, предотвращая появление царапин. Для обеспечения эффективной защиты экрана отрегулируйте положение резиновых колец, как показано на рисунке ниже.



Установка элемента питания

Используйте литий-ионный аккумулятор D-LI92, входящий в комплект поставки.



- 1** Сдвиньте фиксатор крышки отсека питания, как это показано символом ①, чтобы разблокировать отсек.
- 2** Сдвиньте защелку, как показано символом ②, и откройте крышку отсека в направлении ③.
- 3** Ребром аккумулятора сдвиньте его фиксатор в направлении ④ и вставьте аккумулятор, направив логотип PENTAX к объективу.

Вставьте аккумулятор в отсек до щелчка.



В случае ошибки возможны неполадки в работе камеры.

- 4** Закройте крышку отсека и сдвиньте защелку в направлении, противоположном ②.
Убедитесь в том, что желтый индикатор не виден и крышка правильно закрыта.

Сдвиньте крышку отсека питания в направлении, противоположном ①.

Убедитесь в том, что желтый индикатор не виден и крышка полностью заблокирована.

Извлечение элемента питания

1

Откройте крышку отсека питания.

2

Сдвиньте фиксатор аккумулятора в направлении ④.

Аккумулятор выйдет из отсека. Не уроните аккумулятор при его извлечении из камеры.



- Не прилагайте излишних усилий, открывая и закрывая крышку отсека, чтобы не повредить поверхность уплотнителя. При смещении уплотнителя герметичность камеры нарушается.
- Если крышка отсека будет закрыта некорректно, в камеру попадут вода, песок и загрязнения.
- В фотокамере используется литий-ионный аккумулятор D-LI92. Использование других элементов питания может привести к повреждению фотокамеры.
- Правильно вставляйте батарею. В случае ошибки возможны неполадки в работе камеры.
- Запрещается открывать крышку отсека питания или вынимать элемент питания, когда фотокамера включена.
- Если аккумулятор не будет использоваться более 6 месяцев, зарядите его с помощью блока питания/зарядки в течение 30 минут и храните отдельно от камеры. Заряжайте аккумулятор каждые 6 - 12 месяцев. Наилучшей температурой для хранения батареи является температура ниже комнатной. Избегайте хранения при высоких температурах.
- Если фотокамера находилась в течение длительного времени без элементов питания, настройки даты и времени могут быть утеряны.
- В результате продолжительной работы камеры она может нагреваться, как и аккумулятор. Будьте осторожны при обращении с ними.
- Перед заменой аккумулятора убедитесь в том, что камера совершенно сухая. Не меняйте аккумулятор влажными руками или в условиях, когда возможно попадание воды или грязи внутрь камеры.

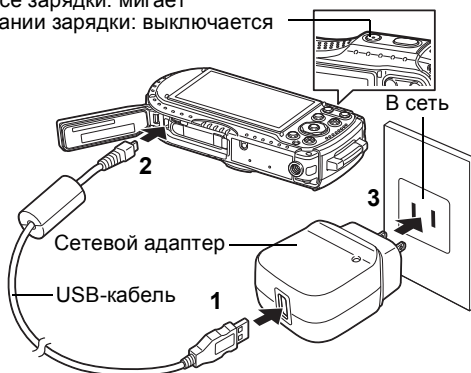
Зарядка элемента питания

Подсоедините к камере блок питания/зарядки (D-PA135), чтобы зарядить новый аккумулятор или элемент питания после длительного хранения, а также в случае появления сообщения [Источник питания разряжен].

Лампочка питания

В процессе зарядки: мигает

По окончании зарядки: выключается



- 1** Перед тем, как открыть отсек питания, следует выключить фотокамеру.
- 2** Подсоедините USB кабель к блоку питания/зарядки.
- 3** Подсоедините USB кабель к фотокамере.
- 4** Подключите сетевой адаптер к розетке.
Лампочка питания мигает в процессе зарядки.
По окончании зарядки лампочка гаснет.
Во время зарядки отсек питания не закрывается. Оставьте его открытым и не пытайтесь закрыть.
- 5** Когда зарядка завершена, отключите от сети блок питания/зарядки.
- 6** Отсоедините USB кабель от фотокамеры.
- 7** Закройте крышку отсека питания.



- Блок питания/зарядки (D-PA135) предназначен только для зарядки аккумуляторов D-LI92, не пытайтесь заряжать аккумуляторы иных моделей. Невыполнение этих рекомендаций может привести к поломке изделия.
- В конце срока службы элемента питания его ресурс снижается даже в случае полного заряда. В этом случае необходимо заменить элемент питания.
- Если камера подключена к сети через блок питания/зарядки, но индикатор зарядки выключен, аккумулятор может быть неисправен. В этом случае необходимо заменить элемент питания.
- Во время зарядки аккумулятора невозможно поставить камеру прямо на стол, так как USB кабель стыкуется с камерой через нижнюю панель.
- Не прилагайте излишних усилий, сдвигая крышку отсека, чтобы не повредить поверхность уплотнителя. При смещении уплотнителя герметичность камеры нарушается.



- Время полной зарядки обычно не превышает 180 минут. (Время зарядки может меняться в зависимости от окружающей температуры и условий зарядки.) Нормальный диапазон температуры окружающего воздуха для зарядки аккумуляторной батареи составляет 0° - 40°C.
- Камера PENTAX WG-3 GPS поддерживает стандарт беспроводной зарядки Qi. Для зарядки аккумулятора достаточно положить фотокамеру на беспроводной блок зарядки стандарта Qi. (Во время зарядки камера должна быть выключена, она должна лежать объективом вниз). Подробную информацию о процедуре зарядки смотрите в инструкции к блоку беспроводной зарядки.

• Ресурс фотосъемки, видеозаписи и времени воспроизведения (при 23°C, включенном мониторе и заряженном аккумуляторе)

Емкость карты памяти*1 (при использовании вспышки для 50% снимков)	Время видеозаписи*2	Время воспроизведения*2
Около 240 снимков	Около 65 мин.	Около 200 мин.

*1 Ресурс записи отражает примерное количество снимков, полученных при тестировании камеры согласно стандарту CIPA (при температуре 23°C, включенном экране и 50% снимков со вспышкой). Фактическое значение может меняться в зависимости от условий съемки.

*2 По результатам внутреннего тестирования компании.

- При пониженных температурах энергоемкость аккумулятора снижается. При съемке в регионах с холодным климатом всегда держите во внутреннем кармане запасной аккумулятор. При нормальной температуре рабочие характеристики аккумулятора восстанавливаются.
- Если для опции [GPS вкл/выкл] пункта [GPS] выбрана установка [Вкл], камера периодически выполняет GPS позиционирование на местности, даже когда она выключена, что снижает ресурс элемента питания.
- Использование датчика давления для определения атмосферного давления и высоты снижает ресурс аккумулятора.
- Если вы отправляетесь в путешествие или планируете снимать при пониженной температуре, возьмите с собой запасной аккумулятор.

• Индикатор уровня зарядки аккумулятора

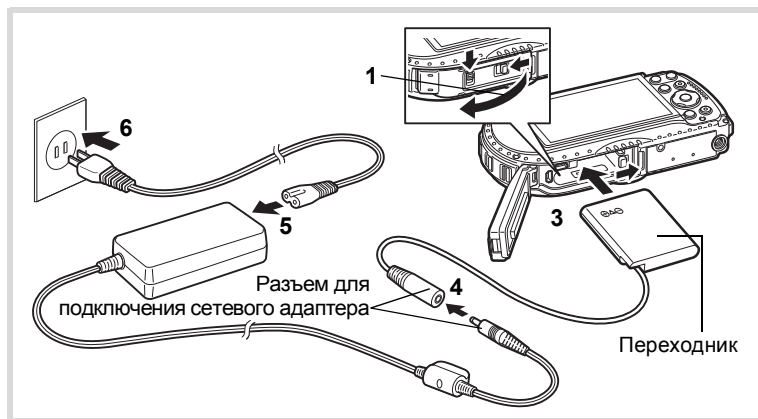
Проверка уровня зарядки элемента питания производится по индикатору на мониторе.

Символ на мониторе	Состояние элемента питания
 (индикатор зеленый)	Элемент питания заряжен.
 (индикатор зеленый)	Элемент питания частично разряжен.
 (индикатор желтый)	Элемент питания почти разряжен.
 (индикатор красный)	Элемент питания разряжен полностью.
[Источник питания разряжен]	После появления этого сообщения камера автоматически выключается.

Использование сетевого адаптера

При продолжительных съемках и в режиме соединения с компьютером используйте комплект сетевого адаптера K-AC117 (приобретается отдельно).

Примечание: Сетевой кабель "аттестован; тип SPT-2 или NISPT-2; гибкий кабель 18/2; номинал 125 В, 7 А; длина не менее 1,8 м"



- 1** Перед тем, как открыть отсек питания, следует выключить фотокамеру.
- 2** Извлеките аккумулятор.
О том, как открыть крышку отсека питания и извлечь аккумулятор, смотрите стр.35 - стр.36.
- 3** Вставьте переходник сетевого адаптера.
Ребром переходника отожмите фиксатор аккумулятора и вставьте переходник. Убедитесь, что переходник надежно зафиксирован. Когда в отсеке питания находится переходник, крышка отсека не закрывается. В режиме питания от сетевого адаптера оставьте отсек питания открытым.
- 4** Подключите штекер адаптера к входному разъему на шнуре переходника.

5

Подключите сетевой шнур со штекером к сетевому адаптеру.

6

Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.



- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- Убедитесь, что сетевой кабель и кабель между адаптером и камерой надежно зафиксированы. Возможна потеря данных при отсоединении во время записи данных на карту памяти SD или во встроенную память.
- Во избежание возгорания сетевого адаптера или поражения током соблюдайте правила обращения с этим изделием. Перед первым использованием адаптера ознакомьтесь с разделом "Блок питания и сетевой адаптер" (стр.3).
- Перед использованием сетевого адаптера K-AC117 изучите инструкцию к этому устройству.
- При подключении сетевого адаптера камера не может стоять вертикально на столе, так как шнур переходника выходит из нижней панели камеры.
- Не прилагайте излишних усилий, сдвигая крышку отсека, чтобы не повредить поверхность уплотнителя. При смещении уплотнителя герметичность камеры нарушается.

1

Установка карты памяти SD

1

Подготовка к съемке

Данная камера совместима с картами памяти SD, SDHC и SDXC. Если карта памяти SD установлена в камеру, запись изображений производится на нее. Если карты нет в камере, информация записывается во внутреннюю память камеры (стр.44).



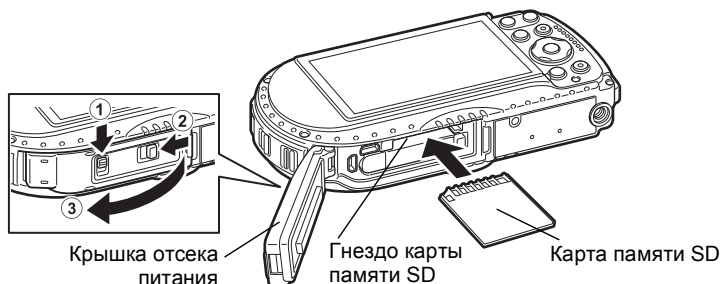
- Новые карты памяти SD и карты, использовавшиеся ранее в другой фотокамере или цифровых устройствах, следует предварительно отформатировать. Инструкции по форматированию карт приведены в разделе "Форматирование памяти" (стр.175).
- Перед установкой или удалением карты памяти SD следует выключить фотокамеру.
- Перед заменой карты памяти убедитесь в том, что камера совершенно сухая. Не меняйте карту памяти влажными руками или в условиях, когда возможно попадание воды или грязи внутрь камеры.
- Не прилагайте излишних усилий, сдвигая крышку отсека, чтобы не повредить поверхность уплотнителя. При смещении уплотнителя герметичность камеры нарушается.



- Ресурс записи снимков зависит от емкости карты памяти SD и выбранного разрешения и уровня качества (стр.229).
- В процессе доступа к карте памяти (записи или воспроизведения данных) мигает лампочка питания.

Резервное копирование данных

В случае неисправности доступ к записанным на встроенную память данным может быть заблокирован. Во избежание потери данных рекомендуется создавать резервные копии на компьютере.



- 1** Сдвиньте фиксатор крышки отсека питания, как это показано символом ①, чтобы разблокировать отсек.
- 2** Сдвиньте защелку, как показано символом ②, и откройте крышку отсека в направлении ③.
- 3** Вставьте карту памяти SD в гнездо таким образом, чтобы ее этикетка была обращена к лицевой панели камеры (к объективу). Вставьте карту памяти до щелчка. При неправильной установке карты памяти возможны ошибки записи. Для извлечения карты памяти SD слегка нажмите на нее и, когда она выйдет из отсека, потяните на себя.
- 4** Закройте крышку отсека и сдвиньте защелку в направлении, противоположном ②.
- 5** Сдвиньте крышку отсека питания в направлении, противоположном ①.
Убедитесь в том, что крышка закрыта до щелчка и заблокирована.



Если крышка отсека будет закрыта некорректно, в камеру попадут вода, песок и загрязнения.

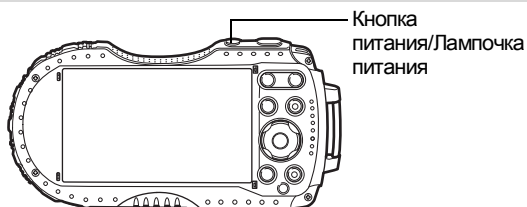


- Размер изображения зависит от количества пикселей (разрешения), и ресурс записи на карту памяти зависит от размера снимков.
- Выберите разрешение снимков в меню [📷 Съемка] и разрешение видеозаписи - в меню [📹 Видео].
- Примерный ресурс фотосъемки и продолжительность видеозаписи для карт памяти SD приведен в разделе "Основные технические характеристики" (стр.228).

Включение и выключение фотокамеры

1

Подготовка к съемке



1 Нажмите кнопку питания.

Камера включается, загорается лампочка питания и включается дисплей. Если при включении камеры появляется экран выбора языка [Language/言語] или экран [Установка даты], выполните действия, приведенные на стр.46 для установки языка дисплея и (или) текущей даты и времени.

2 Повторно нажмите кнопку питания.

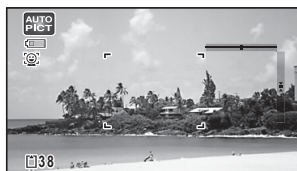
Камера выключается, гаснут лампочка питания и дисплей.

Фотосъемка стр.64

Проверка наличия карты памяти SD

При включении камеры выполняется автоматическая проверка наличия карты памяти SD и на экране отображается результат проверки.

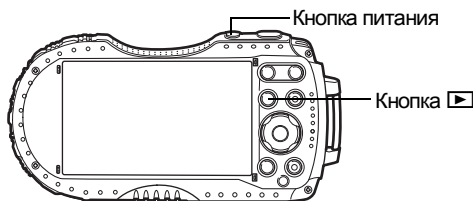
	Карта памяти SD установлена. Изображения будут записываться на карту памяти SD.
	Карта памяти SD отсутствует. Изображения будут записываться во внутреннюю память.
	Механизм защиты от записи на карте памяти SD установлен в положение LOCK (стр.7). Запись изображений невозможна.



Статус памяти

Включение камеры в режиме воспроизведения

Используйте эту функцию, если хотите перейти к просмотру записей, не включая режим съемки.



1

Нажмите и удерживайте кнопку ▶.

Экран включается, в камере активизирован режим воспроизведения.



- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки нажмите кнопку ▶ или подожмите наполовину кнопку спуска.
- Чтобы отменить возможность включения камеры в режиме воспроизведения, выберите установку □ (Выкл) для опции [Воспроизведение] в пункте [Быстрый вызов] меню [↖ Установки]. (стр.194)

Воспроизведение снимков стр.131

Начальные установки

1

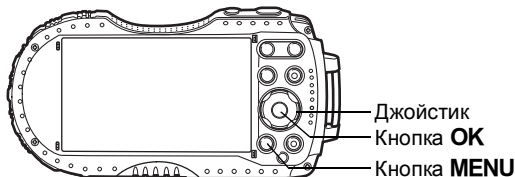
Подготовка к съемке

При первом включении камеры появляется экран выбора языка [Language/言語]. Выполните действия, приведенные ниже в разделе “Выбор языка дисплея” для выбора языка и в разделе “Настройка значений даты и времени” (стр.49) для ввода показаний даты и времени.

Установки языка, даты и времени можно изменить позже. Ниже приведены ссылки на разделы инструкции.

- Для смены языка выполните действия, приведенные в разделе “Изменение языка дисплея” (стр.183).
- Для изменения даты и времени выполните действия, приведенные в разделе “Смена показаний даты и времени” (стр.177).

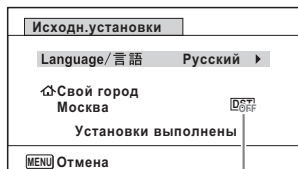
Выбор языка дисплея



1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите язык отображения информации.

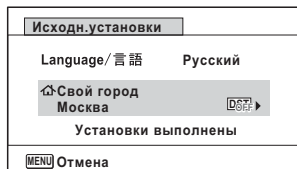
2 Нажмите кнопку OK.

Появится экран [Исходн.установки] на выбранном языке. Если появятся актуальные установки для пунктов [Свой город] и [Лето] (Летнее время), перейдите к пункту 9.



Летнее время

3

Нажмите джойстик (▼).Рамка передвинется на поле
[↗ Свой город].

4

Нажмите кнопку джойстика (►).

Откроется экран [↗ Свой город].

5

С помощью джойстика (◀►) выберите город.

6

Нажмите джойстик (▼).

Рамка переместится на поле [Лето] (Летнее время).

7

Используя джойстик (◀►), выберите ☒ (Вкл.) или ☐ (Выкл.).

8

Нажмите кнопку ОК.

Появится экран [Исходн.установки].

9

Кнопкой джойстика (▼) выберите пункт [Установки выполнены].

10

Нажмите кнопку ОК.

Появится экран [Установка даты]. Введите текущие значения даты и времени.

Если Вы ошибочно выбрали незнакомый язык и перешли к дальнейшим настройкам, выполните следующие действия по выбору требуемого языка.

● Если ошибочно выбран другой язык

- 1** Нажмите кнопку джойстика (►).
- 2** Используйте джойстик (▲▼◀▶) для выбора нужного языка и нажмите кнопку ОК.
Появится экран [Исходн.установки] на выбранном языке.

● Если после пункта 2 появился экран на другом языке

- 1** Нажмите кнопку MENU.
Экран настроек закрывается, камера возвращается в режим съемки.
- 2** Нажмите кнопку MENU.
Откроется меню [📷 Съемка].
- 3** Дважды нажмите кнопку джойстика (►).
- 4** Используя джойстик (▼▲), выберите [Language/言語].
- 5** Нажмите кнопку джойстика (►).
На мониторе появится экран [Language/言語].
- 6** Используйте джойстик (▲▼◀▶) для выбора нужного языка.
- 7** Нажмите кнопку ОК.
Появится меню [🔧 Установки] на выбранном языке.

Теперь установлен нужный вам язык. Инструкции по сбросу настроек [Свой город], [Дата] и [Время] приведены на страницах ниже.

- Для изменения настройки своего города выполните действия, приведенные в разделе “Установка поясного времени” (☞стр.180).
- Для изменения даты и времени выполните действия, приведенные в разделе “Смена показаний даты и времени” (☞стр.177).

Стандарт выходного видеосигнала (NTSC/PAL) устанавливается в соответствии с настройкой [Свой город] в экране [Исходн.установки]. Смотрите далее по тексту информацию о доступных форматах видеосигнала и изменении формата.

- Форматы видеосигнала по умолчанию: “Список городов” (☞стр.227)
- Изменение формата видеосигнала: “Изменение выходного формата видеосигнала” (☞стр.187).

Настройка значений даты и времени

Установите дату и время, а также формат датирования.

1 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка переместится на пункт [мм/дд/гг].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите формат отображения даты и времени.

Выберите [мм/дд/гг], [дд/мм/гг] или [гг/мм/дд].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2013
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

3 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка переместится на [24h].

4 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼), чтобы выбрать [24h] (24-часовой режим) или [12h] (12-часовой режим).

5 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка возвратится к пункту [Стиль даты].

6 Нажмите джойстик (▼).

Рамка переместится на пункт [Дата].

7 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка переместится на пункт месяца.

8 Для изменения месяца используйте кнопки джойстика (▲ ▼).

Таким же образом измените день и год.

Теперь измените время.

Если в пункте 4 выбран формат [12h], камера переключается между установками "am" (до полудня) или "pm" (после полудня).

9 Кнопкой джойстика (▼) выберите пункт [Установки выполнены].

10 Нажмите кнопку ОК.

Это подтверждает выбор даты и времени.



Если в пункте 10 вы нажмете кнопку **OK**, произойдет обнуление показателя секунд в часах камеры. Для установки точного времени нажимайте кнопку **OK** по сигналу точного времени (по радио, телевидению и т.д.).

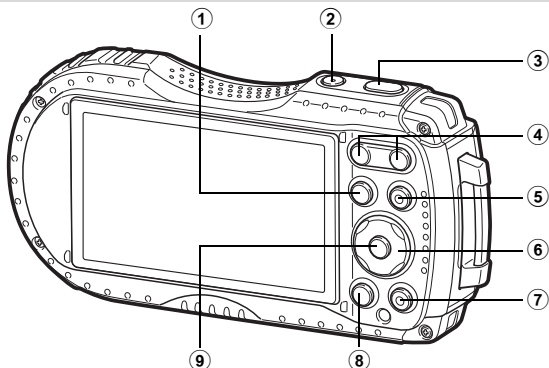
1



Когда отображается экран [Исходн.установки] или [Установка даты], можно отменить выполненные установки и перейти в режим съемки, нажав кнопку **MENU**. В этом случае экран [Исходн.установки] появится в следующий раз при включении камеры.

Можно изменить установки в пунктах [Language/言語], [Дата], [Время], [Свой город] и [Лето]. Ниже приведены ссылки на разделы инструкции.

- Для смены языка выполните действия, приведенные в разделе “Изменение языка дисплея” (☞стр.183).
- Для изменения даты и времени выполните действия, приведенные в разделе “Смена показаний даты и времени” (☞стр.177).
- Для изменения своего города или перехода на летнее время и обратно, выполните действия, приведенные в разделе “Установка поясного времени” (☞стр.180).



- ① **Кнопка **
Переключение в режим  (стр.55).
- ② **Кнопка питания**
Включение и выключение фотокамеры (стр.44).
- ③ **Кнопка спуска**
При половинном поджатии в режиме фотосъемки включает процесс фокусировки (кроме случаев, когда выбран режим фокусировки **PF**,  или **MF**) (стр.65).
При полном нажатии происходит съемка изображения (стр.65).
Полное нажатие включает и останавливает видеозапись в режимах  (Видео),  (Подводное видео),  (Замедленное видео),  (Видео с ускорением) и  (Видео Макро 1см) (стр.116, стр.118, стр.126, стр.127 и стр.128).
- ④ **Кнопка зума W/T**
Изменение зоны охвата (стр.67).
- ⑤ **Кнопка видеозаписи**
Включает запись видео в режиме фотосъемки (стр.120).

⑥

Джойстик

- (▲) : Изменение режима кадров (стр.78 - стр.82).
- (▼) : Вызов палитры режимов съемки (стр.71).
- (◀) : Изменение режима работы вспышки (стр.88).
- (▶) : Изменение режима фокусировки (стр.89).
- (▲▼) : Настройка резкости в ручном режиме фокусировки **MF** (стр.90).

⑦

Зеленая кнопка

- Переключение в Зеленый режим  (стр.74).
Вызов назначенной функции (стр.108).

⑧

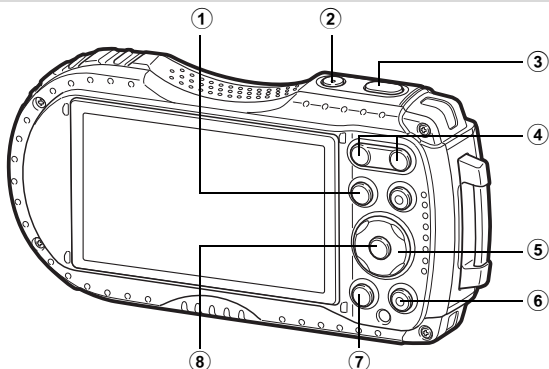
Кнопка MENU

- В режиме фотосъемки открывает меню [ Съемка]. В режиме видеозаписи открывает меню [ Видео] (стр.56).

⑨

Кнопка OK

- Изменение режима информационного дисплея (стр.23).



1 Кнопка

Переключение в режим  (стр.55).

2 Кнопка питания

Включение и выключение фотокамеры (стр.44).

3 Кнопка спуска

Переключение в режим  (стр.55).

4 Кнопка /Q

Нажатие кнопки  переключает из режима одиночного воспроизведения к дисплею 6 кадров. Повторное нажатие кнопки  переключает к дисплею 12 кадров (стр.133). Для возврата к предыдущему дисплею нажмите кнопку Q.

В режиме одиночного воспроизведения нажатие кнопки Q увеличивает изображение. Для возврата к предыдущему дисплею нажмите кнопку  (стр.141).

Нажатие кнопки  переключает от дисплея 12 кадров к дисплею папок или календаря (стр.134).

Нажатие кнопки Q переключает от дисплея папок/календаря к дисплею 12 кадров (стр.134).

Регулировка громкости при воспроизведении видеозаписей (стр.132).

⑤ Джойстик

- (▲) : Воспроизведение и включение паузы для видеозаписи (стр.132).
- (▼) : Вызов палитры режима воспроизведения (стр.137).
Остановка воспроизведения видеозаписи (стр.132).
- (◀▶) : Переход к предыдущему или следующему снимку в режиме одиночного воспроизведения (стр.131).
Ускоренная и покадровая перемотка вперед и назад в режиме воспроизведения видео (стр.132).
- (▲▼◀▶) : Перемещение зоны увеличения в режиме зум-дисплея (стр.141).
Выбор снимка на дисплее 6 или 12 кадров, выбор папки на дисплее папок и выбор даты на дисплее календаря (стр.133, стр.134).
Выбор положения рамки или изображения при создании персональной рамки (стр.163).

⑥ Зеленая/🗑️ кнопка

- Вызов экрана удаления из режима одиночного воспроизведения (стр.142).
- Вызов экрана выборочного удаления на дисплее 6 или 12 кадров (стр.143).
- Переключение из режима папок в режим календаря (стр.134).
- Переключение из режима календаря в режим папок (стр.134).

⑦ Кнопка MENU

- Вызов меню [↖️ Установки] в режиме одиночного воспроизведения (стр.56).
- Возврат в режим одиночного воспроизведения из палитры режима воспроизведения (стр.136).
- Возврат из зум-дисплея, дисплея 6 или 12 кадров к одиночному воспроизведению.
- Переключение из дисплея папок/календаря к дисплею 12 кадров с курсором, отмечающим самый последний снимок (стр.134).

⑧ Кнопка OK

- Изменение режима информационного дисплея (стр.27).
- Возврат из зум-дисплея, дисплея 6 или 12 кадров к одиночному воспроизведению (стр.134, стр.141).
- Переключение из режима папок в режим 12 кадров по выбранной папке (стр.134).
- Переключение в режим одиночного воспроизведения по выбранной дате из режима календаря (стр.135).

Переключение между режимом и режимом

В данной инструкции режим записи изображений, например фотосъемки или видеозаписи, обозначается как “Режим ” (режим съемки) (“режим фотосъемки” относится к фотографированию, а “режим видео” - к видеозаписи). Режим просмотра записей на экране камеры, обозначается как “Режим ” (режим воспроизведения). В режиме  можно выполнять простые операции редактирования отображаемых на экране изображений. Выполните описанные ниже действия, позволяющие производить переключение между режимами  и .

Переключение из режима в режим

1 Нажмите кнопку .

Камера переключится в режим .

Переключение из режима в режим

1 Нажмите кнопку или нажмите наполовину кнопку спуска.

Камера переключится в режим .

Просмотр снимков из внутренней памяти камеры

Если в камере установлена карта памяти SD, воспроизводятся снимки и видеосюжеты, записанные на карту памяти. Для просмотра фотоснимков и видеозаписей из встроенной памяти предварительно выключите камеру и извлеките карту памяти SD.



Перед установкой или удалением карты памяти SD следует выключить фотокамеру.

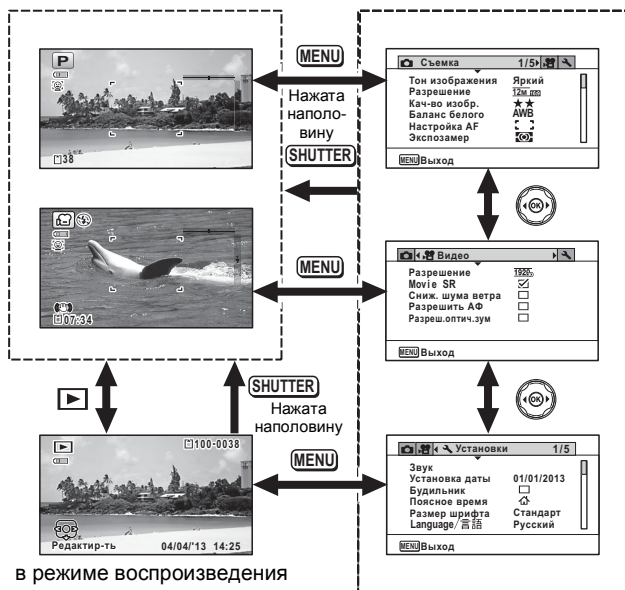
Настройка функций фотокамеры

Для изменения настроек камеры нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразилось меню [📷 Съемка] или меню [⚙️ Установки]. Функции воспроизведения и редактирования изображений выбираются на палитре режима воспроизведения.

Операции в меню камеры

Предлагается три вида меню: [📷 Съемка], [📹 Видео] и [⚙️ Установки]. Нажмите кнопку **MENU** в режиме фотосъемки для вызова меню [📷 Съемка]. Нажмите кнопку **MENU** в режиме видеозаписи для вызова меню [📹 Видео]. Нажмите кнопку **MENU** в режиме [▶️] для отображения меню [⚙️ Установки]. Кнопками джойстика (◀️ ▶️) переключайтесь между разными вкладками меню.

В режиме съемки





- В ходе работы в меню на экране появляются символы управляющих кнопок.
- Функции кнопки **MENU** изменяются в зависимости от экрана камеры. См. вспомогательную индикацию.

MENU Exit (Выход). Выход из меню и возврат к исходному экрану.

MENU ↶ Возврат к предыдущему экрану с текущими установками.

MENU Cancel (Отмена). Отмена текущих настроек, выход из меню и возврат к предыдущему экрану.

Список меню

В данном списке приведены пункты меню, подлежащие изменениям, с краткими пояснениями. Список исходных установок приведен в приложении “Установки по умолчанию” (стр.220) с информацией о том, сохраняется ли последняя установка после выключения камеры или происходит возврат на значения по умолчанию.

2

Меню [M Съемка]

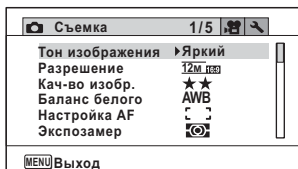
В данном меню отображаются функции, относящиеся к фото- и видеосъемке.

Пункт меню		Описание	Стр.
Тон изображения		Для настройки тона изображения	стр.93
Разрешение		Для установки разрешения изображений	стр.94
Качество изображения		Для выбора уровня качества изображения фотоснимков	стр.95
Баланс белого		Выбор цветового баланса в соответствии с условиями освещения	стр.96
Настройка AF	Зона фокусировки	В режимах фокусировки AF (Стандарт),  (Макросъемка) и  (Макро 1см) можно выбирать зону автофокусировки (Зона фокусировки)	стр.91
	Автомакро	Для включения или выключения функции “Автомакро”	стр.92
	Подсветка AF	Включение и выключение подсветки автофокуса	стр.92
Экспозамер		Для выбора участка экрана, по которому измеряется освещенность и настраивается экспозиция	стр.98
Чувствительность		Для установки светочувствительности	стр.99
Диапаз. ISO AUTO		Выбор диапазона автонастройки чувствительности в режиме AUTO	стр.100
Экспокоррекция		Для регулировки общей яркости изображения	стр.100
Уст-ка дин.диап.	Компенс. засветок	Для настройки функции корректировки засвеченных участков изображения	стр.101
	Компенс. теней	Для настройки функции корректировки затемненных участков изображения	стр.101
Shake Reduction		Для настройки функции Shake Reduction	стр.102
Распознав. лиц		Для автонастройки фокуса и экспозиции по области обнаруженного лица и для настройки функции “Гид автопортрета”	стр.104
Моргание глаз		Для выбора функции контроля моргания при включенной функции распознавания лиц	стр.107

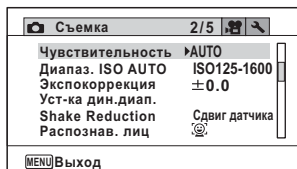
Пункт меню	Описание	Стр.
Цифровой зум	Для включения или выключения цифрового зума	стр.69
Мгнов. просмотр	Для включения/выключения функции мгновенного просмотра	стр.107
Память настроек	Для сохранения установок функций съемки или возврата к значениям по умолчанию после выключения камеры	стр.129
Зеленая кнопка	Для назначения функции Зеленой кнопке в режиме 	стр.108
Резкость	Для выбора степени резкости изображения	стр.111
Насыщенность (Тонирование)	Для настройки цветовой насыщенности. При выборе опции [Монохромн.] пункт меняется на [Тонирование]	стр.111
Контраст	Для установки контраста изображения	стр.112
Печать даты	Включает/выключает режим впечатывания даты и/или времени на снимках	стр.112
Повышение IQ*	Для настройки функции повышения качества изображения	стр.113
Макросвет	Для выбора светодиодной подсветки при макросъемке	стр.113
Электрон. уровень	Включение/выключение дисплея электронного уровня для контроля угла наклона камеры	стр.114
Широк.конвертер	Для прикрепления широкоугольного конвертера RICOH DW-5 (приобретается отдельно)	стр.114

Повышение *IQ = Повышение качества изображения (Image Quality Enhancer)

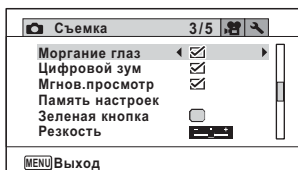
● [Съемка] Меню 1



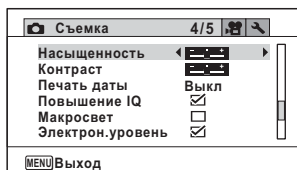
● [Съемка] Меню 2



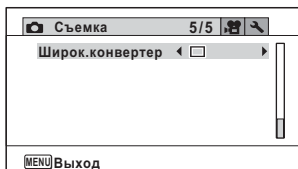
● [Съемка] Меню 3



● [Съемка] Меню 4



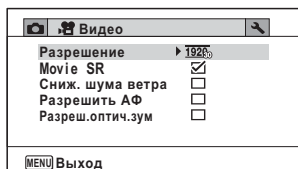
● [Съемка] Меню 5



- Используйте режим  (Зеленый) для простого выполнения съемки со стандартными параметрами, не зависящими от настроек меню [Съемка] (стр.74).
- Назначение Зеленой кнопке часто используемых функций обеспечивает быстрый доступ к ним (стр.108).

Меню [Video]

Пункт меню	Описание	Стр.
Разрешение	Для выбора разрешения и частоты кадров видеозаписей	стр.121
Movie SR	Для включения/выключения функции стабилизации изображения при видеосъемке	стр.122
Сниж. шума ветра	Для снижения шума ветра при записи видео	стр.122
Разрешить АФ	Для удержания объекта в фокусе при видеозаписи	стр.123
Разреш.оптич.зум	Для использования оптического зума при видеозаписи	стр.123

● **[Video] Меню****Меню [Setup]**

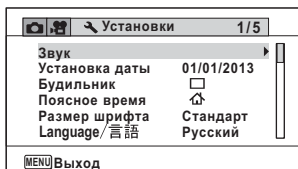
Пункт меню	Описание	Стр.
Звук	Для регулировки громкости системных звуков и звука воспроизведения, для выбора типа и громкости звукового сигнала при включении, срабатывании затвора, нажатии кнопок, работе автоспуска и т.д.	стр.176
Установка даты	Для настройки показаний даты и времени	стр.177
Будильник	Для установки будильника	стр.178
Поясное время	Для выбора своего города и места пребывания	стр.180
Размер шрифта	Выбор размера шрифта для пунктов меню	стр.182
Language/言語	Для установки языка отображения меню и сообщений	стр.183
Имя папки	Для выбора метода наименования папок с изображениями	стр.183
Имя файла	Для выбора принципа наименования файлов изображений	стр.185
USB соединение	Для выбора режима соединения камеры с компьютером через USB кабель (MSC или PTP)	стр.199

Пункт меню		Описание	Стр.
Видеовыход		Выбор стандарта выходного видеосигнала при подключении к видеоустройству	стр.187
HDMI выход		Выбор формата HDMI сигнала при подключении к видеоустройству через HDMI разъем	стр.188
Eye-Fi		Включение/выключение функции Eye-Fi соединения	стр.189
Уровень яркости		Для регулировки яркости монитора	стр.189
Режим ожидания		Для установки времени включения режима ожидания	стр.190
Автовыключение		Для установки времени автоматического выключения камеры	стр.190
Быстрое увеличение		Для включения/выключения функции быстрого увеличения (стр.141) при просмотре изображений	стр.191
Дисплей помощи		Для включения/выключения дисплея пояснений к выбранным функциям на палитрах режима съемки и режима воспроизведения	стр.191
Сброс установок		Возврат на исходные значения всех установок кроме даты и времени, языка, поясного времени и формата видеосигнала	стр.194
Удалить все		Удаление одной операцией всех изображений	стр.144
Маскировка пикс.		Для корректировки влияния дефектных пикселей датчика	стр.192
Быстрый вызов	Воспроизведение	Для разрешения/запрета включения камеры в режиме воспроизведения.	стр.194
	LED подсветка	Для включения/выключения LED подсветки, когда камера выключена.	стр.194
	Часы	Для включения/выключения дисплея часов, когда камера выключена.	стр.194
Форматирование		Форматирование карты памяти SD/встроенной памяти	стр.175
Автоповорот изобр.		Для включения/выключения автоповорота изображения при воспроизведении	стр.196
GPS (*)	GPS вкл/выкл	Для разрешения или запрета записи GPS данных на снимки	Инструкция к модулю GPS
	GPS регистрация	Для выбора интервала и продолжительности регистрации, а также записи или удаления лог-файлов	
	GPS синхр. врем.	Для включения/выключения автосинхронизации часов в камере по данным GPS	

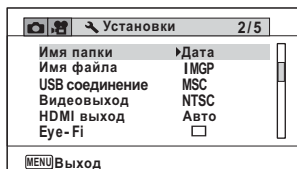
Пункт меню	Описание	Стр.
Электронный компас (*)	Для калибровки электронного компаса	Инструкция к модулю GPS
Датчик давления (*)	Для включения/выключения данных "время", "время + атмосферное давление" или "время + высота" (на мини-дисплее и основном экране)	стр.197

(*) только для PENTAX WG-3 GPS

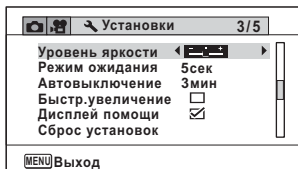
● [Установки] Меню 1



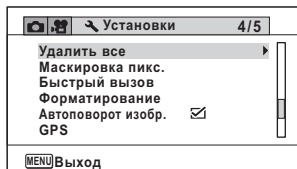
● [Установки] Меню 2



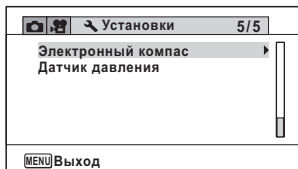
● [Установки] Меню 3



● [Установки] Меню 4

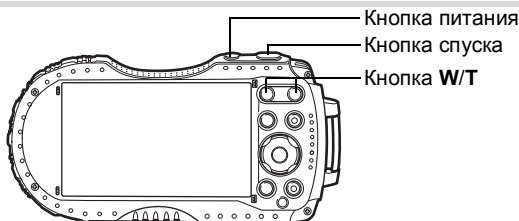


● [Установки] Меню 5



Фотосъемка

Фотокамера оснащена множеством функций и режимов для различных условий и тематик фотосъемки. В данном разделе поясняется съемка с установками по умолчанию.



3

Фотосъемка

1 Нажмите кнопку питания.

Камера включена и готова к съемке. В данной инструкции этот режим называется “Режим фотосъемки”.

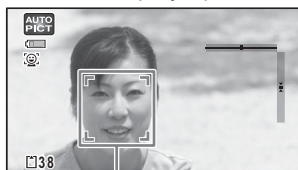
2 Проверьте компоновку кадра и информацию на дисплее камеры.

Рамка фокусировки в центре экрана указывает область автоматической фокусировки.



Рамка фокусировки

Когда камера определяет на изображении лицо, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.73).



Рамка распознавания лица

Вы можете менять зону охвата, нажимая кнопку зума (стр.67).

Вправо (**T**) увеличивает объект.

Влево (**W**) увеличивает зону охвата.

3

Нажмите спусковую кнопку наполовину.

При недостаточном освещении камера излучает импульс вспомогательной подсветки.

В момент фокусировки объекта включается зеленая индикация рамки фокусировки (или рамки распознавания лица).



4

Полностью нажмите кнопку спуска.

Снимок готов.

Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещения.

Снимок на краткое время выводится на экран (Мгновенный просмотр: стр.67) и записывается на карту памяти SD или во внутреннюю память фотокамеры.



- Нажмите Зеленую кнопку для включения Зеленого режима  со стандартными автоматическими настройками (стр.74).
- Если дрожание камеры может негативно повлиять на качество снимка, при поджатии кнопки спуска появляется символ .

3

Работа спусковой кнопки

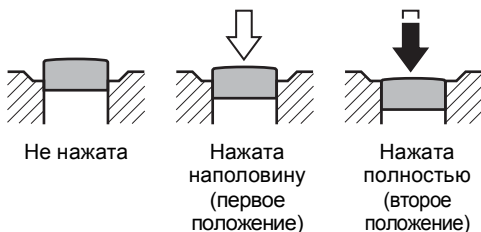
Кнопка спуска имеет двухступенчатое управление.

Половинное нажатие

Данное действие означает мягкое нажатие кнопки спуска затвора до первого, промежуточного положения. При этом фиксируется фокус и экспозиция. При этом в момент фокусировки объекта включается зеленая индикация рамки фокусировки. Если изображение не сфокусировано, рамка остается белой.

Полное нажатие

Данное действие означает полное нажатие кнопки спуска затвора. Камера делает снимок.



Условия, когда автоматическая фокусировка затруднена

Фотокамера не может выполнить фокусировку при перечисленных ниже условиях. В таких случаях сфокусируйте равноудаленный объект (поджав кнопку спуска до половины и удерживая ее), затем наведите камеру на предмет съемки и нажмите спусковую кнопку до упора.

- Низкоконтрастные объекты, например голубое небо или белая стена
- Темные места или объекты, или условия, снижающие отражение света
- Сложные узоры
- Быстродвижущиеся объекты
- Когда в область фокусировки попадают два объекта: один на переднем плане, а второй на фоне
- Объекты в условиях сильного контрового света

Мгновенный просмотр и Моргание глаз

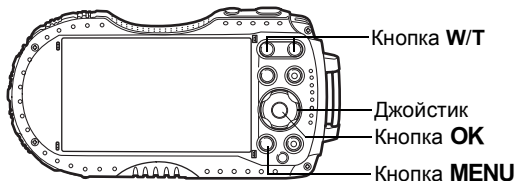
Изображение временно выводится на экран сразу же после выполнения снимка (Мгновенный просмотр). Если камера обнаружит, что глаза объекта съемки были закрыты при работе функции распознавания лиц (стр.104), на 3 секунды появляется сообщение функции контроля моргания [Зафиксировано моргание глаз].



- Если функция распознавания лиц не работает, то контроль моргания глаз также отключен. В некоторых случаях, даже при обнаружении лица объекта, функция контроля моргания может не сработать.
- Вы можете принудительно отключить функцию контроля моргания (стр.107).

Использование зума

Для изменения масштаба изображения можно воспользоваться зумом.



1

Нажмите кнопку W/T в режиме .

W Wide (широкоугольный, слева)

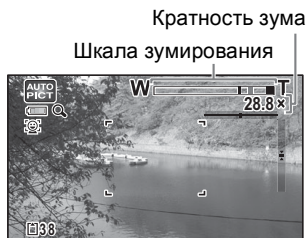
Расширяет зону охвата камеры.

T Tele (телефото, справа)

Приближает объект.

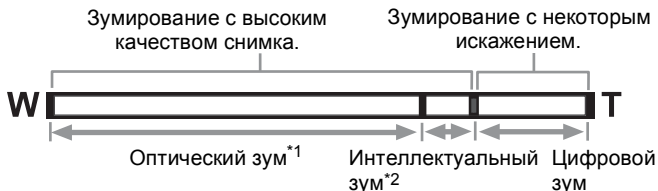
Если продолжать удерживать кнопку **T**, произойдет автоматическое переключение камеры из диапазона оптического зума в диапазон интеллектуального зума с остановкой на границе диапазона цифрового зума.

Если кнопку отпустить и снова нажать, камера переключается в диапазон цифрового зума.



Если цифровой зум отключен в установках меню, Вы можете использовать оптический и интеллектуальный диапазон зума. Кратность интеллектуального зума зависит от выбранного разрешения изображения.

На мониторе отображается шкала зумирования.



*1 Максимальная кратность оптического зума 4х.

*2 Диапазон интеллектуального зума зависит от разрешения. Смотрите следующую таблицу.

Разрешение и максимальная кратность зума

Разрешение	Интеллектуальный зум (включая 4х оптический зум)	Цифровой зум
16M / 12M / 12M	Недоступно (только 4х оптический зум)	Эквивалент прибл. 28,8х
7M / 5M	прибл. 6х	
5M / 4M	прибл. 7,1х	
3M	прибл. 9х	
2M	прибл. 9,6х	
1280 (*)	Недоступно (только 4х оптический зум)	
1024	прибл. 18х	Эквивалент прибл. 28,8х
640	прибл. 28,8х (как и цифровой зум)	

(*) Установка 1280 доступна только в режиме (Репортаж).



- Чтобы снизить дрожание камеры при съемке с большим увеличением, рекомендуется использовать штатив.
- Снимки, выполненные с применением цифрового зума, имеют большую зернистость, чем те, где использовался оптический зум.
- Подробную информацию о доступных функциях смотрите в разделе "Функции и режимы съемки" (стр.212).
- Изображение, увеличенное в диапазоне интеллектуального зума, может отображаться с некоторыми искажениями. На качестве записанного изображения это не сказывается.
- Интеллектуальный зум можно использовать независимо от доступности цифрового зума.

Установка цифрового зума

Цифровой зум по умолчанию включен ☒. Для съемки с использованием только оптического и интеллектуального зума выберите для него установку ☐ (Выкл).

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

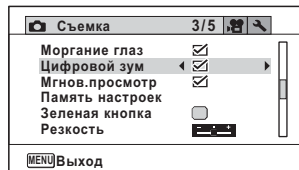
Откроется меню [ Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Цифровой зум].

3 Кнопками джойстика (◀▶) переключайтесь между

☒ (Вкл) и ☐ (Выкл).

- ☒ (Вкл) используется цифровой зум
- ☐ (Выкл) используется только оптический и интеллектуальный зум



Настройка сохранена.

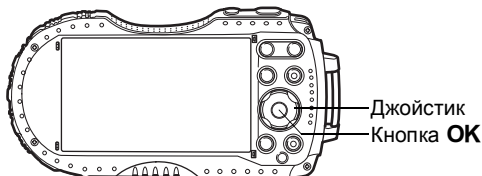
4 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера возвращается в режим съемки.

Сохранение установок цифрового зума  стр.129

Выбор режима съемки

Данная фотокамера предлагает широкий набор режимов фотосъемки и видеозаписи. Просто выберите оптимальный для Вас режим на палитре режимов съемки.



3

Фотосъемка

- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**

Появится палитра режимов съемки.

- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите режим съемки.**

В нижней части экрана появится пояснение к выбранному режиму съемки.



- 3 Нажмите кнопку ОК.**

Режим съемки выбран, и камера возвращается в режим съемки.

На палитре режимов съемки можно выбирать следующие режимы.

Пункт меню		Описание	Стр.
	Auto Picture	Автоматический выбор оптимальной сюжетной программы съемки	—
		 Стандарт  Ночная съемка  Ночной портрет	
		 Пейзаж  Цветы  Портрет	
		 Спорт  Свеча  Голубое небо	
		 Портрет× Голубое небо  Портрет× Контровый свет  Закат	
		 Портрет× Закат  Групповая фотография  Текст	
		* В момент, когда камера обнаружит в полном размере мордочку зарегистрированного животного, ее затвор сработает автоматически.	
	Программный	Базовый режим фотосъемки. Камера автоматически устанавливает выдержку и диафрагму во время съемки. Вы можете регулировать некоторые параметры, например, режим работы вспышки и разрешение.	—
	HDR	Создание изображения с эффектом расширенного динамического диапазона в результате объединения 3 снимков	—
	Ночной кадр б/штат.	Снижает влияние дрожания камеры при съемке ночью и при слабом освещении	—
	Видео	Для записи видеороликов. Одновременно записывается звук	стр.118
	Аквафото	Для фотосъемки под водой	стр.116
	Подводное видео	Режим видеозаписи под водой	стр.116
	Цифровой микроскоп	Съемка с большим увеличением с близкого расстояния (зафиксировано разрешение 2M (1920x1080))	стр.76

Пункт меню		Описание	Стр.
	Пейзаж	Для съемки пейзажей. Подчеркивает голубизну неба и насыщенный цвет зелени	—
	Цветы	Съемка цветов. Создаются мягкие очертания цветов	—
	Портрет	Портретная съемка. Передает здоровый цвет кожи	—
	Интервальная съемка	Съемка серии изображений с заданным интервалом времени	стр.76
	Интервальное видео	Создание видеоролика на основе съемки серии изображений с заданным интервалом времени	стр.124
	Замедленное видео	Запись видео с эффектом замедления при просмотре	стр.127
	Видео с ускорением	Запись видео с эффектом ускорения при просмотре	стр.126
	Видео Макро 1см	Для записи видеороликов с близкого расстояния	стр.128
	Digital SR	Проработка изображения за счет повышения чувствительности	—
	Пляж и Снег	Для съемки на ярком фоне (побережье или горы). Акцент на замере экспозиции	—
	Дети	Для фотосъемки играющих детей. Передает здоровый цвет кожи	—
	Домашнее животное	Для съемки играющих домашних питомцев	стр.75
	Спорт	Съемка движущихся объектов. Непрерывная фокусировка до момента съемки	—
	Ночная съемка	Съемка в ночное время. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности	—
	Ночной портрет	Для съемки портрета ночью. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности	—
	Фейерверк	Для съемки фейерверков. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности	—
	Натюрморт	Для фотосъемки аппетитных блюд и продуктов. Повышенный контраст/насыщенность	—
	Цифровой широкий формат	Соединение двух изображений в снимок широкого формата	стр.83
	Цифровая панорама	Изображения, полученные в этом режиме, соединяются в один панорамный снимок	стр.85

Пункт меню	Описание	Стр.
	Репортаж Для репортажной съемки с фиксированным разрешением 1280×960	—

* Режим  (Зеленый) (стр.74) доступен в дополнение к вышеуказанным режимам съемки.



- Во всех режимах съемки кроме  (Программный),  (Ночная съемка),  (Видео),  (Цифровой микроскоп),  (Ночной кадр б/штат.),  (Интервальная съемка),  (Интервальное видео),  (Замедленное видео),  (Видео с ускорением),  (Видео Макро 1см),  (Digital SR),  (Цифровая панорама) и  (Широкий формат) параметры насыщенности, контраста, резкости, баланса белого и т.д. автоматически фиксируются на оптимальных для каждого режима значениях.
- В разных режимах съемки некоторые функции могут быть полностью или частично недоступны. Смотрите раздел “Функции и режимы съемки” (стр.212).
- Вы можете отключить дисплей пояснений к режимам на палитре режимов съемки (стр.191).
- При съемке затемненных сцен выдержка удлиняется. Для снижения негативного влияния дрожания камеры в пункте [Shake Reduction] выберите установку [Сдвиг датчика] или [Два метода] (стр.102), или закрепите камеру на штативе, или же используйте функцию автоспуска (стр.78) или пульт ДУ (стр.81).

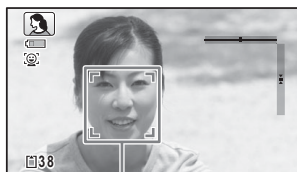
3

ФОТОСЪЕМКА

Использование функции распознавания лиц

В момент, когда камера находит лицо на изображении, функция распознавания лиц отмечает его на дисплее желтой рамкой и настраивает по отмеченной области фокус (система AF по распознаванию лиц) и экспозицию (система AE по распознаванию лиц).

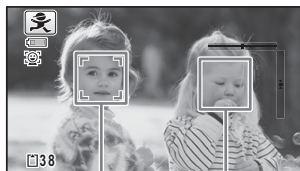
При смещении объекта в рамке распознавания лиц камера отслеживает это перемещение и изменение масштаба.



Рамка
распознавания лица

Функция распознавания лиц может определить до 32 лиц на снимке. При обнаружении нескольких лиц камера отмечает желтой рамкой основное по сюжету лицо и белой рамкой – все остальные лица. На экране может отображаться не более 31 рамки, включая основную и белые рамки.

Обнаружение нескольких лиц



Основная рамка

Белая рамка

3

Переключение функции распознавания лиц  стр.104

Фотосъемка в базовом режиме (Зеленый режим)

В Зеленем режиме  выполняется съемка со стандартными установками, не зависящими от настроек меню [ Съемка].

Параметры Зеленого режима  приведены ниже.

Режим вспышки	 (Авто)
Режим кадров	 (Стандарт)
Режим фокусир.	AF (Стандарт)
Информационный дисплей	Стандартный дисплей
Shake Reduction	Сдвиг датчика
Разрешение	 (4608×2592)
Баланс белого	AWB (Авто)
Зона фокусировки	 (Широкая)
Автомат	 (Вкл.)
Подсветка AF	 (Вкл.)
Экспозамер	 (Многосегментный)
Тон изображения	Ярко
Качество изображения	★★ (Повышенное)
Компенс. засветок	Авто
Компенс. теней	Авто

Чувствительность	AUTO (125-1600)
Экспокоррекция	±0.0
Моргание глаз	 (Вкл.)
Цифровой зум	 (Вкл.)
Мгнов. просмотр	 (Вкл.)
Резкость	 (Нормальный)
Насыщенность	 (Нормальный)
Контраст	 (Нормальный)
Печать даты	Выкл.
Повышение IQ	 (Вкл.)
Макросвет	 (Выкл.)
Распознав. лиц	 (Распознавание лиц вкл.)
Электрон. уровень	 (Выкл.)
Широк. конвертер	 (Выкл.)

1 Нажмите Зеленую кнопку в режиме .

Камера переключается в Зеленый режим .

Нажмите Зеленую кнопку повторно, чтобы вернуться в режим, предшествовавший режиму .

Когда камера определяет на изображении лицо, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.73).



2 Подождите наполовину спусковую кнопку.

В момент наводки на резкость включается зеленая индикация рамки фокусировки.

3 Полностью нажмите кнопку спуска.

Снимок готов.



- Чтобы использовать режим съемки , назначьте функцию режима  в пункте [Зеленая кнопка] меню [📷 Съемка] (стр.108). (Установка по умолчанию - режим .)
- Нажатие кнопки **MENU** в режиме  открывает меню [🔧 Установки]. Меню [📷 Съемка] недоступно.
- Если камера выключена в режиме , этот же режим  активизируется при следующем включении камеры (нажатии кнопки питания).

Фотосъемка домашних питомцев (Домашнее животное)

В режиме  (Домашнее животное) в момент распознавания питомца происходит автоматический спуск затвора.

1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите режим (Домашнее животное) на палитре режимов съемки.

2 Нажмите кнопку ОК.

Режим  выбран, камера возвращается в режим съемки.

В момент, когда камера обнаружит в полном размере мордочку зарегистрированного животного, ее затвор сработает автоматически.

Съемка в режиме “Цифровой микроскоп”

В режиме  (Цифровой микроскоп) можно фотографировать объекты с расстояния 1 см, а светодиоды вокруг объектива обеспечат необходимую подсветку, что поможет получить четкие и детально проработанные снимки прожилок листы, текста, мелких насекомых и т.п.



В зависимости от условий съемки светодиодная подсветка может быть неравномерна или недостаточна.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите режим  (Цифровой микроскоп) на палитре режимов съемки.

2 Нажмите кнопку ОК.
Режим  выбран, и камера возвращается в режим съемки.

3 Нажимайте кнопку W/T.
При нажатии на кнопку **T** камера приближает объект. Максимальная кратность увеличения изображения составляет 9,6х (*).
(*)включая интеллектуальный зум. До 4х для оптического зума.

- W** Wide (широкоугольный, слева)
Расширяет зону охвата камеры.
- T** Tele (телефото, справа)
Приближает объект.



Использование кольца для макросъемки (O-MS2) позволяет снизить дрожание камеры при съемке на малых дистанциях (стр.22).

Съемка с заданным интервалом (Интервальная съемка)

В этом режиме выполняется автоматическая съемка заданного количества снимков с установленным интервалом.

Интервал	10 сек. – 99 мин.	Выберите интервал съемки от десяти секунд до 4 минут с шагом настройки в одну секунду или от 4 до 99 минут с шагом в 1 минуту. Минимальное значение интервала - десять секунд.
Количество снимков	2 снимка – ресурс записи	Можно задать до 1000 снимков. Однако это число не может превышать ресурс записи.
Задержка	0 мин. – 24 часа	Установите значение с шагом в 1 минуту. При выборе времени задержки 0 минут, съемка первого изображения выполняется при нажатии на кнопку спуска.

1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите режим  (Интервальная съемка) на палитре режимов съемки.

2 Нажмите кнопку ОК.

Примерно на 1 минуту на экран выводятся параметры режима интервальной съемки. Для съемки с данными настройками перейдите к пункту 10.

3 Во время отображения установок нажмите кнопку ОК.

Откроется экран настройки [Интервал.съемка]. Пункт [Интервал] отмечен рамкой.

4 Введите значение интервала времени.

Интервал.съемка	
Интервал	0 мин 10 сек
Кол-во снимков	2
Задержка	0 час 0 мин
MENU 	

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите количество минут и нажмите кнопку джойстика (▶).

3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите количество секунд и нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется в пункт [Интервал].

5 Нажмите джойстик (▼).

Рамка передвинется на пункт [Кол-во снимков].

6 Введите количество снимков.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Кол-во снимков] и нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется в пункт [Кол-во снимков].

7 Нажмите джойстик (▼).

Рамка передвинется на пункт [Задержка].

8 Выберите время задержки.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите количество часов и нажмите кнопку джойстика (▶).

3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите количество минут и нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется в пункт [Задержка].

9

Нажмите кнопку MENU.

Настройки режима [Интервал.съемка] сохраняются, камера возвращается в режим съемки.

10

Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент наводки на резкость включается зеленая индикация рамки фокусировки.

11

Полностью нажмите кнопку спуска.

Начинается интервальная съемка.

В интервалах между съемкой кадров монитор камеры выключается (режим ожидания). Чтобы проверить оставшееся количество снимков и продолжительность интервала, нажмите в режиме ожидания на основной выключатель.

Если в режиме ожидания между снимками нажать основной выключатель, а затем кнопку **MENU**, появится запрос [Остановить интервальную съемку?]. Для отмены интервальной съемки нажмите кнопку **OK**.



- Даже если включена функция будильника, сигнал не прозвучит в режиме интервальной съемки.
- Интервальная съемка останавливается, если в промежутке между снимками извлекается или устанавливается карта памяти.

Использование автоспуска

В режиме автоспуска съемка производится через две или десять секунд после нажатия кнопки спуска.

В этом режиме рекомендуется использовать штатив или другие методы стабилизации камеры.

	Используйте этот режим, чтобы сфотографироваться в кругу друзей. Съемка происходит примерно через 10 секунд после нажатия кнопки спуска.
	Используйте этот режим, чтобы избежать смещения фотокамеры при съемке. Съемка изображения происходит примерно через две секунды после нажатия кнопки спуска.

1

Нажмите кнопку джойстика (▲) в режиме

Появляется экран [Режим кадров].

2

Кнопками джойстика (◀▶) выберите и нажмите кнопку (▼).

Кнопками джойстика (◀▶) выберите ☺ или ☹ и нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке с использованием автоспуска. Когда камера определяет на изображении лицо, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.73).



Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

Включается обратный отсчет секунд, на экране отображается время до спуска затвора.

Если выбрать ☺

Включается лампочка автоспуска и все светодиоды макроподсветки.

За 5 секунд до начала съемки начинают поочередно выключаться светодиоды, начиная с правого верхнего.

За 3 секунды до начала съемки начинает мигать лампочка автоспуска.

Если выбрать ☹

Лампочка автоспуска и светодиоды макроподсветки мигают.

Съемка выполняется через десять или две секунды с момента начала работы таймера.



При смещении камеры во время работы таймера автоспуска может произойти сбой фокусировки.



- В режимах 📹 (Видео), 📷 (Подводное видео), 📷s (Замедленное видео), 📷s (Видео с ускорением) и 📷s (Видео Макро 1см) запись начинается через десять или две секунды.
- При задействованном автоспуске нажмите кнопку спуска наполовину, чтобы остановить обратный отсчет секунд, и нажмите полностью, чтобы начать его заново.
- Выбор функции ☹ в Зеленем режиме 🟢 невозможен. Выберите ☺ в другом режиме съемки и затем вернитесь в режим 🟢.
- В режиме съемки 🐾 (Домашнее животное) лампочка автоспуска и светодиоды выключены.
- В следующих случаях светодиоды продолжают гореть непрерывно независимо от работы таймера автоспуска.
 - В режимах съемки 📷 (Цифровой микроскоп) и 📷s (Видео Макро 1см)
 - Когда в пункте [Макросвет] меню [📷 Съемка] выбрано ☑ (Вкл)
- Опция ☺/☹ недоступна в некоторых режимах съемки. Смотрите информацию в разделе "Функции и режимы съемки" (стр.212).

Съемка серии кадров (Непрерывная съемка/ Скоростная непрерывная съемка)

Съемка выполняется непрерывно до тех пор, пока Вы удерживаете нажатой кнопку спуска.

	Непрерывная съемка	Каждое изображение сохраняется в памяти перед съемкой следующего кадра. Чем выше качество снимка, тем больше интервал между съемкой отдельных кадров.
	Скоростная непрерывная съемка	Зафиксировано разрешение $5M/4M$, а интервал между снимками короче, чем в режиме непрерывной съемки.

* Количество снимков и интервал между ними зависят от конкретных условий съемки.

1 Нажмите кнопку джойстика (▲) в режиме .
Появляется экран [Режим кадров].

2 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите  или  и нажмите кнопку ОК.
Фотокамера готова к непрерывной съемке.

3 Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.
Съемка будет производиться непрерывно до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.



Опция /  недоступна в некоторых режимах съемки. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).



- В режиме  Вы можете продолжать съемку до заполнения карты памяти SD или внутренней памяти камеры.
- Интервал между снимками в режиме  зависит от установок [Разрешение] и [Кач-во изобр.].
- Блокировка фокуса, экспозиции и баланса белого производится по первому кадру.
- Если включена функция распознавания лиц (стр.104), она применяется только к первому снимку.
- Функция контроля моргания работает только для последнего снимка.
- В режиме  зафиксировано разрешение $5M$ или $4M$. В режиме съемки  (Репортаж) зафиксировано разрешение 1280 .

Фотосъемка с пультом дистанционного управления

Используя пульт дистанционного управления (приобретается отдельно), Вы можете выполнять съемку, находясь на удалении от камеры.

	Спуск затвора камеры происходит примерно через три секунды после нажатия кнопки спуска на пульте ДУ.
	Спуск затвора камеры происходит мгновенно после нажатия кнопки спуска на пульте ДУ.

1 Нажмите кнопку джойстика (▲) в режиме .
Появляется экран [Режим кадров].

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите  и нажмите кнопку (▼).

3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите  или  и нажмите кнопку ОК.

Лампочка автоспуска начинает мигать медленно, камера готова к съемке с пультом ДУ.

Когда камера определяет на изображении лицо, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.73).



4 Наведите пульт ДУ на приемник ИК сигнала на камере и нажмите кнопку спуска на пульте.

В момент фокусировки изображения включается зеленая рамка фокусировки и камера делает снимок со следующим временным интервалом.

Если выбрано :

Лампочка автоспуска и светодиоды макроподсветки начинают быстро мигать, камера делает снимок примерно через три секунды.

Если выбрано :

Камера делает снимок мгновенно.



- Камера принимает сигнал пульта ДУ как с лицевой стороны, так и с обратной.
- Диапазон действия пульта составляет около 4 м от передней панели камеры и около 2 м от задней панели.
- В режимах (Видео), (Подводное видео), (Замедленное видео), (Видео с ускорением) и (Видео Макро 1см) повторное нажатие кнопки спуска останавливает запись.
- Камера делает снимок даже если изображение не сфокусировано.
- Половинное поджатие кнопки спуска на камере в процессе работы таймера выключает его. Чтобы снова включить таймер спуска затвора, повторно нажмите кнопку спуска на пульте ДУ.
- Опция недоступна в некоторых режимах съемки. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).
- В режиме съемки (Домашнее животное) лампочка автоспуска и светодиоды выключены.

Фотосъемка с автоматической регулировкой экспозиции (Автобрекетинг)

При однократном нажатии на кнопку спуска выполняется последовательная съемка трех изображений с автоматической регулировкой экспозиции.

После съемки выберите снимок с оптимальной экспозицией.

Порядок выполнения съемки: правильная экспозиция → -1,0 EV → +1,0 EV.

1

Нажмите кнопку джойстика (▲) в режиме .

Появляется экран [Режим кадров].

2

Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите (Автобрекетинг) и нажмите кнопку ОК.

Камера готова к съемке с функцией автобрекетинга.



- Если включена функция мгновенного просмотра (Вкл) (стр.107), сразу после съемки каждое изображение выводится на экран (стр.67).
- Опция недоступна в некоторых режимах съемки. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).

Функция цифрового широкого формата (Режим “Широкий формат”)

В режиме **WIDE** (Широкий формат) Вы можете соединить два вертикальных снимка, полученных на данной камере, в один кадр, эквивалентный фокусному расстоянию около 19 мм (в формате 35-мм пленки).



1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите режим **WIDE** (Широкий формат) на палитре режимов съемки.

2 Нажмите кнопку **ОК**.

В камере активизируется режим **WIDE**.

Поверните камеру на 90° по часовой стрелке и скомпонуйте первое изображение.

Когда камера определяет на изображении лицо, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.73).



3

Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

Первый снимок сохраняется во временном режиме, и появляется экран для съемки второго изображения.

**3****4**

Сделайте второй снимок.

Скомпонуйте второй кадр, ориентируясь по области наложения снимков в левой части экрана. Повторите действия пункта 3 для съемки второго изображения. Таким образом два изображения соединяются в один снимок. На краткое время экран выводится комбинированный снимок (Мгновенный просмотр), затем он сохраняется.



- Для минимизации искажения в области наложения снимков поворачивайте камеру так, чтобы имитировать движение к правой кромке экрана компоновки.
- Соединить изображения невозможно, если в кадре есть движение, повторяющиеся рисунки или в области наложения нет конкретных объектов.
- Если включена функция распознавания лиц (стр.104), она применяется только к первому снимку.
- Снимки режима **WIDE** имеют фиксированное разрешение **5M**.

Отмена режима после первого кадра

1

При появлении экрана съемки второго кадра в пункте 4 на стр.84 нажмите кнопку **ОК** или кнопку джойстика (**▼**).

Появится диалоговое окно подтверждения.

Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите опцию и нажмите кнопку ОК.

Сохранить	Сохранение первого снимка, вы можете переснять его. Первое изображение сохраняется в размере [3М] (2048×1536).
Возврат	Отмена первого снимка, вы можете переснять его.
Отмена	Возврат к экрану съемки второго изображения.

Съемка панорамных изображений (Цифровая панорама)

В режиме [Цифровая панорама] можно соединить два или три изображения, чтобы создать панорамный снимок.

1

Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите режим [Цифровая панорама] на палитре режимов съемки.

2

Нажмите кнопку ОК.

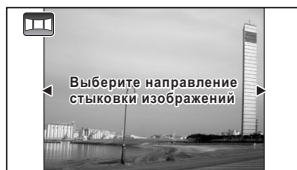
Камера переходит в режим [Цифровая панорама] и появляется сообщение [Выберите направление стыковки изображений].

3

Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите направление, в котором будут добавляться снимки.

Появится экран съемки первого изображения.

Когда камера определяет на изображении лицо, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.73).



4

Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

После съемки первого кадра появляется экран съемки второго изображения.

Если в пункте 3 выбрано вправо (▶):

в левой части экрана появится полупрозрачный правый край первого снимка.

Если в пункте 3 выбрано влево (◀):

в правой части экрана появится полупрозрачный левый край первого снимка.

5

Сделайте второй снимок.

Поверните камеру таким образом, чтобы полупрозрачный край точно совпал с реальным изображением, и нажмите кнопку спуска.



6

Сделайте третий снимок.

Повторите действия пунктов 4 - 5 для съемки третьего кадра. Изображения соединяются, и панорамный снимок выводится на экран. Панорамное изображение не выводится на экран, если опция [Мгнов.просмотр] (стр.107) отключена [Вykl].



- Соединить изображения невозможно, если в кадре есть движение, повторяющиеся рисунки или в области наложения первого и второго или второго и третьего снимков нет конкретных объектов.
- Если включена функция распознавания лиц (стр.104), она применяется только к первому снимку.

Отмена операции после первого или второго кадра

1

После съемки первого кадра в пункте 5 на стр.86 или второго кадра в пункте 6 нажмите кнопку ОК или кнопку джойстика (▼).

Появится диалоговое окно подтверждения.

2

Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите опцию и нажмите кнопку ОК.

Сохранить	Сохраняет полученное(-ые) изображение(-я) и предлагает заново снять первый кадр. При выборе этой опции после съемки первых двух кадров, они соединяются в панорамный снимок и записываются в файл.
Возврат	Отменяет полученное(-ые) изображение(-я) и предлагает заново снять первый кадр.
Отмена	Возврат к предыдущему экрану съемки.



Несоединенные изображения, полученные в режиме [3M], имеют фиксированное разрешение [3M].

Настройка параметров съемки

Настройки в меню “Съемка”

В основном, настройка параметров съемки выполняется в меню [📷 Съемка]. О настройке каждой опции смотрите соответствующий раздел инструкции.

- 1 В режиме фотосъемки нажмите кнопку MENU.**
Откроется меню [📷 Съемка].
Нажатие кнопки **MENU** в режиме видеозаписи открывает меню [📹 Видео].
- 2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите опцию и выполните настройки.**

Чтобы сохранить настройки и приступить к съемке

- 3 По окончании ввода настройки нажмите кнопку MENU.**
Камера возвращается в режим съемки.
Установка сохраняется, и камера возвращается к предыдущему экрану.



Когда меню [⚙️ Установки] открывается в режиме [▶], можно перейти в режим [📷], нажав кнопку [▶].

Чтобы сохранить настройки и начать воспроизведение изображений

- 3 Нажмите кнопку [▶].**
Если меню [📷 Съемка], [📹 Видео] или [⚙️ Установки] открылось в режиме [📷], установка сохраняется и камера возвращается в режим воспроизведения.

Чтобы отменить изменения и продолжить работу с меню

- 3 Нажмите кнопку MENU.**
Все изменения отменяются, Вы можете выбрать меню.



Функции кнопки **MENU** изменяются в зависимости от экрана камеры. См. вспомогательную индикацию.

- MENU** Exit (Выход). Выход из меню и возврат к исходному экрану.
- MENU** ↶ Возврат к предыдущему экрану с текущими установками.
- MENU** Cancel (Отмена). Отмена текущих настроек, выход из меню и возврат к предыдущему экрану.

3

Выбор режима работы вспышки

	Авто	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещения.
	Вспышка отключена	Вспышка не генерирует импульс независимо от условий освещения. Этот режим используется там, где съемка со вспышкой запрещена.
	Вспышка включена	Вспышка срабатывает для каждого снимка независимо от освещенности.
	Авто+красные глаза	В этом режиме происходит снижение эффекта красных глаз, вызванного отражением света вспышки от сетчатки глаз фотографируемого. Вспышка будет срабатывать автоматически.
	Вспышка+красн. глаза	В этом режиме происходит снижение эффекта красных глаз, вызванного отражением света вспышки от сетчатки глаз фотографируемого. Вспышка будет работать вне зависимости от условий освещенности.



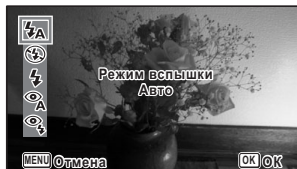
- Доступность режимов вспышки зависит от установленного режима съемки, режима фокусировки и режима кадров. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).
- Если в режиме используется функция распознавания лиц, режим вспышки автоматически переключается на .
- Функция снижения эффекта красных глаз работает за счет предварительной вспышки.



Использование вспышки при съемке на близких дистанциях может привести к неравномерному освещению объекта.

1 Нажмите кнопку джойстика (◀) в режиме .

Появляется экран [Режим вспышки]. Режим вспышки будет изменяться при каждом нажатии кнопки. Кроме того, можно изменять установки кнопками джойстика (▲▼).



2 Нажмите кнопку ОК.

Установка сохраняется, камера возвращается в режим съемки.

Об эффекте красных глаз

При съемке со вспышкой зрачки глаз на фотоснимке могут выглядеть красными. Это происходит в результате отражения света вспышки от сетчатки глаз. Этот нежелательный эффект можно снизить, увеличив освещенность вокруг объекта съемки и/или уменьшив дистанцию до объекта и установив объектив в широкоугольное положение. Эффективным решением также может быть выбор режима вспышки  (Авто+красные глаза) или  (Вспышка+красн. глаза). Если же, несмотря на принятые меры, глаза на снимке будут красными, используйте функцию коррекции эффекта красных глаз (стр. 161).

Сохранение режима вспышки  стр. 129

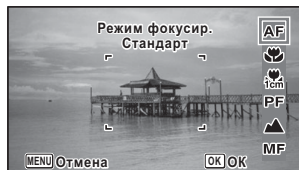
Выбор режима фокусировки

AF	Стандарт	Этот режим используется на дистанции съемки от 40 см до ∞. При половинном нажатии на кнопку спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
	Макросъемка	Этот режим используется на дистанции съемки от 10 см до 50 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусирует объект в пределах рамки автофокусировки.
	Макро 1см	Этот режим используется на дистанции съемки от 1 см до 30 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусирует объект в пределах рамки автофокусировки.
PF	Гиперфокус	Этот режим используется, когда вы просите кого-то сделать снимок вместо вас, или при съемке через окно автомашины или поезда. Фокусировка выполняется в широком диапазоне расстояний.

	Бесконечность	Этот режим используется для съемки удаленных объектов. Вспышка установлена на  (Вспышка отключена).
MF	Ручн. фокусир.	Этот режим позволяет настраивать резкость вручную.

1 Нажмите кнопку джойстика (►) в режиме .

Появляется экран [Режим фокусир.]. Режим фокусировки будет меняться при каждом нажатии кнопки. Кроме того, можно изменять установки кнопками джойстика (▲▼).



2 Нажмите кнопку ОК.

Установка сохраняется, камера возвращается в режим съемки.



- Доступность режима фокусировки зависит от установленного режима съемки. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).
- Если в режимах  (Видео),  (Подводное видео),  (Замедленное видео),  (Видео с ускорением) и  (Видео Макро 1см) выбран любой режим фокусировки кроме **PF** или **▲**, запишется звук зумирования объектива.
- В режиме  при выборе опции [Автомакро], если объект расположен дальше 50 см, камера автоматически фокусируется на ∞ (Бесконечность).

Сохранение режима фокусировки  стр. 129

Настройка фокуса вручную

Ниже описана процедура настройки фокуса вручную (**MF**).

1 Нажмите кнопку джойстика (►) в режиме .

Появляется экран [Режим фокусир.].

2 Кнопкой джойстика (►) выберите **MF**.

3 Нажмите кнопку ОК.

При фокусировке центральная часть снимка увеличивается до размеров экрана.

4

Нажмите джойстик (▲ ▼).

На мониторе появится индикатор ручной фокусировки **MF**, помогающий оценить примерную дистанцию до объекта. Ориентируясь по нему, кнопками джойстика (▲ ▼) отрегулируйте резкость.

- ▲ дальше
- ▼ ближе

Индикатор **MF**

5

Нажмите кнопку ОК.

Фокус заблокирован, и камера возвращается в режим съемки. После того, как фокус будет заблокирован, Вы можете опять нажать кнопку (▶), чтобы вызвать на экран индикатор **MF** и настроить фокус заново.



Во время отображения на экране индикатора **MF** нельзя менять режим съемки или режим кадров.



Для переключения из режима **MF** в другой режим фокусировки, нажмите кнопку джойстика (▶) во время отображения индикатора **MF**.

3

Фотосъемка

Выбор зоны автофокусировки

Можно изменить зону автофокусировки (Зона фокусировки).

[] Широкая	Стандартная зона автофокуса.
[] Точечная	Узкая зона автофокуса.
[] Автоматическое слежение	Удерживает в фокусе движущиеся объекты.

1

Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Настройка AF] в меню [📷 Съемка].

2

Нажмите кнопку джойстика (▶).

Откроется экран [Настройка AF].

3

Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Зона фокусировки].

4

Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающее меню.

5

Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите зону автофокуса.

Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



Доступность режима фокусировки зависит от установленного режима съемки. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).

Настройка функции “Автомакро”

Когда опция [Автомакро] включена ☒, в случае необходимости камера переключается на макродиапазон фокусировки (от 10 см до 50 см), даже если установлен стандартный режим автофокуса **AF**.

Если данная функция отключена в стандартном режиме автофокусировки **AF**, в камере не включается макродиапазон автофокуса.

Если в камере выбран режим (Макросъемка) или (Макро 1см), фокусировка выполняется только в соответствующем макродиапазоне, без переключения в стандартный режим AF.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Настройка AF] в меню [Съемка].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).

Откроется экран [Настройка AF].

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Автомакро].

4 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите ☒ (Вкл)/☐ (Выкл).

Настройка сохранена.

Настройка системы подсветки AF (Подсветка AF)

При недостаточном освещении камера автоматически излучает импульс вспомогательной подсветки для системы автофокуса. Вы можете включить или выключить данную функцию.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Настройка AF] в меню [Съемка].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).

Откроется экран [Настройка AF].

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Подсветка AF].

Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите ☒ (Вкл)/☐ (Выкл).

Настройка сохранена.



Прямое наблюдение луча подсветки не создает угрозы безопасности Вашему здоровью. Однако, не следует смотреть на источник излучения с близкого расстояния.



Вспомогательная подсветка автофокуса доступна не во всех режимах съемки и режимах фокусировки. Смотрите информацию в разделе "Функции и режимы съемки" (стр.212).

Выбор тона изображения

Для настройки тона изображения.

Доступны три установки: [Яркий], [Натуральн.] и [Монохромн.].

Установка по умолчанию [Яркий].

1

Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Тон изображения] в меню [📷 Съемка].

2

Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающее меню.

3

Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите тональное решение.

4

Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



При выборе опции [Монохромн.] в меню [📷 Съемка] вместо пункта [Насыщенность] появляется пункт [Тонирование].

Выбор разрешения

Вы можете выбрать одну из установок разрешения для фотосъемки. Чем выше разрешение, тем более четким получается отпечатанный снимок. Так как качество отпечатка зависит также от качества изображения, времени выдержки, разрешения принтера и других факторов, не следует выбирать завышенное разрешение. Установка **[3М]** рекомендуется для фотоснимков формата почтовой открытки. Чем выше разрешение, тем крупнее изображение и больше размер файла. В следующей таблице приведены рекомендации по выбору уровня качества.

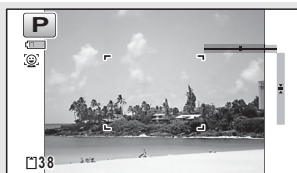
Разрешение	Назначение
[16М] 4608×3456	Для печати высококачественных снимков формата А4 и более и для редактирования изображений на компьютере.
12М [16М] 3456×3456	
12М [16М] 4608×2592	
7М 3072×2304	
5М [16М] 3072×1728	
5М 2592×1944	Для печати изображений в формате почтовой открытки.
4М [16М] 2592×1464	
3М 2048×1536	
2М [16М] 1920×1080	
1280 1280×960	
1024 1024×768	Для размещения в Интернете или пересылке по электронной почте.
640 640×480	

Повышение качества

- Установка по умолчанию **12М** **[16М]**.
- Установка **1280** доступна только в режиме  (Репортаж). Установка **1280** отсутствует в опции [Разрешение].



При выборе значений **[16М]** / **7М** / **5М** / **3М** / **1024** / **640** пропорции изображения меняются на 4:3. Образец экрана записи и просмотра таких снимков приведен справа.



- 1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Разрешение] в меню [📷 Съемка].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится выпадающее меню.
- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите установку разрешения.
- 4** Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.



Доступность установки разрешения зависит от выбранного режима съемки. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).

Выбор качества изображения фотоснимков

Выберите качество изображения фотоснимков (степень сжатия) в соответствии с целью использования.

Большее количество звездочек (★) означает более высокое качество снимков, но и увеличивает размер файла записи. На размер файла влияет также выбранное разрешение снимка (📐 стр.94).

Качество изображения

★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия изображения. Подходит для распечатки снимков.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия изображения. Для просмотра изображения на мониторе компьютера. (по умолчанию)
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия изображения. Для рассылки по электронной почте и размещения на веб-сайтах.

- 1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Кач-во изобр.] в меню [📷 Съемка].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится выпадающее меню.
- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼) измените уровень качества.
При выборе уровня качества в верхней части экрана отображается ресурс записи снимков для данной установки.
- 4** Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.

Установка баланса белого

Установка баланса белого в соответствии с условиями освещения во время съемки обеспечивает правильное воспроизведение цветов на снимке.

AWB	Авто	Фотокамера автоматически настраивает баланс белого
	Дневной свет	Используйте этот режим при съемке вне помещения в ясную погоду.
	Тень	Используйте этот режим при съемке вне помещения в тени.
	Лампа накаливания	Используйте этот режим при освещении лампами накаливания или иными источниками света, не являющимися люминесцентными.
	Дневной люминесц. свет	Используйте этот режим при съемке с люминесцентным освещением.
	Дневной белый люминесц. свет	
	Белый холодный люминесцентный свет	
	Ручной	Используйте этот режим для настройки баланса белого вручную.



- Если вас не удовлетворит цветопередача на снимке, полученном в авторежиме баланса белого **AWB**, выберите другой режим.
- В некоторых режимах съемки установка баланса белого не подлежит корректировке. Смотрите информацию в разделе "Функции и режимы съемки" (стр.212).

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Баланс белого] в меню [Съемка].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится экран [Баланс белого].

3 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

Каждую доступную установку баланса белого можно визуально оценить на экране, нажимая на кнопки джойстика.



4

Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.

Далее по тексту инструкции приведена информация о настройке баланса белого в зависимости от типа люминесцентного освещения и о ручной настройке баланса белого.



Если Вы часто меняете установку опции [Баланс белого], можно сэкономить время, назначив данную функцию Зеленой кнопке (стр.108).

Сохранение установки баланса белого ⌂ стр.129

Выбор типа люминесцентного освещения

Выберите соответствующий тип люминесцентного освещения:

☀D (Дневной люминесц. свет), ☀N (Дневной белый люминесц. свет) или ☀W (Белый холод. люминесц. свет).

1

На экране [Баланс белого] кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [☀D (Дневной люминесц. свет)].

2

Нажмите кнопку джойстика (►).

3

Кнопками джойстика (▲▼) выберите тип люминесцентного освещения.

Производится автоматическая настройка баланса белого.

4

Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



Каждому типу люминесцентного освещения соответствует свой символ на экране [Баланс белого].

Ручная настройка

Подготовьте чистый лист белой бумаги.

1

На экране [Баланс белого] кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт 📷 (Ручной).

2

Наведите фотокамеру на чистый лист бумаги так, чтобы он заполнил всю рамку в центре экрана.

3

Полностью нажмите кнопку спуска.

Производится автоматическая настройка баланса белого.

4

Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохраняется, экран возвращается в меню [📷 Съемка].

Выбор режима экспомера

Вы можете выбрать, по какой области изображения будет определяться экспозиция.

	Многосегментный экспомер	Камера делит экран на 256 участков, в каждом из которых измеряется освещенность и определяется экспозиция.
	Центро-взвешенный экспомер	Камера измеряет освещенность во всему полю экрана, с приоритетом в центральной его части.
	Точечный экспомер	Камера настраивает экспозицию по узкой зоне в центре экрана.

1

Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Экспомер] в меню [📷 Съемка].

2

Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающее меню.

3

Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите метод экспомера.

4

Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



- При половинном нажатии кнопки спуска измеряется освещенность и определяется экспозиция.
- Если объект съемки смещен относительно центра экрана, а Вы хотите использовать точечный режим экспомера, поместите объект в центр экрана и наполовину подожмите кнопку спуска, чтобы зафиксировать экспозицию. Затем заново скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска до упора.
- В некоторых режимах съемки установка режима экспомера не подлежит корректировке. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).

Сохранение режима экспомера  стр.129

Выбор светочувствительности

Вы можете выбрать светочувствительность в соответствии с условиями освещения.

AUTO	Камера автоматически устанавливает чувствительность. (Установка по умолчанию: чувствительность 125-1600)
125	 Чем ниже светочувствительность, тем ниже шумы. При низком освещении отрабатываются более длинные выдержки. При высокой светочувствительности в условиях недостаточного освещения выдержка уменьшается, чтобы предотвратить смазывание снимков из-за вибрации камеры, но увеличивается уровень шумов.
200	
400	
800	
1600	
3200	
6400	

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Чувствительность] в меню [📷 Съемка].

2 Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится выпадающее меню.

3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите установку ISO.

4 Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.



- В некоторых режимах съемки изменение светочувствительности невозможно. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).
- В режиме съемки  (Репортаж) зафиксирован диапазон автонастройки чувствительности AUTO 125-6400.
- Когда в пункте [Shake Reduction] выбрано [Два метода], установки 3200 и 6400 недоступны.
- Когда в пункте [Компенс.засветок] выбрано [Вкл], минимальное значение чувствительности удваивается.

Сохранение установки чувствительности  стр.129

Выбор диапазона AUTO ISO

Выберите диапазон изменения светочувствительности в режиме AUTO. Доступны установки: 125-200, 125-400, 125-800, 125-1600, 125-3200, 125-6400.

- 1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Диапаз. ISO AUTO] в меню [📷 Съемка].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится выпадающее меню.
- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите диапазон изменения чувствительности.
- 4** Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.



- Доступность диапазона автонастройки ISO зависит от установленного режима съемки. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).
- Когда в пункте [Shake Reduction] выбрано [Два метода], установки 125-3200 и 125-6400 недоступны.
- Когда в пункте [Компенс.засветок] выбрано [Вкл], минимальное значение чувствительности удваивается.

Настройка экспокоррекции (Экспокоррекция)

Можно регулировать общую яркость изображения. Пользуясь этой функцией, вы можете недоэкспонировать или переэкспонировать кадры для получения особого эффекта.

- 1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Экспокоррекция] в меню [📷 Съемка].
- 2** Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите значение экспокоррекции.
Чтобы увеличить яркость, выберите положительное значение (+). Чтобы сделать темнее, выберите отрицательное (-).
Вы можете менять величину экспокоррекции в диапазоне от -2,0 EV до +2,0 EV с шагом 1/3 EV.



- Вы можете оценить экспозицию снимка по гистограмме, отображаемой в режиме съемки или воспроизведения (стр.30).
- В некоторых режимах съемки функция экспокоррекции недоступна. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).

Сохранение установки экспокоррекции стр.129

Корректировка яркости (Расширение динамического диапазона)

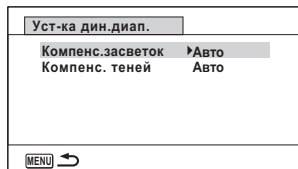
Создает эффект расширения динамического диапазона и выравнивает градацию светлых и темных участков. Режим [Компенс.засветок] позволяет отрегулировать яркость засвеченных участков, а в режиме [Компенс. теней] можно отрегулировать освещенность слишком темных зон.

Авто	При необходимости камера автоматически корректирует распределение яркости на засвеченных/затемненных участках.
Вкл.	Камера всегда корректирует распределение яркости на засвеченных/затемненных участках.
Выкл.	Камера не корректирует распределение яркости на засвеченных/затемненных участках.

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Уст-ка дин.диап.] в меню [📷 Съемка].

2 Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится экран [Уст-ка дин.диап.].

3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите режим [Компенс.засветок] или [Компенс. теней].



4 Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится выпадающее меню.

5 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

Нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.

На экране появится символ функции расширения динамического диапазона.



	Когда в пункте [Компенс.засветок] выбрано [Авто] или [Вкл]
	Когда в пункте [Компенс. теней] выбрано [Авто] или [Вкл]
	Когда в двух пунктах [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] выбрано [Авто] или [Вкл]



- Когда в пункте [Компенс.засветок] выбрано [Вкл], минимальное значение чувствительности удваивается.
- Если Вы часто изменяете настройки опций [Компенс.засветок] или [Компенс. теней], можно сэкономить время, присвоив данную функцию Зеленой кнопке (стр.108).



В некоторых режимах съемки функция компенсации засветок и теней недоступна. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).

Настройка функции Shake Reduction

Данная функция используется для снижения негативного влияния дрожания камеры на качество снимков. Можно выбрать только оптический метод (Сдвиг датчика) или сочетание оптического и электронного методов (Два метода). Установка по умолчанию - [Сдвиг датчика].

Сдвиг датчика	Компенсация дрожания камеры только оптическим методом.
Два метода	Комбинация оптического и электронного методов.
Выкл.	Стабилизация изображения не выполняется.

1

Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Shake Reduction] в меню [📷 Съемка].

2

Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающее меню.

3

Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



- В Зеленем режиме зафиксирована установка [Сдвиг датчика].
- В режиме съемки (Ночной кадр б/штат.) зафиксирована установка [Два метода].
- Установка [Два метода] недоступна в следующих случаях. Если выбрана установка [Два метода], она автоматически переключается на [Сдвиг датчика].
 - если выбран режим кадров (Непрерывная съемка), (Скорост.непр.съемка) или (Автоспуск)
 - установлено значение чувствительности 3200 или 6400
 - когда вспышка находится в рабочем положении
 - когда съемка выполняется без поджатия кнопки спуска наполовину
 - в режимах съемки (Digital SR), (Цифровая панорама), (Широкий формат), (Фейерверк) и (HDR)
- Для стабилизации изображения в режимах (Видео), (Подводное видео), (Видео с ускорением) и (Видео Макро 1см) используйте функцию Movie SR (стр.122).
- Если выбрана установка [Два метода], оптический метод стабилизации используется независимо от того, насколько эффективно будет его применение.
- В некоторых режимах съемки применение функции Shake Reduction невозможно. Смотрите информацию в разделе "Функции и режимы съемки" (стр.212).



Применение функции Shake Reduction на длинных выдержках может быть неэффективным. В этом случае рекомендуется отключить функцию Shake Reduction и установить камеру на штатив.

Переключение функции распознавания лиц

Функция распознавания лиц находит лица в поле кадра и по этим участкам автоматически настраивает фокусировку и экспозицию. Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы в момент обнаружения одной или нескольких улыбок автоматически выполнялась съемка. Установка по умолчанию  (Распознавание лиц вкл.).

 (Распознавание лиц вкл.)	Камера распознает лица на изображении.
 (Smile Capture)	В момент обнаружения улыбки автоматически выполняется спуск затвора.
 (Гид автопортрета)	В момент распознавания лица включаются светодиодная макроподсветка. Мигающие светодиоды показывают, в какой части экрана находится лицо.
 (Гид автопортрета + Smile Capture)	В момент распознавания лица включаются светодиодная макроподсветка. В момент обнаружения улыбки автоматически выполняется спуск затвора.
 (Распознав. лиц выкл.)	Камера не распознает лица на изображении.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Распознав. лиц] в меню [📷 Съемка].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится выпадающее меню.

3 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для изменения установки.

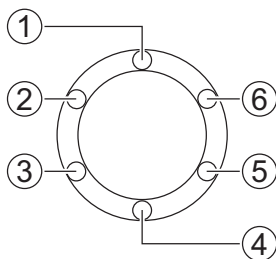
4 Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.
На экране появляется рамка распознавания лиц.



- Функции систем автофокусировки и автоэкспозиции по распознаванию лица могут не сработать, если человек в очках, часть его лица закрыта или он не смотрит прямо в камеру.
- Если камера не может распознать лицо на снимке, фокусировка выполняется согласно текущей настройке пункта [Зона фокусировки].
- В некоторых случаях функция Smile Capture может не сработать, даже когда она активна, и автоматическая съемка не будет выполнена в момент улыбки, например, если лицо занимает недостаточную часть кадра. В таких случаях сделайте снимок, нажав на кнопку спуска.
- В режиме съемки (Домашнее животное) эта функция работает для распознавания мордочки питомца (только одно животное).
- В некоторых режимах съемки использовать функцию распознавания лиц невозможно. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.212).

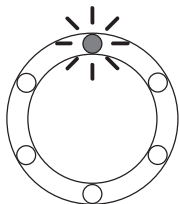
Использование функции “Гид автопортрета”

При съемке с использованием функции (Гид автопортрета) или (Гид автопортрета + Smile Capture) в момент обнаружения камерой лиц в кадре начинают мигать светодиоды вокруг объектива. Мигающие светодиоды показывают, в какой части экрана находится лицо. Между положением (областью) обнаруженного лица и мигающими светодиодами имеется следующая связь.

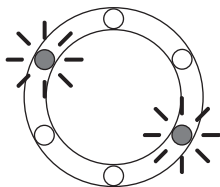


②	①	⑥
③	④	⑤

Пример 1. камера обнаруживает одно лицо в области ① на дисплее.



Пример 2. камера обнаруживает два лица в области ② и ⑤ на дисплее.



3

ФОТОСЪЕМКА



- Если камера обнаружит два лица в одной области экрана, в дополнение к мигающему светодиоду замигает ближайший к нему второй светодиод.
- Светодиодная подсветка может показать положение не более трех лиц на изображении.
- При обнаружении четырех или пяти лиц будут мигать четыре или пять светодиодов, в зависимости от количества распознанных камерой лиц. Если камера обнаружит шесть лиц и более, мигают все шесть светодиодов (они не отражают расположение лиц на снимке).
- В режиме съемки **AUTO PICTURE** (Auto Picture) при выборе программы, в которой функция распознавания лиц отключена, светодиоды выключаются при поджатии кнопки спуска.
- Когда включена функция “Гид автопортрета”, светодиоды не выключаются по истечении времени, запрограммированного для функции энергосбережения.
- Светодиоды не мигают, если лицо занимает недостаточную часть изображения.

Настройка контроля моргания глаз

Вы можете включить или выключить функцию контроля моргания глаз, которая доступна в режиме распознавания лиц. По умолчанию функция включена ☒.

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Моргание глаз] в меню [📷 Съемка].

2 Кнопками джойстика (◀▶) переключайтесь между ☒ (Вкл) и ☐ (Выкл).

☒ (Вкл) Контроль моргания включен.

☐ (Выкл) Контроль моргания отключен.

Настройка сохранена.

Контроль моргания глаз  стр.67



Если функция отмечает закрытые глаза во время съемки, в режиме мгновенного просмотра на 3 секунды появляется сообщение [Зафиксировано моргание глаз].

Настройка функции мгновенного просмотра

Эта опция позволяет включить или выключить режим мгновенного просмотра сразу после съемки изображения. Установка по умолчанию ☒ (Вкл: снимок выводится на экран).

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Мгнов.просмотр] в меню [📷 Съемка].

2 Кнопками джойстика (◀▶) переключайтесь между ☒ (Вкл) и ☐ (Выкл).

☒ (Вкл) Мгновенный просмотр включен.

☐ (Выкл) Мгновенный просмотр отключен.

Настройка сохранена.

Мгновенный просмотр  стр.67

Настройка функций Зеленой кнопки

Зеленой кнопке можно назначить одну из следующих функций: [Зеленый режим] (стр.74) и [Назначение Fn] (стр.108). Чтобы вызвать назначенную функцию, просто нажмите Зеленую кнопку.



В Зеленом режиме съемки невозможна настройка функций Зеленой кнопки через меню Съемка. Для выполнения настроек в пункте [Зеленая кнопка] меню Съемка сначала переключите камеру в иной режим, чем .

3

Фотосъемка

Назначение функции Зеленой кнопке

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Зеленая кнопка] в меню Съемка.

2 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится выпадающее меню.

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите функцию для назначения.



4 Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.



По умолчанию Зеленой кнопке назначена функция [Зеленый режим].

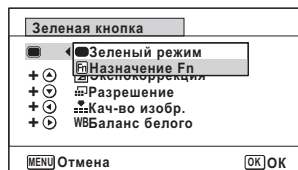
Назначение часто используемых функций (Назначение Fn)

Кнопкам джойстика можно назначить быстрый доступ к часто используемым функциям. Эта полезная опция позволяет быстро выполнить настройки без необходимости открывать меню в режиме съемки.

Пункт [Назначение Fn] имеет разные установки для режима съемки и режима видеозаписи. Для настройки пункта [Назначение Fn] в режиме видеозаписи нажмите кнопку **MENU** и затем кнопками джойстика (◀ ▶) перейдите к вкладке меню Видео перед выполнением пункта 1 на стр.108.

3

Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Назначение Fn].



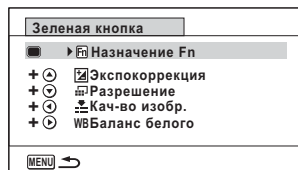
4

Нажмите кнопку ОК.

Откроется экран настройки [Назначение Fn].

5

Кнопками джойстика (▲▼) выберите кнопку, которой Вы хотите назначить функцию.



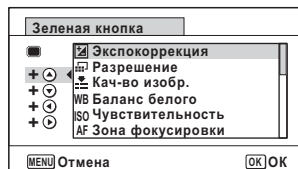
6

Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающее меню.

7

Кнопками джойстика (▲▼) выберите опцию для назначения.



8

Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



Функции, присвоенные кнопкам джойстика, доступны только тогда, когда Зеленой кнопке назначена функция [Назначение Fn].



Каждой кнопке можно присвоить только одну функцию.

Исходные установки кнопок джойстика для каждого режима

	Режим фотосъемки	Режим видеосъемки
Установка по умолчанию	(▲) Экспокоррекция	(▲) Movie SR
	(▼) Разрешение	(▼) Экспокоррекция
	(◀) Качество изображения	(◀) Разрешение
	(▶) Баланс белого	(▶) Баланс белого

Функции, назначаемые любой кнопке

	Режим фотосъемки	Режим видеосъемки
3 Фотосъемка Параметры для выбора	Экспокоррекция	Разрешение
	Разрешение	Movie SR
	Качество изображения	Баланс белого
	Баланс белого	Зона фокусировки
	Чувствительность	Распознав. лиц
	Зона фокусировки	Экспокоррекция
	Распознав. лиц	Резкость
	Автомакро	Насыщенность (Тонирование) *
	Экспозамер	Контраст
	Компенс. засветок	
	Компенс. теней	
	Резкость	
	Насыщенность (Тонирование) *	
	Контраст	

* Список доступных параметров зависит от настройки пункта [Тон изображения] в меню [📷 Съемка]. Если выбрано [Яркий] или [Натуральн.], отображается параметр [Насыщенность], а если выбрано [Монохромн.] доступен параметр [Тонирование].

Изменение функций кнопок

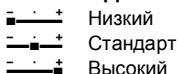
В режиме съемки откройте экран назначения Fn, нажав Зеленую кнопку. Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите параметр, и затем кнопками (▲ ▼) или (◀ ▶) измените настройки.

Выбор резкости (Резкость)

Очертания изображения можно сделать резкими или размытыми.

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Резкость] в меню [📷 Съемка].

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите уровень резкости.



Настройка насыщенности/тонирования

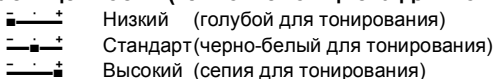
Вы можете выбрать насыщенность цвета (Насыщенность) или тоновое решение для монохромных снимков (Тонирование).

Список доступных параметров зависит от настройки пункта [Тон изображения] в меню [📷 Съемка].

Установка тона изображения	Отображаемая опция
Яркий, Натуральный	Насыщенность
Монохромный	Тонирование

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Насыщенность (или Тонирование)] в меню [📷 Съемка].

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите уровень насыщенности (или оттенок цвета для тонирования).



Выбор контраста (Контраст)

Для установки контраста изображения.

- 1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Контраст] в меню [📷 Съемка].
- 2** Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите уровень контраста.

Низкий
Стандарт
Высокий

3

Фотосъемка

Установка функции датирования

Вы можете указать, надо ли добавлять на снимок информацию о дате и/или времени съемки.

- 1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Печать даты] в меню [📷 Съемка].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится выпадающее меню.
- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите параметры датирования.
Выберите [Дата], [Дата/время], [Время] или [Выкл].
- 4** Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.



- Дата и/или время, добавленные к снимку функцией датирования, не подлежат удалению.
- Помните, что при использовании функции датирования на принтере или в программном приложении получится двойное датирование отпечатков.



- Если в пункте [Печать даты] выбрана любая установка кроме [Выкл], в режиме 📷 на дисплее отображается символ **DATE**.
- Дата и/или время указываются на изображении согласно стилю датирования, выбранному на экране [Установка даты] (стр.49).

Функция повышения качества изображения

Это функция цифровой обработки изображения, создающая эффект повышения детализации и качества изображения (IQ = Image Quality).

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Повышение IQ] в меню [📷 Съемка].

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите ☒ (Вкл)/☐ (Выкл).

☒ (Вкл) Функция повышения IQ включена

☐ (Выкл) Функция повышения IQ выключена

Настройка сохранена.



Функция повышения качества изображения не работает в следующих случаях:

- когда выбран режим кадров (Скорост. непр. съемка)
- в режимах съемки **WIDE** (Широкий формат), (Цифровая панорама) и (Ночной кадр б/штат.).

Настройка светодиодной подсветки

Включите или выключите светодиодную подсветку вокруг объектива. Светодиоды включаются при выборе установки ☒ (Вкл) в пункте [Макросвет]. Установка по умолчанию - ☐ (Выкл.).

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Макросвет] в меню [📷 Съемка].

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите ☒ (Вкл)/☐ (Выкл).

☒ (Вкл) Светодиодная макроподсветка включена

☐ (Выкл) Светодиодная макроподсветка отключена

Настройка сохранена.



- В режимах съемки (Цифровой микроскоп) и (Видео Макро 1см) светодиодная подсветка включается независимо от установки этой опции.
- Если включена функция энергосбережения, светодиоды выключаются по истечении заданного промежутка времени.
- Светодиоды выключены в режиме воспроизведения и в режиме USB соединения, за исключением вывода видеосигнала в режимах (Цифровой микроскоп) и (Видео Макро 1см).
- Функции (Гид автопортрета) и (Гид автопортрета + Smile Capture) недоступны, когда в пункте [Макросвет] выбрано ☒ (Вкл).



При съемке с функцией автоспуска (☺, ☹) или с пультом ДУ (☺, ☹), когда опция [Макросвет] включена ☑, светодиоды включены независимо от работы таймера.

Настройка электронного уровня

Камера оснащена функцией электронного уровня, который позволяет проверить угол наклона камеры.

Дисплей электронного уровня доступен, когда опция [Электрон. уровень] включена ☑ в меню [📷 Съемка].

По умолчанию функция включена ☑.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Электрон. уровень] в меню [📷 Съемка].

2 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите ☑ (Вкл)/□ (Выкл).

☑ (Вкл) Электронный уровень включен.

□ (Выкл) Электронный уровень отключен.

Настройка сохранена.

Электронный уровень ⏏ стр.31

Использование конвертера

Вы можете использовать с камерой широкоугольный конвертер RICOH DW-5, который обеспечивает съемку с кратностью объектива 0,8 (эквивалент широкоугольного зум-объектива 20мм для формата 35мм пленки).

Для использования адаптера DW-5 выберите установку ☑ (Вкл) в пункте [Широк.конвертер] меню [📷 Съемка].

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Широк.конвертер] в меню [📷 Съемка].

2 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите ☑ (Вкл)/□ (Выкл).

☑ (Вкл) можно использовать конвертер.

□ (Выкл) нельзя использовать конвертер.

Настройка сохранена.



- Для использования широкоугольного конвертера DW-5 потребуется переходник объектива O-LA135.
- Смотрите подробную информацию по установке адаптера в инструкции к изделию O-LA135.
- Установка  (Вкл) недоступна в режимах съемки  (Цифровой микроскоп),  (Видео Макро 1см) и  (Зеленый).
- С установкой  (Вкл) связаны следующие ограничения:
 - Зум: зафиксировано крайнее широкоугольное положение
 - Режим фокусировки: от 10 см до ∞
 - Режим вспышки: зафиксирован 
 - Дистанционное управление: недоступно
 - Подсветка AF: зафиксировано  (Выкл)
 - Макросвет: зафиксировано  (Выкл)

Съемка камерой под водой

Подводная съемка (Аквафото/Подводное видео)

Водонепроницаемость камеры соответствует классу 8 Стандарта JIS, что позволяет непрерывно использовать ее для съемки на глубине до 14 метров на протяжении 2 часов. В дополнение к этому камера имеет защиту от проникновения пыли по классу 6 Стандарта JIS (IP68).

	Используйте режим "Аквафото" для фотосъемки под водой, чтобы передать голубизну морской воды.
	Используйте режим "Подводное видео" для видеозаписи под водой.

3

Фотосъемка

1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Аквафото)/
 (Подводное видео) на палитре режимов съемки.

2 Нажмите кнопку **OK**.

Режим съемки выбран, и камера возвращается в режим съемки.

3 Полностью нажмите кнопку спуска.

Если выбран режим , выполняется съемка изображения.

Если выбран режим , начинается запись видео. Вы можете продолжать запись видеосюжета продолжительностью не более 25 минут. Чтобы остановить запись, повторно нажмите кнопку спуска. Процедура видеозаписи под водой аналогична режиму  (Видео).

Видеозапись  стр.118



- Перед подводной съемкой убедитесь, что на герметичном уплотнителе крышки отсека питания нет песка или загрязнений, и крышка плотно закрыта.
- Перед тем, как открыть отсек питания после подводной съемки, убедитесь, что на крышке отсека и в целом на камере нет воды, песка или грязи. Предварительно насухо протрите камеру.
- Для съемки в режиме  (Подводное видео) используйте карту памяти SD с высокой скоростью записи (класс 4 и выше).

Водо- пылезащищенная и ударопрочная конструкция  стр.9



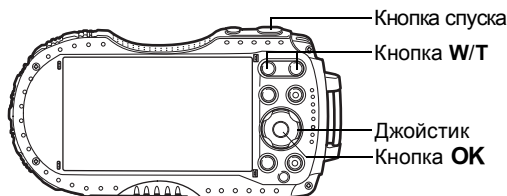
- Если в режиме  выбран режим фокусировки **MF**, Вы можете настраивать фокус как перед записью видеоролика, так и в процессе записи.
- В режиме  перед началом записи можно использовать оптический и цифровой зум. Цифровой зум можно также использовать в ходе записи.

Несмотря на то, что данная камера является влаго- и пылезащищенной, мы рекомендуем выполнять следующие меры предосторожности. В указанных ниже ситуациях временный перепад давления воды на камеру может превысить допустимое значение, что приведет к нарушению ее герметичности.

- Не прыгайте в воду вместе с камерой
- Не плавайте с камерой в руке
- Не погружайте камеру в быстрые потоки воды, например под струю водопада

Видеозапись

В данном режиме можно записывать видеоклипы. Одновременно записывается звук.



3

Фотосъемка

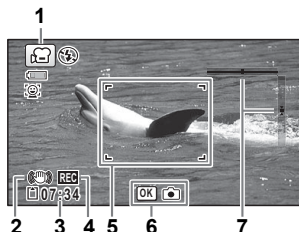
1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите режим (Видео) на палитре режимов съемки.

2 Нажмите кнопку OK.

Режим (Видео) выбран, камера возвращается в режим съемки.

На мониторе появляется следующая индикация.

- 1 Символ видеорежима
- 2 Стабилизация видеоизображения
- 3 Оставшееся время записи
- 4 Индикатор записи REC (во время записи мигает)
- 5 Рамка фокусировки (не отображается во время записи)
- 6 Символ записи снимка (отображается во время записи видео)
- 7 Электронный уровень (не отображается во время записи)



Нажимая кнопку W/T, можно изменять зону охвата изображения.

T Приближает объект.

W Расширяет зону охвата камеры.

Полностью нажмите кнопку спуска.

Начнется запись. Вы можете продолжать запись видеосюжета продолжительностью не более 25 минут.

Запись снимка в процессе видеосъемки

- Если во время записи видео нажать кнопку **OK**, кадр, полученный в камере в момент нажатия кнопки **OK**, будет записан в качестве отдельного снимка.
- Параметры снимка соответствуют текущим настройкам меню [📷 Съемка] (стр.222).
- В течение каждой непрерывной видеосъемки можно записать до трех снимков.
- Данный снимок будет сохранен по окончании процесса видеозаписи.
- Запись снимков кнопкой **OK** невозможна, если установлено разрешение/частота кадров 1280.
- Угол охвата может изменяться в зависимости от разрешения видеозаписи.
- На снимке могут быть некоторые искажения, в зависимости от условий записи.

Полностью нажмите кнопку спуска.

Запись остановится.

Воспроизведение видеозаписи ⏮ стр.132



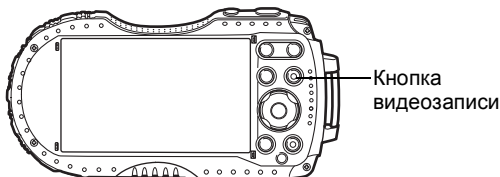
- В процессе записи видео доступны оптический зум и функции автофокуса, если включены ☒ опции [Разрешить АФ] (стр.123) и [Разреш.оптич.зум] (стр.123) в меню [📷 Видео]. Однако, тогда на запись может накладываться звук работы камеры.
- Перед началом записи можно изменить режим фокусировки.
- Если выбран режим фокусировки **MF** (Ручная фокусировка), Вы можете настраивать фокус как перед записью видеоролика, так и в процессе записи.
- При выборе режима 📷 (Видео) автоматически включается функция распознавания лиц. До начала видеозаписи можно выбрать опцию Smile Capture или отключить распознавание лиц (стр.104). Если функция Smile Capture активизирована, видеозапись начинается автоматически в тот момент, когда камера находит улыбку на изображении. Однако, при некоторых условиях функция может не сработать, и видеозапись не включится автоматически. В таких случаях начните запись, нажав на кнопку спуска.
- В режиме видеозаписи можно использовать пульт ДУ (приобретается отдельно) (стр.81).
- Рекомендуется использовать карты памяти SD с высокой скоростью записи (класс 4 и выше).

Удерживание кнопки спуска в нажатом положении

Если кнопка спуска нажата более одной секунды, запись будет продолжаться, пока кнопка нажата. Съемка прекращается, когда вы снимете палец с кнопки спуска.

Запись видео с помощью кнопки видеозаписи

В данной камере запись видео включается простым нажатием на кнопку видеозаписи, без необходимости выбора режима  (Видео) на палитре режимов съемки. Эта функция полезна, если надо быстро начать запись видео.



1 Нажмите кнопку видеозаписи.

Начнется запись. Вы можете продолжать запись видеосюжета продолжительностью не более 25 минут.

2 Повторно нажмите кнопку видеозаписи.

Запись остановится.



- Вы не можете остановить запись видеосюжета, нажав на кнопку спуска. Для остановки записи нажмите кнопку видеозаписи.
- Включение записи видео нажатием на кнопку видеозаписи невозможно, если выбран режим съемки  (Видео),  (Подводное видео),  (Цифровой микроскоп),  (Интервальная съемка),  (Замедленное видео),  (Видео с ускорением),  (Интервальное видео),  (Видео Макро 1см),  (Домашнее животное), а также если камера находится в режиме .
- При включении кнопкой видеозаписи параметры видеоролика соответствуют исходным настройкам меню [ Видео] (стр.222).

Выбор разрешения и частоты кадров для видеосъемки

Выберите разрешение и частоту кадров для видеороликов.

Чем выше разрешение, тем четче изображение и больше размер файла.

Более высокая частота кадров также обеспечивает более высокое качество изображения и увеличивает объем файла.

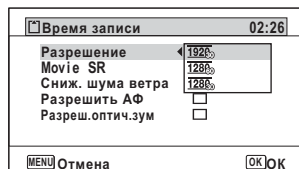
Установка	Разрешение	Частота кадров	Применение
	1920x1080	30 к/с	Запись в формате full HDTV (16:9). Плавная смена кадров. (по умолчанию)
	1280x720	60 к/с	Запись в формате HDTV (16:9). Плавное воспроизведение движения.
	1280x720	30 к/с	Запись в формате HDTV (16:9). Плавная смена кадров.

* Единица измерения к/с обозначает количество кадров в секунду.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Разрешение] в меню [⏏ Видео].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится выпадающее меню.

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите установки разрешения и частоты кадров.



4 Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.



Следующее ограничение может быть причиной отличия между фактическим временем записи и данными на дисплее.

- Максимальное время записи составляет 25 минут.

Настройка функции Movie SR (Стабилизация видеоизображения)

В режимах  (Видео),  (Подводное видео) и  (Видео Макро 1см) функция Movie SR обеспечивает стабилизацию изображения при дрожании камеры в руках.

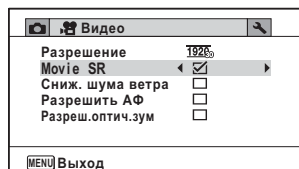
По умолчанию функция включена ☒.

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Movie SR] в меню [ Видео].

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите ☒ (Вкл.) или ☐ (Выкл.).

- ☒ (Вкл) автоматически корректирует негативный эффект от дрожания камеры.
- ☐ (Выкл) не корректирует изображение.

Настройка сохранена.



Подавление шума ветра в ходе видеозаписи (Снижение шума ветра)

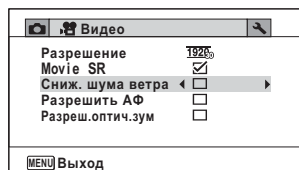
Вы можете использовать функцию снижения шума ветра при видеозаписи. Установка по умолчанию - ☐ (Выкл.).

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Сниж. шума ветра] в меню [ Видео].

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите ☒ (Вкл.)/☐ (Выкл.).

- ☒ (Вкл) работает функция снижения шума ветра.
- ☐ (Выкл) не работает функция снижения шума ветра.

Настройка сохранена.



Непрерывная настройка фокуса в ходе видеозаписи

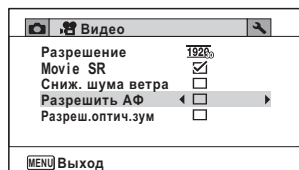
В ходе видеосъемки камера непрерывно отслеживает перемещение объекта и автоматически настраивает фокус. Данная функция полезна при съемке движущихся объектов.

Установка по умолчанию - ☐ (Выкл.).

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Разрешить АФ] в меню [📹 Видео].

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите ☒ (Вкл)/☐ (Выкл).

- ☒ (Вкл) Непрерывная фокусировка в ходе видеосъемки.
- ☐ (Выкл) Фокус блокируется поджатием кнопки спуска перед началом съемки.



Настройка сохранена.



- В процессе видеозаписи накладываются механические звуки объектива.
- В случае выбора установки ☒ в процессе записи видео зафиксирована область автофокуса [] (широкая).

Настройка оптического зума

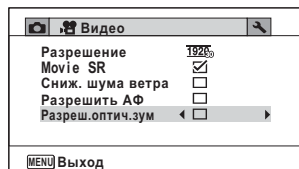
В процессе видеозаписи можно использовать оптическое зумирование.

Установка по умолчанию - ☐ (Выкл.).

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Разреш.оптич.зум] в меню [📹 Видео].

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите ☒ (Вкл)/☐ (Выкл).

- ☒ (Вкл) функция оптического зума доступна.
- ☐ (Выкл) функция оптического зума недоступна.



Настройка сохранена.



- В процессе зумирования на запись накладываются механические звуки объектива.

Запись снимков интервальной съемки в видеосюжет (Интервальное видео)

В этом режиме можно соединить в видеоролик фотоснимки, полученные в режиме интервальной съемки.

Интервал	Выберите значение интервала: 1 минута, 5 минут, 10 минут, 30 минут или 1 час.
Общее время	Выберите общее время съемки в диапазоне от 10 минут до 359 часов. Общее время съемки и единица измерения зависят от выбранного интервала. Общее время может быть задано с шагом настройки 1 минута, 5 минут, 10 минут, 30 минут или 1 час.
Задержка	Выберите время задержки начала съемки в диапазоне от 0 минут до 24 часов. Установите значение с шагом в 1 минуту. При выборе времени задержки 0 минут, съемка первого изображения выполняется при нажатии на кнопку спуска.

1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите режим  (Интервальное видео) на палитре режимов съемки.

2 Нажмите кнопку **ОК**.

Примерно на одну минуту на экран выводятся параметры режима интервальной съемки. Для съемки с данными настройками перейдите к пункту 10.

3 Во время отображения установок нажмите кнопку **ОК**.

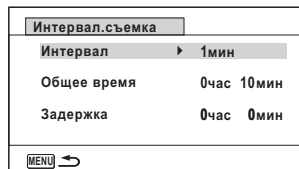
Откроется экран настройки режима интервального видео. Пункт [Интервал] отмечен рамкой.

4 Введите значение интервала времени.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится выпадающее меню.

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите значение интервала, затем нажмите кнопку **ОК**.

Рамка вернется в пункт [Интервал].



5 Нажмите джойстик (▼).

Рамка передвинется на пункт [Общее время].

6

Установите общее время съемки.

- 1 Нажмите кнопку джойстика (▶).
- 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите количество часов и нажмите кнопку джойстика (▶).
- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите количество минут и нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется на пункт [Общее время].

7

Нажмите джойстик (▼).

Рамка передвинется на пункт [Задержка].

8

Выберите время задержки.

- 1 Нажмите кнопку джойстика (▶).
- 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите количество часов и нажмите кнопку джойстика (▶).
- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите количество минут и нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется в пункт [Задержка].

9

Нажмите кнопку **MENU**.

Настройки режима интервальной съемки сохраняются, камера возвращается в режим съемки.

10

Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

Начинается запись в режиме интервального видео.

В интервалах между съемкой кадров монитор камеры выключается (режим ожидания). Чтобы проверить оставшееся время записи и продолжительность интервала, нажмите в режиме ожидания на основной выключатель.

Если в режиме ожидания между снимками нажать основной выключатель, а затем кнопку **MENU**, появится запрос [Остановить интервальную съемку?]. Для отмены режима интервального видео нажмите кнопку **OK**.



- До начала записи в режиме интервального видео убедитесь в достаточном уровне заряда аккумулятора. Если аккумулятор разрядится до завершения записи, съемка будет остановлена.
- В режиме интервального видео зафиксированы следующие настройки. Разрешение: 1920, Частота кадров: 30 к/с, Кач-во изобр.: ★★★, Movie SR: □ (Выкл), и режим вспышки: ④.
- Интервальная видеозапись останавливается, если в промежутке между снимками извлекается или устанавливается карта памяти.
- Запись звука в режиме интервального видео невозможна.
- Рекомендуется использовать карты памяти SD с высокой скоростью записи (класс 4 и выше).

- После выбора времени задержки старта на экране в режиме реального времени отображаются время начала съемки и время задержки.
- Общее время записи зависит от выбранного интервала съемки, как показано в таблице ниже.

Интервал	Возможное значение общего времени
	30 к/с
1 мин.	от 10 минут до 5 часов и 59 минут (с шагом настройки 1 минута)
5 мин.	от 30 минут до 29 часов и 55 минут (с шагом настройки 5 минут)
10 мин.	от 1 часа до 59 часов и 50 минут (с шагом настройки 10 минут)
30 мин.	от 3 часов до 179 часов и 30 минут (с шагом настройки 30 минут)
1 час	от 6 часов до 359 часов (с шагом настройки 1 час)

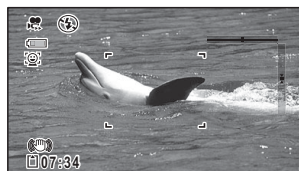
- Функция датирования (стр.112) доступна в режиме интервального видео.

Запись видео с эффектом ускорения

Вы можете записывать видео с эффектом ускоренного движения при воспроизведении.

1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите режим (Видео с ускорением) на палитре режимов съемки.

2 Нажмите кнопку ОК.
Камера возвращается в режим съемки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска.
Начнется запись. Максимальная продолжительность непрерывной записи составляет 25 минут.

4 Повторно нажмите до упора кнопку спуска.
Запись остановится.



- Зафиксировано разрешение 640×360.
- Запись выполняется с фиксированной частотой кадров 15 к/с. Видео воспроизводится с частотой кадров 240 к/с.
- Зумирование недоступно в процессе записи.
- В данном режиме вспышка отключена.
- Функции контроля моргания, разрешения автофокусировки и оптического зума отключены ☐ (Выкл).
- Опции (Гид автопортрета) и (Гид автопортрета + Smile Capture) недоступны.

Запись видео с эффектом замедления

Запись видео выполняется с высокой скоростью для создания эффекта замедленного движения при просмотре.

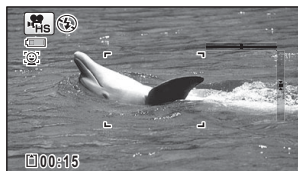
1

Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите режим (Замедленное видео) на палитре режимов съемки.

2

Нажмите кнопку ОК.

Камера возвращается в режим съемки.



3

Полностью нажмите кнопку спуска.

Начнется запись. Она может продолжаться до заполнения внутренней памяти/карты памяти SD продолжительностью не более 15 секунд.

4

Повторно нажмите до упора кнопку спуска.

Запись остановится.



- Зафиксировано разрешение 1280×720.
- В данном режиме вспышка отключена.
- Функции Movie SR, разрешения автофокусировки и оптического зума отключены ☐ (Выкл).
- Рекомендуется использовать карты памяти SD с высокой скоростью записи (класс 4 и выше).
- Зумирование недоступно в процессе записи.
- Опции (Гид автопортрета) и (Гид автопортрета + Smile Capture) недоступны.

3

Фотосъемка

Режим “Видео Макро 1см”

Вы можете вести запись видео с минимальной дистанции 1см. В этом режиме светодиодная подсветка всегда включена, что позволяет запечатлеть на записи прожилки листы, мельчайшие детали текста, насекомых и т.п.



В зависимости от условий съемки светодиодная подсветка может быть неравномерна или недостаточна.

3

Фотосъемка

1

Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите режим  (Видео Макро 1см) на палитре режимов съемки.

2

Нажмите кнопку ОК.

Камера возвращается в режим съемки.

3

Нажимайте кнопку W/T.

При нажатии на кнопку T камера приближает объект.

Максимальная кратность увеличения изображения составляет 8х (*).

(*)включая интеллектуальный зум. До 4х для оптического зума.

W Wide (широкоугольный, слева)

Расширяет зону охвата камеры.

T Tele (телефото, справа)

Приближает объект.

4

Полностью нажмите кнопку спуска.

Начнется запись. Максимальная продолжительность непрерывной записи составляет 25 минут.

5

Повторно нажмите до упора кнопку спуска.

Запись остановится.



- В данном режиме вспышка отключена.
- Функции распознавания лиц и контроля моргания недоступны.
- Использование кольца для макросъемки (O-MS2) позволяет снизить дрожание камеры при съемке на малых дистанциях (стр.22).

Сохранение установок (Память настроек)

Функция памяти предназначена для сохранения задействованных установок фотокамеры при ее выключении.

Для некоторых опций камеры функция памяти настроек всегда включена ☒ (Вкл.) (настройки сохраняются после выключения камеры). Сохранение других функций после выключения камеры можно включить ☒ или выключить ☐ (Выкл.). В следующей таблице перечислены параметры, для которых возможен выбор значения ☒ или ☐ для функции памяти настроек. (Опции, отсутствующие в таблице, всегда запоминаются).

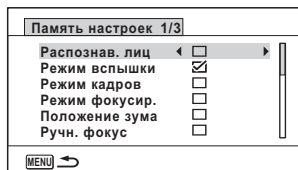
При выборе значения ☒ настройки будут сохранены в состоянии, в котором они находились непосредственно перед выключением фотокамеры. При выборе значения ☐ выключение фотокамеры приведет к восстановлению значений установок по умолчанию. В таблице также показано значение (☒ или ☐) памяти настроек по умолчанию для каждого элемента.

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию	Стр.
Распознав. лиц	Установка пункта [Распознав. лиц] в меню [📷 Съемка]	☐	стр.104
Режим вспышки	Режим вспышки, выбранный кнопкой джойстика (◀)	☒	стр.88
Режим кадров	Режим кадров, выбранный кнопкой джойстика (▲)	☐	стр.78-стр.82
Режим фокусир.	Режим фокусировки, выбранный кнопкой джойстика (▶)	☐	стр.89
Положение зума	Положение зума, установленное кнопкой W/T.	☐	стр.67
Ручн. фокус	Ручная фокусировка, выбранная кнопками джойстика (▲▼)	☐	стр.90
Баланс белого	Установка параметра [Баланс белого] в меню [📷 Съемка]	☐	стр.96
Чувствительность	Установка параметра [Чувствительность] в меню [📷 Съемка]	☐	стр.99
Экспокоррекция	Установка опции [Экспокоррекция] в меню [📷 Съемка]	☐	стр.100
Экспозамер	Установка опции [Экспозамер] в меню [📷 Съемка]	☐	стр.98
Цифровой зум	Установка параметра [Цифровой зум] в меню [📷 Съемка]	☒	стр.69
DISPLAY	Режим дисплея, выбранный кнопкой OK	☐	стр.23
Номер файла	Если выбрана установка ☒ (Вкл), при установке новой карты памяти нумерация файлов продолжается.	☒	—

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Память настроек] в меню [📷 Съемка].

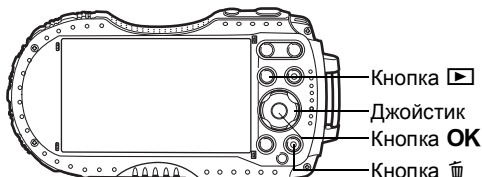
2 Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появляется экран [Память настроек].

3 Выберите параметр кнопками джойстика (▲▼).



4 Используя джойстик (◀▶), выберите ☒ (Вкл.) или ☐ (Выкл.).

Воспроизведение снимков



1 После съемки изображения нажмите кнопку .

Камера переходит в режим воспроизведения , и полученный снимок выводится на экран. Отображение одного снимка в полном масштабе в режиме (по умолчанию) называется одиночным воспроизведением.

Номер файла



Просмотр предыдущего и следующего снимка

2 Нажмите джойстик ().

Появится предыдущий или следующий снимок.

Удаление отображаемого снимка

Для вызова экрана удаления во время воспроизведения снимка нажмите кнопку . Кнопкой джойстика () выберите [Удалить] и нажмите кнопку **OK**.



Подробная информация о процедуре удаления изложена в разделе
 стр.142

Воспроизведение видеозаписи

Вы можете воспроизводить отснятые видеозаписи. Одновременно с видео воспроизводится звук.

1 В режиме  кнопками джойстика (◀▶) выберите видеозапись для просмотра.

2 Нажмите джойстик (▲).
Начнется воспроизведение.



В режиме воспроизведения доступны следующие операции.

Кнопка джойстика (▲)	включение паузы
Кнопка зума справа (Q)	увеличение громкости
Кнопка зума слева (W)	уменьшение громкости
Удержание нажатой кнопки джойстика (▶)	ускоренное воспроизведение
Удержание нажатой кнопки джойстика (◀)	ускоренная перемотка назад

В режиме паузы доступны следующие операции.

Кнопка джойстика (◀)	покадровая перемотка назад(*)
Кнопка джойстика (▶)	покадровая перемотка вперед
Кнопка джойстика (▲)	продолжение воспроизведения

(*) При обратной прокрутке при каждом нажатии на кнопку джойстика (◀) на экране отображается каждый 30-й кадр. Например, при перемотке от второго к 31-му кадру на экран выводится первый кадр, а при перемотке от 32-го к 61-ому кадру на экран появится 31-й кадр.

3 Нажмите джойстик (▼).
Останов воспроизведения.



Можно воспроизвести только видеозаписи, полученные на данной камере. Видеозаписи с других камер не воспроизводятся.

Дисплей группы снимков

Дисплей 6 кадров/12 кадров

Одновременно можно вывести на экран 6 или 12 эскизов снимков.

1 Нажмите кнопку в режиме .

Откроется экран 6 кадров, на котором будут отображаться 6 эскизов снимков. Повторное нажатие кнопки  переключает к дисплею 12 кадров.

Откроется страница с 6 или 12 эскизами изображений. На следующей странице отображаются следующие 6 или 12 эскизов.

Используйте кнопки джойстика (, , , ) для перемещения рамки выбора. Если все кадры не помещаются на одной странице, нажмите кнопки джойстика (, ) при выбранном изображении ① для отображения предыдущей страницы. Аналогично выберите снимок ② и нажмите кнопки джойстика (, ) для перехода к следующей странице.

Символ  показывает, что снимки предыдущей и следующей страниц хранятся в разных папках.



6-эскизов дисплей

Символ разделения папок
Рамка



12-эскизов дисплей

Символы на изображениях имеют следующие значения.

(Нет символов)	Фотоснимок
	Видеозапись (отображается первый кадр)
	Замедленное видео (отображается первый кадр)
	Видео с ускорением (отображается первый кадр)

Чтобы переключить камеру в режим одиночного воспроизведения выбранного снимка, нажмите кнопку **ОК**.

Для переключения в режим  нажмите кнопку .

Дисплей папок/дисплей календаря

В режиме 12 кадров нажмите кнопку  для перехода к дисплею папок или календаря. Для переключения между режимами папок и календаря нажимайте Зеленую кнопку.

4

1 Дважды нажмите кнопку в режиме .

Экран переключится к дисплею 12 кадров.

2 Нажмите кнопку .

Экран переключится в режим воспроизведения папок или календаря.

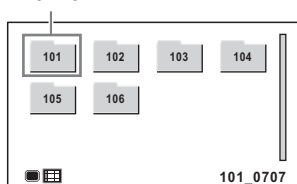
Дисплей папок

Откроется список папок с записанными изображениями.

Используйте кнопки джойстика (   ) для перемещения рамки выбора.

Если выбрать определенную папку и нажать кнопку  или кнопку **ОК**, снимки этой папки появятся на экране в режиме дисплея 12 кадров.

Рамка



Дисплей календаря

Записанные изображения отображаются в формате календаря по дате съемки.

На определенной дате отображается первое из записанных в этот день изображений.

Используйте кнопки джойстика (▲▼◀▶) для перемещения рамки выбора.

Если выбрать определенную дату и нажать кнопку **Q**, снимки этой даты появятся на экране в режиме дисплея 12 кадров.

Выберите дату и нажмите кнопку **OK**, экран переключится в режим одиночного воспроизведения первого снимка по этой дате.



- Для перехода от дисплея папок или календаря к дисплею 12 кадров нажмите кнопку **MENU**.
- Для переключения камеры из дисплея папок или календаря в режим нажмите кнопку или подожмите кнопку спуска.

4

Использование функций воспроизведения

1

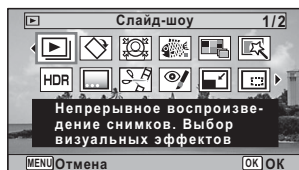
В режиме нажмите кнопку джойстика (▼).

Появится палитра режима воспроизведения.

2

Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите символ функции.

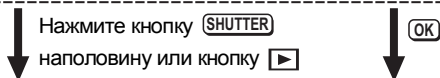
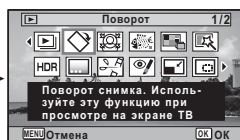
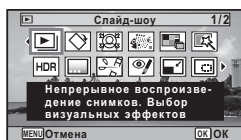
В нижней части экрана появится пояснение к выбранной функции.



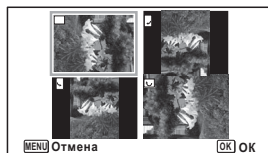
3

Нажмите кнопку **OK**.

Функция режима воспроизведения активизирована.



Заккрытие палитры режима воспроизведения и переход в режим .



Переход к экрану выбранной функции воспроизведения.



- При перемещении рамки выбора на новый символ палитры открывается дисплей пояснений.
- Можно отключить дисплей помощи для палитры режима воспроизведения (стр.191).

Палитра режима воспроизведения

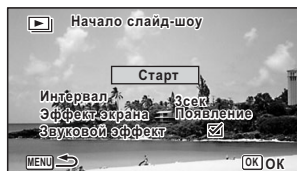
Воспроизведение		Описание	Стр.
	Слайд-шоу	Непрерывное воспроизведение снимков. Можно выбрать экранные или звуковые эффекты	стр.138
	Поворот изображения	Поворот снимка. Используйте эту функцию при просмотре вертикальных изображений на экране телевизора	стр.140
	Фильтр размера лица	Уменьшение области лица для оптимизации пропорций портрета	стр.153
	Фильтр "Оттиск Gyotaku"	Эффект оттиска в стиле японской техники Gyotaku	стр.157
	Коллаж	Создание коллажа на основе имеющихся снимков	стр.158
	Цифровой фильтр	Редактирование снимков с помощью цветных фильтров и фильтра резкости	стр.154
HDR	Фильтр HDR	Обработка изображения с имитацией эффекта расширения динамического диапазона	стр.156
	Персональная рамка	Создание персональной рамки на основе имеющихся форм и цветов. Можно добавить текст	стр.161
	Редактор видео	Сохранить как фото	стр.165
		Разделить видео	
		Добавление титул. снимка	
	Коррекция крас. глаз	Корректировка изображения с целью удаления эффекта красных глаз. Эффект от применения функции может различаться	стр.161
	Снизить разрешение	Снижение разрешения и уровня качества для уменьшения размера файла	стр.151
	Обрезка границ	Обрезка границ снимка до нужного размера. Запись в новый файл	стр.152
	Копировать файл	Копирование медиафайлов с карты памяти во внутреннюю память и обратно	стр.169
	Защитить	Защита записей от удаления. При форматировании удаляются даже защищенные записи	стр.145

	DPOF	Ввод параметров печати. Полезно для дальнейшей распечатки в фотолаборатории	стр.171
	Заставка экрана	Сохранение снимка в качестве экрана приветствия	стр.193

Слайд-шоу

Можно осуществлять последовательное воспроизведение записанных снимков и видеосюжетов.

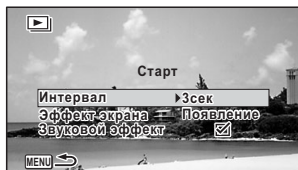
- 1** Выберите режим  и кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок, с которого начнется слайд-шоу.
- 2** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите опцию  (Слайд-шоу) на палитре режима воспроизведения.
- 3** Нажмите кнопку **OK**.
Появится экран настройки слайд-шоу.
- 4** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Старт].
- 5** Нажмите кнопку **OK**.
Начнется слайд-шоу.
При нажатии кнопки **OK** включается пауза в ходе слайд-шоу. Для возобновления просмотра слайд-шоу повторно нажмите кнопку **OK**.
- 6** Нажмите любую кнопку кроме **OK**.
Слайд-шоу будет остановлено.



Настройка режима слайд-шоу

Можно задать интервал смены изображений слайд-шоу, а также экранный и звуковой эффекты при смене изображений.

- 1** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Интервал] в пункте 4 на стр.138.



- 2** Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится выпадающее меню.

- 3** Кнопками джойстика (▲▼) измените установку [Интервал] и нажмите кнопку ОК.

Выберите из значений – [3 сек], [5 сек], [10 сек], [20 сек] или [30 сек].

- 4** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Эффект экрана].

После выбора пункта [Эффект экрана] нажмите кнопку джойстика (►). Откроется всплывающий список меню со следующими опциями. Кнопками джойстика (▲▼) выберите опцию и нажмите кнопку ОК.

Появление	Следующее изображение перекрывает предыдущее слева направо
Клетки	Следующее изображение появляется в виде мозаики
Выцветание	Изображение на экране постепенно исчезает, и так же постепенно появляется следующее изображение
Случайная	Использование эффектов в случайном порядке
Выкл.	Без эффектов

- 5** Кнопками джойстика (▲▼) выберите тип [Звуковой эффект].

- 6** Используя джойстик (◀▶), выберите ☒ (Вкл.) или ☐ (Выкл.). Кроме случаев, когда [Эффект экрана] установлен в состояние [Выкл], можно выбрать ☒ (Вкл.) или ☐ (Выкл.) для звуков, воспроизводимых при смене изображений.

- 7** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Старт].

- 8** Нажмите кнопку ОК.

Показ слайд-шоу начинается в соответствии с заданным интервалом и эффектами.



- Слайд-шоу будет продолжаться, пока вы не нажмете какую-либо кнопку кроме кнопки **ОК**.
- Видеозаписи воспроизводятся до конца независимо от выбранного временного интервала. Однако нажатием кнопки джойстика (▶) во время воспроизведения видеозаписи можно перейти к следующему изображению.
- Перед переключением к новому снимку панорамные изображения ■■■ воспроизводятся слева направо в течение 4 секунд, независимо от установок интервала и эффекта экрана.
- Если для параметра “Эффект экрана” установлено значение [Случайная], будет зафиксирован интервал, выбранный в пункте 3, а звуковые эффекты будут выключены.

Подключение камеры к аудио-/видеоразъему стр.147

4

Поворот изображения

1

После съемки изображения нажмите кнопку [▶].

На экране появится изображение.

2

Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите опцию ◊ (Поворот) на палитре режима воспроизведения.

3

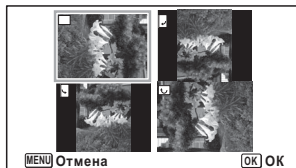
Нажмите кнопку ОК.

Появится экран поворота изображения (0°, вправо на 90°, влево на 90°, 180°).

4

Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите направление поворота и нажмите кнопку ОК.

Развернутое изображение сохранено.



- Функция поворота не применима к снимкам режима ■■■ (Цифровая панорама) и к видеозаписям.
- Защищенные изображения можно разворачивать, но нельзя сохранить в новом положении.

Зум при воспроизведении

Вы можете увеличить масштаб изображения до 10 раз.

- 1** Включите режим  и кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок для увеличения.

- 2** Нажмите кнопку .

Будет произведено увеличение изображения (от x1,1 до x10). Удержание кнопки  нажатой увеличивает изображение непрерывно.

Если опция [Быстр.увеличение] (стр.191) включена , однократное нажатие кнопки  увеличивает изображение в 10×.

Перекрестие в области указателя в левой нижней части экрана показывает зону увеличения.



Указатель

В режиме зум-дисплея доступны следующие операции.

Джойстик (▲▼◀▶)	Перемещение зоны увеличения
Кнопка зума справа ()	Увеличение масштаба (макс. 10×)
Кнопка зума справа ()	Уменьшение масштаба (мин. 1,1×)

- 3** Нажмите кнопку ОК.

Экран вернется в режим одиночного воспроизведения.



Масштаб видеоролика нельзя увеличить.

Удаление изображений

Удалите ненужные файлы изображений.

Удаление отдельного изображения

Вы можете удалить одно изображение.



Эта функция удаления не применима к защищенным изображениям (стр.145).

1 Включите режим и кнопками джойстика (◀ ▶) выберите снимок для удаления.

2 Нажмите кнопку .
Появится экран подтверждения.

3 Кнопками джойстика (▲) выберите [Удалить].



4 Нажмите кнопку **OK**.
Изображение удалено.

Удаление выбранных изображений

Вы можете удалить одним действием несколько изображений, выбранных на дисплее 6 или 12 кадров.



Эта функция удаления не применима к защищенным изображениям (стр.145).

1 Один раз или дважды нажмите кнопку в режиме . 6-кадровый или 12-кадровый дисплей откроется.

2 Нажмите кнопку . На изображениях появится рамка .



3 Кнопками джойстика (, , ,) выберите изображения для удаления и нажмите кнопку **OK**. Метка появится на выбранных изображениях.

Удерживайте нажатой кнопку , чтобы вывести на экран выбранный снимок в полном размере и проверить, надо ли его удалять. Если отпустить кнопку, экран вернется к дисплею 6 или 12 кадров. Но это не применимо к защищенным изображениям.



4 Нажмите кнопку . Появится экран подтверждения.

5 Кнопками джойстика () выберите **[Выбрать+удалить]**.

6 Нажмите кнопку **OK**. Выбранные изображения удалены.

Удаление всех изображений

Удаление всех изображений одним действием.



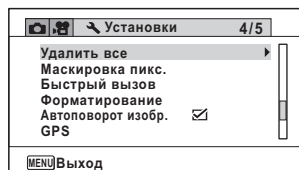
Эта функция удаления не применима к защищенным изображениям (стр.145).

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме

Появится меню [Установки].

Нажимая в режиме кнопку **MENU**, одновременно однократно или дважды нажмите джойстик ().

2 Кнопками джойстика () выберите [Удалить все].



3 Нажмите кнопку джойстика ().

Появится диалоговое окно подтверждения.

4 Кнопками джойстика () выберите [Удалить все].

5 Нажмите кнопку **OK**.

Все изображения удалены.

Защита изображений от удаления (Защитить)

Вы можете защитить записанные изображения от случайного удаления.

1 В режиме  кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение для защиты.

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите опцию  (Защитить) на палитре режима воспроизведения.

3 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора опций [Одно изображение] или [Все изображения].

4 Кнопками джойстика (▲) выберите [Одно изображение].



5 Нажмите кнопку ОК.

Появится сообщение [Защитить это изображение].

Чтобы включить защиту для другого снимка, выберите его кнопками джойстика (◀▶).

6 Кнопками джойстика (▲) выберите [Защитить].



7 Нажмите кнопку ОК.

Для выбранного изображения включена защита от удаления.

Для защиты других записей повторите действия пунктов 4 - 7.

Выберите [Отмена] для выхода из режима установки защиты.



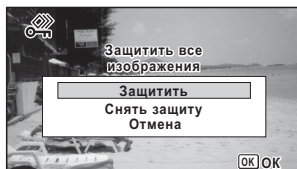
- Для отмены защиты данного изображения выберите [Снять защиту] в пункте 6.
- При воспроизведении записей защищенные изображения отмечены символом .

- 1 Выберите [Все изображения] в пункте 4 на стр.145.



- 2 Нажмите кнопку ОК.

- 3 Кнопками джойстика (▲) выберите [Защитить].



- 4 Нажмите кнопку ОК.

Все изображения защищены, и экран возвращается в пункт 1.

- 5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Отмена] и нажмите кнопку ОК.

Опять появляется палитра режима воспроизведения.



При форматировании карты памяти или встроенной памяти защищенные файлы записей удаляются (стр.175).



Для отмены защиты всех ваших изображений выберите [Снять защиту] в пункте 3.

Подключение камеры к аудио-/ видеоразъему

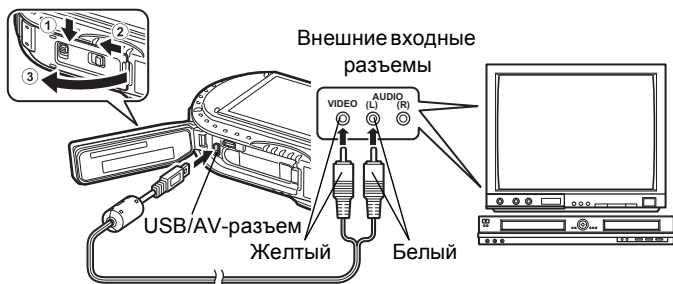
Для просмотра записей камеру можно подключить к телевизору или иному видеоустройству, имеющему стандартный видео или HDMI разъем.



- В режиме соединения непрерывно горит лампочка питания на камере.
- Если Вы планируете использовать камеру в течение длительного времени, используйте для ее питания сетевой адаптер K-AC117 (приобретается отдельно). (стр.40)
- При использовании видеоустройства с несколькими входными видеоразъемами изучите инструкцию к устройству и выберите разъем для подключения фотокамеры.
- Нельзя одновременно вывести композитный и HDMI видеосигналы.
- В режиме соединения с видеоустройством экран камеры выключен.
- В режиме подключения камеры к видеоустройству регулировка громкости в камере невозможна. Настраивайте громкость на видеоустройстве.
- В режиме соединения камеры с видеоустройством можно переключаться между снимками на экране видеоустройства с помощью пульта ДУ (приобретается отдельно).

Подключение камеры к входному видеоразъему

Подключив камеру к видеоустройству с помощью аудио-/видеокабеля (I-AVC7), например к телевизору, Вы можете снимать и воспроизводить изображения на телевизионном экране.



1

Выключите видеоустройство и фотокамеру.

2

Сдвиньте фиксатор крышки отсека питания, как это показано символом ①, чтобы разблокировать отсек.

3

Сдвиньте защелку, как показано символом ②, и откройте крышку отсека в направлении ③.

4

Подсоедините аудио/видеокабель к разъему USB/AV.

5

Подсоедините другие концы AV кабеля (желтый: видео, белый: аудио) к входным видео- и аудиоразъемам видеоустройства.

При использовании стереоустройства вставьте аудиощтекер в разъем L (белый).

6

Включите видеоустройство.

Если видео и звук воспроизводятся на разных устройствах, включите оба эти устройства.

При просмотре изображений на видеоустройстве с несколькими разъемами (например по телевизору) информацию о выборе правильного разъема для подключения камеры можно найти в инструкции к этому устройству.

7

Включите фотокамеру.



- В некоторых странах или регионах файлы изображений могут не воспроизводиться из-за того, что формат выходного видеосигнала не соответствует стандарту, используемому в месте пребывания. В этом случае необходимо изменить установку выходного формата видеосигнала (стр.187).
- Выходной видеосигнал камеры имеет стандартное разрешение. Для просмотра видеозаписей с разрешением 1920, 1280 или 1280 в формате HDTV используйте подключение через HDMI разъем или скопируйте записи в компьютер (стр.149).



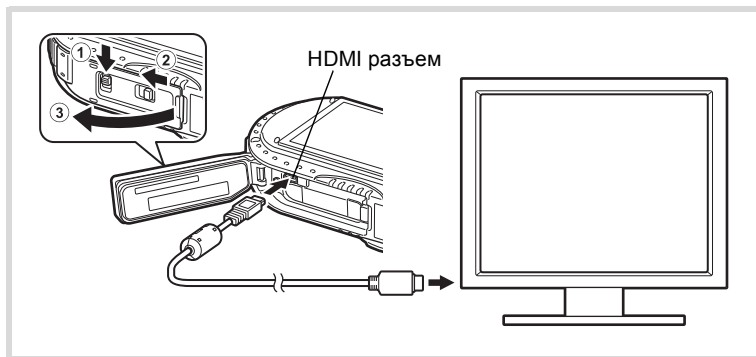
Плотно закрывайте крышку отсека питания, когда Вы не используете разъемы для подключения.

<Как закрыть крышку отсека питания>

Закройте крышку, сдвиньте блокиратор в направлении, противоположном ②, и затем сдвиньте защелку крышки отсека питания в направлении, противоположном ①, до щелчка.

Подключение камеры к HDMI разъему

Для подключения камеры к видеоустройству с HDMI разъемом используйте стандартный HDMI кабель.



- 1** Выключите видеоустройство и фотокамеру.
- 2** Сдвиньте фиксатор крышки отсека питания, как это показано символом ①, чтобы разблокировать отсек.
- 3** Сдвиньте защелку, как показано символом ②, и откройте крышку отсека в направлении ③.
- 4** Подключите HDMI кабель к HDMI разъему.
- 5** Подключите второй конец HDMI кабеля к HDMI разъему на видеоустройстве.
- 6** Включите видеоустройство и камеру.
Сигнал от камеры будет выведен на экран видеоустройства.



- Камера имеет HDMI разъем тип D (микро). Используйте стандартный HDMI видеокابل, соответствующий видеоустройству.
- При просмотре видеозаписей на видеоустройстве, подключенном через HDMI кабель, выберите формат видеосигнала согласно разделу “Выбор HDMI формата видеосигнала” (стр.188).

Caution

Плотно закрывайте крышку отсека питания, когда Вы не используете разъемы для подключения.

<Как закрыть крышку отсека питания>

Закройте крышку, сдвиньте блокиратор в направлении, противоположном ②, и затем сдвиньте защелку крышки отсека питания в направлении, противоположном ①, до щелчка.

Снижение размера изображения (Снизить разрешение)

Изменяя разрешение и уровень качества снимка, Вы можете уменьшить размер файла. Используйте эту функцию, чтобы продолжить съемку, когда не осталось свободного места на карте памяти или во внутренней памяти, записывая уменьшенные файлы вместо исходных.



- Функция уменьшения размера недоступна для снимков размера 12м [12], для снимков режима [12] (Цифровая панорама) и для видеозаписей.
- Нельзя выбрать разрешение и уровень качества выше исходного.

1 Включите режим [] и кнопками джойстика (◀ ▶) выберите снимок для уменьшения размера.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите опцию [] (Снизить разрешение) на палитре режима воспроизведения.

3 Нажмите кнопку **OK**.
Откроется экран выбора разрешения и уровня качества.

4 Выберите опцию [Разрешение] и [Кач-во изобр.].

Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите значение разрешения и уровня качества. Кнопками джойстика (▲ ▼) переключайтесь между вариантами [Разрешение] и [Кач-во изобр.].



5 Нажмите кнопку **OK**.
Появится диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения. Защищенные снимки после редактирования записываются в новый файл без дополнительного запроса.

6 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

7 Нажмите кнопку **OK**.
Изображение сохранено с новым размером.

Обрезка границ изображения

Вы можете обрезать границы кадра и сохранить центральную часть в виде отдельного файла.



Функция обрезки границ недоступна для снимков размера 12м [REDACTED], для снимков режима [REDACTED] (Цифровая панорама) и для видеозаписей.

- 1** Включите режим [REDACTED] и кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок для кадрирования.
- 2** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите опцию [REDACTED] (Обрезка границ) на палитре режима воспроизведения.
- 3** Нажмите кнопку ОК.

Появится экран обрезки границ.

Максимальный размер кадрированного изображения отмечен на экране зеленой рамкой. Кадрированное изображение не может превышать размер этой рамки выбора.

- 4** Выберите область обрезки.

Следующие операции используются для изменения размера и положения рамки обрезки.

Кнопка зума ([REDACTED]/Q)	Изменение размера рамки выбора
Джойстик (▲▼◀▶)	Перемещение рамки выбора вверх, вниз, влево и вправо
Зеленая кнопка	Вращение рамки выбора. • Символ кнопки отображается только в том случае, если поворот рамки возможен.

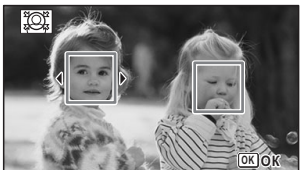


- 5** Нажмите кнопку ОК.

Кадрированные изображения сохраняются с новым именем файла. Разрешение снимка устанавливается автоматически в зависимости от размера области обрезки. Изображение записывается с исходным уровнем качества.

Уменьшение размера лица

Данная функция позволяет уменьшить размер лиц, распознанных камерой (стр. 104) при съемке.

- 1** Включите режим  и кнопками джойстика (◀ ▶) выберите снимок для редактирования.
- 2** Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите опцию  (Фильтр размера лица) на палитре режима воспроизведения.
- 3** Нажмите кнопку **ОК**.
Лица, к которым можно применить данную функцию, отмечаются рамками распознавания лиц.
Если рамка только одна, перейдите к пункту 6.
- 4** Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите лицо для редактирования.
Редалируемое лицо отмечено зеленой рамкой.

- 5** Нажмите кнопку **ОК**.
- 6** Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите коэффициент уменьшения.

	Около 5%
	Около 7%
	Около 10%


- 7** Нажмите кнопку **ОК**.
Появится диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.
Защищенные снимки после редактирования записываются в новый файл без дополнительного запроса.
- 8** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].
- 9** Нажмите кнопку **ОК**.
Камера возвращается в режим , на экран выводится отредактированный снимок.



Данная функция неприменима в следующих случаях:

- если размер лица на изображении слишком велик или мал;
- если лицо расположено по краю изображения

В этих случаях в пункте 3 рамка распознавания лиц не появляется.

Использование цифровых фильтров

Данная функция позволяет применить к снимку цветные фильтры или специальные визуальные эффекты.

Черно-белый/ Сепия	Изменяет цветовую гамму снимка на черно-белый или сепия.
Toy Camera	Эффект съемки игрушечной камерой.
Ретро	Эффект старых фотографий с белым обрамлением. Предлагаются три фильтра: исходное изображение, желтый оттенок, голубой оттенок.
Цветной	Обработка изображения цветным фильтром. На выбор предлагаются шесть цветов: красный, розовый, фиолетовый, синий, зеленый и желтый.
Извлечение цвета	Обработка изображения фильтром извлечения цвета. Предлагаются три фильтра: красный, зеленый и синий.
Усиление цвета	Предлагаются 4 фильтра: небесно-голубой/изумрудный/ нежно-розовый/темно-желтый.
Высокий контраст	Регулировка контраста готовых снимков.
Лучики	Создание эффекта блесков путем добавления перекрестных лучиков на белые точки снимка, например при съемке ярких огней ночного города или сверкающей поверхности воды. Предлагаются три фильтра: Крест, Сердце, Звезда.
Soft	Смягчает контуры изображения.
Рыбий глаз	Эффект съемки объективом "Fish-eye".
Яркость	Регулировка яркости изображения.
Миниатюра	Расфокусировка части снимка для создания эффекта миниатюризации.



Функция цифровых фильтров не применима к снимкам режима

(Цифровая панорама), к видеозаписям и к снимкам, полученным на другой фотокамере. Если вы выберете эту функцию на палитре режима воспроизведения и нажмете кнопку **ОК**, появится сообщение об ошибке.

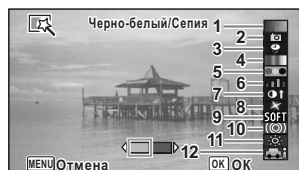
1 Включите режим  и кнопками джойстика (◀ ▶) выберите снимок для редактирования.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите опцию  (Цифровой фильтр) на палитре режима воспроизведения.

3 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора цифрового фильтра.

- 1 Черно-белый/Сепия
- 2 Toy Camera
- 3 Ретро
- 4 Цветной
- 5 Извлечение цвета
- 6 Усиление цвета
- 7 Высокий контраст
- 8 Лучики
- 9 Soft
- 10 Рыбий глаз
- 11 Яркость
- 12 Миниатюра



4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите цифровой фильтр для применения к снимку.

На экране в режиме просмотра появится снимок, обработанный с помощью выбранного фильтра.

5 Если необходимо, кнопками джойстика (◀ ▶) отрегулируйте применение эффекта.

	Джойстик (◀)	Установка по умолчанию	Джойстик (▶)
Ретро	Голубой	Исходный цвет	Желтый
Toy Camera	Слабо	Норм.	Сильно
Высокий контраст	Слабо	Норм.	Сильно
Рыбий глаз	Слабо	Норм.	Сильно
Яркость	Темно	Норм.	Ярко
Миниатюра	Верх	Верх и низ	Низ

Черно-белый/Сепия	Черно-белый ↔ Сепия
Цветной	красный ↔ розовый ↔ фиолетовый ↔ синий ↔ зеленый ↔ желтый
Извлечение цвета	красный ↔ зеленый ↔ синий
Усиление цвета	небесно-голубой ↔ изумрудный ↔ нежно-розовый ↔ темно-желтый
Лучики	Крест ↔ Сердечко ↔ Звезда

6

Нажмите кнопку ОК.

Появится диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения. Защищенные снимки после редактирования записываются в новый файл без дополнительного запроса.

7

Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

8

Нажмите кнопку ОК.

Сохраняется снимок, обработанный с помощью выбранного фильтра.

5

Использование HDR фильтра

Выравнивание градаций оттенков в засвеченных и затемненных участках с имитацией эффекта расширения динамического диапазона.

1

Включите режим  и кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок для редактирования.

2

Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите опцию HDR (Фильтр HDR) на палитре режима воспроизведения.

3

Нажмите кнопку ОК.

На экране в режиме просмотра появится снимок с примененным фильтром.

4

Нажмите кнопку ОК.

Появится диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения. Защищенные снимки после редактирования записываются в новый файл без дополнительного запроса.

5

Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

6

Нажмите кнопку ОК.

Сохраняется снимок, обработанный с помощью выбранного фильтра.

Использование фильтра “Оттиск Gyotaku”

Этот фильтр создает изображение в стиле японской техники оттиска Gyotaku.



Фильтр “Оттиск Gyotaku” не применяется к следующим изображениям.

- Видеозаписи и снимки режима (Цифровая панорама) или (Репортаж)
 - Снимки с разрешением 12М , 3М , 2М или 1024 или 640
 - Снимки, полученные на другой камере
- При выполнении пункта 3 появится сообщение об ошибке.

1 Включите режим и кнопками джойстика (◀ ▶) выберите снимок для редактирования.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите опцию (Фильтр “Оттиск Gyotaku”) на палитре режима воспроизведения.

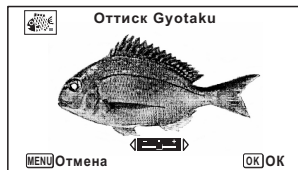
3 Нажмите кнопку ОК.

На экране в режиме просмотра появится снимок, обработанный с помощью выбранного фильтра.

4 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите эффект.

Доступно пять уровней настройки.

- | | |
|--|----------|
| | Слабо |
| | Стандарт |
| | Сильно |



5 Нажмите кнопку ОК.

Появится диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения. Защищенные снимки после редактирования записываются в новый файл без дополнительного запроса.

6 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

7 Нажмите кнопку ОК.

Сохраняется снимок, обработанный с помощью выбранного фильтра.



- Отредактированный снимок записывается с разрешением 5М / 4М .
- В случае малого контраста между объектом и фоном, очертания объекта могут получиться нерезкими.

Создание снимка в стиле коллаж

Создание коллажа из готовых снимков на основе выбранного макета.

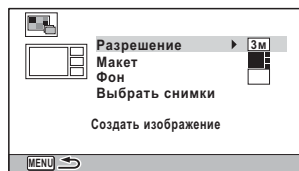


Функция создания коллажа не применяется к следующим изображениям.

- Видеозаписи и снимки режима (Цифровая панорама) или (Репортаж)
- Снимки с разрешением 12 м , или
- Снимки, полученные на другой камере

1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите опцию (Коллаж) на палитре режима воспроизведения.

2 Нажмите кнопку ОК.
Откроется экран выбора параметров.



Выбор разрешения

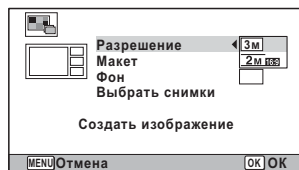
3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Разрешение].

4 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающее меню.

5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите установку разрешения.

Доступные значения: и .



6 Нажмите кнопку ОК.
Камера вернется к экрану выбора параметров функции.

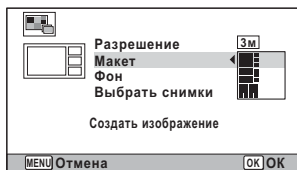
Выбор макета

7 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Макет].

8

Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится выпадающее меню.



9

Кнопками джойстика (▲▼) выберите макет.

Доступны 3 вида макетов: (■/■/■).

10

Нажмите кнопку ОК.

Камера вернется к экрану выбора параметров функции.

Выбор фона

11

Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Фон].

12

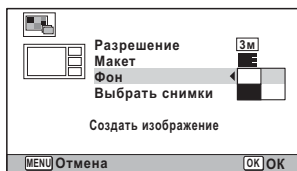
Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится выпадающее меню.

13

Кнопками джойстика (▲▼) выберите фон для коллажа.

Вы можете выбрать белый или черный фон.



14

Нажмите кнопку ОК.

Камера вернется к экрану выбора параметров функции.

Размещение снимков на макете



- Функция создания коллажа не применяется к следующим изображениям, они недоступны для выбора.
-Видеозаписи и снимки режима ■■■ (Цифровая панорама) или  (Репортаж)
-Снимки с разрешением 12М , 1024 или 640
-Снимки, полученные на другой камере
- При выборе снимка формата 16:9 сверху и снизу отображаются черные полосы.

15 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Выбрать снимки].

16 Нажмите кнопку джойстика (►).

Откроется экран с изображениями, доступными для выбора.

17 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите снимок и нажмите кнопку ОК.

Выбранный снимок появляется в выделенном секторе эскиза коллажа. Эскиз коллажа отображается в левом верхнем углу экрана.



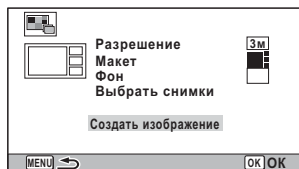
18 Для добавления в макет других снимков повторите действия пункта 17.

19 Нажмите кнопку [О].

Камера вернется к экрану выбора параметров функции.

Сохранение отредактированного снимка

20 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Создать изображение].



21 Нажмите кнопку ОК.

Появится запрос подтверждения записи изображения.

22 Кнопками джойстика (▲) выберите [Сохранить].

23 Нажмите кнопку ОК.

Отредактированное изображение сохранено.



Зафиксировано качество изображения ★★★ (наилучшее).

Коррекция красных глаз

Можно подкорректировать изображения, на которых вспышка вызвала появление эффекта красных глаз.



- Функция коррекции недоступна для снимков режима (Цифровая панорама), видеозаписей и снимков, где камера не может обнаружить красные глаза. При выполнении пункта 3 появится сообщение об ошибке.
- Функция коррекции применима только для снимков, полученных на данной камере.

- 1** Включите режим и кнопками джойстика () выберите снимок для редактирования.
- 2** Кнопками джойстика () выберите опцию (Коррекция красн.глаз) на палитре режима воспроизведения.
- 3** Нажмите кнопку ОК.
Появится диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения. Защищенные снимки после редактирования записываются в новый файл без дополнительного запроса.
- 4** Кнопками джойстика () выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].
- 5** Нажмите кнопку ОК.
Отредактированное изображение сохранено.

Применение к снимкам персональной рамки

Вы можете украсить снимки персональной декоративной рамочкой. Для этой рамки выберите тип, цвет и отрегулируйте ее положение. В рамке есть поле для ввода текста.

Рамка

Тип персональной рамки	Размытие/Создание рамки
Тип рамки	(По краям)/ (Вверху и внизу)/ (Справа и слева)/ (Вверху)/ (Внизу)/ (Слева)/ (Справа)
Цветной	белый/серый/черный/розовый/морковный/темно-красный/темно-зеленый

Подпись

Доступные знаки	A – Z, a – z, 0 – 9, символы, пробел
Положение текста	☐ (Вверху слева)/ ☐ (Вверху по центру)/ ☐ (Вверху справа)/ ☐ (Внизу слева)/ ☐ (Внизу по центру)/ ☐ (Внизу справа)
Цветной	белый/серый/черный/розовый/морковный/темно-красный/темно-зеленый



Персональную рамку нельзя применить к снимкам режимов (Цифровая панорама) и (Репортаж), к снимкам размером 12м / / / / и к видеозаписям. При выполнении пункта 3 появится сообщение об ошибке.

5

Редактирование и печать

1

Включите режим и кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение, к которому вы хотите добавить рамку.

2

Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите опцию (Персональная рамка) на палитре режима воспроизведения.

3

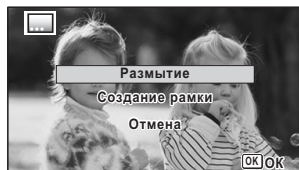
Нажмите кнопку **ОК**.

Откроется экран создания персональной рамки.

4

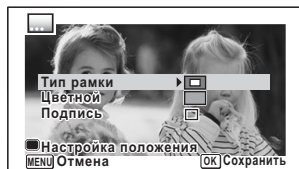
Кнопками джойстика (▲▼) выберите тип персональной рамки и нажмите кнопку **ОК**.

Откроется экран настройки рамки.



5

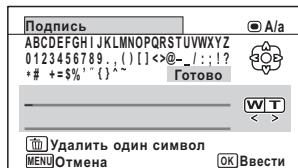
Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Тип рамки] и нажмите кнопку (▶).



6

Кнопками джойстика (▲▼) выберите тип и нажмите кнопку (◀).

- 7** Выполните настройки опции [Цветной], повторив действия пунктов 5 и 6.
- 8** Отрегулируйте положение рамки относительно снимка. Смотрите раздел “Регулировка положения рамки относительно снимка” (стр.163).
- 9** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Подпись] и нажмите кнопку (▶).
- Откроется экран ввода текста [Подпись].
Если ввод текста не требуется, перейдите к пункту 11.
- 10** Создайте подпись к снимку. Смотрите раздел “Создание подписи” (стр.164).
- 11** Нажмите кнопку ОК.
- Появится диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения. Защищенные снимки после редактирования записываются в новый файл без дополнительного запроса.
- 12** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].
- 13** Нажмите кнопку ОК.
- Отредактированный снимок записывается с разрешением 5M / 4M 16:9.



Регулировка положения рамки относительно снимка

- 1** Нажмите Зеленую кнопку.
- Откроется экран настройки положения рамки.

Джойстик (▲▼◀▶)	Нажимайте для позиционирования рамки
Кнопка зума справа (Q)	Нажмите, чтобы увеличить рамку
Кнопка зума справа (Q)	Нажмите, чтобы уменьшить рамку

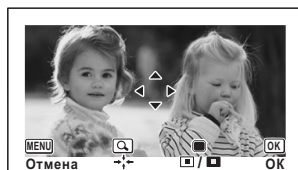


2

Нажмите Зеленую кнопку.

Откроется экран настройки положения изображения.

Джойстик (▲▼◀▶)	Нажмите для позиционирования изображения
Кнопка зума справа (Q)	Нажмите, чтобы увеличить изображение
Кнопка зума справа (E)	Нажмите, чтобы уменьшить изображение



3

Нажмите кнопку ОК.

Камера вернется к исходному экрану.

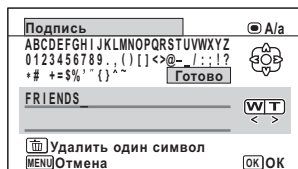
Создание подписи

1

Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите значок (букву) и нажмите кнопку ОК.

Выбранный значок (буква) введен. Можно ввести до 52 знаков.

Кнопка видеозаписи	Нажимайте для переключения между верхним и нижним регистрами
Кнопка зума справа (Q)	Нажмите, чтобы сдвинуть курсор вправо
Кнопка зума справа (E)	Нажмите, чтобы сдвинуть курсор влево
Кнопка ✖	Нажмите для удаления значка (буквы)

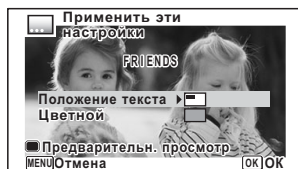


2

Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите [Готово] и нажмите кнопку ОК.

3

Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Положение текста] и нажмите кнопку (▶).



- 4** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите положение текста и нажмите кнопку (◀).
- 5** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Цветной] и нажмите кнопку (▶).
- 6** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите цвет и нажмите кнопку (◀).

Просмотр рамки на снимке

- 1** Нажмите Зеленую кнопку.
Откроется экран предварительного просмотра.



- 2** Нажмите кнопку MENU.
Камера вернется к исходному экрану.
- 3** Нажмите кнопку OK.
Перейдите к пункт 11 на стр.163.

Редактирование видеороликов

Вы можете извлечь кадр из видеоролика и записать его в виде снимка, или разделить видеозапись на два сегмента, или добавить к видеоролику снимок-заставку.

- 1** В режиме [▶] кнопками джойстика (◀ ▶) выберите видеозапись для редактирования.
- 2** Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите опцию  (Редактор видео) на палитре режима воспроизведения.

3

Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора варианта редактирования.



Запись кадра видеосюжета в виде отдельного снимка

4

Выберите [Сохранить как фото] на экране выбора варианта редактирования.

5

Нажмите кнопку ОК.

Откроется экран выбора кадра видеозаписи.

6

Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите кадр, который вы хотите сохранить.

- ▲ Воспроизведение видеосюжета или пауза
- ▼ Останов воспроизведения и возврат к первому кадру
- ◀ Покадровая перемотка назад
- ▶ Покадровая перемотка вперед



7

Нажмите кнопку ОК.

Выбранный кадр сохраняется как отдельный снимок.

Разделение видеосюжета

4

Выберите [Разделить видео] на экране выбора варианта редактирования.

5

Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора точки разделения.

6 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) укажите точку разделения.

- ▲ Воспроизведение видеосюжета или пауза
- ▼ Останов воспроизведения и возврат к первому кадру
- ◀ Покадровая перемотка назад
- ▶ Покадровая перемотка вперед



7 Нажмите кнопку ОК.

Появится диалоговое окно подтверждения.

8 Кнопками джойстика (▲) выберите [Разделить].



9 Нажмите кнопку ОК.

Видеоролик делится в указанных точках, каждый полученный сегмент записывается в отдельный файл, а исходная видеозапись удаляется.



Функция разделения видеофайла не применима к защищенным видеосюжетам.



- Можно разделить видеозапись продолжительностью более 2 секунд (31 рамка).
- В качестве точки разделения можно выбрать каждый 30-й кадр (31-й, 61-й, 91-й кадр).

Добавление титульного снимка к видеозаписи

4 Выберите пункт [Добавление титул. снимка] на экране выбора варианта редактирования.

5 Нажмите кнопку ОК.

Откроется экран выбора титульного снимка.

6

Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите снимок для заставки видео.

Отображаются только снимки, совместимые с форматом титульного изображения.

7

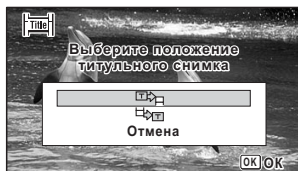
Нажмите кнопку ОК.

Откроется экран подтверждения позиции титульного снимка.

8

Кнопками джойстика (▲ ▼) откорректируйте положение.

-  Добавление титульного снимка в начало видеозаписи
-  Добавление титульного снимка в конец видеозаписи



9

Нажмите кнопку ОК.

Выбранное изображение сохранено в качестве титульного снимка.

5



- Для защищенных видеозаписей добавление снимка-заставки невозможно.
- Если после добавления титульного снимка продолжительность видеозаписи превысит 26 минут, дальнейшее добавление заставок к этой записи невозможно.



- Если заставка добавлена в начале видеозаписи: при воспроизведении видеозаписи добавленный снимок выводится на экран на три секунды, после чего начинается воспроизведение видео. Снимок-заставка отображается как эскиз видеозаписи. Если заставка добавлена в конце видеозаписи: при воспроизведении видеозаписи добавленный снимок выводится на экран на три секунды, после чего начинается воспроизведение видео. В этом случае титульный снимок не используется в качестве эскиза файла видеозаписи.
- В качестве заставки видеозаписи можно использовать только снимок с такими же пропорциями кадра.

Копирование изображений

Можно копировать файлы изображений внутренней памяти на карту памяти SD и наоборот. Эта функция доступна только при наличии в камере карты памяти SD.



Перед установкой или удалением карты памяти SD следует выключить фотокамеру.

1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите опцию (Копировать файл) на палитре режима воспроизведения.

2 Нажмите кнопку ОК.
Появится экран выбора варианта копирования.

Копирование файлов со встроенной памяти на карту памяти SD

Все изображения из внутренней памяти одновременно копируются на карту памяти SD. Перед копированием убедитесь в достаточной емкости карты памяти SD.

3 Кнопками джойстика (▲) выберите [➔ SD].



4 Нажмите кнопку ОК.
Все изображения скопированы на карту памяти.

Копирование файлов с карты памяти SD во встроенную память камеры

Снимок, выбранный на карте памяти, копируется во встроенную память камеры.

3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [➔].

4 Нажмите кнопку ОК.

5

Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите изображение для копирования.



6

Нажмите кнопку OK.

Выбранное изображение копируется во внутреннюю память камеры. Чтобы скопировать другие изображения, повторите действия, описанные в пунктах 3 - 6. Для выхода из процедуры копирования нажмите [Отмена].



Когда файл копируется с карты памяти SD во внутреннюю память, он записывается под новым именем.

5

Настройка параметров печати

Вы можете распечатать снимки разными способами.

- 1 Отнести в лабораторию сервиса печати.
- 2 Распечатать на принтере, имеющем слот для карты памяти SD.
- 3 Распечатать через компьютер с помощью имеющегося программного обеспечения.

Настройка параметров печати (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) – формат для хранения параметров печати кадров, отснятых цифровой камерой. После сохранения параметров печати фотоснимки можно будет отпечатать в соответствии с установками DPOF на принтере, поддерживающем функцию DPOF, или в фотолаборатории. Ввод настроек DPOF для видеозаписей невозможен.



Если на снимке уже отпечатаны дата и/или время съемки (стр.112), не задавайте для параметра [Дата] значение ☒ (Вкл.) в установке DPOF. Если вы выберете значение ☒ , отпечатки даты и/или времени могут перекрывать друг друга.

Печать отдельного снимка

Установите следующие параметры для каждого изображения.

Копии	Выбор количества отпечатков. Можно задать не более 99 отпечатков.
Дата	Укажите, следует ли впечатывать дату.

1

Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите опцию  (DPOF) на палитре режима воспроизведения.

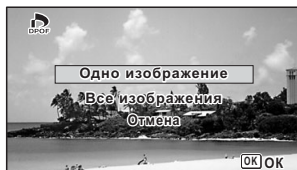
2

Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора опций [Одно изображение] или [Все изображения].

3

Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Одно изображение].



4

Нажмите кнопку **OK**.

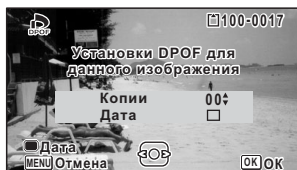
На экране появится сообщение [Установки DPOF для данного изображения].

Чтобы ввести настройки DPOF для другого изображения, выберите его кнопками джойстика (◀▶).

Если установки DPOF для выбранного снимка были введены раньше, на экране отображается заданное количество копий и режим в печатывания даты ☒ (Вкл) или ☐ (Выкл).

5

Выберите число копий кнопками джойстика (▲▼).



5

6

Используйте Зеленую кнопку для включения или выключения печати даты.

- ☒ (Вкл) Функция датирования включена.
- ☐ (Выкл) Функция датирования отключена.



Чтобы продолжить ввод установок DPOF, кнопками джойстика (◀▶) выберите другой снимок и повторите действия, описанные в пунктах 5 и 6.

7

Нажмите кнопку **OK**.

Установки сохранены, и снова откроется экран из пункта 3.



В зависимости от принтера или печатного устройства в фотолаборатории дата может и не отпечатываться на снимках, даже если для этого пункта установок DPOF выбрано ☒ (Вкл.).



Чтобы сбросить настройки DPOF, установите в пункте 5 количество копий на [00] и нажмите кнопку **OK**.

Печать всех изображений

Установки DPOF применяются ко всем снимкам, хранящимся в камере.

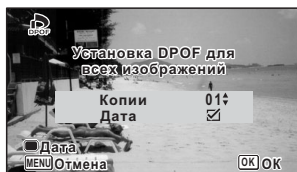
1 Выберите [Все изображения] в пункте 3 на стр.172.

2 Нажмите кнопку **ОК**.

На экране появится сообщение [Установка DPOF для всех изображений].

3 Укажите количество отпечатков и необходимость датирования.

Подробную информацию о порядке выполнения установок смотрите в пунктах 5 и 6 раздела “Печать отдельного снимка” (стр.172).



4 Нажмите кнопку **ОК**.

Установки для всех снимков сохранены, и возвращается исходный экран настройки опции DPOF.



- Количество копий, указанное в настройках опции [Все изображения], применяется ко всем снимкам. Перед печатью проверьте правильность установок.
- Настройки DPOF, введенные ранее для опции [Одно изображение], отменяются при вводе настроек опции [Все изображения].

Настройки в меню “Установки”

Базовые настройки фотокамеры выполняются в меню [Установки]. О настройке каждой опции смотрите соответствующий раздел инструкции.

1

Нажмите кнопку MENU в режиме [].

Появится меню [Установки].

В режиме [], нажимая кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика (▶).

2

Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите опцию и выполните настройки.

3

По окончании ввода настроек нажмите кнопку MENU.

Установка сохраняется, и камера возвращается к предыдущему экрану.

Чтобы сохранить настройки и приступить к съемке

3

Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка сохраняется, камера возвращается в режим съемки.



Когда меню [Установки] открывается в режиме [], можно перейти в режим [], нажав кнопку [].

Чтобы отменить изменения и продолжить работу с меню

3

Перед тем, как завершить настройки, нажмите кнопку MENU.

Все изменения отменяются, Вы можете выбрать меню.



Функции кнопки **MENU** изменяются в зависимости от экрана камеры. См. вспомогательную индикацию.

MENU Exit	(Выход). Выход из меню и возврат к исходному экрану.
MENU ↶	Возврат к предыдущему экрану с текущими установками.
MENU Cancel	(Отмена). Отмена текущих настроек, выход из меню и возврат к предыдущему экрану.

Форматирование памяти

Процедура форматирования удаляет все записи с карты памяти SD или из встроенной памяти камеры.

Новые карты памяти SD и карты, использовавшиеся ранее в другой фотокамере или цифровых устройствах, следует предварительно отформатировать.

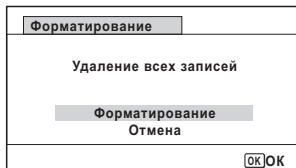


- Запрещается извлекать из камеры карту памяти SD в процессе форматирования. Нарушение этого правила может повредить карту и сделать ее непригодной для использования.
- При форматировании с карты памяти удаляются изображения и любые данные, записанные с помощью компьютера или другой камеры.
- Невозможно использовать карты памяти SD, отформатированные на компьютере или ином устройстве, кроме этой фотокамеры. Карту следует форматировать только с помощью данной цифровой фотокамеры.
- Для форматирования внутренней памяти следует предварительно извлечь карту памяти SD. В обратном случае будет отформатирована карта памяти.

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Форматирование] в меню [Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится экран [Форматирование].

3 Кнопками джойстика (▲) выберите [Форматирование].



4 Нажмите кнопку ОК.
Форматирование началось.

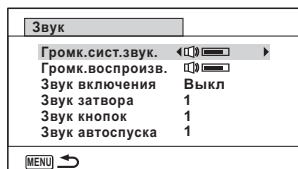
По окончании форматирования камера возвращается в режим [] или режим [].

Изменение параметров звука

Можно регулировать громкость звуков, сопровождающих работу камеры, и менять тип звука.

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Звук] в меню [↖ Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится экран [Звук].



Регулировка громкости системных сигналов и воспроизведения

3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Громк.сист.звук.].

4 Используя джойстик (◀▶), отрегулируйте громкость.
Установите громкость на 1/4, чтобы выключить звуки, сопровождающие включение камеры, нажатие кнопок, режим автоспуска и имитирующие спуск затвора.

5 Изменение параметра [Громк.воспроизв.] выполняется согласно пунктам 3 и 4.

Выбор типа звукового сигнала

3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Звук включения].

4 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится выпадающее меню.

5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите тип звукового сигнала.
Доступны установки: [1], [2], [3], [4] и [Выкл].

6 Нажмите кнопку ОК.

7 Установите значения параметров [Звук затвора], [Звук кнопок] и [Звук автоспуска], как описано в пунктах 3 - 6.

Смена показаний даты и времени

Вы можете изменить исходные показания даты и времени (стр.49), а также формат датирования.

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Установка даты] в меню [Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится экран [Установка даты].

Установка даты	
Стиль даты	► дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2013
Время	00:00
Установки выполнены	
[MENU] Отмена	

3 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка переместится на пункт [мм/дд/гг].

В зависимости от начальных или предыдущих установок может отображаться [дд/мм/гг] или [гг/мм/дд].

4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для выбора стиля датирования.

Выберите [мм/дд/гг], [дд/мм/гг] или [гг/мм/дд].

5 Нажмите кнопку джойстика (►).
Рамка переместится на [24h].

6 Используйте кнопки джойстика (▲▼), чтобы выбрать [24h] (24-часовой режим) или [12h] (12-часовой режим).

7 Нажмите кнопку джойстика (►).
Рамка возвратится к пункту [Стиль даты].

8 Нажмите джойстик (▼).
Рамка переместится на пункт [Дата].

9 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка перемещается на одно из полей даты в зависимости от стиля, выбранного в пункте 4.

Месяц для формата [мм/дд/гг]

День для формата [дд/мм/гг]

Год для формата [гг/мм/дд]

При описании следующих операций в качестве примера используется формат [мм/дд/гг]. Следует помнить, что для любого стиля датирования процедура настройки одинакова.

10 Для изменения месяца используйте кнопки джойстика (▲ ▼).

11 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка переместится на поле дня. Используя джойстик (▲ ▼), введите дату. Затем, повторив процедуру, измените год.

12 Для изменения настроек времени выполните действия, описанные в пунктах 7 -11.

Если в пункте 6 выбран формат [12h], камера переключается между установками "am" (до полудня) или "pm" (после полудня).

13 Кнопкой джойстика (▼) выберите пункт [Установки выполнены].

14 Нажмите кнопку ОК.

Показания даты и времени сохранены, экран возвращается в меню [↖ Установки].



Если в пункте 14 Вы нажмете кнопку **ОК**, произойдет обнуление показаний секунд. Для установки точного времени нажмите кнопку **ОК** по сигналу точного времени (по радио, телевидению и т.д.).

Установка будильника

Выполните настройки функции будильника, чтобы в заданное время прозвучал звуковой сигнал.

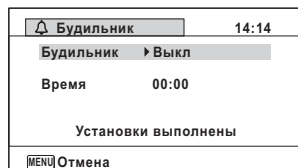
Можно выбрать, должен ли будильник звонить в установленное время ежедневно или только один раз.

Установка будильника

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Будильник] в меню [↖ Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Откроется экран [Будильник].

**3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Появится выпадающее меню.

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите режим работы будильника.

Выберите [Выкл], [Один раз] или [Ежедневно].

5 Нажмите кнопку ОК.**6 Нажмите джойстик (▼).**

Рамка переместится на поле [Время].

7 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка переместится на поле показаний часов.

8 Кнопками джойстика (▲▼) введите показания часов и нажмите кнопку (▶).

Рамка передвинется на поле показаний минут.

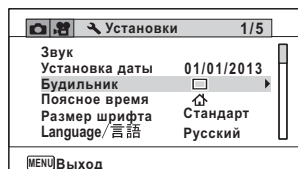
Таким же образом измените показания минут.

9 Нажмите кнопку ОК.**10 Нажмите джойстик (▼).**

Рамка передвинется на поле [Установки выполнены].

11 Нажмите кнопку ОК.

Если будильник отключен [Выкл], установки сохраняются, и экран возвращается в меню [Установки]. В случае выбора установки [Один раз] или [Ежедневно] появляется сообщение [Будильник включен], и питание камеры отключается.



Проверка функции будильника

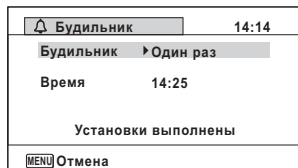
1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Будильник] в меню [Установки].

Убедитесь, что опция [Будильник] включена ☒ (Вкл).

2 Нажмите кнопку джойстика (►).

Откроется экран [Будильник].

Проверьте периодичность сигнала и время.



Выключение будильника

Когда камера выключена, в заданное время на экране появляется дисплей часов и в течение одной минуты звучит сигнал будильника.

Чтобы выключить будильник, нажмите любую кнопку на камере во время подачи сигнала.



- Будильник не будет подавать сигнал при наступлении заданного времени, если камера включена.
- Даже если будильник включен, сигнал не прозвучит во время интервальной съемки.

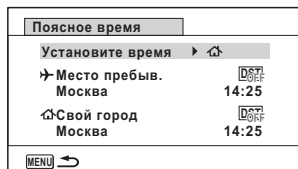
Установка поясного времени

Время и дата, выбранные в разделе “Настройка значений даты и времени” (стр.49) и “Смена показаний даты и времени” (стр.177), служат в качестве времени и даты в своем городе 📍. Функция поясного времени позволяет отображать время в городе с другим часовым поясом, выбранным в пункте ➔ (Место пребыв.). Это целесообразно при съемке в поездках.

Выбор места пребывания

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Поясное время] в меню [↖ Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится экран [Поясное время].



3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите → (Место пребыв.).

4 Нажмите кнопку джойстика (►).

Откроется экран выбора опции [Место пребыв.]. Выбранный город мигает на карте.

5 С помощью кнопок джойстика (◀►) измените город пребывания.

На экране будут отображаться текущее время, местонахождение и разница во времени для выбранного города.



6 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Лето].

7 Используя джойстик (◀►), выберите ☒ (Вкл.) или ☐ (Выкл.).

Выберите ☒, если в городе пребывания используется летнее время.

8 Нажмите кнопку ОК.

Установки опции [Поясное время] сохранены.

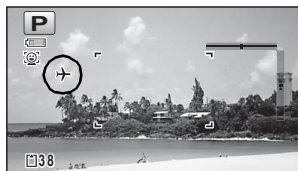


Выберите ↖ (Свой город) в пункте 3, чтобы выполнить настройки города и летнего времени для параметра "Свой город".

Отображение времени в городе пребывания (Установить время)

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Поясное время] в меню [↖ Установки].

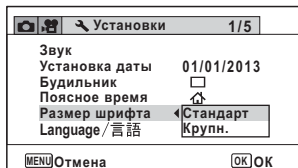
- 2** Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится экран [Поясное время].
- 3** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Установите время].
- 4** Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится выпадающее меню.
- 5** Кнопками джойстика (▲▼) выберите ➔ (Место пребывания.) или ⚡ (Свой город).
 - ➔ Отображение времени в месте пребывания
 - ⚡ Отображение времени в своем городе
- 6** Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.
При выборе опции ➔ (Место пребывания.) на дисплее появится значок ➔, сообщая о том, что дата и время в месте пребывания отображаются в режиме 📷.



Выбор размера шрифта пунктов меню

Для пункта меню, отмеченного рамкой, можно выбрать размер шрифта: [Стандарт] (обычный размер) или [Крупн.] (увеличенный размер).

- 1** Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Размер шрифта] в меню [Установки].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится выпадающее меню.
- 3** Кнопками джойстика (▲▼) выберите размер шрифта.
Доступные установки: [Стандарт] и [Крупн.].
- 4** Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.



Изменение языка дисплея

Вы можете изменить язык отображения меню, сообщений об ошибке и т.д.

- 1** Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Language/言語] в меню [↖ Установки].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▶).
На мониторе появится экран [Language/言語].
- 3** Используйте джойстик (▲▼◀▶) для выбора нужного языка.
- 4** Нажмите кнопку ОК.
Все текстовые сообщения и пункты меню будут отображаться на выбранном языке.

Выбор принципа наименования папки

Можно изменить принцип наименования папки для хранения изображений. Если выбрана опция [Дата], изображения записываются в отдельные папки по дате съемки.

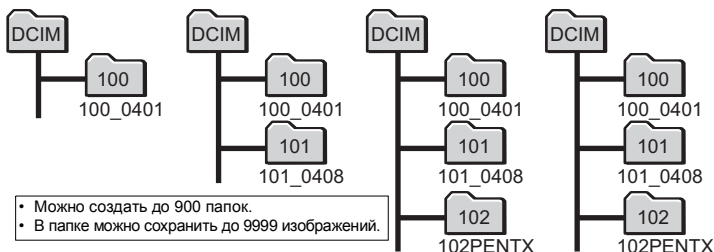
Выбор	Формат наименования папки
Дата (по умолчанию)	xxx_ммдд (трехзначный номер папки_месяц день) * xxx_ддмм (трехзначный номер папки_день месяц), если выбран стиль даты [дд/мм/гг] Папки сортируются по дате съемки, и в каждой папке сохраняются снимки лишь с одной датой съемки.
PENTX	xxxPENTX (xxx – трехзначный номер папки) В одной папке можно сохранить не более 9999 снимков.
_USER	xxxAAAAA (xxx - это автоматически присвоенный 3-значный номер папки, а AAAAA - это слово из 5 знаков, введенных Вами) В одной папке можно сохранить не более 9999 снимков.

Снимки от 1 апреля в папке формата [Дата].
Создана папка "100_0401".
Снимки записываются в папку "100_0401".

Снимки от 8 апреля в папке формата [Дата].
Создана папка "101_0408".
Снимки записываются в папку "101_0408".

Снимки от 10 апреля в папке формата [PENTX].
Создана папка "102PENTX".
Снимки записываются в папку "102PENTX".

Снимки от 15 апреля в папке формата [PENTX].
Новая папка не создается.
Снимки записываются в папку "102PENTX".



Выбор правила формирования имени папки

- 1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Имя папки] в меню [↖ Установки].
- 2 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится выпадающее меню.
- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите принцип наименования папок.
- 4 Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.

Персонализация имени папки

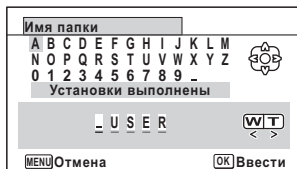
Вы можете сами создать название папки для записи снимков. Можно ввести не более пяти однобитных буквенных символов. Имя из 5 знаков отображается после 3-значного номера папки.

- 1 Выберите опцию [USER] в пункте 3 раздела "Выбор правила формирования имени папки".

2

Нажмите кнопку джойстика (►).

Откроется экран настройки [Имя папки].
Слово “_USER” отображается в поле ввода знаков.



3

Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите знак для ввода и нажмите кнопку ОК.

Первый знак введен, и курсор перемещается на второй знак.

4

Повторите действия пункта 3 для ввода остальных букв.

5

Нажмите кнопку джойстика (◀), если выбрана буква “А”, или кнопку (▼▶), если выбран символ “_”.

Рамка передвинется на поле [Установки выполнены].



6

Дважды нажмите кнопку ОК.

Имя папки сохранено, камера возвращается к экрану меню [↖ Установки].



- Для перемещения курсора можно нажать кнопку зума.
- Созданное Вами название папки отображается в меню [↖ Установки].

Выбор принципа наименования файла изображения

Можно изменить принцип наименования медиафайлов.

Выбор	Название файла
IMGP (по умолчанию)	IMGPxxxx (xxxx - это автоматически присвоенный 4-значный номер файла) За номером файла следует набор букв, назначенных камере.
USER	AAAAxxxx (xxxx - это автоматически присвоенный 4-значный номер файла) Номер файла следует за именем, которое Вы присвоили файлу.

6

Выбор правила формирования имени файлов

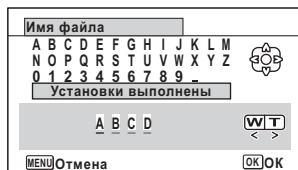
- 1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Имя файла] в меню [↖ Установки].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится выпадающее меню.
- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите принцип наименования файлов записей.
- 4** Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.

Персонализация имени файлов

Вы можете сформировать имя файла по своему желанию.

Можно ввести не более четырех однобитных буквенных символов. Имя из 4 знаков отображается перед 4-значным номером папки.

- 1** Выберите установку [USER] в пункте 3 раздела “Выбор правила формирования имени файлов”.
- 2** Нажмите кнопку джойстика (►).
Откроется экран настройки [Имя файла].
Слово “USER” отображается в поле ввода знаков.
- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите знак для ввода и нажмите кнопку ОК.
Первый знак введен, и курсор перемещается на второй знак.
- 4** Повторите действия пункта 3 для ввода остальных букв.
- 5** Нажмите кнопку джойстика (◀), если выбрана буква “A”, или кнопку (▼ ▶), если выбран символ “_”.
Рамка передвинется на поле [Установки выполнены].



Дважды нажмите кнопку ОК.

Имя файла сохранено, камера возвращается к экрану меню [↖ Установки].



- Для перемещения курсора можно нажать кнопку зума.
- Созданное Вами имя файла сохраняется даже при сбросе настроек камеры.

Изменение выходного формата видеосигнала

При подключении камеры к видеоустройству выберите соответствующий формат видеосигнала (NTSC или PAL) для съемки и воспроизведения изображений.

1

Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Видеовыход] в меню [↖ Установки].

2

Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающее меню.

3

Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите формат видеосигнала.

Выберите выходной формат видеосигнала в соответствии с форматом вашего устройства.

4

Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



В некоторых странах или регионах файлы изображений могут не воспроизводиться из-за того, что формат выходного видеосигнала не соответствует стандарту, используемому в месте пребывания. В этом случае необходимо изменить установку выходного формата видеосигнала.

Подключение камеры к аудио-/видеоразъему стр.147

Формат видеосигнала в разных городах стр.227

Выбор HDMI формата видеосигнала

При подключении камеры к видеоустройству через кабель HDMI выберите соответствующее выходное разрешение видеосигнала для просмотра видеозаписей. Установка по умолчанию [Авто].

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [HDMI выход] в меню [↶ Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится выпадающее меню.

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите выходной формат сигнала.

Выберите выходной формат HDMI сигнала в соответствии с выходным форматом вашего видеоустройства.

4 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



Перечень установок во всплывающем меню зависит от выбранного формата видеосигнала.

Чтобы изменить установку, выберите выходной формат видеосигнала перед сменой формата HDMI сигнала.

В таблице ниже приведена информация о соотношении форматов видео- и HDMI сигналов.

	Выходной формат видеосигнала	
	NTSC	PAL
HDMI формат (разрешение)	Авторежим (автовывбор максимального разрешения и для телевизора, и для камеры)	
	1080i (1920×1080i)	
	720p (1280×720p)	
	480p (720×480p)	576p (720×576p)

Настройка связи с использованием карты памяти Eye-Fi

Использование карт памяти Eye-Fi позволяет автоматически передавать записанные файлы на компьютер или иные устройства по беспроводной сети LAN. Подробную информацию о передаче изображений смотрите в разделе “Передача изображений с помощью карты памяти Eye-Fi” (стр.210). Установка по умолчанию - ☐ (Выкл.).

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Eye-Fi] в меню [↖ Установки].

2 Используя джойстик (◀ ▶), выберите ☒ (Вкл.) или ☐ (Выкл.).

☒ (Вкл) включает связь по сервису Eye-Fi

☐ (Выкл)выключает связь по сервису Eye-Fi

3 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



Для установки соединения Eye-Fi предварительно настройте точку доступа сети LAN и перешлите данные на карту Eye-Fi. Для получения информации о настройке карты см. руководство по эксплуатации, поставляемое с картой Eye-Fi.

Регулировка яркости экрана

В камере доступны семь уровней регулировки яркости экрана.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Уровень яркости] в меню [↖ Установки].

2 Используйте кнопки джойстика (◀ ▶) для настройки уровня яркости монитора.



Темнее



Стандарт



Ярче

Использование функции энергосбережения

Чтобы продлить срок работы аккумулятора, используйте функцию автоматического выключения монитора по истечении некоторого времени бездействия. При этом монитор в любой момент можно включить снова нажатием любой кнопки.

- 1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Режим ожидания] в меню [Установки].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится выпадающее меню.
- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите время, по истечении которого включается режим энергосбережения.
Выберите из значений – [2 мин], [1 мин], [30 сек], [15 сек], [5 сек] или [Выкл].
- 4** Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.



- Режим энергосбережения недоступен в следующих случаях:
 - при съемке в режимах (Непрерывная съемка) или (Скорост. непр. съемка);
 - в режиме воспроизведения;
 - во время видеозаписи
 - когда камера подключена к компьютеру;
 - при использовании сетевого адаптера;
 - когда на экране отображается меню
 - в режиме (Цифровой микроскоп)
- Если после включения камеры никакие операции не выполняются, режим ожидания включается лишь по истечении 15 секунд, даже если установлено значение [5 сек].

Использование функции автовыключения

Можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы она автоматически выключалась в случае, если в режиме съемки в течение определенного периода времени никакие операции не выполнялись.

- 1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Автовыключение] в меню [Установки].

2**Нажмите кнопку джойстика (►).**

Появится выпадающее меню.

3**Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите время, по истечении которого камера автоматически отключится.**

Выберите из значений [5 мин], [3 мин] или [Выкл].

4**Нажмите кнопку ОК.**

Настройка сохранена.



Функция Автовыключение недоступно в следующих случаях:

- при съемке в режимах (Непрерывная съемка) или (Скорост.непр.съемка);
- во время записи видеосюжета;
- при воспроизведении слайд-шоу или видеозаписи;
- когда камера подключена к компьютеру;
- во время передачи данных по сервису Eye-Fi.

Настройка функции быстрого увеличения

Для оптимизации режима воспроизведения Вы можете использовать функцию [Быстр.увеличение], которая позволит увеличить изображение в 10× одним нажатием кнопки .

1**Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Быстр.увеличение] в меню [Установки].****2****Кнопками джойстика (◀ ▶) переключайтесь между****☒ (Вкл) и ☐ (Выкл).**☒ (Вкл) функция быстрого зума доступна.☐ (Выкл) функция быстрого зума недоступна.

Настройка дисплея помощи

Вы можете включить или выключить дисплей пояснений на палитрах режима съемки и режима воспроизведения.

1**Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Дисплей помощи] в меню [Установки].**

2

Кнопками джойстика (◀▶) переключайтесь между

☑ (Вкл) и ☐ (Выкл).

☑ (Вкл) дисплей помощи отображается.

☐ (Выкл) дисплей помощи не отображается.

Функция маскировки пикселей

Камера составляет карту дефектных пикселей матрицы и корректирует ошибки, вызванные ими. Используйте ее, если вы повторно отмечаете точки в одной и той же области изображения.



- Функция маскировки пикселей доступна только в режиме . Вы не сможете ее выбрать, открыв меню [Установки] нажатием кнопки **MENU** в режиме воспроизведения [].
- Чтобы выполнить маскировку пикселей, нажатием кнопки [] переключите камеру из режима в режим . Затем нажмите кнопку **MENU** и кнопкой джойстика (▶) откройте меню [Установки], после чего выберите функцию маскировки пикселей.

1

Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Маскировка пикс.] в меню [Установки].

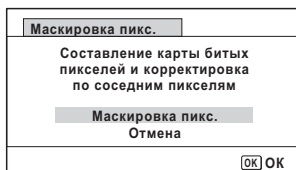
2

Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Маскировка пикс.].

3

Кнопками джойстика (▲) выберите [Маскировка пикс.].



4

Нажмите кнопку **ОК**.

Камера определяет и корректирует дефекты на изображении.



При низком уровне заряда аккумулятора на мониторе появится сообщение [Заряд источника питания недостаточен для маскировки пикселей]. Подключите сетевой адаптер K-AC117 (приобретается отдельно) или используйте аккумулятор с высоким уровнем заряда.

Выбор заставки экрана

Вы можете сохранить какой-либо снимок в качестве заставки, которая появляется на экране при включении камеры.

Выберите один из следующих вариантов.

- Заставка дисплея пояснений к режимам и функциям камеры
- Предустановленный эскиз
- Один из готовых снимков (только совместимые)

1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите опцию  (Заставка экрана) на палитре режима воспроизведения.

2 Нажмите кнопку ОК.
Появится экран выбора изображения.

3 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите изображение для заставки.

Отображаются только снимки, совместимые с форматом экрана заставки. Вы также можете выбрать предустановленный в камере эскиз или заставку пояснений к режимам и функциям камеры.



4 Нажмите кнопку ОК.
Настройка сохранена.



- Выбранная заставка сохраняется после удаления исходного снимка, а также после форматирования карты памяти SD или внутренней памяти. Однако, если после удаления исходного файла или форматирования памяти выбрать новую заставку, прежняя будет утрачена.
- При выборе установки [Выкл] экран заставки не отображается.
- При включении камеры в режиме воспроизведения заставка не появляется.
- В качестве заставки нельзя выбрать видеозапись или снимок, полученный в режиме  (Цифровая панорама).

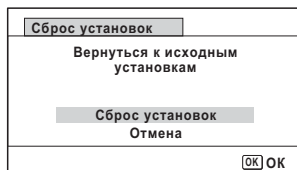
Сброс настроек на исходные значения (Сброс установок)

Вы можете восстановить исходные значения установок. См. раздел “Установки по умолчанию” (стр.220) о сбросе установок.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Сброс установок] в меню [↶ Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится экран [Сброс установок].

3 Кнопками джойстика (▲) выберите [Сброс установок].



4 Нажмите кнопку ОК.
Будут восстановлены исходные значения установочных параметров.

6

Настройка функции быстрого вызова

Даже когда камера выключена, Вы можете быстро активизировать определенную функцию/режим иной кнопкой, чем кнопка питания.

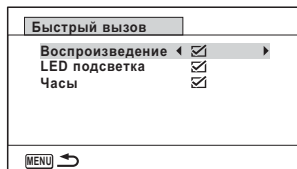
Воспроизведение	Когда опция [Воспроизведение] включена, камера включается в этом режиме продолжительным нажатием кнопки [▶].
LED подсветка	Когда опция [LED подсветка] включена, нажатие и удержание Зеленой кнопки включает светодиодную подсветку вокруг объектива.
Часы	Когда опция [Часы] включена, дисплей часов включается продолжительным нажатием кнопки OK .

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Быстрый вызов] в меню [↶ Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).
Откроется экран настройки функции [Быстрый вызов].

3

Выберите параметр кнопками джойстика (▲ ▼).



4

Кнопками джойстика (◀ ▶) переключайтесь между

☒ (Вкл)/☐ (Выкл).

☒ (Вкл) функция быстрого вызова доступна.

☐ (Выкл) функция быстрого вызова недоступна.



Установка по умолчанию для всех ☒ (Вкл).

Дисплей часов

Вы можете использовать фотокамеру как часы. Когда она выключена, продолжительное удержание кнопки **OK** включает дисплей часов.

1

Нажмите и удерживайте кнопку **OK**.

Камера включается в режиме дисплея часов.

Примерно через 10 секунд камера автоматически выключается.

Можно выключить камеру раньше, нажав кнопку питания.



Чтобы дисплей часов не включался кнопкой **OK**, выберите установку

☐ (Выкл) для опции [Часы] в пункте [Быстрый вызов] меню [Установки]. (стр.194)

6

Включение светодиодной подсветки

Фотокамеру можно использовать в качестве фонарика. Когда камера выключена, продолжительное удержание Зеленой кнопки включает светодиодную подсветку.

1

Нажмите и удерживайте Зеленую кнопку.

Включится светодиодная подсветка. Она автоматически выключается по истечении времени, выбранного в пункте [Автовыключение]. Можно выключить камеру раньше, нажав кнопку питания.



- Чтобы подсветка не включалась Зеленой кнопкой, выберите установку ☐ (Выкл) для опции [LED подсветка] в пункте [Быстрый вызов] меню [↖ Установки] (стр.194).
- Если функция [Автовыключение] отключена [Выкл], подсветка не выключается автоматически.
- Для выключения светодиодов нажмите кнопку питания.

Автоповорот снимков при просмотре

Укажите, следует ли автоматически поворачивать изображение при воспроизведении.

По умолчанию функция включена ☒.

1

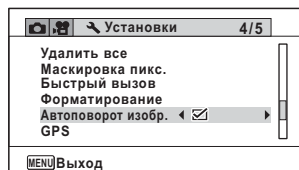
Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Автоповорот изобр.] в меню [↖ Установки].

2

Кнопками джойстика (◀▶) выберите ☒ (Вкл)/☐ (Выкл).

- ☒ (Вкл) автоповорот выполняется.
- ☐ (Выкл) автоповорот не выполняется.

Настройка сохранена.



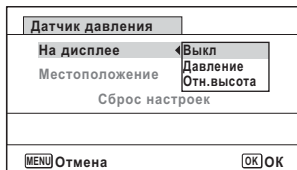
Использование датчика давления

Датчик давления камеры позволяет определять атмосферное давление и высоту местоположения камеры в данный момент времени. Результаты измерения отображаются на мини-дисплее, когда камера выключена (стр.33). При включении камеры эта информация выводится на основной дисплей (стр.23).

Выбор информации для вывода на дисплей (На дисплее)

Выберите, какую информацию Вы хотели бы вывести на мини-дисплей. Здесь могут отображаться показания времени или время и атмосферное давление, или же время и высота местоположения.

- 1** Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Датчик давления] в меню [↶ Установки].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Откроется экран [Датчик давления].
- 3** Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [На дисплее].
- 4** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится выпадающее меню.
- 5** Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.
Выкл: только текущее время
Давление: время + атмосферное давление
Отн* высота: время + высота
* "Отн." означает "относительная".



- 6** Нажмите кнопку **ОК**.
Настройка сохранена.



- Высота рассчитывается на основании атмосферного давления. Однако на точность расчета могут повлиять климатические условия в конкретном местоположении.
- При выборе опций [Давление] и [Отн. высота] введите данные в пункте [Местоположение].

Ввод данных о местоположении

При выборе установок [Давление] и [Отн. высота] в пункте [На дисплее], для повышения точности расчета высоты или глубины погружения, следует ввести данные о Вашем местоположении.



Перед погружением в воду заранее выберите установку [Под водой].

1

Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Датчик давления] в меню [↶ Установки].

2

Нажмите кнопку джойстика (▶).

Откроется экран [Датчик давления].

3

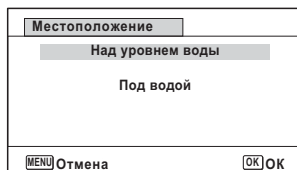
Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Местоположение].

4

Нажмите кнопку джойстика (▶).

5

Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для изменения установки.



6

Нажмите кнопку OK.

Если Вы выбрали [Над уровнем воды]

Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите разряд числа и затем кнопками (▲ ▼) выберите цифру.

Введите значение высоты в диапазоне от -300 м до 4000 м.

После ввода значения высоты нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.

Если Вы выбрали [Под водой]

Настройка сохранена.



Выберите [Сброс настроек] на экране [Датчик давления] для возврата значения высоты на установку по умолчанию.

Выбор режима USB соединения

Выберите устройство, к которому камера будет подключена с помощью кабеля USB.



Всегда перед подключением камеры к компьютеру выбирайте режим USB соединения. Приведенные ниже установки недоступны после подключения камеры к компьютеру через USB кабель.

- 1** Включите камеру.
- 2** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [USB соединение] в меню [↖ Установки].
- 3** Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится выпадающее меню.
- 4** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [MSC].
- 5** Нажмите кнопку OK.
Настройка сохранена.

Установки MSC и PTP

MSC (Mass Storage Class, протокол для запоминающих устройств большой емкости)

Драйвер общего назначения предназначен для управления периферийными устройствами, подключенными к компьютеру через порт USB. Также определяет стандарт для управления устройствами USB с помощью этого драйвера.

Подключив запоминающее устройство, поддерживающее USB для класса запоминающих устройств, можно копировать и просматривать его файлы, а также записывать файлы с компьютера без установки специального драйвера.

PTP (Picture Transfer Protocol, протокол передачи изображения)

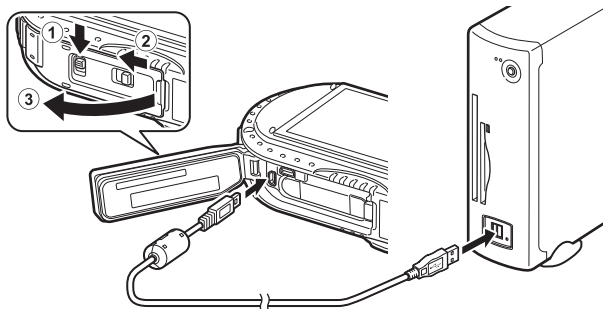
Протокол, позволяющий передавать изображения в цифровом формате и управлять цифровыми камерами через порт USB (стандарт ISO 15740). Между устройствами, поддерживающими протокол PTP, возможен обмен данными (изображениями) без установки специального драйвера.

Если не оговорено иное, при подключении камеры к компьютеру выберите установку MSC.

Подсоединение камеры к компьютеру

Подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB, входящего в комплект поставки.

- 1** Включите компьютер.
- 2** Выключите камеру.
- 3** Подключите камеру к компьютеру через USB кабель.
Подключите конец USB кабеля со стрелкой ⇐, направив ее к аккумулятору.



- 4** Включите камеру.
Компьютер обнаружит камеру.



Если во время передачи файлов на компьютер разрядятся элементы питания, возможна потеря или повреждение записей. В режиме соединения камеры с компьютером для питания камеры используйте сетевой адаптер K-AC117 (стр.40).



Смотрите системные требования на стр.202.

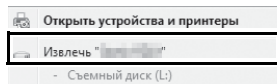
Отсоединение фотокамеры от компьютера

Если камера используется каким-либо приложением, например MediaImpression, ее не следует отключать до завершения работы программы.

Windows

1 Щелкните по иконке  (Безопасное извлечение устройства) в строке заданий, расположенной в правом нижнем углу рабочего стола.

2 Щелкните на [Извлечь (подключенное устройство)].
Появится сообщение.



3 Отсоедините кабель USB от камеры и компьютера.

Macintosh

1 Перетащите папку [NO NAME] в корзину на рабочем столе.
Если карта памяти SD имеет наименование, перетащите значок с этим именем в корзину.

2 Отсоедините кабель USB от камеры и компьютера.



После отключения кабеля USB от фотокамеры или компьютера фотокамера автоматически перейдет в режим воспроизведения.

Работа с программными приложениями

На компакт-диске, входящем в комплект поставки, записаны следующие программы.

Программа для просмотра, систематизации и редактирования записей “Medialmpression 3.6.2 LE” (для Windows) “Medialmpression 2.2 LE” (для Macintosh)

Языки: английский, французский, немецкий, испанский, португальский, итальянский, голландский, шведский, русский, корейский, китайский (традиционный и упрощенный), японский



Программа Medialmpression для Windows позволяет редактировать видеоролики.

Системные требования

Для обеспечения всех возможностей работы с изображениями компьютер должен соответствовать следующим требованиям.



- На компьютере должна быть установлена последняя версия операционной системы.
- Работа программы не гарантирована на всех компьютерах, удовлетворяющих данным системным требованиям.
- Ниже приведены минимальные системные требования для просмотра и редактирования видеозаписей.

7

Подключение к компьютеру

Windows®

Операционная система	Windows® XP(SP3), Windows Vista®, Windows® 7, Windows® 8
Процессор	Intel® Pentium® IV 1,6 ГГц, AMD Athlon™ XP 1800+ или эквивалент (рекомендуется Intel® Core™ 2 Duo E6300, AMD Athlon™ 64 X2 5000+ или более производительный)
Память настроек	512 Мб (рекомендуется 2Гб и более)
Жесткий диск	300 Мб свободно (рекомендуется 1Гб и более)

Видеокарта	Intel® GMA X3100/NVIDIA GeForce® MX440/ATI Radeon™ 9200 с видеопамятью 128Мб или эквивалент (Intel® GMA 4500HD/NVIDIA GeForce® 8600GT/ATI Radeon™ HD 3800 с видеопамятью 256Мб и выше рекомендуется)
Монитор	1024x768 пикселей, 16-битовый цветной монитор и выше

Macintosh

Операционная система	Mac OS X 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8
Процессор	Power PC G4 800 МГц или эквивалент (рекомендуется Intel® Core™ 2 Duo и более производительный)
Память настроек	512 Мб (рекомендуется 1Гб и более)
Жесткий диск	300 Мб свободно (рекомендуется 1Гб и более)
Видеокарта	NVIDIA GeForce® FX 5200 Ultra с видеопамятью 64Мб или эквивалент (рекомендуется Intel® GMA 950/NVIDIA GeForce® 7300GT/ATI Radeon™ X1600 с видеопамятью 128Мб и выше)
Монитор	1024x768 пикселей, 16-битовый цветной монитор и выше

Установка программного обеспечения

Установите программное обеспечение для просмотра, систематизации и редактирования изображений "MediaImpression".



- Перед установкой программы убедитесь, что компьютер соответствует системным требованиям.
- Если в системе настроено несколько учетных записей, перед установкой программного обеспечения нужно войти в систему с правами администратора.

Windows

Далее по тексту в качестве примера приводится описание установки в операционной системе Windows 7.

1

Включите компьютер.

2

Вставьте прилагаемый компакт-диск в привод CD/DVD.

Если откроется экран установки, перейдите к пункту 5.

3

Выберите пункт [Компьютер] в меню “Пуск”.

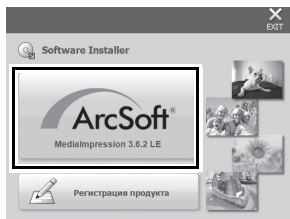
4

Дважды щелкните значок привода CD/DVD.

Откроется экран установки.

5

Сделайте щелчок на [MediaImpression 3.6.2 LE].



6

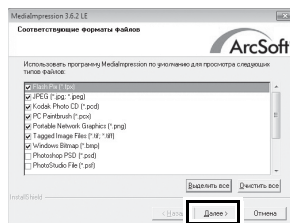
Выберите язык на экране “Выбор языка” и нажмите [OK].

Появится экран установки. Следуйте указаниям по установке программы, появляющимся на экране.

7

Выберите формат файла и нажмите кнопку [Следующий].

Все файлы в выбранном формате будут открываться в приложении MediaImpression. Чтобы открывать файл в другом приложении, снимите флажок.



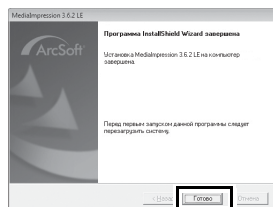
7

Подключение к компьютеру

8

Нажмите [Готово].

Установка завершена.

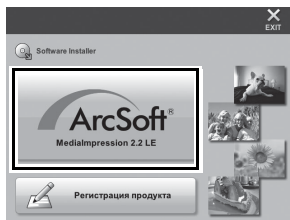


9

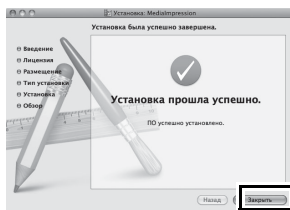
Нажмите [Exit] на экране установки.

Извлеките компакт-диск и перезагрузите компьютер.

- 1** Включите компьютер Macintosh.
- 2** Вставьте прилагаемый компакт-диск в привод CD/DVD.
- 3** Дважды щелкните значок компакт-диска.
- 4** Дважды щелкните значок [Pentax Software Installer].
Откроется экран установки.
- 5** Сделайте щелчок на [MediaImpression 2.2 LE].
Появится экран установки. Следуйте указаниям по установке программы, появляющимся на экране.



- 6** Нажмите [Закреть].
Установка завершена.



- 7** Нажмите [Exit] на экране установки.
Окно закрывается.

Регистрация продукта через Интернет

В целях улучшения обслуживания просим произвести регистрацию продукта.

Если компьютер подключен к Интернету, нажмите [Регистрация продукта] на экране установки.

На экране появится карта мира, показанная справа, для регистрации через Интернет.

Выберите конкретную страну или регион и следуйте указаниям по регистрации продукта.

Только покупатели стран и регионов, указанных на экране установки программ, могут зарегистрировать свои покупки через Интернет.



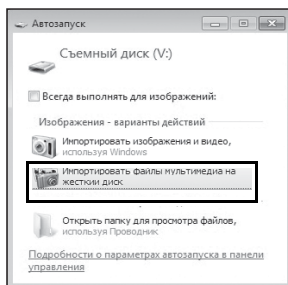
Работа в программе MediaImpression в системе Windows

1 Подключите камеру к компьютеру Windows.

Смотрите процедуру подключения в пунктах 2 - 4 на стр.200.
Откроется экран [Автозапуск].

2 Выберите [Импортировать файлы мультимедиа на жесткий диск].

Выполняется запуск программы MediaImpression и открывается окно импорта файлов.



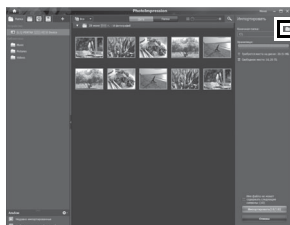
Если экран [Автозапуск] не отображается

- 1 Дважды щелкните значок [MediaImpression 3.6.2 LE] на рабочем столе.
- 2 Щелкните на [PhotoImpression].
- 3 Нажмите [Импортировать].

3

Щелкните на иконке папки, следующей за пунктом [Конечная папка], и укажите папку назначения.

Для копирования всех изображений перейдите к пункту 5.



4

Выберите изображение, которое требуется скопировать.

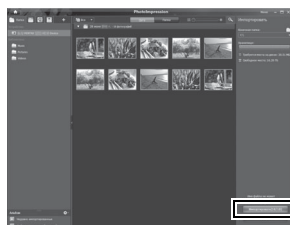
Чтобы выбрать несколько изображений, отмечайте изображения при нажатой кнопке Ctrl.

5

Нажмите [Импортировать].

По окончании копирования появится сообщение.

Скопированное изображение будет отмечено стрелочкой.



Подробную информацию о программе MediaImpression смотрите в разделе справки. Выберите [Справка] в пункте [Меню] в правой верхней части экрана.

7

Подключение к компьютеру

Работа в программе MediaImpression в системе Macintosh

1 Подключите камеру к компьютеру Macintosh.

Смотрите процедуру подключения в пунктах 2 - 4 на стр.200.

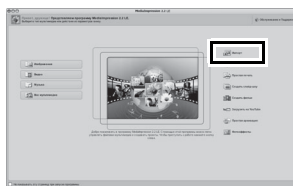
2 Дважды щелкните значок [MediaImpression 2.2 LE] в папке [Applications].

Произойдет запуск программы MediaImpression 2.2 LE, и откроется начальная страница.



3 Нажмите [Импорт].

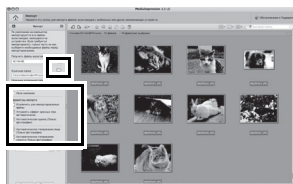
Откроется экран импорта.

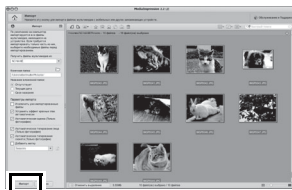


4 Выберите изображение, которое требуется скопировать.

Чтобы выбрать несколько изображений, отмечайте изображения при нажатой командной клавише (Command key). Щелкните значок папки, чтобы выбрать место для импорта.

Если отмечены какие-либо параметры импорта, на скопированных изображениях будут отображены метки.





Изображения будут скопированы на компьютер, затем откроется экран обозревателя файлов мультимедиа. Нажмите кнопку [Сделано] в сообщении о завершении копирования.



- Если изображения из камеры не отображаются на экране импорта, в разделе [Получить файлы мультимедиа из:] выберите [NO NAME] или название тома.
- Подробную информацию о программе MediaImpression смотрите в разделе справки. Выберите [ArcSoft MediaImpression Справка] в разделе [Справка] в строке меню.

Передача изображений с помощью карты памяти Eye-Fi

Можно автоматически передавать изображения на компьютер или аналогичное устройство, когда в камере установлена карта памяти с возможностью беспроводной передачи данных по локальной сети (карта Eye-Fi).

1 Выберите беспроводную точку доступа и назначение передачи для карты Eye-Fi.

Для получения информации о настройке карты см. руководство по эксплуатации, поставляемое с картой Eye-Fi.

2 Выключите камеру.

3 Вставьте карту памяти Eye-Fi в камеру.

4 Включите фотокамеру.

5 Выберите ☒ (Вкл.) для [Eye-Fi] в меню [Установки].

Изображения передаются автоматически. Для получения информации о настройке камеры см. раздел "Настройка связи с использованием карты памяти Eye-Fi" (стр.189).

На экране появляется один из следующих значков.

Eye-Fi 	Идет передача данных Если в пункте [Eye-Fi] выбрано ☒ и камера ищет открытые сети или передает данные
Eye-Fi 	Ожидание передачи данных Если в пункте [Eye-Fi] выбрано ☒ и нет соединения с точкой доступа
Eye-Fi 	Передача данных запрещена Когда в пункте [Eye-Fi] выбрано ☐ (Выкл)
Eye-Fi 	Ошибка версии карты Если используется карта Eye-Fi устаревшей версии или она защищена от записи



- Режим бесконечной памяти Endless Memory не поддерживается.
- Перед использованием карты памяти при необходимости обновите версию программы Eye-Fi.



- При первом использовании карты Eye-Fi скопируйте установочный файл Диспетчера Eye-Fi на компьютер перед форматированием карты.
- Изображения передаются с помощью беспроводной локальной сети. Установите для параметра [Eye-Fi] значение ☐ (Выкл.) или не используйте карту Eye-Fi в том месте, где использование беспроводной локальной сети ограничено или запрещено, например на борту самолета.
- При установке в камеру карты памяти Eye-Fi устаревшей версии появляется сообщение об ошибке.
- Передача изображений не производится в следующих ситуациях:
 - Если не удается найти точки доступа имеющейся беспроводной локальной сети
 - При низком уровне заряда аккумулятора: индикатор  (желтый) или  (красный)
- Передача большого числа изображений может занять определенное время. Рекомендуется использовать комплект сетевого адаптера (K-AC117) (приобретается отдельно).
- Функция Автовыключение не работает во время передачи изображений.
- Камера может быть автоматически отключена для защиты внутренних компонентов, если вследствие передачи крупного файла, например, видеозаписи, температура внутри камеры превысит предельно допустимое значение.
- Для передачи записей требуются устройство локальной беспроводной сети, интернет-соединение и предварительная настройка конфигурации. Подробную информацию можно получить на веб-сайте (<http://www.eyefi/>).
- Подробную информацию об использовании карты памяти Eye-Fi смотрите в инструкции по эксплуатации на это изделие.
- В случае неисправности карты Eye-Fi необходимо обратиться к производителю.
- В камере предусмотрена функция включения и выключения сервиса Eye-Fi. Однако, работа всех функций сервиса Eye-Fi не гарантируется.
- Использование карты памяти Eye-Fi разрешено только в той стране, где она была куплена. Ознакомьтесь с местными и национальными нормативными документами той страны, где карта памяти будет использоваться.

Функции и режимы съемки

√: доступно

×: недоступно.

—: настройки и корректировки не применимы.

Функция \ Режим съемки		AUTO PICT	P	HDR	📷	📷	📷	📷	📷	📷
Кнопка зума	Зумирование	√*2	√	√	√	√	√*3	√	√*3	√
Режим вспышки	🔧 Авто	√	√	×	×	×	×	√	×	√
	⌚ Вспышка отключена	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	⚡ Вспышка включена	√	√	×	√	×	×	√	×	√
	👁️ Авто+красные глаза	√	√	×	×	×	×	√	×	√
Режим кадров	👁️ Вспышка+красн. глаза	√	√	×	√	×	×	√	×	√
	☐ Норм.	√	√	√	√	×	√	√	√	√
	⌚ Автоспуск	√	√	√	√	×	√	√	√	√
	📷 Непрерывная съемка/скоростная непрерывная съемка	×	√	×	×	×	×	√	×	√
	📷 Дистанц. управление	√	√	√	√	×	√	√	√	√
Режим фокусир.	📷 Автобрекетинг	×	√	×	√	×	×	√	×	√
	AF Норм.	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	🔍 Макросъемка	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	🔍 Макро 1см	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	PF Гиперфокус	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	▲ Бесконечность	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	MF Ручная фокусировка	√	√	√	√	√	√	√	√	√

(продолжение на стр.214)

√	√	√*38	√*38	√*38	√*4	√*4	×	√	√	√	√	√	√	√*5	√*6	
√	√	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√	×	√	√	√	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
√	√	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√	×	√	√	×	
√	√	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√	×	√	√	×	
√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
√	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	×	×	√	×	
√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×	
√	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	×	×	√	×	
√	√	√	√	√	×	×	√	√	√	√	√	×	√	√	√	
√	√	√	√	√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	×	
√	√	×	√	√	×	×	√	√	√	√	√	×	√	√	×	

✓: доступно

×: недоступно.

—: настройки и корректировки не применимы.

Функция		Режим съемки									
		AUTO PICT	P	HDR	📷	📹	📹	📹	📹	📹	📹
Меню [📷] Съемка]	Тон изображения	×*8	✓	×*8	✓	✓	✓	×*8	×*8	×*8	✓
	Разрешение	✓	✓	✓	✓	✓	✓*10	✓	✓*10	✓	✓
	Качество изображения	✓	✓	✓	✓	✓	×*17	✓	×*17	✓	✓
	Баланс белого	×*19	✓	✓	✓	✓	✓	×*19	×*19	×*19	✓
	Настройка AF	Зона фокусировки	×*20	✓	✓	✓	✓	✓*21	✓	✓*21	✓
		Автомат	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Подсветка AF	✓	✓	✓	✓	✓	×*7	✓	×*7	✓
	Экспомер	×*23	✓	✓	✓	✓	×*23	×*23	×*23	×*23	✓
	Чувствительность	✓	✓	×*24	✓	✓*41	×*24	✓	×*24	✓	✓
	Диапаз. ISO AUTO	✓	✓	✓*41	✓	✓*41	×*26	✓	×*26	✓	✓
	Экспокоррекция	×*28	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Уст-ка дин.диап.	×*7	✓	×*7	✓	✓*9	✓	✓	✓	✓	✓
	Shake Reduction*1	✓	✓	✓*34	✓	×*35	✓	✓	✓	✓	✓
	Распознав. лиц	Распознав. лиц вкл.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Smile Capture	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Гид автопортрета / Гид автопортрета + Smile Capture	✓*30	✓*30	✓*30	✓*30	✓*30	×	✓*30	×	✓*30
		Распознав. лиц выкл.	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Моргание глаз	✓	✓	×*7	✓	✓	×*7	✓	×*7	✓	✓
	Цифровой зум	✓*37	✓*37	✓	✓*37	✓*37	✓	✓*37	✓	✓*37	✓
	Мгнов. просмотр	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓
	Память настроек	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Зеленая кнопка	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Резкость/Насыщенность (Тонирование)/Контраст	×*29	✓	✓	✓	✓	✓	×*29	×*29	×*29	✓
	Печать даты	✓	✓	✓	✓	✓	×*40	✓	×*40	✓	✓
	Повышение IQ	✓	✓	✓	✓	×*7	✓	✓	✓	✓	✓
	Электрон. уровень	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Макросвет	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Широк. конвертер	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Функция Movie SR используется при записи видео, а функция Shake Reduction-при фотосъемке.

*2 Программа съемки 🌸 (Цветы) недоступна при использовании цифрового или интеллектуального зума.

*3 Цифровой зум доступен. Оптический зум доступен не только перед записью, но и в ходе видеосъемки, когда опция [Разреш.оптич.зум] включена ☑. Интеллектуальный зум недоступен.

*4 Доступны только оптический и интеллектуальный зум, цифровой зум недоступен.

*5 Доступен только оптический зум, цифровой зум и интеллектуальный зум недоступны.

*6 Доступны только оптический и цифровой зум, интеллектуальный зум недоступен.

Зафиксировано: ☐ (Выкл)

*7 Зафиксировано: [Яркий]

*8 Доступна только коррекция теней.

*9 Согласно установке в меню [📷 Видео]

*10 Зафиксировано: **2M***11 Зафиксировано **3M** для отдельных снимков и **5M** для готового изображения.*12 Зафиксировано **3M** для отдельных снимков*13 Зафиксировано: **3M** / **2M**

x*8	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x*8	x*8	x*8	√	√	x*8
√	√	x	x*32	x*33	x*11	√*10	x*12	√	√	√	√	√	x*13	x*15	x*16
√	√	x*17	x*17	x*17	√	x*17	√	√	√	√	√	√	√	√	x*18
x*19	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x*19	x*19	x*19	√	x*19	x*19
√	√	√*21	√*21	√*21	√	√*21	√	√	√	√	√	x*20	√	√	x*20
√	√	√	√	√	x	x	√	√	√	√	x	√	√	√	x*22
√	√	x*7	x*7	x*7	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	x*22
x*23	√	x*23	x*23	x*23	√	x*23	√	√	√	x*23	x*23	x*23	√	x*23	x*23
√	√	x*24	x*24	x*24	√*41	x*24	√	x*24	√	√	√	x*25	√	√	x*24
√	√	x*26	x*26	x*26	√*41	x*26	√	x*27	√	√	√	—	√	x*27	x*26
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x*28
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x*39
√	x*7	x*7	x*7	√	√	√	√*34	√*34	√	√	√	√*34	√*34	√*34	x*36
√	√	√	√	√	x	x	√	√	√	√	√	√	√	√	√
√	x	x	√	√	x	x	√	√	√	√	x	√	√	√	x
√*30	√*31	√*31	x	x	x	x	x	√*30	√*30	x	√*30	x	x	x	x
x	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	√	x
√	√	x*7	x*7	x*7	x*7	x*7	√	√	√	√	√	√	√	√	x*22
√*37	√*37	√	√	√	x*7	√	x*7	√	√*37	√*37	√*37	√*37	x*7	x*22	x*22
√	√	—	—	—	√	—	√	√	√	√	√	√	√	√	x*22
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	—
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x
x*29	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x*29	x*29	x*29	√	x*29	x*29
√	√	x*40	x*40	x*40	√	x*40	√	√	√	√	√	√	√	√	x*7
√	√	√	√	√	√	√	x*7	√	√	√	√	√	x*7	√	x*22
√	√	√	√	√	√	√	—	√	√	√	√	√	√	√	x*7
√	√	√	√	√	x*22	x*22	√	√	√	√	√	√	√	√	x*7
√	√	√	√	√	x*7	x*7	√	√	√	√	√	√	√	√	x*7

*15 Зафиксировано: 1280

*16 Зафиксировано: 12M

*17 Зафиксировано: ★★★ (наилучшее) эквивалент

*18 Зафиксировано: ★★ (повышенное)

*19 Зафиксировано: AWB

*20 Зафиксировано: [] (Широкая)

*21 ≡ (Следящий автофокус) недоступен

*22 Зафиксировано: [x] (Вкл)

*23 Зафиксировано: [x] (многоотрезный)

*24 Зафиксировано: [AUTO]

*25 Зафиксировано минимальное значение чувствительности

*26 Зафиксировано: 125-1600

*27 Зафиксировано: 125-6400

*28 Зафиксировано: ±0.0

*29 Зафиксирован стандартный уровень

*30 Недоступно, когда в пункте [Макросвет] выбрано [x] (Вкл)

*31 Только [x] (Гид автопортрета) доступен.

*32 Зафиксировано: 1280×720

*33 Зафиксировано: 640×360

*34 Установка [Два метода] недоступна.

*35 Зафиксировано: [Два метода]

*36 Зафиксировано: [Сдвиг датчика]

*37 Зафиксирована установка [x] (Выкл), когда зафиксирована чувствительность 3200 или 6400

*38 Оптический и цифровой зум доступны перед записью. Интеллектуальный зум недоступен.

*39 Зафиксировано: [Авто]

*40 Зафиксировано: [Выкл]

*41 Максимальное значение ISO 1600.

В процессе работы фотокамеры на ее экране могут появляться следующие сообщения.

Сообщение	Описание
Источник питания разряжен	Элементы питания истощены. Зарядите аккумулятор при помощи зарядного устройства (стр.37).
Карта памяти заполнена	Карта памяти SD заполнена, дополнительные кадры не могут быть сохранены.
Для копирования файла недостаточно свободной памяти на карте	Вставьте новую карту памяти SD или удалите ненужные изображения. (стр.42, стр.142) Измените разрешение или уровень качества и повторите операцию (стр.151).
Ошибка карты памяти	Съемка и воспроизведение невозможны из-за проблемы с картой памяти SD. Попробуйте воспроизвести кадр на персональном компьютере.
Внутренняя память не отформатирована	Данные во встроенной памяти повреждены. Отформатируйте память.
Карта памяти не отформатирована	Карта памяти не отформатирована или форматировалась в другом устройстве и поэтому несовместима с камерой. Выполните процедуру форматирования карты памяти SD в этой фотокамере (стр.175).
Карта памяти заблокирована	Карта памяти SD защищена от записи (стр.7).
Ошибка сжатия	Сообщение появляется в случае неудачной попытки сжать изображение. Измените уровень качества или разрешение и повторите попытку.
Нет снимков	На карте памяти SD или во встроенной памяти нет изображений.
Видеозапись остановлена	Это сообщение появляется, если во время видеозаписи внутренняя температура камеры превысила допустимую границу нормальной работы.
Удаление	Это сообщение отображается в процессе удаления изображения.
Невозможно воспроизвести изображение	Вы пытаетесь воспроизвести изображение, формат которого не поддерживается камерой. Попробуйте воспроизвести его на камере другой марки или на компьютере.
Запись новых кадров невозможна	Изображению назначен максимальный номер файла (9999) в папке с максимальным номером (999), и дальнейшая запись невозможна. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте используемую карту памяти/встроенную память (стр.175).

Сообщение	Описание
Файл защищен	Изображение, которое Вы пытаетесь удалить, защищено.
Идет запись данных	Это сообщение появляется при попытке переключиться в режим  в процессе записи изображения, а также, если изменяется установка защиты или установка DPOF. После записи или изменения установки сообщение исчезнет.
Идет обработка данных	Это сообщение появляется, если камера свыше пяти секунд не выводит на экран изображение из-за его обработки в памяти, а также при форматировании встроенной памяти или карты памяти SD.
Внутренняя память заполнена	Сообщение появляется при попытке сохранить файл, когда внутренняя память заполнена.
Нет изображения для данной операции	Отображается, когда нет изображений.
Функция не применима к этому снимку	Сообщение появляется для файлов, которые не могут быть обработаны камерой.
Нет карты памяти	Отображается, если в камере нет карты памяти SD, но Вы выбрали "Копировать файл" на палитре режима воспроизведения и нажали кнопку OK.
Для копирования файла недостаточно свободной внутренней памяти	Отображается, когда недостаточно внутренней памяти для копирования файла.
Функция неприменима	Отображается при неудачной попытке выполнить коррекцию красных глаз на снимке.
Заряд источника питания недостаточен для маскировки пикселей	Отображается, если уровень питания недостаточен для выполнения операции маскировки пикселей. Замените аккумулятор (стр.35) или подключите сетевой адаптер K-AC117 (приобретается отдельно) (стр.40).
Больше нет изображений для выбора	Отображается при выборе количества снимков, превышающего максимальное значение.
Камера будет отключена из-за перегрева	Отображается, когда внутренняя температура камеры превышает пороговое значение.
Заряд источника питания недостаточен для завершения указанной операции	Отображается в случае недостаточного уровня питания для выполнения GPS позиционирования, записи, сохранения или удаления лог-файлов.

Неполадки и их устранение

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не включается	Не установлены элементы питания	Проверьте наличие аккумулятора. В случае отсутствия установите его.
	Аккумулятор неправильно установлен	Проверьте ориентацию аккумулятора. Вставьте его, соблюдая полярность $\oplus \ominus$, в отделение для аккумулятора (стр.35).
	Аккумулятор полностью разряжен	Зарядите элемент питания.
На экране нет изображения	Камера подключена к компьютеру	В режиме соединения с компьютером монитор камеры всегда выключен.
	Камера подключена к телевизору	В режиме соединения с телевизором монитор камеры всегда выключен.
	Экран камеры выключен.	Нажмите кнопку OK , чтобы включить экран.
Изображение на экране слабо различимо	Слишком низкий уровень яркости монитора	Отрегулируйте уровень яркости в пункте [Уровень яркости] в меню [Установки]. (стр.189)
	Включен режим ожидания	Когда включен режим ожидания, яркость монитора уменьшается на некоторое время. Нажмите любую кнопку, чтобы вернуть обычный уровень яркости. Выберите [Выкл] в пункте [Режим ожидания] меню [Установки], чтобы отключить функцию режима ожидания (стр.190).
Не выполняется спуск затвора	Вспышка заряжается	Во время зарядки вспышки производить съемку невозможно. Подождите окончания зарядки вспышки.
	Нет свободного места во внутренней памяти или на карте памяти SD	Вставьте новую карту памяти SD или удалите ненужные файлы (стр.42, 142).
	Запись	Подождите окончания записи.
При использовании вспышки изображение получилось темным	Объект находится слишком далеко от камеры, а съемка производится в темноте	Если расстояние до объекта превышает диапазон действия вспышки, объект не получит достаточного освещения. Уменьшите дистанцию до объекта.

Проблема	Причина	Способ устранения
Нарушена фокусировка	Объект является сложным для системы автофокуса	Сфокусируйте равноудаленный объект (поджав кнопку спуска до половины и удерживая ее), затем наведите камеру на предмет съемки и нажмите спусковую кнопку до упора (стр.66). Или выполните фокусировку вручную (стр.90).
	Объект съемки находился за пределами рамки фокусировки	Поместите объект съемки в рамку фокусировки в центре экрана. Если же композиция кадра не позволяет сделать это, зафиксируйте фокус на объекте (удерживая поджатой кнопку спуска), а затем измените компоновку и сделайте снимок.
Не происходит разряд вспышки	Выбран режим вспышки (Вспышка отключена).	Выберите установку (Авто) или (Вспышка включена) (стр.88).
	Выбран режим кадров (Непрерывная съемка), (Скорост.непр.съемка) или (Автобрекетинг); установлен режим фокусировки (Бесконечность) или выбран режим съемки (Видео), (Подводное видео), (Фейерверк), (Цифровой микроскоп), (Ночной кадр б/штат.), (Интервальное видео), (Замедленное видео), (Видео с ускорением) или (Видео Макро 1см).	В этих режимах вспышка отключена.



В редких случаях статическое электричество может быть причиной неполадок в камере. Чтобы проверить это, извлеките и снова установите элементы питания. Если работа камеры восстановилась, Вы можете продолжить съемку.

Установки по умолчанию

Таблица ниже содержит заводские установки по умолчанию. В ней даны пояснения пунктов меню, а также указана настройка по умолчанию.

Сохранение после выключения

- Да : При выключении камеры заданная установка (последняя занесенная в память) сохраняется.
- Нет : При выключении камеры параметры установки возвращаются к значениям по умолчанию.
- * : Установка зависит от параметров в пункте [Память настроек] (стр.129).
- : Н/Д

Сброс установок

- Да : При сбросе установок они возвращаются к значениям по умолчанию (стр.194).
- Нет : Установки сохраняются даже после сброса настроек.
- : Н/Д

● Пункты меню [📷 Съемка]

Пункт меню		Установка по умолчанию (режим съемки: P)	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Тон изображения		Ярко	Да	Да	стр.93
Разрешение		12M 169 (4608×2592)	Да	Да	стр.94
Качество изображения		★★ (Повышенное)	Да	Да	стр.95
Баланс белого		AWB (Авто)	*	Да	стр.96
Настройка AF	Зона фокусировки	[] (Широкая)	Да	Да	стр.91
	Автоматро	☒ (Вкл.)	Да	Да	стр.92
	Подсветка AF	☒ (Вкл.)	Да	Да	стр.92
Экспомер		(Многоэлементный)	*	Да	стр.98
Чувствительность		AUTO (125-1600)	*	Да	стр.99
Диапаз. ISO AUTO		125-1600	*	Да	стр.100
Экспокоррекция		±0.0	*	Да	стр.100
Уст-ка дин.диап.	Компенс. засветок	Авто	Да	Да	стр.101
	Компенс. теней	Авто	Да	Да	стр.101
Shake Reduction		Сдвиг датчика	Да	Да	стр.102

Пункт меню		Установка по умолчанию (режим съемки: P)	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Распознав. лиц		 (Распознавание лиц вкл.)	*	Да	стр.104
Моргание глаз		☒ (Вкл.)	Да	Да	стр.107
Цифровой зум		☒ (Вкл.)	*	Да	стр.69
Мгнов. просмотр		☒ (Вкл.)	Да	Да	стр.107
Память настроек	Распознав. лиц	☐ (Выкл.)	Да	Да	стр.129
	Режим вспышки	☒ (Вкл.)	Да	Да	
	Режим кадров	☐ (Выкл.)	Да	Да	
	Режим фокусир.	☐ (Выкл.)	Да	Да	
	Положение зума	☐ (Выкл.)	Да	Да	
	Ручн. фокус	☐ (Выкл.)	Да	Да	
	Баланс белого	☐ (Выкл.)	Да	Да	
	Чувствительность	☐ (Выкл.)	Да	Да	
	Экспокоррекция	☐ (Выкл.)	Да	Да	
	Экспомер	☐ (Выкл.)	Да	Да	
	Цифровой зум	☒ (Вкл.)	Да	Да	
	DISPLAY	☐ (Выкл.)	Да	Да	
Номер файла		☒ (Вкл.)	Да	Да	
Зеленая кнопка		Зеленый режим	Да	Да	стр.108
Резкость		 (Нормальный)	Да	Да	стр.111
Насыщенность		 (Нормальный)	Да	Да	стр.111
Тонирование		 (Ч/Б)	Да	Да	стр.111
Контраст		 (Нормальный)	Да	Да	стр.112
Печать даты		Выкл.	Да	Да	стр.112
Повышение IQ		☒ (Вкл.)	Да	Да	стр.113
Макросвет		☐ (Выкл.)	Да	Да	стр.113
Электрон. уровень		☒ (Вкл.)	Да	Да	стр.114
Широк. конвертер		☐ (Выкл.)	Да	Да	стр.114

● Пункты меню [📺 Видео]

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Разрешение	¹⁹²⁰ _(1920×1080; 30 к/с)	Да	Да	стр.121
Movie SR	☒ (Вкл.)	Да	Да	стр.122
Сниж. шума ветра	☐ (Выкл.)	Да	Да	стр.122
Разрешить АФ	☐ (Выкл.)	Да	Да	стр.123
Разреш.оптич.зум	☐ (Выкл.)	Да	Да	стр.123

● Пункты меню [⚙️ Установки]

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Звук	Громкость системных сигналов	3	Да	Да	стр.176
	Громкость воспроизведения	3	Да	Да	
	Звук включения	Выкл.	Да	Да	
	Звук затвора	1	Да	Да	
	Звук кнопок	1	Да	Да	
	Звук автоспуска	1	Да	Да	
Установка даты	Стиль даты (дата)	В соответствии с исходной установкой	Да	Нет	стр.49 стр.177
	Стиль даты (время)	24h	Да	Нет	
	Дата	01/01/2013	Да	Нет	
	Время	В соответствии с исходной установкой	Да	Нет	
Будильник	Будильник	Выкл.	Да	Да	стр.178
	Время	00:00	Да	Да	

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Поясное время	Установить время	 (Свой город)	Да	Да	стр.180
	Место пребыв. (город)	В соответствии с исходной установкой	Да	Нет	
	Место пребыв. (Лето)	☐ (Выкл.)	Да	Нет	
	Свой город (город)	В соответствии с исходной установкой	Да	Нет	
	Свой город (Лето)	☐ (Выкл.)	Да	Нет	
Размер шрифта		Норм.	Да	Нет	стр.182
Language/ 言語		В соответствии с исходной установкой	Да	Нет	стр.46 стр.183
Имя папки		Дата	Да	Да ^{*1}	стр.183
Имя файла		IMGP	Да	Да	стр.185
USB соединение		MSC	Да	Да	стр.199
Видеовыход		В соответствии с исходной установкой	Да	Нет	стр.187
HDMI выход		Авто	Да	Да	стр.188
Eye-Fi		☐ (Выкл.)	Да	Да	стр.189
Уровень яркости		 (Стандарт)	Да	Да	стр.189
Режим ожидания		5 сек.	Да	Да	стр.190
Автовыключение		3 мин.	Да	Да	стр.190
Быстрое увеличение		☐ (Выкл.)	Да	Да	стр.191
Дисплей помощи		☒ (Вкл.)	Да	Да	стр.191
Сброс установок		Отмена	—	—	стр.194
Удалить все		Отмена	—	—	стр.144
Маскировка пикс.		Отмена	—	—	стр.192
Быстрый вызов	Воспроизведение	☒ (Вкл.)	Да	Да	стр.194
	LED подсветка	☒ (Вкл.)	Да	Да	стр.194
	Часы	☒ (Вкл.)	Да	Да	стр.194
Форматирование		Отмена	—	—	стр.175
Автоповорот изобр.		Вкл.	Да	Да	стр.196

Пункт меню			Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
GPS*2	GPS вкл/выкл		Выкл.	Да	Да	Инструкция к модулю GPS
	GPS регистрация	Запись лог-файла	Интервал регистр.: 15 сек. Продолжительность: 1 час.	Да	Да	
		Сохранить запись	Сохранить	—	—	
		Не сохранять запись	Отмена	—	—	
	GPS синхр. врем.		Выкл.	Да	Да	
Электронный компас*2	Калибровка		—	—	—	Инструкция к модулю GPS
Датчик давления*2	На дисплее		Выкл.	Да	Да	стр.197
	Местоположение	Над уровнем воды	0000 м	Да	Да	стр.197
		Под водой	—	Да	Да	стр.197
	Сброс настроек		—	—	—	стр.197

*1 Кроме персонального имени папки

*2 Только для PENTAX WG-3 GPS

● Палитра режима воспроизведения

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Слайд-шоу	Интервал	3 сек.	Да	Да	стр.138
	Эффект экрана	Появление	Да	Да	
	Звуковой эффект	☒ (Вкл.)	Да	Да	
Поворот изображения		Стандартная	—	—	стр.140
Фильтр размера лица		Около 7%	Нет	Нет	стр.153
Фильтр “Оттиск Gyotaku”		 (Стандарт)	Нет	Нет	стр.157

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Коллаж	Разрешение		Да	Да	стр. 158
	Макет		Да	Да	
	Фон	Белый	Да	Да	
	Выбрать снимки	—	—	—	
Цифровой фильтр		Черно-белый/Сепия	Нет	—	стр. 154
Фильтр HDR		—	—	—	стр. 156
Персональная рамка	Размытие	Все стороны/белый	Нет	—	стр. 161
	Создание рамки	Все стороны/белый	Нет	—	
Редактор видео	Сохранить как фото	—	—	—	стр. 165
	Разделить видео	—	—	—	
	Добавление титул. снимка	—	—	—	
Коррекция крас. глаз		—	—	—	стр. 161
Снизить разрешение	Разрешение	Зависит от разрешения снимка	—	—	стр. 151
	Качество изображения	Зависит от разрешения снимка	—	—	стр. 151
Обрезка границ		Зависит от разрешения снимка	—	—	стр. 152
Копировать файл		Встроенная память → Карта памяти SD	—	—	стр. 169
Защитить	Одно изображение	Зависит от разрешения снимка	—	—	стр. 145
	Все изображения	Зависит от разрешения снимка	—	—	
DPOF	Одно изображение	Копии: 0	—	—	стр. 171
	Все изображения	Дата: □ (Выкл.)	—	—	
Заставка экрана		По умолчанию	Да	Да	стр. 193

● Работа кнопок

Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Кнопка 		Режим работы	Режим 	—	—	—
Кнопка W/T		Положение зума	Широкоугольная	*	Нет	стр.67
Джойстик	▲	Режим кадров	□ (Стандарт)	*	Да	стр.78-стр.82
	▼	Режим съемки	 (Auto Picture)	Да	Да	стр.70
	◀	Режим вспышки	 (Авто)	*	Да	стр.88
	▶	Режим фокусир.	AF (Стандарт)	*	Да	стр.89
Кнопка MENU		Дисплей меню	Режим фотосъемки: Меню [ Съемка] Режим видеосъемки: Меню [ Видео] Воспроизведение: Меню [ Установки]	—	—	стр.56
Кнопка OK		Информационный дисплей	Стандартный дисплей	*	Да	стр.23
Зеленая кнопка		Вызов функции	Зеленый режим	Да	Да	стр.74
Кнопка видеозаписи		Режим работы	Включает запись	—	—	стр.120

Список городов

Город: указан список городов, которые могут быть выбраны на экране начальных установок (стр.46) или при выборе поясного времени (стр.180).

Видеовыход: отображает формат видеосигнала для города, выбранного на экране начальных установок.

Регион	Название города	Выходной формат видеосигнала	Регион	Название города	Выходной формат видеосигнала
Северная Америка	Гонолулу	NTSC	Африка/ Ближний Восток	Стамбул	PAL
	Анкоридж	NTSC		Каир	PAL
	Ванкувер	NTSC		Иерусалим	PAL
	Сан-Франциско	NTSC		Найроби	PAL
	Лос-Анджелес	NTSC		Джидда	PAL
	Калгари	NTSC		Тегеран	PAL
	Денвер	NTSC		Дубай	PAL
	Чикаго	NTSC		Карачи	PAL
	Майами	NTSC		Кабул	PAL
	Торонто	NTSC		Мале	PAL
	Нью-Йорк	NTSC		Дели	PAL
	Галифакс	NTSC		Коломбо	PAL
Центральная и Южная Америка	Мехико	NTSC		Катманду	PAL
	Лима	NTSC		Дакка	PAL
	Сантьяго	NTSC	Восточная Азия	Янгон	NTSC
	Каракас	NTSC		Бангкок	PAL
	Буэнос-Айрес	PAL		Куала-Лумпур	PAL
	Сан-Паулу	PAL		Вьентьян	PAL
	Рио-де-Жанейро	NTSC		Сингапур	PAL
Европа	Лиссабон	PAL		Пномпень	PAL
	Мадрид	PAL		Хошимин	PAL
	Лондон	PAL		Джакарта	PAL
	Париж	PAL		Гонконг	PAL
	Амстердам	PAL		Пекин	PAL
	Милан	PAL		Шанхай	PAL
	Рим	PAL		Манила	NTSC
	Копенгаген	PAL		Тайбэй	NTSC
	Берлин	PAL		Сеул	NTSC
	Прага	PAL		Токио	NTSC
	Стокгольм	PAL		Гуам	NTSC
	Будапешт	PAL	Океания	Перт	PAL
	Варшава	PAL		Аделаида	PAL
	Афины	PAL		Сидней	PAL
	Хельсинки	PAL		Нумеа	PAL
	Москва	PAL		Веллингтон	PAL
	Дакар	PAL		Окленд	PAL
Африка/ Ближний Восток	Алжир	PAL		Паро-Паро	NTSC
	Йоханнесбург	PAL			

Основные технические характеристики

Тип	Автоматическая компактная цифровая камера со встроенным зум-объективом	
Количество эффективных пикселей	прибл. 16 мегапикселей	
Матрица	1/2,3-дюймовая КМОП матрица	
Разрешение	Фото	16М (4608×3456), 12М 18М (3456×3456), 12М 16М (4608×2592), 7М (3072×2304), 5М 16М (3072×1728), 5М (2592×1944), 4М 16М (2592×1464), 3М (2048×1536), 2М 16М (1920×1080), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Зафиксирована установка 5М для итогового изображения в режиме широкого формата; но разрешение отдельного снимка зафиксировано на 3М. * Зафиксировано: 3М для одного снимка в режиме цифровой панорамы. * Зафиксировано 2М 16М в режиме цифрового микроскопа. * Зафиксировано: 5М / 4М 16М в режиме скоростной непрерывной съемки. * Зафиксировано 1280 (1280×960) в режиме “Репортаж”. * Зафиксировано: 5М / 4М 16М в режиме персональной рамки. Видео 1920 (1920×1080/30 к/с), 1280 (1280×720/60 к/с) 1280 (1280×720/30 к/с)
Чувствительность	AUTO, Ручной (ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * В режиме Digital SR зафиксирована чувствительность AUTO (125-6400).	
Форматы файла	Фото	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Видео	MPEG-4AVC/H.264, прибл. 60 к/с / 30 к/с, стереозвук, Movie SR (стабилизация видеоизображения)
Качество изображения	Фото	★★★ (Наилучшее), ★★ (Повышенное), ★ (Хорошее)
	Видео	Зафиксировано ★★★ (наилучшее) *Не меняется
Носитель данных	Встроенная память (около 70 Мб), карты памяти SD, SDHC, SDXC	

Примерный лимит фотосъемки и продолжительность записи
Фото

	Внутренняя память			Карта памяти SD объемом 2 Гб		
	★★★	★★	★	★★★	★★	★
(4608×3456)	13	23	39	370	653	1078
(3456×3456)	15	31	47	435	853	1307
(4608×2592)	15	31	47	435	853	1307
(3072×2304)	23	44	71	653	1205	1921
(3072×1728)	28	54	78	778	1499	2119
(2592×1944)	28	54	78	778	1499	2119
(2592×1464)	37	71	101	1024	1921	2794
(2048×1536)	44	87	128	1205	2364	3415
(1920×1080)	64	117	172	1756	3235	4728
(1280×960)	101	186	263	2794	5122	6830
(1024×768)	154	263	344	4098	6830	8782
(640×480)	320	497	560	8782	12 295	15 368

- Здесь приведены приблизительные значения. Реальная емкость памяти зависит от типа карты памяти SD и объекта съемки.
- Только установка (1280×960) доступна в режиме (Репортаж).

Видео

	Внутренняя память	Карта памяти SD объемом 2 Гб
(1920×1080/30 к/с)	26 сек.	16 мин. 21 сек.
(1280×720/60 к/с)	34 сек.	16 мин. 29 сек.
(1280×720/30 к/с)	41 сек.	26 мин. 00 сек.

- Приведенные данные основаны на стандартах съемки нашей компании и могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки и используемой карты памяти SD.
- Максимальная продолжительность непрерывной записи в режиме видео составляет 25 минут.

Баланс белого	Авторежим, Дневной свет, Тень, Лампы накаливания, Люминесцентный свет (Дневной цветной/Дневной белый/Белый свет), Ручной режим	
Объектив	Фокусное расстояние	4,5 - 18,0 мм (прибл. 25 мм - 100 мм в формате 35 мм пленки)
	Диафрагма	F2.0 (W) - F4.9 (T)
	Конструкция объектива	9 элементов в 7 группах (4 асферических элемента)
	Тип зумирования	Электронное приводное
Оптический зум	4×	
Интеллектуальный зум	$\frac{7\text{м}}{3\text{м}}$ / $\frac{5\text{м}}{2\text{м}}$: прибл. 6×, $\frac{5\text{м}}{4\text{м}}$ / $\frac{1024}{640}$: прибл. 7,1×, $\frac{3\text{м}}{2\text{м}}$: прибл. 9×, $\frac{2\text{м}}{1024}$: прибл. 9,6×, $\frac{1024}{640}$: прибл. 18×, $\frac{640}{1024}$: прибл. 28,8× (в сочетании с оптическим зумом)	
Цифровой зум	Максимум прибл. 7,2× (в сочетании с 4× оптическим зумом обеспечивает общее увеличение 28,8×)	
Коррекция смазывания изображений при движении	Фото	Датчик с функцией сдвига (SR: Shake Reduction), Два метода (SR & Электронный метод), За счет повышения чувствительности (Digital SR)
	Видео	Электронная стабилизация видеоизображения (Movie SR)
Экран	3,0-дюймовый ЖК-экран с широким углом обзора, прибл. 460 000 точек (антибликовое покрытие)	
Режимы воспроизведения	Одиночный, 6 кадров, 12 кадров, зум-дисплей (макс. 10×, прокрутка), дисплей папок, дисплей календаря, дисплей гистограммы, индикация засветок/теней, выборочное удаление, слайд-шоу, уменьшение размера, обрезка границ, копирование файлов, поворот изображения, цифровые фильтры, фильтр HDR, персональная рамка, фильтр Оттиск Gyotaku, коллаж, фильтр уменьшения лица, просмотр/редактирование видео (сохранить как фото, разделить, добавление титул. снимка), коррекция красных глаз, защита от удаления, DPOF, заставка экрана	
Режим фокусир.	Авторежим, Макросъемка, Макро 1см, Гиперфокус, Бесконечность, Ручная фокусировка	
Фокус	Тип	Система TTL-контрастной детекции по датчикам 9-точечный автофокус (широкий/точечный/следающий)
	Диапазон фокусировки (от плоскости линзы объектива)	Стандарт : 0,4 м - ∞ (полный диапазон зума) Макро : 0,1 м - 0,5 м (полный диапазон зума) Макро 1 см : 0,01 м - 0,3 м (от среднего положения зума до телефото)
		* Доступны режимы: бесконечность, гиперфокус и ручная фокусировка. * Система AF по распознаванию лиц доступна только в том случае, если камера распознает лицо.
	Блокировка фокуса	Нажатием кнопки спуска наполовину

Управление экспозицией	Экспозамер	Многосегментный, центрально-взвешенный и точечный экспозамер
	Экспокоррекция	±2 EV (шаг 1/3 EV)
Распознав. лиц	Распознавание до 32 лиц (до 31 рамки на экране), Smile Capture, контроль моргания глаз, гид автопортрета, гид автопортрета + Smile Capture * Система AE по распознаванию лиц доступна только в случае, когда камера распознает лицо.	
Распознавание домашнего животного	Распознавание питомцев: 1	
Режим съемки	Auto Picture, Программный, Съемка с HDR, Ночной кадр без штатива, Видео, Аквафото, Подводное видео, Цифровой микроскоп, Пейзаж, Цветы, Портрет, Интервальная съемка, Интервальное видео, Замедленное видео, Видео с ускорением, Видео Макро 1см, Digital SR, Пляж и снег, Дети, Домашнее животное, Спорт, Ночная съемка, Ночной портрет, Фейерверк, Натюрморт, Широкий формат, Цифровая панорама, Репортаж, Зеленый	
Цифровой фильтр	Черно-белый/Сепия, Toy Camera, Ретро, Цветной (красный, розовый, фиолетовый, синий, зеленый, желтый), Извлечение цвета (красный, зеленый, синий), Усиление цвета (небесно-голубой, изумрудный, нежно-розовый, темно-желтый), Высокий контраст, Лучики (перекрестие, сердечко, звезда), Soft, Рыбий глаз, Яркость, Миниатюра	
Видео	Время непрерывной записи	прибл. от 1 секунды до 25 минут (до заполнения встроенной памяти или карты памяти SD)
Выдержка	1/4000 сек. - 1/4 сек. (механический и электронный затворы), макс. 4 сек. (в режиме "Ночная съемка")	
Встроенная вспышка	Режимы	Авторежим, Вспышка отключена, Вспышка включена, Авто+Красные глаза, Вспышка+красн. глаза
	Диапазон действия	Широкоугольн.: прибл. 0,2 - 10,4 м (Чувствительность: AUTO) Телефото: прибл. 0,2 - 4,2 м (Чувствительность: AUTO)
Режим кадров	Покадровый, Автоспуск (10 сек., 2 сек.), Непрерывная съемка, Скоростная непрерывная съемка, Дистанционное управление (3 сек, мгновенно), Автобрекетинг	
Автоспуск	Электронный таймер, время задержки: прибл. 10 сек., 2 сек.	
Функция поясного времени	Поясное время	75 городов (28 часовых поясов)
	Часы	Включение дисплея часов при удержании кнопки ОК , когда камера выключена (примерно на 10 сек.)
	Будильник	В заданное время функция выведет на дисплей показания времени в формате часов

Источник питания	Литий-ионный аккумулятор D-LI92, комплект сетевого адаптера (приобретается дополнительно)	
Ресурс элементов питания	Лимит фотосъемки Около 240 снимков	* Ресурс записи отражает примерное количество снимков, полученных при тестировании камеры согласно стандарту CIPA (при температуре 23°C, включенном экране и при 50% снимков со вспышкой). Фактическое значение может меняться в зависимости от условий съемки.
	Время воспроизведения Около 200 мин.	* По результатам внутреннего тестирования компании.
	Время видеозаписи Около 65 мин.	* По результатам внутреннего тестирования компании.
Интерфейс	Порт USB 2.0 (высокоскоростной), разъем USB/AV, разъем HDMI (тип D (микро))	
Выходной формат видеосигнала	NTSC/PAL (моно)	
Водо- и пылезащищенность	Защита от воды по классу 8 Стандарта JIS и защита от пыли по классу 6 Стандарта JIS (IP68) Непрерывное пребывание под водой в течение 2 часов на глубине 14 м.	
Ударопрочность	Тест на ударопрочность компании PENTAX (падение с высоты 2,0 м на фанерную плиту толщиной 5 см), что подтверждает ее соответствие стандарту MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock. * Изготовитель не гарантирует сохранение герметичности после падения камеры и иных резких механических воздействий. * Изготовитель не гарантирует полную защиту камеры от всевозможных повреждений.	
Габариты	прибл. 125 (Ш) × 64,5 (В) × 32 (Г) мм (без учета выступов)	
Вес	PENTAX WG-3 GPS: прибл. 219 г (без карты памяти и аккумулятора) прибл. 239 г (с картой памяти и аккумулятором) PENTAX WG-3: прибл. 209 г (без карты памяти и аккумулятора) прибл. 229 г (с картой памяти и аккумулятором)	
Комплект поставки	Литий-ионный аккумулятор, блок питания/зарядное устройство (включая переходник для розетки), USB кабель, программное обеспечение (компакт-диск), ремешок с карабином, кольцо для макросъемки, инструкция по эксплуатации, руководство по модулю GPS (только для PENTAX WG-3 GPS)	

Руководство по GPS модулю

Перед использованием GPS модуля

В данном руководстве изложена информация по использованию GPS функций камеры PENTAX WG-3 GPS и о мерах предосторожности. Ознакомьтесь с руководством перед началом работы с GPS функциями камеры.

О системе GPS

GPS (Global Positioning System) переводится как Глобальная Система Местопределения. Камера принимает сигнал с GPS спутников и на основании этих данных рассчитывает местоположение и время. Такая операция называется “позиционирование”.

GPS функции камеры PENTAX WG-3

Запись данных о месте съемки

К снимку записывается информация о местоположении съемки (географическая широта и долгота). Прилагаемое программное обеспечение позволяет показать место съемки на карте.

Запись файлов регистрации на карту памяти SD

Камера с определенной периодичностью принимает данные с GPS спутников и записывает их на карту памяти SD в виде лог-файлов (файлов регистрации) в формате KML. Вы можете импортировать лог-файлы в программы Google Earth, Google Maps или иные программы, поддерживающие формат KML, чтобы посмотреть записанные местоположения на карте.

*Google, Google Earth и Google Maps являются товарными знаками компании Google Inc.

Синхронизация времени с данными GPS спутника

Время, установленное в камере, автоматически синхронизируется с данными, полученными с GPS спутников.

Дисплей электронного компаса

Камера оснащена функцией электронного компаса, которая отображает на дисплее направление объектива в момент съемки. Когда камера принимает сигналы с GPS спутников, она показывает направление на географический север, рассчитанное на основании полученных GPS данных о местоположении. Информация о местоположении может быть записана к снимку.

Если камера не принимает сигналы со спутников или функция GPS отключена, она показывает направление на север, рассчитанное на основании магнитного поля Земли.

 [Дисплей электронного компаса в режиме фотосъемки] (стр.26)

Меры предосторожности по работе с GPS функциями

- По умолчанию в камере отключена GPS функция. Чтобы использовать ее, выберите в пункте [GPS вкл/выкл] установку [Вкл].
- GPS спутники находятся в постоянном движении. В зависимости от условий (местоположение, время и т.д.), позиционирование на местности может быть более продолжительным или вообще невыполнимым.
- Для использования GPS функции Вы должны находиться на открытом пространстве.
- Определение местоположения может быть затруднено или невозможно в следующих случаях:
 - под водой
 - под землей и внутри помещений
 - в туннелях
 - среди высотных зданий
 - вблизи высоковольтных линий электропередачи
 - в лесу
 - вблизи мобильных телефонов, работающих на частоте 1,5 ГГц
- Если функция GPS активна, камера периодически регистрирует свое местоположение даже в выключенном состоянии. При посещении мест, где использование электронных устройств связи запрещено, например в больнице, на борту самолета, перед выключением камеры убедитесь, что в пункте [GPS вкл/выкл] выбрана установка [Выкл] (стр.236).
- При первом использовании функции GPS, после длительного перерыва в геотаггинге и после замены аккумулятора процедура позиционирования может занять несколько минут.
- Геодезическая система GPS модуля камеры использует Всемирную Геодезическую Систему 1984 (WGS 84).

- В некоторых странах и регионах запрещено использование GPS функций и запись координат местоположения. Если Вы планируете поездку с GPS камерой, обратитесь за консультацией в консульство или туристическое агентство.
- При включенной функции позиционирования не переносите камеру в металлическом контейнере. В металлическом контейнере GPS функция не будет работать.
- В следующих ситуациях камера не может принимать GPS сигнал. Процесс позиционирования возобновляется, как только указанные ниже обстоятельства прекращают свое действие:
 - когда включена функция будильника
 - в режиме соединения камеры с компьютером через USB кабель
 - в режиме соединения камеры с видеоустройством через AV или HDMI кабель
 - в течение одной минуты после замены аккумулятора
- GPS функция данной камеры разработана и предназначена только для использования в личных целях. Не пытайтесь использовать ее в качестве навигационного прибора для летательных аппаратов, моторных средств передвижения, для ориентирования на местности и любого иного варианта навигации или топографической съемки. Изготовитель не несет ответственности за любые повреждения, ставшие результатом использования данной камеры в вышеуказанных целях.

Компания PENTAX RICOH IMAGING CO.,LTD., заявляет, что схемная плата SG661 GPS модуля/GYSFDMASA-P1 соответствует основным требованиям и другим соответствующим положениям Директивы 1999/5/EC.

Полную версию декларации о соответствии (DoC) смотрите на веб-сайте <http://www.pentax.jp/english>



CE – это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского Союза (ЕС).

Подготовка к использованию GPS функции

Для того, чтобы камера принимала GPS данные (широта, долгота, высота, дата/время и т.д.), выберите установку [Вкл] в пункте [GPS вкл/выкл].

Для записи к снимкам GPS геометок (стр.237) и для записи регистраций в камере (стр.239), для записи лог-файлов на карту памяти SD (стр.241) и для автосинхронизации времени (стр.245) функция GPS должна быть всегда активной.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [GPS] в меню [Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится экран настройки [GPS].

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите режим [GPS вкл/выкл].

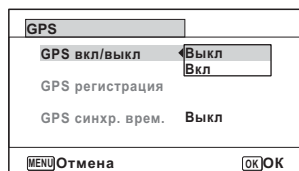
4 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится выпадающее меню.

5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Выкл] или [Вкл].

Выкл: камера не принимает GPS данные

Вкл: камера принимает GPS данные





- Если для опции [GPS вкл/выкл] выбрана установка [Вкл], камера периодически выполняет GPS позиционирование на местности, даже когда она выключена, что снижает ресурс элемента питания. Ресурс работы аккумулятора: около 60 часов.
(при постоянном приеме GPS информации, установке [Вкл] в пункте [GPS вкл/выкл] и установке [15 сек.] в пункте [Интервал регист.], когда камера выключена.)
- Перед заменой аккумулятора в пункте [GPS вкл/выкл] выберите [Выкл].

Запись GPS данных к изображениям

В случае выбора в пункте [GPS вкл/выкл] установки [Вкл] полученная GPS информация записывается на изображения. На экране появляется следующая индикация.

 (Белый)	Идет прием GPS информации. В пункте [GPS вкл/выкл] выбрана установка [Вкл], идет получение данных с GPS спутников.
	GPS информация была получена. В пункте [GPS вкл/выкл] выбрана установка [Вкл], сигналы с GPS спутников были приняты.
 (Красный)	GPS информация не была получена. В пункте [GPS вкл/выкл] выбрана установка [Вкл], но сигналы с GPS спутников не были приняты.
	Ошибка GPS функции. Для устранения ошибки выключите камеру, извлеките и снова установите аккумулятор, после чего включите камеру. Повторное появление символа  может сообщать о неисправности GPS модуля. Обратитесь за консультацией в сервисный центр PENTAX.

Если в пункте [GPS вкл/выкл] выбрана установка [Выкл], данная индикация отключена.



- Геометки записываются к снимкам только в тех случаях, когда символ  отображается на экране в режиме съемки.
- Если для опции [GPS вкл/выкл] выбрана установка [Вкл], камера периодически выполняет GPS позиционирование на местности, даже когда она выключена, что снижает ресурс элемента питания.



- При записи геометок на видеоролик сохраняется GPS информация на момент начала видеозаписи.
- При разделении видеозаписи на сегменты отображается GPS информация перед этой операцией.
- При добавлении заставки к видеозаписи отображаются геометки видеоролика.
- В режиме (Интервальная съемка) GPS данные могут быть не записаны на изображение.
- В случаях, когда данные о местоположении могут быть получены с GPS спутников, в момент съемки также записывается информация о направлении объектива, полученная на основании замеров электронного компаса.

Отображение GPS данных на снимках и видеозаписях

1 После выполнения съемки изображения или записи видеосюжета нажмите кнопку .

Камера переходит в режим воспроизведения , изображение выводится на экран.

2 Нажимайте кнопку ОК до появления экрана “Информация 2”.

Если камера не получила GPS данные, в этом поле отображается “--”.

*Время позиционирования отображается в поле GPS времени (показания системы GPS). Показания могут отличаться от вашей установки времени в камере.



Изображение с записанным к нему геотегом можно скопировать в компьютер с помощью программы “MediaImpression 3.6.2 LE” (для Windows), и на карте будет показано место съемки. Чтобы открыть карту, выберите изображение на экране просмотра и щелкните мышью на (местоположение) на вкладке [Свойства]. *Для доступа к картам требуется подключение по сети интернет.

Запись и сохранение регистраций

Камера принимает GPS информацию с заданным интервалом и продолжительностью регистрации, полученные данные записываются в камеру в виде регистраций. Запись регистрации может быть сохранена на карте памяти SD в виде лог-файла (в формате KML).

Запись регистрации с заданным интервалом и продолжительностью

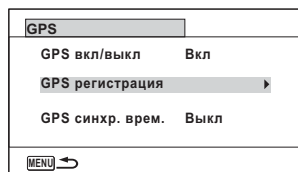
1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [GPS] в меню [↖ Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится экран настройки [GPS].

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [GPS регистрация].

Если этот пункт недоступен для выбора, выберите в пункте [GPS вкл/выкл] установку [Вкл].

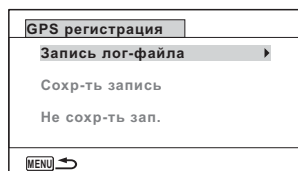


4 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится экран настройки [GPS регистрация].

5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Запись лог-файла] и нажмите кнопку (►).

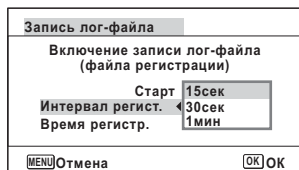
Откроется экран [Запись лог-файла].



6 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Интервал регист.] и нажмите кнопку (►).

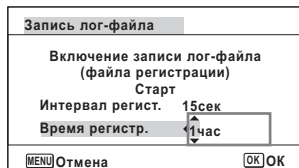
Появится выпадающее меню.

7 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите интервал и нажмите кнопку ОК.

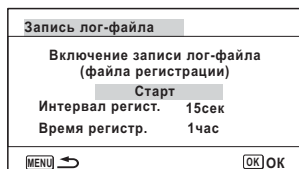


8 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Время регистр.] и нажмите кнопку (▶).

9 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите продолжительность и нажмите кнопку ОК.



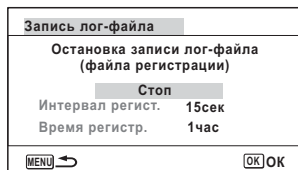
10 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Старт] и нажмите кнопку ОК.



- После записи данных регистрации камера не может записать новые данные до момента, когда Вы сохраните уже полученные данные на карту памяти в виде лог-файла (стр.241) или отмените сохранение (стр.243).
- Настройка опции [Запись лог-файла] возможна только, когда в пункте [GPS вкл/выкл] выбрано [Вкл].
- Когда индикатор питания становится красным , запись регистраций останавливается.
- При записи регистраций выбор режимов  (Интервальная съемка) и  (Интервальное видео) на палитре режимов съемки невозможен.

Остановка записи регистраций

Если во время записи регистраций выбрать [Запись лог-файла], откроется диалоговое окно. Для остановки записи регистраций выберите [Стоп] и нажмите кнопку **OK**.



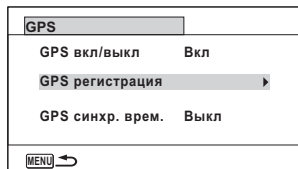
Сохранение записанных регистраций

Записанные данные регистрации сохраняются на карту памяти SD в виде лог-файла (в формате KML). Файлы регистрации записываются в папку [GPSLOG] корневой директории карты памяти SD.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [GPS] в меню [↶ Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится экран настройки [GPS].

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [GPS регистрация].



4 Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится экран настройки [GPS регистрация].

5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Сохранить запись] и нажмите кнопку **OK**.
Появится экран подтверждения.

6 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Сохранить] и нажмите кнопку ОК.

Запись лог-файла на карту памяти. Не извлекайте карту/аккумулятор до завершения

Сохранить

Отмена

OK OK

7 Нажмите кнопку ОК.

Камера вернется к экрану [GPS регистрация].



- Записи регистраций сохраняются только на карту памяти SD (если невозможно сохранение во встроенную память).
- Возможна запись до 999 файлов регистрации или до заполнения карты памяти SD.



- В файлы регистрации записываются широта, долгота, высота и дата/время.
- Записи регистрации не отображаются в камере. Скопируйте эти файлы в компьютер и используйте для их визуализации программы, поддерживающие формат KML, например Google Earth или Google Maps.

Отмена записанных регистраций

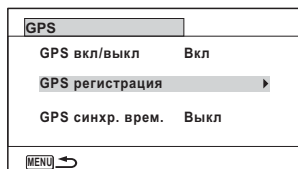
Отмена записанных регистраций без их сохранения на карту памяти SD.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [GPS] в меню [↶ Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится экран настройки [GPS].

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [GPS регистрация].



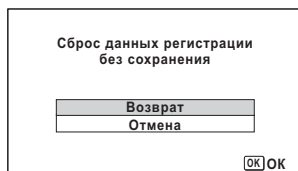
4 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится экран настройки [GPS регистрация].

5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Не сохр-ть зап.] и нажмите кнопку ОК.

Появится экран подтверждения.

6 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Возврат].



7 Нажмите кнопку ОК.

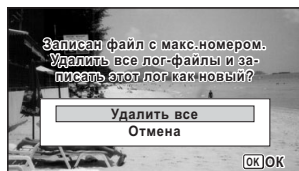
Удаление записей регистрации

После записи на карту памяти 999 файлов регистрации дальнейшая запись лог-файлов невозможна. Для продолжения записи вставьте новую карту памяти SD или удалите имеющиеся файлы регистрации, выполнив следующие действия.

1 Включите фотокамеру.

[Записан файл с макс. номером. Удалить все лог-файлы и записать этот лог как новый?] появляется на экране.

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Удалить все].



3 Нажмите кнопку ОК.

Все файлы регистрации удалены, и камера возвращается в режим съемки.



В случае выбора установки [Отмена] Вы можете продолжить фотосъемку или запись видео, хотя запись лог-файлов на карту памяти будет невозможна.



Если включить камеру в режиме воспроизведения, после удаления файлов регистрации камера вернется в этот же режим.

Автоматическая синхронизация времени

Время, установленное в камере, автоматически синхронизируется с данными, полученными с GPS спутников.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [GPS] в меню [↶ Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (►).

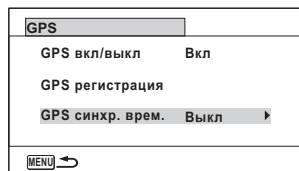
Появится экран настройки [GPS].

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [GPS синхр. врем.].

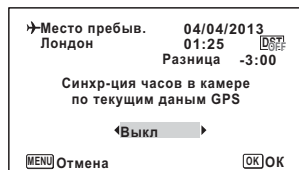
Если этот пункт недоступен для выбора, выберите в пункте [GPS вкл/выкл] установку [Вкл].

4 Нажмите кнопку джойстика (►).

На экране появятся показания пункта [Поясное время].



5 Кнопками джойстика (◀ ►) переключайтесь между [Вкл] и [Выкл].



6 Нажмите кнопку ОК.

Камера вернется к экрану [GPS].



- Настройка опции [GPS синхр. врем.] возможна только, когда в пункте [GPS вкл/выкл] выбрано [Вкл].
- Функция автосинхронизации времени не работает в следующих случаях:
 - во время видеозаписи
 - при воспроизведении видеосюжета
 - во время слайд-шоу
 - в режиме (Интервальная съемка) или (Интервальное видео)
 - в режиме автоспуска

Настройка электронного компаса (калибровка)

Калибровкой называется процесс настройки прибора с целью обеспечения высокой точности его показаний. Электронный компас камеры требует предварительной калибровки.

1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Электронный компас] в меню [↖ Установки].

2 Дважды нажмите кнопку джойстика (►).
Откроется экран настройки [Калибровка].

3 Оберните через запястье ремешок камеры, чтобы не уронить ее, и затем поворачивайте камеру не менее чем на 180 градусов по вертикали, горизонтали и сбоку.

В случае успешного завершения калибровки на экране появится сообщение [Готово].



4 Нажмите кнопку ОК.
Экран вернется в меню [↖ Установки].



- Не раскачивайте и не закручивайте камеру, переключая из руки в руку.
- Если калибровка была завершена некорректно, поверните камеру в другую сторону, слегка измените угол захвата и повторите процедуру калибровки.
- Функция электронного компаса может работать некорректно в случае длительного перерыва с момента калибровки или изменения местоположения. Мы рекомендуем периодически выполнять калибровку.
- Калибровку можно выполнять независимо от статуса получения GPS сигнала.
- В местах с сильным магнитным полем калибровка электронного компаса затруднена. В таких условиях показания компаса могут быть некорректны даже в случае удачного выполнения калибровки. Аналогичные проблемы могут возникнуть при выполнении калибровки внутри помещения.
- В местах сильного геомагнитного излучения, например в регионах с высокой сейсмической активностью, калибровка электронного компаса затруднена. В таких условиях показания компаса могут быть некорректны даже в случае удачного выполнения калибровки.
- Если калибровка не завершается в течение минуты поворотов камеры по трем осям, такая попытка считается неудачной и появляется сообщение [Функция неприменима]. В таком случае следует повторить калибровку.

Гарантийная политика PENTAX для РФ и Украины

Подробная информация о гарантийной политике с адресами сервисных центров изложена в гарантийном талоне, прилагаемом к изделию.

1. Продукция PENTAX, купленная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов*, объективов, окуляров, вспышек PENTAX, 30 лет - для биноклей и зрительных труб PENTAX и 1 года - для других принадлежностей PENTAX, имеющих индивидуальный заводской номер. Гарантийная политика PENTAX в отношении дополнительных принадлежностей без индивидуального заводского номера осуществляется при следующих условиях:

гарантийному обслуживанию в течение 1 года подлежат только сложные устройства (видеоискатели, блоки питания, зарядные устройства), входящие в комплект поставки по гарантийному талону на изделие, либо в случае отдельного приобретения - по кассовому или товарному чеку;

такие дополнительные принадлежности, как шнуры питания, удлинительные кабели, соединительные кабели, переходники, фильтры, аккумуляторы, чехлы, ремешки, прокладки для подводных боксов и т. п. гарантийному обслуживанию не подлежат.

2. Данная гарантия действует только на территории РФ и Украины на основании предоставления правильно заполненного гарантийного талона PENTAX "Расширенная гарантия" (установленного образца). Распространяется на фототехнику PENTAX, купленную только на территории РФ и Украины.

3. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя.

4. Претензии рассматриваются при предъявлении данного гарантийного талона в заполненном виде.

5. В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен действующими законодательствами РФ и Украины.

6. Гарантийный талон действителен только при наличии даты продажи, наименования изделия, серийного номера, подписей продавца и потребителя, а также печати или штампа торгующей организации.

7. Установленный производителем срок службы фотоаппарата, объектива, вспышки, окуляра равен 5 годам с момента покупки при условии, что изделие используется в строгом соответствии с инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

8. При использовании аппаратуры PENTAX соблюдайте следующие меры предосторожности:

Не используйте аппаратуру в таких местах, где она может контактировать с водой и другими жидкостями, поскольку она не герметична. Оберегайте аппаратуру от дождя и брызг (это не распространяется на модели, имеющие всепогодную конструкцию, что указывается в правилах эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте).

Не подвергайте аппаратуру ударам, сотрясениям, сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при транспортировке аппаратуры во время движения на мотоцикле, автомобиле, катере и т.д. Выдерживайте аппаратуру в чехле или сумке при внесении её с холода, для смягчения температурного перепада. Конденсация влаги внутри и на поверхности аппаратуры может привести к коррозии металлических частей и электронных компонентов. Кроме того, скопившаяся внутри влага может замёрзнуть при работе с аппаратурой на морозе. Образовавшиеся при этом частички льда на механических частях могут привести к поломке аппаратуры. Транспортируйте аппаратуру в чехле. Не допускайте попадания внутрь и на поверхность аппаратуры пыли, грязи, песка, влаги и насекомых, так как это может вызвать отказы в работе аппаратуры или дискомфорт в её пользовании. Не касайтесь элементов затвора, внутренних узлов или оптических поверхностей аппаратуры пальцами или другими предметами.

■ Перед подключением цифрового фотоаппарата к телевизору убедитесь, что фотоаппарат и телевизор выключены. В противном случае цифровой фотоаппарат может выйти из строя.

Перед подключением цифрового фотоаппарата к компьютеру выключите фотоаппарат. Не отключайте цифровой фотоаппарат от компьютера во время передачи данных. При отключении цифрового фотоаппарата от компьютера соблюдайте процедуру отключения, описанную в инструкции по подключению к компьютеру.

■ Перед установкой карты памяти убедитесь, что её положение соответствует символу в отсеке для карты памяти. Неправильное положение карты памяти во время ее установки может привести к повреждению контактов отсека для карты памяти и, как следствие, к невозможности передачи данных и/или повреждению электронных компонентов фотоаппарата.

Не используйте дополнительные принадлежности других производителей, это может привести к выходу изделия из строя. Соблюдайте полярность при установке элементов питания. Запрещается использовать недокументированные возможности внутреннего программного обеспечения фотоаппарата (манипуляции с инженерным меню, установка нештатного программного обеспечения, программные изменения), ставшие известными из неофициальных источников производителя (Интернет-ресурсы, периодические издания). В результате неквалифицированных манипуляций с внутренним программным обеспечением работоспособность фотоаппарата или точность работы различных его систем может быть утрачена безвозвратно.

Хранение аппаратуры:

Не храните аппаратуру в местах с высокой температурой и влажностью воздуха, например, в автомобиле.

Не храните аппаратуру в местах хранения химических реактивов. Определите ей место с хорошей циркуляцией воздуха.

Инструкция по уходу за аппаратурой:

■ Для удаления пыли с линз объектива и окуляра видеоискателя используйте резиновую грушу или мягкую кисточку для оптики.

■ Протирайте внешние поверхности аппаратуры чистой, мягкой и сухой тканью. Не применяйте растворители для краски, спирты или бензин для чистки аппаратуры. Неполомки в электрических цепях аппаратуры могут возникать из-за воды, пыли или грязи, попавших на электрические контакты. Проверяйте элементы питания на факт выявления подтёков и коррозии. Если Вы сами не можете решить эти проблемы, обратитесь в авторизованный сервисный центр PENTAX.

Помните, что несоблюдение перечисленных выше мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте и инструкции по подключению к компьютеру, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара.

Перед началом использования аппаратуры изучите прилагаемую инструкцию по эксплуатации и инструкции по подключению к компьютеру и строго следуйте ей.

*** Внимание!**

Действие данного гарантийного талона не распространяются на цифровые среднеформатные фотоаппараты PENTAX 645D. На PENTAX 645D действуют особые условия гарантийного сервисного обслуживания, описанные в сервисной книжке, входящей в состав оригинальной русскоязычной инструкции по эксплуатации данного фотоаппарата.



Для потребителей в США

ЗАЯВЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ ТРЕБОВАНИЯМ FCC

Данное устройство отвечает требованиям Части 15 Правил FCC. Функционирование данного устройства определяется двумя следующими условиями: (1) Данное устройство не должно создавать недопустимых помех и (2) должно выдерживать воздействие любых оказываемых на него помех, включая помехи, которые могут привести к выполнению нежелательных операций.

Внесение изменений и модификаций без согласия стороны, отвечающей за соответствие устройства требованиям, может привести к лишению пользователя права эксплуатации этого устройства.

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса B, в соответствии с частью 15 Правил FCC.

Эти ограничения призваны обеспечить соответствующую защиту от недопустимых помех по месту постоянной установки. Данное оборудование вырабатывает, использует и может излучать высокочастотную энергию и в случае нарушения инструкций по установке и использованию может создавать недопустимые помехи для систем радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в каком-то конкретном случае. Если данное оборудование действительно будет создавать недопустимые помехи для радио- и телевизионного приема, что можно определить, выключая и снова включая оборудование, рекомендуем пользователю попытаться устранить помехи одним из следующих способов:

- Изменить положение приемной антенны.

Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.

Подключить оборудование к розетке контура, отличного от того, к которому подключен приемник.

*Обратиться за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио-/телевизионной технике.

Для потребителей в Канаде

Данное цифровое устройство класса B соответствует требованиям Канадского стандарта ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

ТОЛЬКО ДЛЯ ШТАТА КАЛИФОРНИЯ, США

Материал, содержащий перхлорат - может потребоваться специальная обработка. В литиевой батарее, используемой в данной фотокамере, используется материал, содержащий перхлорат, при работе с которым может потребоваться специальная обработка. См. на веб-сайте www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Заявление о соответствии

В соответствии с 47CFR (Свода федеральных постановлений), части 2 и 15 для персональных компьютеров и периферийных устройств класса В

Мы: компания PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

расположенная
по адресу: 633 17th Street, Suite 2600,
Denver, Colorado 80202, U.S.A.
телефон: 800-877-0155
Факс: 303-790-1131

с полной ответственностью заявляем, что указанное здесь изделие отвечает положениям 47CFR (Свода федеральных постановлений), части 2 и 15, Правил FCC как цифровое устройство класса В. Каждое продаваемое изделие идентично изделию-образцу, которое было протестировано и признано соответствующим применяемым стандартам. Предъявленная документация подтверждает, что производимое оборудование, как можно предположить, не будет выходить за рамки допустимых отклонений благодаря серийному производству и тестированию на статистической основе, как того требуют положения 47CFR § 2.909. Функционирование данного устройства определяется двумя следующими условиями: (1) Данное устройство не должно создавать недопустимых помех и (2) должно выдерживать воздействие любых оказываемых на него помех, включая помехи, которые могут привести к выполнению нежелательных операций. Указанная выше сторона отвечает за обеспечение соответствия оборудования стандартам 47CFR §§ 15.101-15.109.

Наименование изделия: цифровая фотокамера

Модель: PENTAX WG-3 GPS/ PENTAX WG-3

Контактное лицо: управляющий отдела по
работе с клиентами

Дата и место: февраль 2013 года, Колорадо

Информация для пользователей о хранении и утилизации приборов и элементов питания



1. В странах Евросоюза

Данные символы на изделии, его упаковке или на сопроводительной документации означают, что использованное изделие или элементы питания должны утилизироваться особым образом и отдельно от бытового мусора.



Использованное электрическое/электронное оборудование и батарейки следует утилизировать отдельно, в соответствии с требованиями законодательства, предусматривающего правила утилизации, восстановления и переработки этих изделий.



Правильной утилизацией таких изделий вы помогаете выполнить необходимую обработку, восстановление и переработку этих изделий, защищая окружающую среду и людей от потенциального негативного воздействия, которое может возникнуть при неправильном обращении с отходами.

Если символ используется в сочетании с названием химического элемента, согласно Директиве по элементам питания, это сообщает о наличии в батарее тяжелых металлов (Hg = ртуть, Cd = кадмий, Pb = свинец) в концентрации, превышающей разрешенные Директивой предельные значения.

8

Приложение

За подробной информацией о пунктах сбора и утилизации таких продуктов обращайтесь в органы местной власти, организации по утилизации отходов или в магазин, где Вы приобрели это изделие.

2. В странах за пределами ЕС

Данная маркировка действует только на территории Евросоюза. Правила утилизации использованных изделий уточняйте у местных представителей власти или у дилера.

Для Швейцарии: Использованное электрическое/электронное оборудование можно бесплатно вернуть дилеру, даже не покупая новое изделие. Другие пункты приемки перечислены на веб-сайтах www.swico.ch и www.sens.ch.

Символы

Режим	55
Режим	55
Кнопка	51, 53
Меню Съемка	58, 220
Меню Видео	61, 222
Меню Установки	61, 222
Зеленый режим	74
Удалить	131, 142
Кнопка	53
Q Увеличить масштаб	141
T Tele (телефото)	67
W Wide (широкоугольный)	67
Кнопка зума W/T	51
Auto Picture	71
Программный режим	71
HDR	71
Ночной кадр б/штат.	71
Видео	118
Аквафот	116
Подводное видео	116
Цифровой микроскоп	76
Пейзаж	72
Цветы	72
Портрет	72
Интервал.съемка	76
Интервальное видео	124
Замедленное видео	127
Видео с ускорением	126
Видео Макро 1см	128
Digital SR	72
Пляж и снег	72
Дети	72
Домашнее животное	75
Спорт	72
Ночная съемка	72
Ночной портрет	72
Фейерверк	72
Натюрморт	72
Цифровой широкий формат	83
Цифровая панорама	85
Репортаж	73
Слайд-шоу	138
Поворот	140
Фильтр размера лица	153
Фильтр "Оттиск Gyotaku"	157
Коллаж	158

Цифровой фильтр	154
Фильтр HDR	156
Персональная рамка	161
Редактор видео	165
Коррекция крас. глаз	161
Снизить разрешение	151
Обрезка границ	152
Копировать файл	169
Защита	145
DPOF	171
Заставка экрана	193

A-Z

Eye-Fi	189, 210
HDMI	188
LED подсветка	194, 196
Macintosh	203
MediaImpression	202
MSC	199
PTP	199
Shake Reduction	102
USB соединение	199
Windows	202

A

Авто AWB (Баланс белого)	96
Авто (Вспышка)	88
Авто+красные глаза	
(Вспышка)	88
Автобрекетинг	82
Автовыключение	190
Автомакро	92
Автоматическое слежение	91
Автоповорот изобр.	196
Автоспуск	78
Автофокусировка в процессе записи видео	123
Аудио- и видеоканал	148

B

Базовый режим	74
Баланс белого	96
Бесконечность	90
Беспроводная сеть LAN	210
Будильник	178
Быстрое увеличение	191
Быстрый вызов	194

В

Видеозапись	118
Включение камеры в режиме воспроизведения	45
Влагозащита	116
Внутренняя память	169
Водо- пылезащищенная и ударопрочная конструкция	9
Воспроизведение	131, 132
Воспроизведение видеозаписи	132
Вспышка включена 	88
(Вспышка)	88
Вспышка отключена 	88
(Вспышка)	88
Вспышка+красн. глаза  (Вспышка)	88
Выбор языка	46, 183
Выходной формат видеосигнала	187, 227

Г

Гид автопортрета	105
Гиперфокус PF	89
Гистограмма	30

Д

Датчик давления	197
Джойстик	52, 54
Диапазон AUTO ISO	100
Дисплей 6 кадров/12 кадров	133
Дисплей календаря	135
Дисплей папок	134
Дисплей помощи	30, 191
Дрожание камеры	68

З

Зарядка элемента питания	37
Заставка экрана	193
Защита 	145
Зеленая кнопка 	52, 54
Зеленый режим	74
Зона автофокусировки	91
Зум W/T	67

И

Имя папки	183
Имя файла	185
Индикатор уровня зарядки аккумулятора	39
Индикация мини-дисплея	33

Интервальная съемка	76
Интервальное видео	124
Информация о съемке	23

К

Карта памяти SD	42
Качество изображения	95
Кнопка MENU	52, 54
Кнопка OK	52, 54
Кнопка видеозаписи	51, 120
Кнопка питания	44, 51, 53
Кнопка спуска	51, 53, 66
Коллаж	158
Компенс. засветок	101
Компенс. теней	101
Контраст	112
Копирование	169
Копировать файл	169
Коррекция красных глаз	161

Л

Люминесцентный свет	97
---------------------------	----

М

Макро 1см 	89
Макросвет	113
Макросъемка 	89
Маскировка пикс.	192
Мгнов. просмотр	67, 107
Меню "Видео"	61, 222
Меню "Съемка"	58, 220
Меню "Установки"	61, 222
Местоположение	198
Многосегментный экспомер 	98
Моргание глаз	67, 107

Н

На дисплее	197
Насыщенность	111
Натюрморт	72
Начальные установки	46
Непрерывная съемка	80

О

Обрезка границ	152
Операции в меню камеры	56
Оптический зум	123

П

Палитра режима воспроизведения	137, 224
Палитра режимов съемки	71
Память настроек	129
Панорамные снимки	85
Параметры звука	176
Пейзаж	72
Переходник для объектива	114
Персональная рамка	161
Печать даты	112
Поворот	140
Поворот изображения	140
Повышение IQ	113
Подключение к телевизору	147
Подключение камеры к аудио-/ видеоразъему	147
Подпись	164
Подсветка AF	92
Полное нажатие (Кнопка спуска)	66
Половинное нажатие (Кнопка спуска)	66
Поясное время	180
Проверка наличия карты памяти	44
Пульт дистанционного управления	81
Пылезащищенность	9

Р

Разделение видеосюжетов	166
Размер шрифта	182
Разрешение	94, 121
Распознав. лиц	73, 104
Регистрация продукта	206
Регулировка громкости	176
Редактор видео	165
Режим "Аквафото"	116
Режим "Домашнее животное"	75
Режим "Подводное видео"	116
Режим "Цифровой микроскоп"	76
Режим "Цифровой широкий формат"	83
Режим вспышки	88
Режим кадров	76, 78, 80, 82
Режим ожидания	190
Режим съемки	70
Режим фокусир.	89
Резкость	111
Репортаж	73

Ресурс записи изображений	229
Ручная фокусировка MF	90
Ручная настройка  (Баланс белого)	97

С

Сброс настроек	198
Сброс настроек на значения по умолчанию	194
Сброс установок	194
Свой город	180
Сетевой адаптер	40
Системные требования	202
Скоростная непрерывная съемка	80
Слайд-шоу	138
Сниж. шума ветра	122
Снижение эффекта красных глаз  (Вспышка)	88
Снизить разрешение	151
Сохранение изображений по дате	183
Сохранение кадра (видео)	166
Сохранение установок	129
Стандарт AF	89
Съемка камерой под водой	116

Т

Технические характеристики	228
Типы звукового сигнала	176
Титульный снимок	167
Тон изображения	93
Тонирование	111

У

Увеличить масштаб 	141
Удаление всех медиафайлов	144
Удаление 	131, 142
Уровень яркости	189
Установить время	181
Установка даты	49, 177
Установка по умолчанию	220
Установка программного обеспечения	203
Установка элемента питания	35
Установки DPOF	171
Уст-ка дин.диап.	101

Ф

Фильтр "Высокий контраст"	154
Фильтр "Лучики"	154

Фильтр "Миниатюра"	154
Фильтр "Оттиск Gyotaku"	157
Фильтр "Ретро"	154
Фильтр "Рыбий глаз"	154
Фильтр "Черно-белый/Сепия" ...	154
Фильтр HDR	156
Фильтр Toy Camera	154
Фильтр извлечения цвета	154
Фильтр размера лица	153
Фильтр резкости Soft	154
Фильтр усиления цвета	154
Фильтр яркости	154
Фильтры	154
Фокусировка	89
Форматирование	175
Фотолаборатория	171
Функция Movie SR (Стабилизация видеоизображения)	122
Функция Зеленой кнопки	108

Ц

Цветной фильтр	154
Цвета	72
Цифровой зум	69
Цифровой фильтр	154

Ч

Частота кадров	121
Часы	195
Чувствительность	99

Ш

Широкоугольный конвертер	114
--------------------------------	-----

Э

Экспозамер	98
Экспокоррекция	100
Электронный уровень	31, 114

Я

Язык дисплея	183
Яркость экрана	189

Для заметок

Для заметок

Для заметок

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING
FRANCE S.A.S.
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,
GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>



PENTAR CORPORATION

Nevskiy Pr. 88-65
191025 St. Petersburg, Russia

- Технические характеристики и габариты изделия могут быть изменены без предварительного уведомления со стороны изготовителя.