SONY

HANDYCAM

RU

SONY

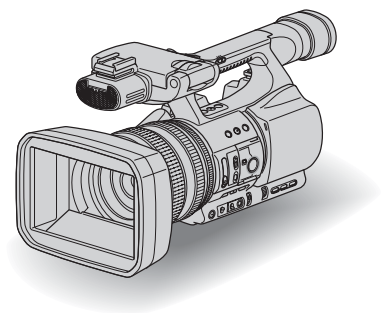
4-111-863-**22**(1)

Цифровая видеокамера HD

HANDYCAM

Руководство по эксплуатации

HDR-FX1000E



Видеокамера с высоким разрешением обеспечивает высокое качество изображения 10

Начало работы 14

Запись/воспроизведение 27

Использование меню 66

Перезапись/монтаж 92

Использование компьютера 101

Поиск и устранение неисправностей 105

Дополнительная информация 119

Краткий справочник 136

HDV 1080i

Mini DV Digital Video Cassette

MEMORY STICK

InfoLITHIUM

HDMI

© 2008 Sony Corporation

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку, Токио, 108-0075 Япония
Страна-производитель: Япония

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web-сайте поддержки покупателей.

http://www.sony.net/

Напечатано на бумаге, изготовленной на 70% и более из бумажных отходов, с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Printed in Japan

4111863220

Прочтите перед началом работы

Перед эксплуатацией данного устройства внимательно прочтите настоящее руководство и сохраните его для обращения к нему в дальнейшем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Чрезмерное звуковое давление, производимое головным телефоном или гарнитурой, может привести к снижению слуха.

Не подвергайте аккумуляторные батареи воздействию интенсивного солнечного света, огня или какого-либо источника излучения.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Заменяйте батарею только на батарею указанного типа. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или получению телесных повреждений.

Дата изготовления изделия.

Вы можете узнать дату изготовления изделия, взглянув на обозначение “P/D:”, которое находится на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

Знаки, указанные на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

P/D: XX XXXX
1 2

1. Месяц изготовления
2. Год изготовления

A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9.

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.

5 буквенно-цифровых символов

XXXXX

7: 2007 г.	A: Январь
8: 2008 г.	B: Февраль
9: 2009 г.	C: Март
0: 2010 г.	D: Апрель
⋮	E: Май
	F: Июнь
	G: Июль
	H: Август
	I: Сентябрь
	J: Октябрь
	K: Ноябрь
	L: Декабрь

ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ В ЕВРОПЕ

Внимание

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

Данное изделие прошло испытания и соответствует ограничениям, установленным в Директиве EMC в отношении соединительных кабелей, длина которых не превышает 3 метров.

Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или отключите и снова подключите коммуникационный кабель (i.LINK и т.д.).

Примечание для покупателей в странах, где действуют директивы ЕС

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие. Вспомогательные принадлежности: пульт дистанционного управления

Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов. При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах. Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования. Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте

Продолжение ➡

использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания. Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Примечания по эксплуатации

Типы кассет, которые можно использовать в видеокамере

Можно использовать кассеты формата mini DV со значком Mini DV. Видеокамера не поддерживает функцию Cassette Memory (стр. 120).

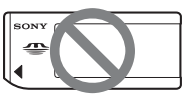
Типы карт памяти “Memory Stick”, которые можно использовать в видеокамере

Можно использовать карты “Memory Stick” с показанным ниже логотипом (стр. 121).

– MEMORY STICK DUO (“Memory Stick Duo”)
– MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”)
– MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

“Memory Stick Duo”
(Карты этого формата можно использовать в данной видеокамере.)

“Memory Stick”
(Непригодны для использования в этой видеокамере.)

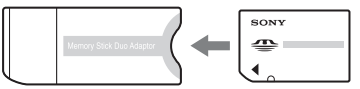


- Не поддерживаются карты памяти, отличные от карт памяти типа “Memory Stick Duo”.
- Карты памяти “Memory Stick PRO Duo” можно использовать только с оборудованием, совместимом с “Memory Stick PRO”.
- Не прикрепляйте никаких этикеток на карту памяти “Memory Stick Duo” или адаптер для “Memory Stick Duo”.

Использование карт “Memory Stick Duo” с оборудованием, поддерживающим “Memory Stick”

Вставьте карту “Memory Stick Duo” в адаптер “Memory Stick Duo”.

Адаптер “Memory Stick Duo”

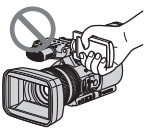


Использование видеокамеры

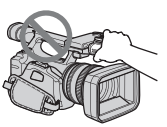
- Не держите видеокамеру за указанные ниже детали.

Бленда объектива с крышкой объектива

Видоискатель



Панель LCD



Микрофон

Примечания

- Видеокамера не является пылезащищенным, брызгозащищенным или водонепроницаемым устройством. См.“Об обращении с видеокамерой” (стр. 126).
- Прежде чем подключить кабели к видеокамере, убедитесь, что разъем вставляется правильной стороной. Применение излишней силы при установке разъемов в гнезда видеокамеры может привести к повреждению контактов или видеокамеры.

Примечания относительно пунктов меню, панели LCD, видоискателя и объектива

- Пункт меню, отображаемый серым цветом, не доступен при текущих настройках записи или воспроизведения.
- Экран панели LCD и видоискатель изготовлены с использованием высокоточной технологии, благодаря которой эффективно используются более 99,99% пикселов. Однако на экране LCD и в видоискателе могут постоянно присутствовать маленькие черные или яркие цветные точки (белые, красные, синие или зеленые). Наличие этих точек является нормальным следствием производственного процесса и никоим образом не влияет на качество записи.

О температуре видеокамеры и аккумуляторной батареи

- Специальная функция защиты препятствует записи или воспроизведению, если температура видеокамеры или аккумуляторной батареи выйдет за пределы безопасного рабочего диапазона. В этом случае на экране LCD или в видоискателе отобразится соответствующее сообщение (стр. 118).

Не подвергайте видоискатель, объектив и экран LCD видеокамеры воздействию солнца или источника яркого света в течение продолжительного времени.

- Лучи от источников яркого света, особенно солнца, будут собираться вместе видоискателем или объективом и приведут к повреждению внутренних деталей видеокамеры. Не допускайте воздействия солнца или источников сильного света во время хранения видеокамеры. Чтобы защитить устройство, всегда закрывайте крышку объектива или кладите видеокамеру в сумку, если видеокамера не используется.

Продолжение ➡

Запись

- Прежде чем начать запись, проверьте работу функции записи и убедитесь, что изображение и звук записываются нормально.
- Компенсация за потерянное содержание записанных материалов не выплачивается даже в том случае, если запись или воспроизведение невозможны по причине неисправности видеокамеры, носителя и т.д.
- В разных странах/регионах используются разные системы цветного телевидения. Для просмотра записей на телевизоре необходимо использовать телевизор, поддерживающий систему PAL.
- Телевизионные программы, кинофильмы, видеокассеты и другие материалы могут быть защищены авторскими правами. Несанкционированная запись таких материалов может противоречить законодательству об авторских правах.
- Из-за способа считывания сигналов изображений формирователем изображения (сенсором CMOS) объекты, быстро движущиеся в кадре, могут казаться искривленными в зависимости от условий записи. Этот эффект можно заметить экранах с высоким разрешением.

Воспроизведение кассет HDV на других устройствах

Видеокассету, записанную в формате HDV, нельзя воспроизводить на видеокамерах формата DV или проигрывателях mini DV.
Перед воспроизведением на других устройствах проверьте содержимое кассет, просмотрев их на видеокамере.

Примечание относительно значков, используемых в данном руководстве

HDV1080i Возможности, предусмотренные только для формата HDV.
DV Возможности, предусмотренные только для формата DV.
i.LINK Эту функцию можно использовать при подсоединении кабеля i.LINK.
AS Эту функцию можно назначить ASSIGN.

Об этом руководстве

- Изображения на экране LCD и в видоискателе, приведенные в данном руководстве в качестве примеров, получены с помощью цифровой фотокамеры, поэтому они могут отличаться от реальных аналогов.
- Изображения видов дисплея с сообщениями на языке той или иной страны используются для демонстрации процедур управления. При необходимости перед использованием видеокамеры измените язык экранных сообщений (стр. 24).
- Конструкция и технические характеристики носителей записи и других принадлежностей могут быть изменены без предупреждения.

Содержание

Прочтите перед началом работы 2

Видеокамера с высоким разрешением обеспечивает высокое качество изображения

Знакомство с новым форматом HDV! 10
Возможности данной видеокамеры 11
Удобные функции для записи 12
Просмотр видеозаписей в формате HDV! 13

Начало работы

Шаг 1. Проверка комплектности 14
Шаг 2. Присоединение бленды объектива с крышкой объектива 15
Шаг 3. Зарядка аккумуляторной батареи 16
Шаг 4. Включение питания и правильное удерживание видеокамеры 20
Шаг 5. Настройка панели LCD и видоискателя 21
Шаг 6. Установка даты и времени 23
Выбор языка..... 24
Шаг 7. Установка кассеты или карты памяти “Memory Stick Duo” 25

Запись/воспроизведение

Запись 27
Изменение настройки режима записи видеокамеры 31
Регулировка трансфокатора 31
Ручная настройка фокуса..... 32
Регулировка яркости изображения 34
Настройка естественных цветов (баланс белого)..... 38
Настройка качества печати (профиль изображения)..... 39
Регулировка громкости 45
Назначение функций кнопкам ASSIGN 46
Запись сигнала индексации 47
Просмотр последних записанных эпизодов (Просмотр записи) 47
Поиск последнего эпизода самой последней записи (Последний фрагмент)..... 48
Использование плавного перехода..... 48

Продолжение ➞

Воспроизведение 51
Изменение/проверка параметров настройки видеокамеры 54
Изменение вида экрана 54
Отображение данных записи (код данных) 54
Отображение параметров настройки на видеокамере (проверка состояния) 55
Проверки оставшегося времени работы батареи (Battery Info) 56
Поиск эпизода на ленте 57
Быстрый поиск требуемого эпизода (Память нулевой отметки) 57
Поиск эпизода по дате записи (Поиск даты) 58
Поиск места начала записи (Поиск по индексу) 58
Воспроизведение изображения на экране телевизора 60

Использование меню

Использование пунктов меню 66
Пункты меню 68
Меню (УСТ КАМЕРЫ) 70
Параметры, позволяющие настроить видеокамеру с учетом условий записи (УСИЛЕНИЕ/ПОДСВЕТКА/STEADYSHOT и т.д.)
Меню (УСТ ЗВУКА) 79
Параметры настройки для записи звука (АУД.РЕЖИМ DV/БАЛАНС ЗВ.DV и т.д.)
Меню (УСТ ДИСПЛЕЯ) 80
Параметры отображения для дисплея и видоискателя (МЕТКА/ПОДСВ В.ИСК/ВЫВОД ИЗОБР. и т. д.)
Меню (ВХ./ВЫХ.ЗАП.) 84
Параметры настройки записи, параметры настройки входного и выходного сигнала (VCR HDV/DV/РЕЖИМ ЗАП.DV/ ЗАП.ШИР.DV/ ТИП ЭКРАНА и т.д.)
Меню (УСТ ПАМЯТИ) 87
Настройки для “Memory Stick Duo” (УДАЛ.ВСЕ/ФОРМАТ и т. д.)
Меню (ДРУГИЕ) 89
Настройки во время записи на кассету или другие основные настраиваемые параметры (БЫСТР.ЗАПИСЬ/ОЗВУЧ.МЕНЮ и т.д.)

Перезапись/монтаж

Перезапись на видеомагнитофон, устройство DVD/устройство с накопителем на жестком диске и т. д. 92
Запись изображений с видеомагнитофона 98

Использование компьютера

Копирование фильмов с кассеты на компьютер 101
Копирование фотографий на компьютер 104

Поиск и устранение неисправностей

Поиск и устранение неисправностей 105
Предупреждающие индикаторы и сообщения 116

Дополнительная информация

Использование видеокамеры за границей 119
Обслуживание и меры предосторожности 120
Формат HDV и запись/воспроизведение 120
О картах памяти “Memory Stick” 121
Об аккумуляторной батарее “InfoLITHIUM” 123
О стандарте i.LINK 125
О режиме x.v.Color 126
Об обращении с видеокамерой 126
Технические характеристики 131

Краткий справочник

Идентификация частей и элементов управления 136
Индикаторы на экране LCD и в видоискателе 142
Указатель 146

Знакомство с новым форматом HDV!

Высокое качество изображения

Поддержка видеокамерой формата HDV позволяет записывать кристально четкие изображения с высоким разрешением.

Что такое формат HDV?

HDV — это новый формат видеозаписи для съемки и воспроизведения изображений высокой четкости на распространенных видеокассетах стандарта DV.

- **Видеокамера поддерживает спецификацию HDV1080i стандарта HDV, в которой используется 1080 эффективных строк развертки** и осуществляется запись и воспроизведение изображений со скоростью передачи данных порядка 25 Mbps.

1080 эффективных строк развертки

- В рамках данной инструкции формат HDV1080i обозначается как HDV, если иное не оговорено дополнительно.

Каковы преимущества формата HDV?

Перейдя вместе со всем миром на цифровое видео, вы сможете запечатлеть самые важные мгновения жизни в высококачественном формате HDV и затем пережить их снова.
Функция понижения разрешающей способности в вашей видеокамере позволяет преобразовывать изображения формата HDV в формат SD (стандартная четкость) для просмотра на широкоэкранных телевизорах предыдущих моделей, а также на телевизорах с форматным соотношением 4:3, не поддерживающих телевидение высокой четкости. Благодаря этому использование формата HDV становится более простым.

- Если видеокамера подключена к телевизору или видеомагнитофону, не поддерживающему HDV1080i, функция понижения разрешающей способности преобразует видеосигнал формата HDV в формат DV для воспроизведения или редактирования. Полученное изображение выводится в формате SD (стандартная четкость).

Возможности данной видеокамеры

Цифровая видеокамера HD с поддержкой спецификации стандарта HDV1080i обладает следующими характеристиками, позволяющими записывать живописные виды и другие сюжеты с высокой четкостью во время путешествий.

1 Установлена система из 3 датчиков ClearVid CMOS

Данная видеокамера оборудована системой датчиков 3-ClearVid CMOS. Превосходные спектральные характеристики и высокое разрешение достигаются благодаря применению трех датчиков ClearVid CMOS, разработанных корпорацией Sony для поддержки стандарта высокой четкости и позволяющих воспроизводить цифровые видеоматериалы высокой четкости с великолепной чувствительностью и превосходной цветопередачей.

2 Установлен объектив G Lens с оптическим трансфокатором с увеличением 20 ×

Объектив G Lens с оптическим трансфокатором 20 × позволяет приближать удаленные объекты и выполнять запись с качеством, соответствующим стандарту высокой четкости.

3 Запись реалистичного звука с помощью высокоэффективного встроенного микрофона

Высокоэффективный стереофонический микрофон, встроенный в видеокамеру, позволяет записывать в высшей степени реалистичный звук.

4 Широкий набор ручных настроек для полупрофессиональной видеосъемки

Разнообразные функции ручной настройки позволяют снимать видеоматериалы высокой четкости с использованием специальных настроек.
- Кольцо трансфокации, кольцо фокусировки и кольцо диафрагмы обеспечивают полнофункциональное ручное управление.
- Предусмотрена ручная подстройка выдержки, баланса белого и усиления.

5 Подсоединение к другим устройствам

Широкие возможности подключения других устройств обеспечиваются гнездом i.LINK (HDV/DV), Дистанционный соединитель A/V (для компонентного A/V кабеля, соединительным кабелем A/V с кабелями S VIDEO и A/V), гнездом HDMI OUT, LANC и гнездом для подключения наушников в задней части видеокамеры, а также гнездом для карты памяти “Memory Stick Duo” с правой стороны видеокамеры.

Удобные функции для записи

Фотографии Dual Rec (стр. 29)

Во время записи фильма можно записывать фотографии разрешением 1,2 мегапиксела на карту памяти “Memory Stick Duo”.

Плавная медленная запись (стр. 75)

Движущиеся предметы можно записывать в режиме для замедленного воспроизведения.

Сохранение профиля видеокамеры (стр. 89)

В видеокамере можно сохранить два профиля настроек, включая яркость, цвет и т. д. Это дает возможность применять сохраненные настройки для быстрого восстановления требуемых параметров съемки.

Кольцо диафрагмы (стр. 34)

С помощью этого кольца можно регулировать яркость изображения. Для регулировки яркости с помощью кольца диафрагмы можно выбрать режим [ДИАФРАГМА] или [ЭКСПОЗИЦИЯ].

Просмотр видеозаписей в формате HDV!

Просмотр на телевизоре высокой четкости (стр. 61)

Изображения, записанные в формате HDV, можно просматривать с максимальным качеством HD (высокая четкость) на телевизоре высокой четкости.

- Подробные сведения о телевизорах, поддерживающих стандарт спецификации HDV1080i, см. на стр. 62.

Просмотр на телевизоре 16:9/телевизоре 4:3 (стр. 63)

Данная видеокамера позволяет выполнять преобразование видеозаписей формата HDV в записи с качеством SD (стандартная четкость) для воспроизведения на обычных телевизорах.

Перезапись на другое видеооборудование (стр. 92)

■ Подключение к устройству HDV1080i

Приобретаемый дополнительно кабель i.LINK позволяет копировать изображения с качеством HD (высокая четкость).

■ Подключение к устройству, не поддерживающему спецификацию HDV1080i

Для копирования с помощью видеокамеры преобразуйте видеозаписи формата HDV в записи с качеством SD (стандартная четкость).

Подключение к компьютеру (стр. 101)

■ Копирование фильмов с кассеты на компьютер

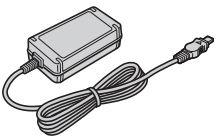
Предусмотрена возможность копирования фильмов на компьютер и сохранения скопированного фильма на диске DVD.
В зависимости от копируемого формата (HDV или DV) требуются различные настройки компьютера. Подробнее см. на стр. 101.

Шаг 1. Проверка комплектности

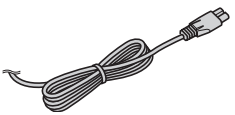
Убедитесь, что в комплект поставки видеокамеры входят следующие компоненты.
Цифра в круглых скобках обозначает количество поставляемых деталей.

- Кассета и карта “Memory Stick Duo” в комплект поставки не входят.
  Информация о типах кассет и карт памяти “Memory Stick Duo”, которые можно использовать в этой видеокамере, приведена на стр. 4, стр. 120 и стр. 121.

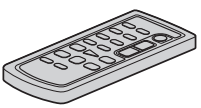
Адаптер переменного тока (1) (стр. 16)



Кабель питания (1) (стр. 16)

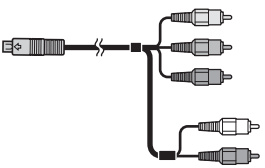


Беспроводной пульт дистанционного управления (1)
(стр. 57, 140)



Литиевая батарейка типа таблетка уже установлена.

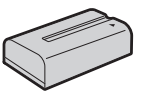
Компонентный кабель A/V (1) (стр. 60)



Соединительный кабель A/V (1)
(стр. 60, 92)

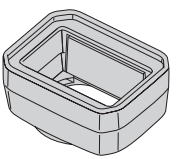
Большой наглазник (1) (стр. 22)

Аккумуляторная батарея NP-F570 (1)
(стр. 16, 123)



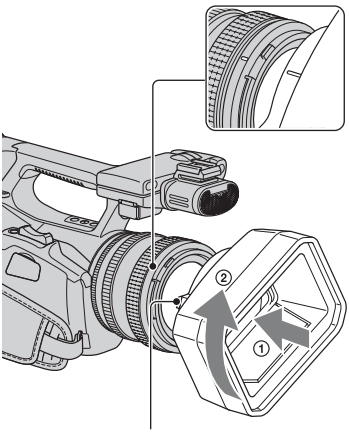
Бленда объектива с крышкой объектива (1) (стр. 15)

Бленда объектива уже установлена.



Руководство по эксплуатации (данное руководство) (1)

Шаг 2. Присоединение бленды объектива с крышкой объектива



Кнопка PUSH (снятие бленды объектива)

Совместите метки на бленде объектива с метками на видеокамере и поверните бленду объектива в направлении, указанном стрелкой ②.

Снятие бленды объектива с крышкой объектива

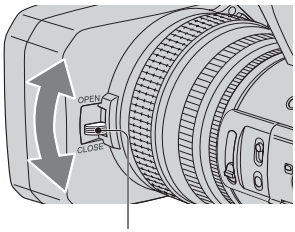
Поверните бленду в направлении, обратном указанному стрелкой ② на рисунке, удерживая нажатой кнопку PUSH (снятие бленды объектива).

Совет

- При установке или снятии поляризационного фильтра PL 72 мм или защитного фильтра MC снимите бленду объектива с крышкой объектива.

Открытие и закрытие бленды объектива с крышкой объектива

Крышка объектива открывается или закрывается перемещением рычажка крышки объектива вверх и вниз соответственно.



Чтобы открыть крышку объектива, переведите рычажок крышки в положение OPEN, чтобы закрыть — в положение CLOSE.

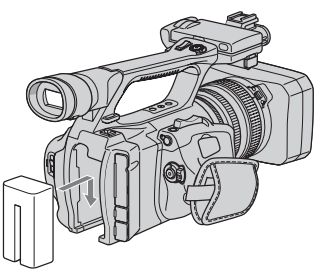
Шаг 3. Зарядка аккумуляторной батареи

Аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM” (серии L) можно зарядить с помощью прилагаемого адаптера переменного тока.

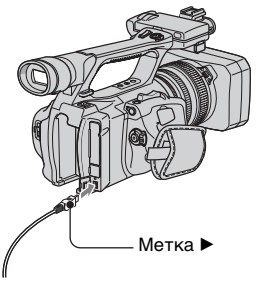
Примечания

- Следует использовать только аккумуляторные батареи “InfoLITHIUM” (серии L) (стр. 123).

1 Прижмите аккумуляторную батарею к видеокамере и передвиньте батарею вниз.



2 Повернув штекер постоянного тока меткой ► наружу, подключите штекер постоянного тока к гнезду DC IN видеокамеры.

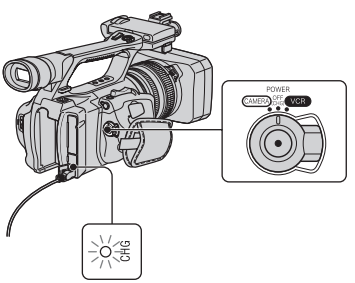


3 Подсоедините кабель питания к адаптеру переменного тока.

4 Подсоедините кабель питания к электрической розетке.

5 Установите переключатель POWER в положение OFF (CHG).

Загорится индикатор CHG и начнется зарядка.



После зарядки аккумуляторной батареи

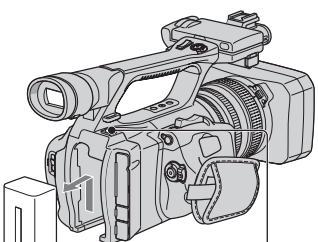
После того, как аккумуляторная батарея полностью зарядится, индикатор CHG погаснет. Отсоедините адаптер переменного тока от гнезда DC IN.

Совет

- Оставшееся время работы батареи можно проверить с помощью функции информации о состоянии батареи (стр. 56).

Извлечение аккумуляторной батареи

Установите переключатель POWER в положение OFF (CHG). Нажмите кнопку BATT RELEASE (снятие батареи) и извлеките аккумуляторную батарею.



Кнопка BATT RELEASE (снятие батареи)

Хранение аккумуляторной батареи

Если аккумуляторная батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, разрядите ее и поместите на хранение. Подробные сведения о хранении батареи приведены на стр. 124.

Время зарядки

Приблизительное время полной зарядки полностью разряженной аккумуляторной батареи (в минутах).

Аккумуляторная батарея	Время зарядки
NP-F570 (прилагается)	260
NP-F770	370
NP-F970	485

Время записи

Приблизительное время при использовании полностью заряженной аккумуляторной батареи (в минутах).

Примечания

- Аккумуляторную батарею NP-F330 не удастся использовать с этой видеокамерой.

Запись в формате HDV

Аккумуляторная батарея	Время непрерывной записи	Стандартное время записи*
NP-F570 (прилагается)	140	70
	145	70
NP-F770	295	145
	305	150
NP-F970	445	220
	460	230

Запись в формате DV

Аккумуляторная батарея	Время непрерывной записи	Стандартное время записи*
NP-F570 (прилагается)	145	70
	155	75
NP-F770	305	150
	315	155
NP-F970	460	230
	475	235

Верхнее значение:
подсветка LCD включена.

Нижнее значение:
время записи с видоискателем при закрытой панели LCD.

* Время обычной записи: запись с неоднократным пуском/остановкой, использованием трансфокатора и включением/выключением питания.

Время воспроизведения

Приблизительное время при использовании полностью заряженной аккумуляторной батареи (в минутах).

HDV -изображения

Аккумуляторная батарея	Открытая панель LCD*	Закрытая панель LCD
NP-F570 (прилагается)	200	210
NP-F770	415	435
NP-F970	630	660

DV -изображения

Аккумуляторная батарея	Открытая панель LCD*	Закрытая панель LCD
NP-F570 (прилагается)	220	230
NP-F770	445	470
NP-F970	675	705

* При включенной подсветке LCD.

Об аккумуляторной батарее

- Перед заменой аккумуляторной батареи переместите переключатель POWER в положение OFF (CHG).
- Ниже перечислены случаи, когда индикатор CHG мигает во время зарядки или информация о состоянии аккумуляторной батареи (стр. 56) отображается неправильно.
  – Аккумуляторная батарея подсоединена неправильно.
  – Аккумуляторная батарея повреждена.
  – Аккумуляторная батарея выработала свой ресурс (только в качестве информации о батарее).
  – Слишком низкая температура аккумуляторной батареи. Замените аккумуляторную батарею или снимите ее и поместите в теплое место.
  – Слишком высокая температура аккумуляторной батареи. Замените аккумуляторную батарею или снимите ее и поместите в прохладное место.
- Питание от аккумуляторной батареи не будет подаваться, если к гнезду DC IN видеокамеры подключен адаптер переменного тока, даже если кабель питания отсоединен от электрической розетки.

Время зарядки/записи/воспроизведения

- Время работы измерено при температуре видеокамеры 25 °C. Рекомендуется использовать видеокамеру при температуре от 10 °C до 30 °C.
- При использовании видеокамеры при низких температурах время записи и воспроизведения сокращается.
- Время записи и воспроизведения сокращается в зависимости от условий, в которых используется видеокамера.

Использование внешнего источника питания

Для питания видеокамеры можно использовать адаптер переменного тока. При использовании адаптера переменного тока аккумуляторная батарея не разряжается, даже если она подключена к видеокамере.

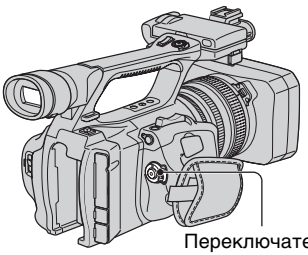
Подсоедините видеокамеру, как указано в шаге 3 (Зарядка аккумуляторной батареи) (стр. 16).

Адаптер переменного тока

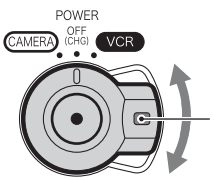
- Подключайте адаптер переменного тока в ближайшую сетевую розетку. Немедленно отключите адаптер переменного тока от розетки, если возникнет какая-либо неисправность в работе видеокамеры.
- Не включайте адаптер переменного тока, когда он находится в узком месте, например, между стеной и мебелью.
- Во избежание короткого замыкания не допускайте соприкосновения штекера постоянного тока адаптера переменного тока или контактов аккумуляторной батареи с металлическими предметами. Это может привести к сбоям в работе видеокамеры.
- Если видеокамера подключена к настенной розетке с помощью сетевого адаптера, питание от сети переменного тока подается, даже когда камера отключена.

Шаг 4. Включение питания и правильное удерживание видеокамеры

Чтобы выбрать режим записи или воспроизведения, передвиньте переключатель POWER в соответствующем направлении. При первом использовании видеокамеры появится экран [УСТАН ЧАСОВ] (стр. 23).



1 Установите переключатель POWER в требуемое положение, держа нажатой зеленую кнопку.



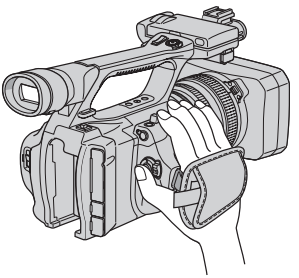
Нажмите и удерживайте нажатой зеленую кнопку и переместите переключатель POWER из положения OFF (CHG).

CAMERA: служит для записи изображений.
VCR: служит для воспроизведения или монтажа изображений.

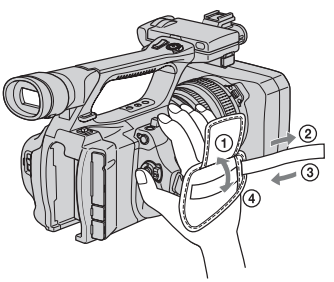
Примечания

- После установки даты и времени ([УСТАН ЧАСОВ], стр. 23) текущая дата и время будут кратковременно отображаться на экране LCD при включении видеокамеры.

2 Держите видеокамеру надлежащим образом.



3 Возьмите ее крепко в руку, а затем закрепите ремень для захвата.



Отключение питания

Передвиньте переключатель POWER в положение OFF (CHG).

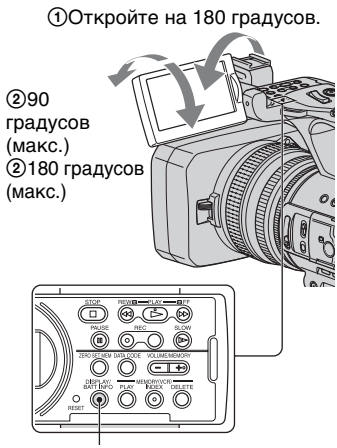
Примечания

- Если на экране появляются предупреждающие сообщения, следуйте приведенным в них инструкциям (стр. 118).

Шаг 5. Настройка панели LCD и видоискателя

Панель LCD

Откройте LCD, установив его под углом 180 градусов к видеокамере (①), затем поверните на требуемый угол для записи или воспроизведения (②).



Совет

- При обращении LCD к себе можно видеть зеркальное изображение. Изображение будет записываться в нормальном режиме.

Отключение подсветки LCD для экономии заряда аккумуляторной батареи

Нажмите и удерживайте нажатой в течение нескольких секунд кнопку DISPLAY/BATT INFO до появления индикации OFF.
Такая настройка удобна при использовании видеокамеры при сильном освещении или необходимости экономии заряда батареи. Этот параметр не влияет на записываемое изображение. Чтобы включить подсветку LCD, нажмите кнопку DISPLAY/BATT INFO. Индикация OFF исчезнет.

Совет

- Отрегулировать яркость экрана LCD можно с помощью функции [ЯРКОСТЬ LCD] (стр. 83).

Видоискатель

Для экономии заряда батареи или при плохой видимости изображений на экране LCD изображения можно просматривать с помощью видоискателя.

Примечания

- Основные цвета в видоискателе могут мерцать при перемещении взгляда. Это не является неисправностью. Мерцание цветов не будет присутствовать на записи.

Совет

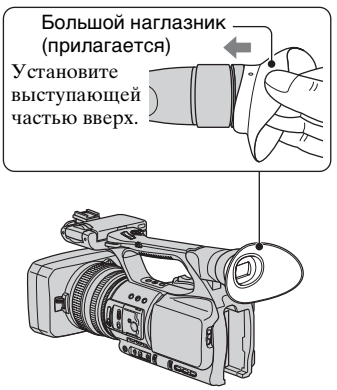
- Яркость подсветки видоискателя регулируется с помощью параметра [ПОДСВ В.ИСК] (стр. 83).
- Чтобы одновременно отобразить изображение на LCD и в видоискателе, установите для параметра [Р.ПИТ.В.ИСК.] значение [ВКЛ] (стр. 83).

Нечеткое изображение на экране видоискателя

Если в условиях яркой освещенности изображение на экране видоискателя трудноразличимо, воспользуйтесь большим наглазником. Для установки большого наглазника его следует немного растянуть и совместить с предусмотренным для него пазом на видоискателе. Большой наглазник можно установить обращенным вправо или влево.

Примечания

- Не снимайте ранее установленный наглазник.

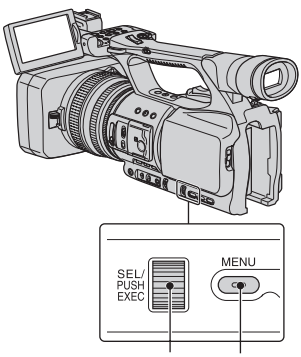


Шаг 6. Установка даты и времени

При первом использовании видеокамеры выполните установку даты и времени. Если дата и время не будут установлены, то при каждом включении видеокамеры или изменении положения переключателя POWER будет отображаться экран [УСТАН ЧАСОВ].

Совет

- Если видеокамера не использовалась **около 3 месяцев**, встроенная аккумуляторная батарея разрядится, а значения даты и времени могут быть удалены из памяти. В этом случае зарядите аккумуляторную батарею, а затем снова установите дату и время (стр. 130).

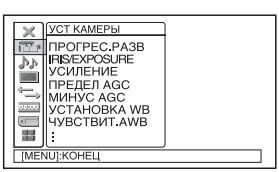


Дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC

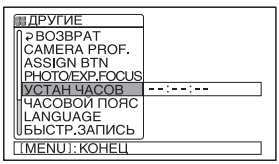
Кнопка MENU

При первой установке часов перейдите к пункту **4**, пропустив предыдущие пункты.

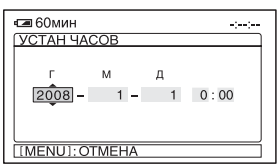
1 Нажмите кнопку MENU.



2 Поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC выберите пункт (ДРУГИЕ), затем нажмите на дисковый переключатель.

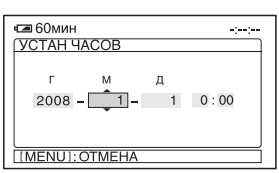


3 Поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC выберите пункт [УСТАН ЧАСОВ], затем нажмите на дисковый переключатель.



4 Поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC установите [Г] (год), затем нажмите на дисковый переключатель.

Можно установить любой год вплоть до 2079.



5 Установите [M] (месяц), [Д] (день), час и минуты, затем нажмите на дисковый переключатель.

Часы начнут работать.

Совет

- Дата и время автоматически записываются на ленту. Их можно отобразить во время воспроизведения (кнопка DATA CODE, стр. 54).

Выбор языка

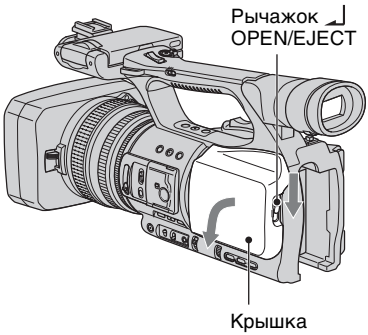
Можно выбрать язык, на котором отображаются сообщения на экране. Нажмите кнопку MENU, чтобы выбрать пункт (ДРУГИЕ) с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.
Выберите язык сообщений на экране в меню [LANGUAGE] (стр. 90).

Шаг 7. Установка кассеты или карты памяти “Memory Stick Duo”

Кассета

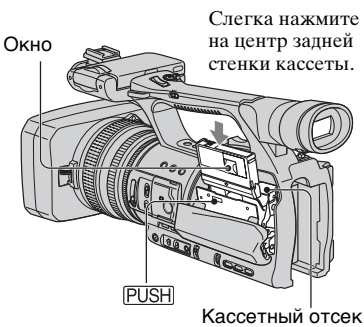
Можно использовать только кассеты формата mini DV Mini DV (стр. 120).

1 Передвиньте рычажок ⏏ OPEN/EJECT в направлении стрелки и удерживайте его. Откройте крышку.



Кассетный отсек выдвинется автоматически.

2 Вставьте кассету окошком вверх, затем нажмите PUSH.



Кассетный отсек автоматически задвинется обратно.

Примечания

- Не прилагайте силу к области DO NOT PUSH во время закрытия кассетного отсека. Это может привести к неисправности.

3 Закройте крышку.

Совет

- Время записи меняется в зависимости от параметра [РЕЖИМ ЗАП.DV] (стр. 85). DV

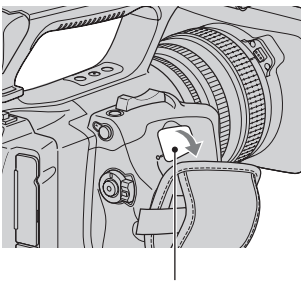
Извлечение кассеты

Откройте крышку, выполнив процедуру из шага **1**, и извлеките кассету.

“Memory Stick Duo”

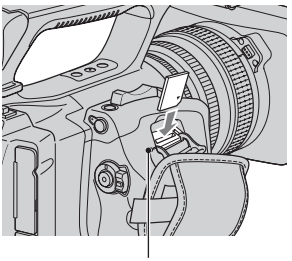
Можно использовать только карты памяти “Memory Stick Duo”, помеченные значком MEMORY STICK DUO, MEMORY STICK PRO DUO или MEMORY STICK PRO-HG DUO (стр. 121).

1 Откройте крышку гнезда карты памяти “Memory Stick Duo” в направлении стрелки.



Крышка гнезда карты памяти “Memory Stick Duo”

2 Вставьте карту памяти “Memory Stick Duo” в гнездо “Memory Stick Duo”, вдвигая ее вправо до щелчка.



Примечания

- Устанавливая карту памяти “Memory Stick Duo” в гнездо в неверном направлении, можно при приложении значительного усилия повредить карту “Memory Stick Duo”, гнездо “Memory Stick Duo” или файлы изображений.

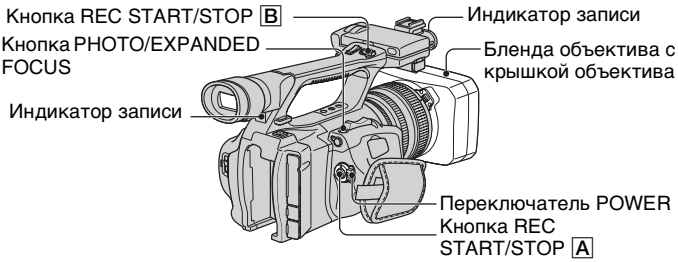
Извлечение “Memory Stick Duo”

Один раз слегка нажмите на карту “Memory Stick Duo”.

Примечания

- Если индикатор доступа горит постоянно или мигает, это значит, что видеокамера считывает или записывает данные. Оберегайте видеокамеру от сотрясений и ударов, не отключайте питание, не извлекайте карту “Memory Stick Duo” или аккумуляторную батарею. В противном случае файлы изображений могут быть повреждены.
- При установке и извлечении “Memory Stick Duo” соблюдайте осторожность, чтобы карта “Memory Stick Duo” не выпала.

Запись

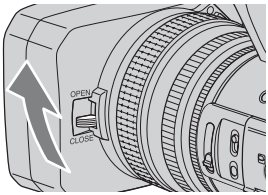


Эта видеокамера выполняет запись фильмов на ленту и фотографий на карту памяти “Memory Stick Duo”. Чтобы записать фильм, выполните следующие действия.

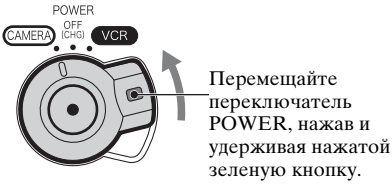
Совет

- Эта видеокамера производит запись фильмов в формате HDV или DV. По умолчанию установлен формат HDV ([ФОРМ.ЗАПИСИ] стр. 84).

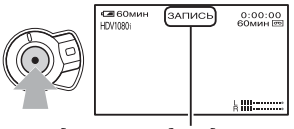
1 Откройте шторку бленды объектива.



2 Нажав и удерживая нажатой зеленую кнопку, установите переключатель POWER в положение CAMERA.



3 Нажмите кнопку REC START/STOP A (или B).



[ОЖИДАН] → [ЗАПИСЬ]

Во время записи загорается индикатор записи.
Чтобы остановить запись, еще раз нажмите кнопку REC START/STOP.

Совет

- При записи в формате HDV форматное соотношение фиксировано и равно 16:9. При записи в формате DV возможно переключение на форматное соотношение 4:3 ([ЗАП.ШИР.DV] стр. 86).
- Во время записи можно изменить отображаемую на экране информацию (стр. 54).
- Индикаторы, отображаемые на экране во время записи, приведены на стр. 142.
- Можно настроить индикатор записи таким образом, чтобы он оставался постоянно выключенным ([ЛАМПА ЗАПИСИ] стр. 91).
- Карта памяти “Memory Stick Duo” не предназначена для записи фильмов.
- При съемке из низкого положения используйте кнопку REC START/STOP на ручке видеокамеры. Отпустите рычажок HOLD, чтобы задействовать кнопку REC START/STOP. При съемке из низкого положения может потребоваться установка LCD экраном вверх или его закрытие после поворачивания экраном вниз, а также подъем видоискателя вверх.

Съемка фотографий

Нажмите кнопку PHOTO/ EXPANDED FOCUS на видеокамере или кнопку PHOTO на пульте дистанционного управления. Фотография будет записана на карту памяти “Memory Stick Duo”. Индикация ||||||||| исчезнет после завершения записи.
Запись фотографий возможна также во время записи фильма.

Примечания

- Характеристики приведены для карт памяти Sony “Memory Stick Duo”. Количество доступных для записи фотографий может изменяться в зависимости от условий съемки или типа карты памяти “Memory Stick Duo”.
- В следующих условиях не удастся сохранить фотографию:
  – если для величины выдержки задано значение менее 1/50;
  – при использовании фейдера;
  – при использовании режима замедленной съемки;
  – при использовании функции плавного перехода.

Совет

- Если запись фильма не ведется, при записи фотографии слышен звук срабатывания затвора.
- Создаваемые фотографии имеют следующие размеры.
  – Запись в формате HDV/DV (16:9): 1,2 мегапиксела
  – Запись в формате DV (4:3) 0,9 мегапиксела
  – Воспроизведение в формате HDV: 1,2 мегапиксела
  – Воспроизведение в формате DV (16:9): 0,2 мегапиксела
  – Воспроизведение в формате DV (4:3): VGA
- Индикаторы, отображаемые на экране во время съемки фотографий, приведены на стр. 142.
- Кнопку PHOTO/EXPANDED FOCUS можно настроить таким образом, чтобы при ее нажатии включалась расширенная функция фокусировки ([PHOTO/ EXP.FOCUS] стр. 90).
- Уникальная матрица сенсора ClearVid CMOS производства Sony и система обработки изображения (процессор Enhanced Imaging Processor) обеспечивают разрешение фотографий, соответствующее указанным выше размерам.

Емкость карты памяти “Memory Stick Duo” (МБ) и число записываемых изображений

	1,2 мега-пиксе-ла 1440 × 810 1,2M	0,9 мега-пиксе-ла 1080 × 810 0,9M	VGA 640 × 480 VGA	0,2 мега-пиксе-ла 640 × 360 0,2M
512 МБ	760	1000	2850	3600
1 ГБ	1550	2100	5900	7300
2 ГБ	3150	4300	12000	15000
4 ГБ	6300	8500	23500	29500
8 ГБ	12500	17000	48000	60000
16 ГБ	25500	34500	97500	122000

Сохранение фотографий из фильмов, записанных на ленте, на карту памяти “Memory Stick Duo”

Можно захватить кадр фильма и и записать его на карту памяти “Memory Stick Duo” в виде фотографии. Вставьте в видеокамеру кассету с записью и карту памяти “Memory Stick Duo”.

① Установите переключатель POWER в положение VCR.

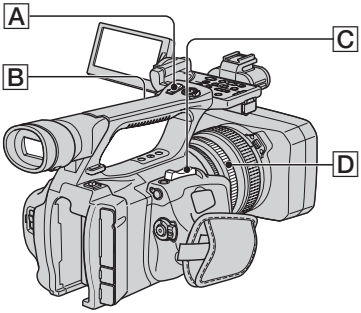
② Нажмите кнопку ► (воспроизведение), чтобы найти кадр, который требуется сохранить в качестве фотографии. Нажмите кнопку PHOTO/ EXPANDED FOCUS на видеокамере или кнопку PHOTO на пульте дистанционного управления.

Примечания

- Дата и время, записанные на ленте, а также дата и время сохранения фотографии на карту памяти “Memory Stick Duo” будут записаны на карту памяти “Memory Stick Duo”. Во время просмотра фотографий на экран будет выводиться только дата и время, которые были записаны на пленке (код данных, стр. 54).
- Данные видеокамеры, сохраненные на ленте, не будут скопированы на карту памяти “Memory Stick Duo”.
- При использовании видеокамеры при установке для параметра [МАСШТ ВОСПР] значения [ВКЛ] сохранить фотографию не удастся (стр. 90).

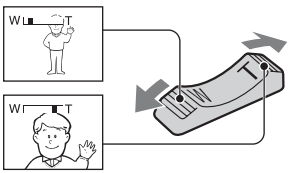
Изменение настройки режима записи видеокамеры

Регулировка трансфокатора



Слегка передвиньте рычаг привода трансфокатора C для медленной трансфокации. Передвиньте его дальше для ускорения трансфокации.

Мелкий план: (Широкоугольный)



Крупный план: (Телефото)

Совет

- Минимальное расстояние между видеокамерой и объектом съемки, необходимое для фокусировки, составляет 1 см в широкоугольном положении и примерно 80 см в положении телефото.
- В некоторых положениях трансфокатора при нахождении объекта съемки ближе 80 см от объектива фокусировка невозможна.
- Не отпускайте рычаг привода трансфокатора C. В противном случае запишется и звук срабатывания рычага привода трансфокатора C.

Трансфокация регулятором на ручке

① Переведите переключатель трансфокации на ручке B в положение VAR или FIX.

Совет

- При переводе переключателя трансфокации на ручке B в положение VAR можно изменять уровень трансфокации с переменной скоростью.
- При переводе переключателя трансфокации на ручке B в положение FIX можно изменять уровень трансфокации с постоянной скоростью, значение которой задается параметром [ЗУМ НА РУЧКЕ] (стр. 74).

② Чтобы отрегулировать трансфокацию, нажмите рычаг трансфокации на ручке A.

Примечания

- Если переключатель трансфокации на ручке B находится в положении OFF, рычаг трансфокации на ручке A не действует.
- Невозможно изменить скорость трансфокации рычагом привода трансфокатора C с помощью переключателя трансфокации на ручке B.

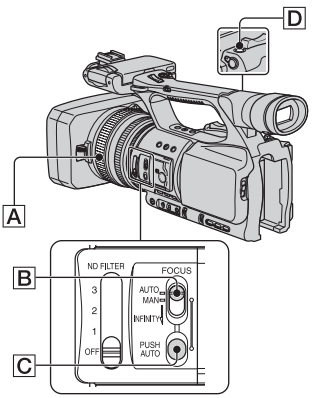
Использование кольца трансфокации

Требуемую скорость трансфокации можно обеспечить с помощью кольца трансфокации D. Возможна также точная настройка.

Примечания

- Кольцо трансфокации D следует поворачивать со средней скоростью. При слишком быстром повороте реальная скорость трансфокации может быть ниже, чем скорость поворота кольца трансфокации, а также возможна запись звука трансфокации.

Ручная настройка фокуса



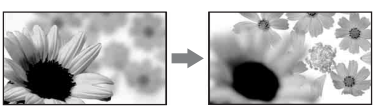
Фокус можно настроить вручную в соответствии с условиями съемки. Эту функцию рекомендуется использовать в следующих случаях.

– При съемке объектов за стеклом, покрытым каплями дождя.

– При съемке горизонтальных полос.

– При съемке объектов, имеющих низкую контрастность относительно фона.

– При необходимости сфокусироваться на объекте в фоне.



– При съемке неподвижных объектов с использованием штатива.

1 Во время записи или в режиме ожидания переведите переключатель FOCUS B в положение MAN.

Появится индикация F.

2 Вращая кольцо фокусировки A, сфокусируйтесь на требуемом объекте.

По достижении крайнего положения регулировки фокуса вдаль индикация F изменится на ▲. Когда будет достигнуто минимальное расстояние фокусировки, индикация F изменится на 👤.

Совет

Ручная фокусировка

- Фокусировку на объекте съемки легче выполнить с использованием функции трансфокации. Переместите рычаг привода трансфокатора в сторону T (телефото) для настройки фокуса, затем переместите его в положение W (широкоугольный) для настройки увеличения при съемке.
- При необходимости съемки объекта крупным планом переместите рычаг привода трансфокатора в сторону W (широкоугольный) для максимального увеличения изображения, затем настройте фокус.

Восстановление автоматической регулировки

Установите переключатель FOCUS [B] в положение AUTO.
Индикация ⓕ исчезнет и восстановится режим автоматической фокусировки.

Временное использование режима автоматической фокусировки (автоматическая фокусировка нажатием)

Выполняйте съемку, удерживая нажатой кнопку PUSH AUTO [C].
Если эту кнопку отпустить, восстановится режим ручной фокусировки.
Эта функция служит для изменения фокусировки при смене объекта съемки. Перемещение будет плавным.

Совет

- В следующих случаях в течение 3 секунд отображается информация о расстоянии фокусировки (на случай, если слабое освещение затрудняет фокусировку). (При использовании конверсионного объектива (приобретается дополнительно) расстояние отображается неверно).
  – При установке переключателя FOCUS в положение MAN и отображении на экране индикации ⓕ.
  – При вращении кольца фокусировки во время отображения на экране индикации ⓕ.

Использование функции фокусировки с увеличением (фокусировка с увеличением)

Заранее назначьте функцию [ШИРОК.ФОКУС] кнопке PHOTO/EXPANDED FOCUS [D] ([PHOTO/EXP.FOCUS], стр. 90).

В режиме ожидания нажмите кнопку PHOTO/EXPANDED FOCUS [D].
Отобразится [EXPANDED FOCUS] и изображение в центре экрана увеличится примерно в 2 раза. Это упрощает проверку правильности фокусировки в ручном режиме. При повторном нажатии этой кнопки на экране восстановится обычный масштаб изображения.

Примечания

- При нажатии кнопки REC START/STOP или PHOTO/EXPANDED FOCUS [D] восстановится обычный размер изображения.

Совет

- Предусмотрен выбор типа отображаемого изображения при использовании функции расширенного фокуса ([ТИП EXP.FOCUS] стр. 82).
- Можно назначить функцию [ШИРОК.ФОКУС] одной из кнопок ASSIGN (стр. 46).

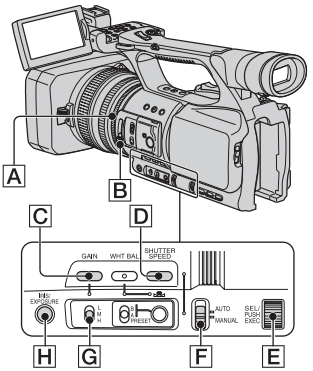
Фокусировка на удаленном объекте (фокус на бесконечность)

Переместите регулятор фокусировки в положение INFINITY и удерживайте его в этом положении.
На экране появится индикация ▲.
Чтобы вернуться в режим ручной фокусировки, отпустите регулятор FOCUS.
Используйте эту функцию для съемки удаленного объекта в тех случаях, когда при автоматической фокусировке в фокусе находится какой-либо близко расположенный объект.

Примечания

- Эта функция доступна только при ручной фокусировке.

Регулировка яркости изображения



Яркость изображения можно регулировать, настраивая диафрагму, усиление или величину выдержки, а также количество света с помощью нейтрального фильтра B. Если кольцу диафрагмы назначена функция [ЭКСПОЗИЦИЯ], диафрагму, усиление и величину выдержки можно регулировать с помощью кольца диафрагмы A. Функцию [ДИАФРАГМА] или [ЭКСПОЗИЦИЯ] можно присвоить кольцу диафрагмы A в пункте [IRIS/ EXPOSURE] меню (УСТ КАМЕРЫ) (стр. 70).
Значением по умолчанию является [ДИАФРАГМА].

Примечания

- Если два или более параметра (диафрагма, усиление и выдержка) регулируются вручную, функцию подсветки и прожектора использовать не удастся.
- При использовании ручной настройки диафрагмы, усиления и выдержки функция [СДВИГ А/ЭКСП] не работает.

Регулировка диафрагмы

Вручную изменяя диафрагму, можно вручную регулировать количество света, попадающего в объектив. Диафрагму объектива, выражаемую значением F, можно изменять в диапазоне от F1,6 до F11. При открытии диафрагмы (уменьшении значения F) количество света увеличивается.
При закрытии диафрагмы (увеличении значения F) количество света уменьшается. На экране отображается текущее значение F.

1. Выберите значение [ДИАФРАГМА] в меню (УСТ КАМЕРЫ) → [IRIS/ EXPOSURE] → [ФУНКЦ.КОЛЬЦА] (стр. 70).
2. Во время записи или в режиме ожидания переведите переключатель AUTO/MANUAL F в положение MANUAL.
3. В режиме автоматической настройки диафрагмы нажмите кнопку IRIS/EXPOSURE H. индикация A рядом со значением диафрагмы исчезнет (стр. 82) или значение диафрагмы появится на экране.
4. Отрегулируйте значение диафрагмы, поворачивая кольцо диафрагмы A.

Совет

- Значение F приближается к значению F3,4 при изменении положения трансфокации от W к T даже при открытии диафрагмы с помощью задания значения F, меньшего F3,4, например F1,6.

- Диапазон резко изображаемого пространства – важный эффект, который оказывает диафрагма, – называется глубиной резкости. Глубина резкости уменьшается при открытии диафрагмы и увеличивается при ее закрытии. Творчески используйте диафрагму для получения требуемого эффекта на фотографиях.
- Это удобно для создания четкого или размытого фона.

Восстановление автоматической регулировки

Нажмите кнопку IRIS/EXPOSURE H или установите переключатель AUTO/MANUAL F в положение AUTO.
Значение диафрагмы исчезнет или рядом с ним появится индикация A.

Примечания

- Если перевести переключатель AUTO/MANUAL F в положение AUTO, другие настроенные вручную параметры (усиление, выдержка, баланс белого) также будут регулироваться автоматически.

Регулировка экспозиции

Если для параметра [IRIS/EXPOSURE] установлено значение [ЭКСПОЗИЦИЯ], можно отрегулировать яркость изображения, изменяя значения диафрагмы, усиления и выдержки с помощью кольца диафрагмы. Можно также вручную задать один или два из этих параметров и регулировать другие параметры с помощью кольца диафрагмы.

① Выберите значение [ЭКСПОЗИЦИЯ] в меню (УСТ КАМЕРЫ) → [IRIS/EXPOSURE] → [ФУНКЦ.КОЛЬЦА] (стр. 70).

② Во время записи или в режиме ожидания переведите переключатель AUTO/MANUAL F в положение MANUAL.

③ При автоматической регулировке параметра [ЭКСПОЗИЦИЯ] нажмите кнопку IRIS/EXPOSURE H.
Рядом с регулируемыми автоматическими параметрами (диафрагма, усиление, выдержка) отобразится индикация E, указывая на возможность их регулировки с помощью кольца диафрагмы A. Измененные вручную значения не изменяются при вращении кольца диафрагмы. Если индикация E не отображается, выполните следующие действия. Рядом с параметрами появится индикация E, означающая, что их можно изменить с помощью кольца диафрагмы A.
– Усиление
Нажмите кнопку GAIN C.
– Выдержка
Дважды нажмите кнопку SHUTTER SPEED D. Если выдержка не заблокирована, нажмите кнопку один раз.

④ Отрегулируйте яркость изображения, поворачивая кольцо диафрагмы A.

Восстановление автоматической регулировки

Нажмите кнопку IRIS/EXPOSURE H или установите переключатель AUTO/MANUAL F в положение AUTO.
Значения, рядом с которыми отображается индикация E, исчезнут или рядом с ними отобразится индикация A.

Примечания

- Если перевести переключатель AUTO/MANUAL F в положение AUTO, все настроенные вручную параметры (диафрагма, усиление, выдержка, баланс белого) перейдут в режим автоматической регулировки.

Совет

- В случае нажатия кнопки GAIN C при отображении на экране индикации E рядом со значением усиления индикация E исчезнет и можно будет вручную отрегулировать усиление. При повторном нажатии кнопки GAIN C появится индикация E и отрегулировать значение усиления можно будет с помощью кольца диафрагмы. Описание регулировки усиления приведено в шаге ③ раздела “Регулировка усиления” на стр. 36.
- В случае нажатия кнопки SHUTTER SPEED D при отображении на экране индикации E рядом со значением выдержки E исчезнет и можно будет вручную отрегулировать выдержку. При повторном нажатии кнопки SHUTTER SPEED D появится индикация E и отрегулировать значение выдержки можно будет с помощью кольца диафрагмы. Описание регулировки выдержки приведено в шагах ③ и ④ раздела “Регулировка выдержки” на стр. 36.

Регулировка усиления

Если использование функции AGC (автоматическая регулировка усиления) нежелательна, усиление можно настроить вручную.

① Во время записи или в режиме ожидания переведите переключатель AUTO/MANUAL F в положение MANUAL.

② После автоматической регулировки усиления нажмите кнопку GAIN C.
Значение усиления отобразится на экране или исчезнет индикация A рядом со значением усиления.

③ Установите переключатель усиления G в положение H, M или L. На экране отобразится значение усиления, установленное для выбранного положения переключателя усиления.
Выбрать значение усиления для каждого положения переключателя усиления можно в пункте [УСИЛЕНИЕ] меню (УСТ КАМЕРЫ) (стр. 71).

Совет

- В случае записи фильма с установкой для усиления значения [-6dB] и его воспроизведения с кодом данных в качестве значения усиления будет отображено обозначение [---].

Автоматическая регулировка усиления

Нажмите кнопку GAIN C или установите переключатель AUTO/MANUAL F в положение AUTO. Значение усиления исчезнет или рядом с ним появится индикация A.

Примечания

- Если перевести переключатель AUTO/MANUAL F в положение AUTO, другие настроенные вручную параметры (диафрагма, выдержка, баланс белого) также будут регулироваться автоматически.

Регулировка выдержки

Предусмотрена возможность ручной установки и фиксации выдержки. Регулируя выдержку, движущемуся объекту съемки можно придать статичность или, напротив, подчеркнуть динамику движения.

① Во время записи или в режиме ожидания переведите переключатель AUTO/MANUAL F в положение MANUAL.

② Нажимайте кнопку SHUTTER SPEED D до выбора значения выдержки.

③ Измените отображаемое значение выдержки, поворачивая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC E.
Выдержка может устанавливаться в диапазоне от 1/3 до 1/10000 с.
Выбранное значение выдержки отобразится на экране. Например, если выбрана выдержка 1/100 с, отобразится значение [100]. Чем больше отображаемое на экране число, тем меньше выдержка.

④ Нажмите дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC E, чтобы зафиксировать значение выдержки.
Чтобы выбрать другое значение выдержки, выполните шаги с ② по ④.

Совет

- При больших выдержках автоматическая фокусировка затруднена. Рекомендуется установить видеокамеру на штатив и использовать ручную фокусировку.
- При освещении флуоресцентными, натриевыми и ртутными лампами изображение может мерцать и изменять цвет.

Автоматическая регулировка выдержки

Дважды нажмите кнопку SHUTTER SPEED D или установите переключатель AUTO/MANUAL F в положение AUTO.
Значение выдержки исчезнет или рядом с ним появится индикация A.

Примечания

- Если перевести переключатель AUTO/MANUAL F в положение AUTO, другие настроенные вручную параметры (диафрагма, усиление, баланс белого) также будут регулироваться автоматически.

Регулировка количества света (нейтральный фильтр)

В условиях слишком яркого освещения для четкой записи объекта съемки используйте нейтральный светофильтр B.
Существует 3 варианта настройки нейтрального фильтра. Нейтральный фильтр 1 уменьшает количество света приблизительно до 1/4, нейтральный фильтр 2 – приблизительно до 1/16, нейтральный фильтр 3 – приблизительно до 1/64.
Если во время автоматической регулировки диафрагмы замигает индикация ND1 1/4, выберите нейтральный фильтр 1. Если во время автоматической регулировки диафрагмы замигает индикация ND2 1/16, выберите нейтральный фильтр 2. Если во время автоматической регулировки диафрагмы замигает индикация ND3 1/64, выберите нейтральный фильтр 3.
Индикатор нейтрального фильтра прекратит мигать и останется на экране.
Если будет мигать индикация ND OFF CLR, установите для параметра нейтрального фильтра значение OFF. Индикация ND OFF CLR пропадет с экрана.

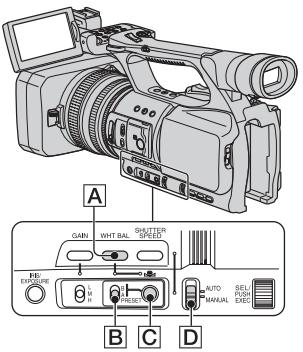
Примечания

- При перемещении переключателя нейтрального фильтра B во время съемки возможно искажение изображения и звука.
- При ручной регулировке диафрагмы индикатор нейтрального фильтра не мигает, даже если количество света необходимо отрегулировать с помощью нейтрального фильтра.

Совет

- При значительном закрытии диафрагмы во время съемки ярких объектов возможно проявление эффекта дифракции, который снижает четкость изображения (это общая проблема всех видеокамер). Нейтральный фильтр B устраняет этот эффект и обеспечивает лучшие результаты съемки.

Настройка естественных цветов (баланс белого)



Предусмотрена возможность регулировки и блокировки баланса белого цвета в соответствии с условиями освещения, при котором осуществляется запись. Настроенные параметры баланса белого можно сохранить в памяти A (A) и B (B). Установленные значения останутся в памяти даже после выключения видеокамеры до следующего их изменения.
При выборе параметра PRESET будет выбрано значение [УЛИЦА] или [ПОМЕЩЕНИЕ] в зависимости от того, значение которого было предварительно настроено в пункте [УСТАНОВКА WB] меню (УСТ КАМЕРЫ).

1 Во время записи или в режиме ожидания переведите переключатель AUTO/MANUAL D в положение MANUAL.

2 Нажмите кнопку WHT BAL A.

3 Переведите переключатель памяти баланса белого B в положение PRESET, A или B.

Индикатор	Условия съемки
A (Память A) B (Память B)	• Настроенные для определенных источников света параметры баланса белого можно сохранить в ячейках памяти A и B. Выполните действия, описанные в разделе “Сохранение значений баланса белого в ячейке памяти A или B” (стр. 39).
Улица ([УЛИЦА])	• Съемка в свете неоновых фонарей или фейерверков • Съемка закатов и восходов, съемка сразу после заката или перед восходом • В условиях освещения лампами дневного света

Индикатор	Условия съемки
В помещении ([ПОМЕЩЕНИЕ])	• В условиях часто меняющегося освещения, например на вечеринке • При ярком освещении, например, в фотостудии • Под натриевыми или ртутными лампам

Сохранение значений баланса белого в ячейке памяти A или B

① Переведите переключатель памяти баланса белого в положение A (A) или B (B) в шаге **3** раздела “Настройка естественных цветов (баланс белого)”.

② Снимите белый объект, например лист бумаги, в полный экран при тех же условиях освещения, при которых будет выполняться съемка объекта.

③ Нажмите один раз кнопку C. Начнет быстро мигать индикация A или B. Индикация останется на экране после настройки баланса белого, а выбранное значение будет записано в ячейке памяти A или B.

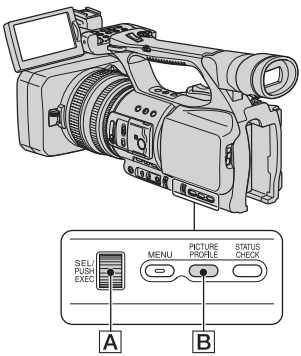
Автоматическая настройка баланса белого

Нажмите кнопку WHT BAL A или установите переключатель AUTO/MANUAL D в положение AUTO.

Примечания

- Если перевести переключатель AUTO/MANUAL D в положение AUTO, другие настроенные вручную параметры (диафрагма, усиление, выдержка) также будут регулироваться автоматически.

Настройка качества печати (профиль изображения)



Качество изображения можно настроить, отрегулировав такие параметры профиля изображения, как [УРОВ.ЦВЕТА] и [РЕЗКОСТЬ]. Подсоедините видеокамеру к телевизору или монитору и выполните настройку качества изображения, наблюдая за изображением на экране телевизора или монитора.
Настройки качества изображения сохраняются в ячейках с [PP1] по [PP6] в качестве настроек по умолчанию.

Примечания

- При установке для параметра [x.v.Color] меню (УСТ КАМЕРЫ) значения [ВКЛ] профиль изображения будет отключен.

Номер профиля изображения (название настройки)	Условия съемки
PP1 :USER	Можно задать собственную настройку
PP2 :USER	Можно задать собственную настройку.
PP3 :PORTRAIT	Оптимальная настройка для съемки людей
PP4 :CINEMA	Оптимальная настройка для съемки с кинематографическим эффектом
PP5 :SUNSET	Оптимальная настройка для съемки заката
PP6 :MONOTONE	Оптимальная настройка для съемки монохромных изображений

1 В режиме ожидания нажмите кнопку PICTURE PROFILE B.

2 Выберите номер профиля изображения, поворачивая дисковый переключатель SEL/ PUSH EXEC A.

Можно выбрать профиль от [PP1] до [PP6].

Можно выполнять съемку с настройками выбранного профиля изображения.

3 Выберите пункт [OK], вращая дисковый переключатель SEL/ PUSH EXEC A.

Отмена записи с параметрами профиля изображения

Выберите значение [ВЫКЛ] в шаге **2** с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC A.

Изменение профиля изображения

Настройку профилей [PP1] - [PP6] можно изменить.

① Нажмите кнопку PICTURE PROFILE B.

② Выберите номер профиля изображения, поворачивая дисковый переключатель SEL/ PUSH EXEC A.

③ Выберите пункт [НАСТРОЙКА], вращая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC A.

④ Выберите параметр, который требуется настроить, вращая дисковый переключатель SEL/ PUSH EXEC A.

⑤ Настройте качество изображения, вращая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC A.

⑥ Чтобы настроить другие параметры, повторите шаги ④ и ⑤.

⑦ Выберите пункт [↩ ВОЗВРАТ], вращая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC A.

⑧ Выберите пункт [OK], вращая дисковый переключатель SEL/ PUSH EXEC A.
Отобразится индикатор профиля изображения.

GAMMA

Выбор кривой гамма.

Параметр	Описание и настройки
[СТАНДАРТНЫЙ]	Стандартная кривая гамма
[CINEMATONE1]	Кривая гамма 1 для получения тона изображений, снятых на кинопленку
[CINEMATONE2]	Кривая гамма 2 для получения тона изображений, снятых на кинопленку

КОМП.ЧЕРН.

Выбор характеристик кривой гамма для темных областей.

Параметр	Описание и настройки
[ВЫКЛ]	Нормальная настройка
[ОСВЕТЛЕНИЕ]	Улучшение характеристик кривой гамма и улучшение переходов в темных областях.
[ЗАТЕМНЕНИЕ]	Изменение характеристик кривой гамма для получения глубокого черного цвета.

ПРЕД.ТОЧКА

Выбор точки, в которой начнется сжатие видеосигнала для предотвращения появления слишком ярких областей с помощью ограничения уровня сигнала в областях объекта с высокой контрастностью до динамического диапазона видеокамеры.

Параметр	Описание и настройки
[АВТО]	Автоматический выбор точки перегиба.
[ВЫСОКИЙ]	Точка перегиба: 100%
[СРЕДНИЙ]	Точка перегиба: 95%
[НИЗКИЙ]	Точка перегиба: 80%

ЦВЕТ.РЕЖИМ

Выбор типа цветов.

Параметр	Описание и настройки
[СТАНДАРТНЫЙ]	Стандартные цвета
[CINEMATONE1]	Цвета, похожие на цвета изображений, снятых на кинопленку. Наилучший результат достигается при установке для параметра [GAMMA] значения [CINEMATONE1]
[CINEMATONE2]	Цвета, похожие на цвета изображений, снятых на кинопленку. Наилучший результат достигается при установке для параметра [GAMMA] значения [CINEMATONE2]

УРОВ.ЦВЕТА

Выбор уровня цветов.

Параметр	Описание и настройки
	От -7 (светлый) до +7 (темный), -8: черно-белый

ФАЗА ЦВЕТА

Выбор фазы цвета.

Параметр	Описание и настройки
	от -7 (зеленоватый) до +7 (красноватый)

ГЛУБИНА ЦВ.

Выбор глубины цвета.
Эта функция оказывает больший эффект на хроматические, чем на ахроматические цвета. При увеличении положительного значения этого параметра цвет приобретает большую глубину. При увеличении отрицательного значения этого параметра цвет выглядит более легким. Эта функция действует даже в том случае, если для параметра [УРОВ.ЦВЕТА] установлено значение [-8] (монохромный).

Параметр	Описание и настройки
	От -7 (легкий) до +7 (глубокий)

СМЕЩЕНИЕ WB

Выбор параметра для смещения баланса белого.

Параметр	Описание и настройки
	от -9 (синеватый) до +9 (красноватый)

РЕЗКОСТЬ

Регулировка разрешения объекта.

Параметр	Описание и настройки
	От -7 (мягче) до +7 (четче)

ОТТЕНОК КОЖИ

Настройка детализации областей с оттенками кожи для сглаживания морщин.

Параметр	Описание и настройки
[ВКЛ/ВЫКЛ]	Подавление деталей в областях с оттенком кожи для сглаживания морщин. Чтобы использовать эту функцию, установите значение [ВКЛ]. Можно также выбрать другие области.
[УРОВЕНЬ]	Настройка уровня. От 1 (меньшая настройка деталей) до 8 (большая настройка деталей)
[ВЫБОР ЦВЕТОВ]	Настройка параметров цвета для тщательной настройки. [ЦВЕТОВОЙ ТОН] : Выбор диапазона цветов. 0 (цвет не выбран), от 1 (узкий: выбор одного цвета) до 31 (широкий: выбор нескольких цветов с одной фазой и насыщенностью) Детализация не будет настраиваться, если для параметра [ЦВЕТОВОЙ ТОН] установить значение 0. [УСТ.1 НАЖАТ.] : Автоматический выбор цветов для объекта в центре или в положении маркера. Значение [ЦВЕТОВОЙ ТОН] не изменится.

ИМЯ ПРОФИЛЯ

Присваивание названия профилю изображения [PP1] – [PP6] (стр. 44).

КОПИРОВАТЬ

Копирование настроек одного профиля изображения в другой профиль.

СБРОС

Восстановление значений по умолчанию для параметров профилей изображения.

Присваивание названия профилю изображения

Можно присвоить название профилю изображения от 1 до 6.

① Нажмите кнопку PICTURE PROFILE B.

② Выберите профиль изображения, которому требуется присвоить название, поворачивая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC A.

③ Выберите пункт [НАСТРОЙКА] → [ИМЯ ПРОФИЛЯ] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC A.

④ Выберите букву, вращая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC A. Повторите эту операцию для ввода полного названия.

Совет

- Каждое название может содержать до 12 символов.
  Символы, которые разрешено использовать в названиях профилей:
  - Буквы от А до Я
  - цифры от 0 до 9
  - - _ / # & : .* @

⑤ Выберите пункт [OK], вращая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC A.
Название профиля будет изменено.

⑥ Выберите пункт [↩ ВОЗВРАТ] → [OK] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC A.

Копирование значений параметров профиля изображения в другие профили изображений

① Нажмите кнопку PICTURE PROFILE B.

② Выберите профиль изображения, который требуется скопировать, поворачивая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC A.

③ Выберите пункт [НАСТРОЙКА] → [КОПИРОВАТЬ] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC A.

④ Выберите номер профиля изображения, в который требуется скопировать настройки, поворачивая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC A.

⑤ Выберите пункт [ДА], вращая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC A.

⑥ Выберите пункт [↩ ВОЗВРАТ] → [OK] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC A.

Сброс названия профиля изображения

Сброс значений параметров изображения можно выполнить по отдельности для каждого номера профиля. Возможность сброса параметров всех профилей одновременно не предусмотрена.

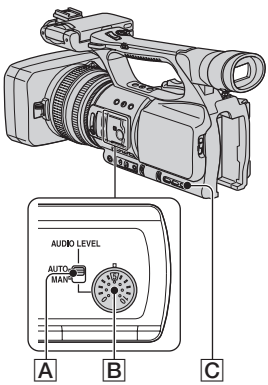
① Нажмите кнопку PICTURE PROFILE B.

② Выберите номер профиля изображения, параметры которого требуется сбросить, поворачивая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC A.

③ Выберите пункт [НАСТРОЙКА] → [СБРОС] → [ДА] → [↩ ВОЗВРАТ] → [OK] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC A.

Регулировка громкости

Можно настроить уровень громкости встроенного стереофонического микрофона или внешнего микрофона, подключенного к гнезду MIC.



1 Переведите переключатель AUDIO LEVEL A настраиваемого канала в положение MAN.

На экране отобразится индикация ♪M.

2 Во время записи или в режиме ожидания поворачивайте регулятор AUDIO LEVEL B, чтобы настроить уровень громкости.

Восстановление автоматической регулировки

Переведите переключатель AUDIO LEVEL A в положение AUTO.

Совет

- Чтобы проверить другие настройки звука, нажмите кнопку STATUS CHECK C. Можно также проверить уровни громкости микрофона.
- Другие настройки можно изменить в меню ♪♪ (УСТ ЗВУКА) (стр. 79).

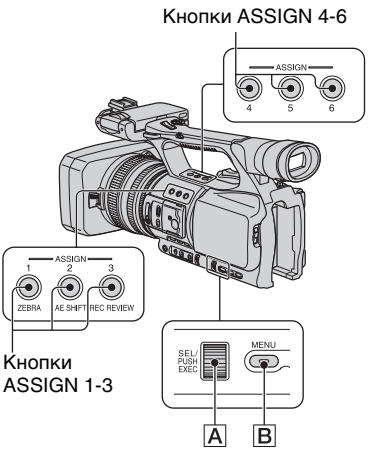
Назначение функций кнопкам ASSIGN

Для использования некоторых функций их необходимо назначить кнопкам ASSIGN. Одну функцию можно назначить любой кнопке ASSIGN от 1 до 6.

Функции, которые можно назначать кнопкам ASSIGN

Кнопки, указанные в скобках, указывают на то, что функции назначены кнопкам по умолчанию.

- ШИРОК.ФОКУС (стр. 90)
- ЦИФР.УВЕЛ. (стр. 74)
- ВРАЩ.КОЛЬЦА (стр. 70)
- СДВИГ А/ЭКСП (стр. 72) (кнопка ASSIGN 2)
- МЕТК.ИНДЕКСА (стр. 47)
- STEADYSHOT (стр. 73)
- ПОДСВЕТКА (стр. 73)
- ПРОЖЕКТОР (стр. 73)
- ФЕЙДЕР (стр. 74)
- ПЛ.МЕДЛ.ЗАП. (стр. 75)
- ЦВЕТ.ПОЛОСЫ (стр. 78)
- ПРОСМ.ЗАП. (стр. 47) (кнопка ASSIGN 3)
- ПОСЛ ФРАГМ (стр. 48)
- ЗЕБРА (стр. 80) (кнопка ASSIGN 1)
- МЕТКА (стр. 81)
- КОНТУР (стр. 81)
- Профиль изображения (стр. 39)
- SHOT TRANSITION (стр. 48)



1 **Нажмите кнопку MENU B.**

2 **Выберите пункт (ДРУГИЕ) → [ASSIGN BTN] с помощью дискового переключателя SEL/ PUSH EXEC A.**

3 **Выберите кнопку ASSIGN, которой требуется назначить функцию, от [ASSIGN1] до [ASSIGN6] с помощью дискового переключателя SEL/ PUSH EXEC A.**

- Если кнопке ASSIGN не назначена функция, отобразится обозначение [------].
- Выберите [ДА] при выборе пункта [SHOT TRANSITION], затем выполните действия шага **6**.

4 **Выберите функцию, которую требуется назначить, поворачивая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC A.**

5 **Выберите пункт [OK], вращая дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC A.**

6 **Чтобы скрыть экран меню, нажмите кнопку MENU B.**

Совет

- Плавный переход при съемке назначается кнопкам ASSIGN 4, 5 и 6 (стр. 48). Для возврата к назначению заранее заданных функций отмените назначение плавных переходов.
- Чтобы отменить плавные переходы при съемке, выберите [SHOT TRANSITION] → [ДА] на шаге **3**.

Запись сигнала индексации

При записи сюжета с сигналом индексации можно легко найти этот сюжет во время воспроизведения (стр. 58).
Функция индексации упрощает поиск точек перехода между записями и редактирование изображения по сигналам индексации.

1 **Назначьте функцию [МЕТК.ИНДЕКСА] одной из кнопок ASSIGN (стр. 46).**

2 **Нажмите кнопку ASSIGN, которой назначена функция [МЕТК.ИНДЕКСА].**

Во время записи

Индикация ◥ будет отображена приблизительно в течение 7 секунд и произойдет запись сигнала индексации.

В режиме ожидания

Мигает индикация ◥.

При нажатии кнопки REC START/STOP для начала записи индикация ◥ будет отображаться в течение приблизительно 7 секунд отображается и будет выполнена запись сигнала индексации.

Отмена операции

Перед началом записи снова нажмите кнопку ASSIGN, которой назначена функция [МЕТК.ИНДЕКСА].

Примечания

- После записи добавление на ленту сигнала индексации невозможно.

Просмотр последних записанных эпизодов (Просмотр записи)

Возможен просмотр эпизодов, созданных непосредственно перед остановкой ленты, продолжительностью приблизительно 2 секунды.
Эта функция полезна во время воспроизведения для проверки последнего записанного эпизода.

1 Назначьте функцию [ПРОСМ.ЗАП.] одной из кнопок ASSIGN. (стр. 46).

2 В режиме ожидания нажмите кнопку ASSIGN, которой назначена функция [ПРОСМ.ЗАП.].

Будет воспроизведен фрагмент последней записи длительностью приблизительно 2 секунды, затем видеокамера вернется в режим ожидания.

Поиск последнего эпизода самой последней записи (Последний фрагмент)

1 Назначьте функцию [ПОСЛ ФРАГМ] одной из кнопок ASSIGN (стр. 46).

2 Нажмите кнопку ASSIGN, которой назначена функция [ПОСЛ ФРАГМ].

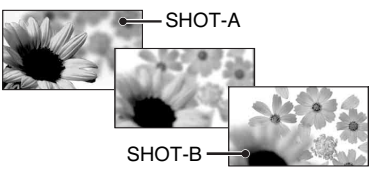
В течение приблизительно 5 секунд воспроизводится последний эпизод самой последней записи, и в месте завершения последней записи видеокамера переключается в режим ожидания.

Примечания

- Поиск последнего фрагмента не будет выполняться правильно после извлечения кассеты.
- Поиск последнего фрагмента не будет выполняться правильно, если на ленте между частями записи имеется незаписанный участок.

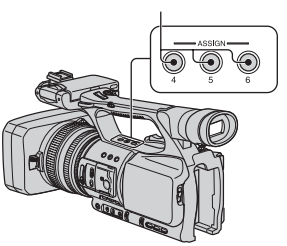
Использование плавного перехода

Можно сохранить значения фокуса, трансфокации, диафрагмы, усиления, выдержки и баланса белого, а затем выполнить плавный переход от текущих параметров записи к этим сохраненным параметрам (плавный переход). Например, можно перенести фокусировку с ближнего объекта на дальний объект или изменить глубину резкости регулировкой диафрагмы. Кроме того, можно создавать плавные переходы между эпизодами с разными условиями съемки. При сохранении настроенных вручную значений баланса белого можно выполнять плавный переход между сценами с разными условиями съемки, например при выходе из помещения на улицу. Sony рекомендует использовать штатив для предотвращения размытости изображения.



С помощью функции [SHOT TRANSITION] (стр. 77) можно задать кривую и длительность перехода.

Кнопки ASSIGN 4-6



1 Назначьте функции [SHOT TRANSITION] кнопкам ASSIGN (стр. 46).

Совет

- Плавный переход при съемке назначается кнопкам ASSIGN 4, 5 и 6.

2 Сохраните настройку (кадр)

① Несколько раз нажмите кнопку ASSIGN 4 для вызова экрана SHOT TRANSITION STORE.

② Вручную настройте требуемые параметры.

Подробные сведения о настройке см. на страницах с 31 по 39.

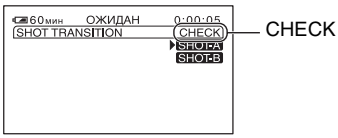
③ Нажмите кнопку ASSIGN 5 для сохранения параметров в SHOT-A или кнопку ASSIGN 6 для сохранения параметров в SHOT-B.

Примечания

- Значения параметров, назначенные SHOT-A и SHOT-B при переводе переключателя POWER в положение OFF (CHG) удаляются.

3 Проверьте сохраненные значения параметров

① Несколько раз нажмите кнопку ASSIGN 4 для вызова экрана SHOT TRANSITION CHECK.



② Нажмите кнопку ASSIGN 5 для проверки параметров, сохраненных в SHOT-A. Нажмите кнопку ASSIGN 6 для проверки параметров, сохраненных в SHOT-B.

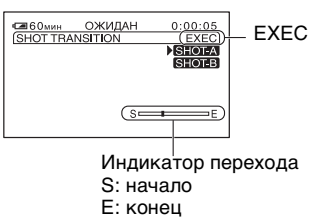
Выбранные значения параметров будут применены к изображению на экране. Дистанция фокусировки, трансфокация и другие настроенные параметры сохраняются в данной настройке.

Примечания

- На экране проверки плавного перехода настройки не переходят к сохраненным настройкам времени и кривой перехода, заданным в [ВРЕМЯ ПЕРЕХ.] и [КРИВ.ПЕРЕХ.] (стр. 77)

4 Запись с использованием функции плавного перехода

① Несколько раз нажмите кнопку ASSIGN 4 для вызова экрана SHOT TRANSITION EXEC.



② Нажмите кнопку REC START/STOP.

③ Нажмите кнопку ASSIGN 5, чтобы выполнить запись с использованием настроек SHOT-A или кнопку ASSIGN 6, чтобы выполнить запись с использованием настроек SHOT-B.

Будет выполнен переход текущих настроек к сохраненным настройкам.

Совет

- Несколько раз нажмите кнопку ASSIGN 4, чтобы отменить функцию SHOT TRANSITION.

Примечания

- При проверке и активизации плавного перехода ручная настройка трансфокации, фокуса и других параметров невозможна.
- После изменения [SHOT TRANSITION] (стр. 77) несколько раз нажмите кнопку ASSIGN 4 для закрытия экрана плавного перехода.
- После активизации плавного перехода во время записи невозможно выполнить возврат от сохраненной настройки SHOT-A или SHOT-B к предыдущей настройке.
- При нажатии следующих кнопок во время выполнения плавного перехода его выполнение будет отменено:
  – Кнопка PICTURE PROFILE
  – Кнопка MENU
  – Кнопка PHOTO/EXPANDED FOCUS илиASSIGN, которой назначена функция [ШИРОК.ФОКУС].
  – Кнопка STATUS CHECK
  – Кнопка ASSIGN, которой назначена функция [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.].

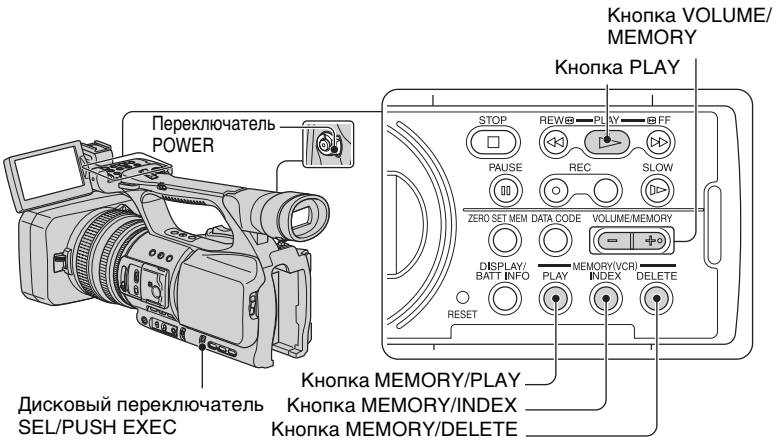
Совет

- Возможен плавный переход от сохраненной настройки SHOT-A к сохраненной настройке SHOT-B и обратно. Например, чтобы выполнить переход от настройки SHOT-A к настройке SHOT-B, откройте экран проверки плавного перехода и нажмите кнопку ASSIGN 5, чтобы применить настройки SHOT-A, затем нажмите кнопку REC START/STOP. Затем вызовите экран выполнения плавного перехода и нажмите кнопку ASSIGN 6.
- Нажатием кнопки ASSIGN (5 или 6), с помощью которой были записаны требуемые значения параметров, перед нажатием кнопки REC START/STOP на шаге **4** можно повторно применить плавный переход.

Отмена операции

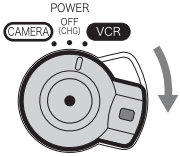
Чтобы закрыть экран плавного перехода, несколько раз нажмите кнопку ASSIGN 4.

Воспроизведение



Чтобы воспроизвести фильм, выполните следующие действия.

1 Нажав и удерживая нажатой зеленую кнопку, переведите переключатель POWER в положение VCR.



2 Начало воспроизведения.

Для перехода в место на ленте, с которого требуется начать воспроизведение, нажмите ◄◄ (ускоренная перемотка назад), затем нажмите ► (воспроизведение) для запуска воспроизведения.

- ■ : STOP
- ❚❚ : PAUSE (для возобновления воспроизведения еще раз нажмите кнопку ► или ❚❚)
- ◄◄ : REW ◄◄ (ускоренная перемотка назад, обзор)
- ►► : ►► FF (монтажная метка, ускоренная перемотка вперед)
- ❚► : SLOW

Примечания

- Если видеокамера будет находиться в режиме паузы в течение более 3 минут, она автоматически перейдет в режим останова.
- При переключении между форматами HDV и DV во время воспроизведения ленты, на которой использованы форматы HDV и DV возможно временное пропадание изображения и звука.

- Видеокассету, записанную в формате HDV, не удастся воспроизвести на видеокамерах формата DV или проигрывателях mini DV.

Совет

- Отображаемые на экране индикаторы во время воспроизведения описаны на стр. 144.
- Переключение отображения во время воспроизведения описано на стр. 54.
- Воспроизведение ленты, записанной с использованием внешнего монофонического микрофона, описано в разделе [МУЛЬТИЗВУК] (стр. 79).
- Чтобы сбросить счетчик ленты, нажмите кнопку ZERO SET MEM. Эту операцию можно также выполнить, нажав кнопку ZERO SET MEMORY на пульте дистанционного управления (стр. 57).

Поиск эпизода во время просмотра фильма

Во время воспроизведения нажмите и удерживайте нажатой кнопку ◀◀/▶▶ (поиск изображения). Чтобы отображать изображение во время ускоренной перемотки вперед, нажмите и удерживайте нажатой кнопку ▶▶. Чтобы отображать изображение во время ускоренной перемотки назад, нажмите и удерживайте нажатой кнопку ◀◀ (поиск методом прогона).

Регулировка громкости

Отрегулировать громкость можно с помощью кнопки VOLUME/MEMORY.

Просмотр фотографий

① Установите переключатель POWER в положение VCR.

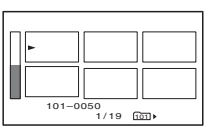
② Нажмите кнопку MEMORY/PLAY.

③ Выберите фотографию, которую требуется просмотреть, с помощью кнопки VOLUME/MEMORY.
Чтобы завершить просмотр фотографий, еще раз нажмите кнопку MEMORY/PLAY.

Отображение списка фотографий (индексный экран)

① Установите переключатель POWER в положение VCR.

② Нажмите кнопку MEMORY/INDEX.



③ Выберите фотографию с помощью кнопки VOLUME/MEMORY.
Для отображения отдельного изображения переместите индикатор ▶ к этому изображению и нажмите кнопку MEMORY/PLAY.
Для завершения отображения списка фотографий еще раз нажмите кнопку MEMORY/INDEX.

Удаление фотографий с карты памяти “Memory Stick Duo”

① Чтобы отобразить фотографии, которые требуется удалить, выполните описанные в разделе “Просмотр фотографий” действия.

② Нажмите кнопку MEMORY/DELETE.

③ Выберите [ДА] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC. Фотография будет удалена.

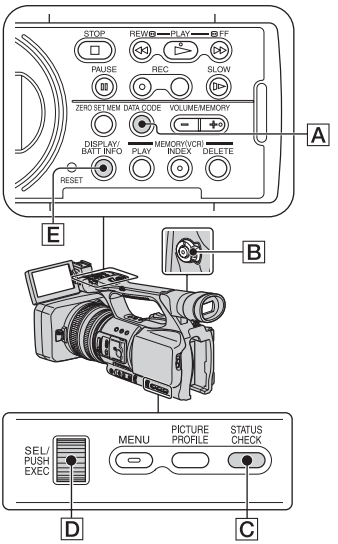
Примечания

- После удаления фотографии восстановить ее не удастся.
- Если карта памяти “Memory Stick Duo” защищена от записи (стр. 121) или для фотографии установлена защита (стр. 108), удалить фотографии не удастся.

Совет

- Чтобы удалить фотографию на индексном экране, наведите ▶ на фотографию с помощью кнопки VOLUME/MEMORY, затем выполните действия ② и ③.
- Чтобы удалить все фотографии, выполните функцию [УДАЛ.ВСЕ] меню (УСТ ПАМЯТИ) (стр. 87).

Изменение/проверка параметров настройки видеокамеры



Изменение вида экрана

Возможно включение и отключение отображения на экране времени, показания счетчика ленты и другой информации.

Нажмите кнопку DISPLAY/BATT INFO E.

При каждом нажатии кнопки индикаторы на экране включаются (появляются) или отключаются (исчезают).

Совет

- Возможно включение индикаторов на экране при воспроизведении на телевизоре. Выберите пункт [ВИДЕО/LCD] или [ВЫВОД НА ВСЕ] меню [ВЫВОД ИЗОБР.] (стр. 84).

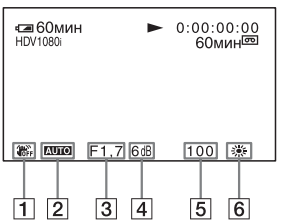
Отображение данных записи (код данных)

Информацию о дате, времени съемки и данные видеокамеры, автоматически сохраненные во время съемки, можно отобразить на экране во время воспроизведения.

1 Установите переключатель POWER B в положение VCR.

2 Нажмите кнопку DATA CODE A во время воспроизведения или в режиме паузы.

При нажатии кнопки отображаемая на экране информация будет изменяться (отображение даты и времени → отображение данных видеокамеры → нет отображения).



1 Функция SteadyShot отключена

2 Экспозиция
Индикация AUTO появляется во время воспроизведения фильма, записанного с автоматической регулировкой диафрагмы, усиления и выдержки. Индикация MANUAL появляется во время воспроизведения фильма, записанного с ручной регулировкой диафрагмы, усиления и выдержки.

3 Диафрагма
Во время воспроизведения фильма, записанного с установленным вручную максимальным значением диафрагмы в области отображения значения диафрагмы появится индикация CLOSE.

4 Усиление

5 Выдержка

6 Баланс белого
Во время воспроизведения фильма, записанного с использованием плавного перехода, отобразится индикация PWB.

Примечания

- Во время просмотра фотографий с карты памяти “Memory Stick Duo” будет отображено значение коррекции экспозиции (0EV), выдержки и диафрагмы.
- При выборе отображения даты и времени они будут отображаться в одной области. Если запись велась без установки даты и времени, будут отображены обозначения [-- -- ----] и [--:--:--].
- При воспроизведении записанной на этой видеокамере ленты на другом устройстве значение выдержки может отображаться неточно. Точное значение выдержки отображается на экране в коде данных при воспроизведении ленты на этой видеокамере.
- В случае записи фильма с установкой для усиления значения [-6dB] и его воспроизведения с кодом данных в качестве значения усиления будет отображено обозначение [---].

Отображение параметров настройки на видеокамере (проверка состояния)

Можно проверить настройки следующих параметров.

- Параметры настройки звука, например, [ЗАЩ.ОТ ВЕТРА] (стр. 79)
- Параметры настройки выходного сигнала ([VCR HDV/DV] и т.д.) (стр. 84)
- Функции, назначенные кнопкам ASSIGN (стр. 46)
- Параметры настройки видеокамеры. (стр. 70)

1 Нажмите кнопку STATUS CHECK C.

2 Поворачивайте дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC D, пока на экране не отобразится требуемый дисплей.

Если переключатель POWER B установлен в положение CAMERA, дисплей изменяется следующим образом:

АУДИО → ВЫВОД → ASSIGN → КАМЕРА

Если переключатель POWER B установлен в положение VCR, дисплей изменяется следующим образом:

АУДИО → ВЫВОД → ASSIGN

Скрытие дисплея

• Нажмите кнопку STATUS CHECK C.

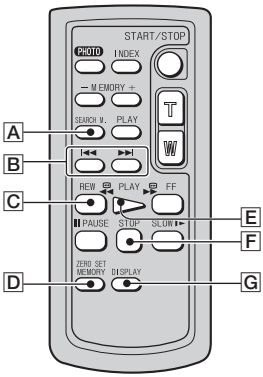
Проверки оставшегося времени работы батареи (Battery Info)

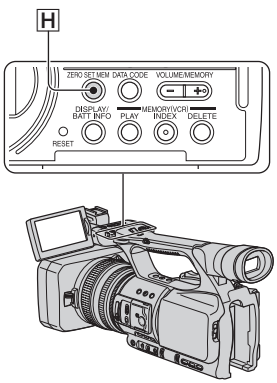
Установите переключатель POWER в положение OFF (CHG), затем нажмите кнопку DISPLAY/BATT INFO E. Примерно на 7 секунд на экране появится приблизительная длительность записи в выбранном формате и сведения о состоянии батареи. Если нажать кнопку DISP/BATT INFO еще раз, пока на экране отображается информация о батарее, то время отображения увеличится до 20 секунд.

Оставшееся время работы батареи (прибл.)

Возможная продолжительность записи (прибл.)

Поиск эпизода на ленте





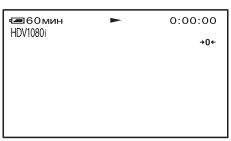
Примечания

- Подробнее об использовании пульта дистанционного управления См. стр. 140.

Быстрый поиск требуемого эпизода (Память нулевой отметки)

1 Во время воспроизведения нажмите кнопку ZERO SET MEM H на видеокамере или кнопку ZERO SET MEMORY D на пульте дистанционного управления при просмотре эпизода, в котором требуется создать монтажную метку.

Произойдет сброс счетчика ленты до значения “0:00:00” и на экране отобразится индикация →0←.



Если счетчик ленты не отображается, нажмите кнопку DISPLAY G.

2 Если требуется остановить воспроизведение, нажмите кнопку STOP F.

3 Нажмите кнопку ◀◀REW C.

Кассета остановится автоматически, когда счетчик ленты достигнет отметки “0:00:00”.

Счетчик ленты возвратится к отображению кода времени, а индикация →0← исчезнет.

4 Нажмите кнопку PLAY E.

Воспроизведение начнется с точки, обозначенной на счетчике ленты отметкой “0:00:00”.

Отмена операции

Нажмите кнопку ZERO SET MEM H или ZERO SET MEMORY D еще раз перед перемоткой назад.

Примечания

- Между кодом времени и счетчиком ленты может быть расхождение в несколько секунд.
- Функция памяти нулевой отметки не будет работать правильно, если на ленте между записанными частями имеется незаписанный участок.

Поиск эпизода по дате записи (Поиск даты)

Эпизоды можно искать по дате записи.

1 Установите переключатель POWER в положение VCR.

2 Несколько раз нажмите кнопку SEARCH M. A на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать пункт [ДАТА ПОИСК].

3 Нажмите кнопку ⏮ (предыдущая)/⏭ (следующая) B на пульте дистанционного управления для выбора даты записи.

Возможен выбор предшествующей или следующей даты по отношению к дате записи в текущей точке ленты.

Воспроизведение начинается автоматически с эпизода, записанного в течение выбранного дня.

Отмена операции

Нажмите кнопку STOP F на пульте дистанционного управления.

Примечания

- Длительность эпизода за определенный день должна быть не менее 2 минут. Если эпизод имеет меньшую длительность, видеокамере не удастся определить дату его записи.
- Если на ленте имеется незаписанный участок, поиск по дате может работать неправильно.

Поиск места начала записи (Поиск по индексу)

Поиск эпизодов можно выполнять по индексу, записанному в начале эпизода (стр. 47).

1 Установите переключатель POWER в положение VCR.

2 **Несколько раз нажмите кнопку SEARCH M. A на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать пункт [ИНДЕКС ПОИСК].**

3 **Нажмите кнопку I◄◄ (предыдущая)/►►I(следующая) B на пульте дистанционного управления для выбора точки индекса.**

Возможен выбор предшествующего или следующего индекса по отношению к текущей точке ленты.

Воспроизведение начнется автоматически с эпизода, отмеченного выбранным индексом.

Отмена операции

Нажмите кнопку STOP F на пульте дистанционного управления.

Примечания

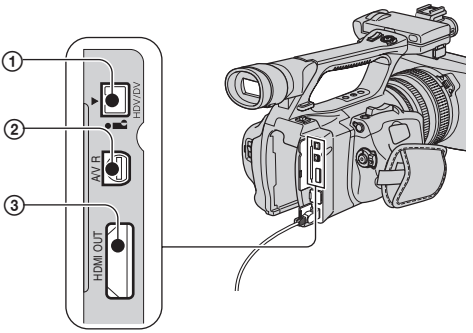
- Длительность эпизода между индексами должна быть не менее 2 минут. Если эпизод имеет меньшую длительность, видеокамере не удастся найти требуемый индекс.
- Если на ленте имеется незаписанный участок, поиск по индексу может работать неправильно.

Воспроизведение изображения на экране телевизора

Способы подключения и качество изображения зависят от типа подключенного телевизора и используемых разъемов.
Для подачи питания используйте прилагаемый к видеокамере адаптер переменного тока (стр. 16).
Дополнительную информацию можно также найти в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к подключаемому устройству.

Гнезда на видеокамере

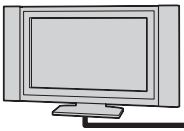
Откройте крышку гнезда и подключите кабель.



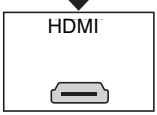
Примечания

- Перед подключением выполните все настройки в меню видеокамеры. Если параметры настройки [VCR HDV/DV] и [ПРЕОБ.i.LINK] будут изменены после подключения кабеля i.LINK, телевизор может не распознать видеосигнал.

Подключение к телевизору высокой четкости



Фильм, записанный с качеством HD, будет воспроизведен с качеством HD.
Фильм, записанный с качеством SD, будет воспроизведен с качеством SD.



: направление сигнала

Тип	Видеокамера	Кабель	Телевизор	Параметр меню
A	②	Компонентный кабель A/V (прилагается)	COMPONENT VIDEO IN: (зеленый) Y, (Синий) PB/CB, (Красный) PR/CR — VIDEO; (белый), (красный) — AUDIO	Меню ⇄ (ВХ./ВЫХ.ЗАП.) → [VCR HDV/DV] → [АВТО] (стр. 84) [КОМПОНЕНТ] → [1080i/576i] (стр. 86)

Примечания

- Если подсоединить только штекеры компонентного видеосигнала, аудиосигналы выводиться не будут. Подсоедините белый и красный штекеры для вывода аудиосигналов.

: направление сигнала

Тип	Видеокамера	Кабель	Телевизор	Параметр меню
B	③	Кабель HDMI (приобретается дополнительно)	HDMI IN	Меню (ВХ./ВЫХ.ЗАП.) → [VCR HDV/DV] → [АВТО] (стр. 84)

Примечания

- **Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.**
- Изображения в формате DV не выводятся через гнездо HDMI OUT, если в изображениях записаны сигналы защиты авторского права.
- Изображения формата DV, вводимые в видеокамеру с помощью кабеля i.LINK (стр. 92), невозможно передать на выход.
- Возможны неполадки в работе телевизора (например, нет изображения или звука). Не соединяйте с помощью кабеля HDMI гнездо видеокамеры HDMI OUT и гнездо внешнего устройства HDMI OUT. Это может привести к сбоям в работе видеокамеры.

Совет

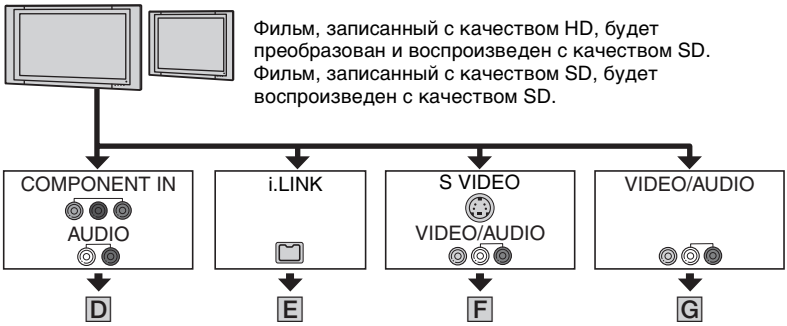
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) - это интерфейс, предназначенный для передачи видео- и звуковых сигналов. Подключив разъем HDMI OUT к внешнему устройству, можно передавать на это устройство высококачественное изображение и цифровой звук.

C	①	Кабель i.LINK (приобретается дополнительно)	i.LINK	Меню (ВХ./ВЫХ.ЗАП.) → [VCR HDV/DV] → [АВТО] (стр. 84) [ПРЕОБ.i.LINK] → [ВЫКЛ] (стр. 86)

Примечания

- **Телевизор должен иметь гнездо i.LINK, которое совместимо с форматом HDV1080i. Подробнее см. технические данные телевизора.**
- Если имеющийся телевизор не поддерживает стандарт HDV1080i, соедините видеокамеру с телевизором с помощью прилагаемого кабеля компонентного видеосигнала и соединительного кабеля A/V, как показано на A.
- Телевизор должен быть переключен в режим приема сигнала от видеокамеры. Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Данная видеокамера имеет 4-контактный выходной разъем подключения i.LINK. Выберите кабель, соответствующий выходу на присоединяемом телевизоре.

Подключение к широкоэкранному телевизору с соотношением сторон 16:9 или телевизору с соотношением сторон 4:3



Настройка форматного соотношения в соответствии с подключенным телевизором (16:9/4:3)

Установите параметр [ТИП ЭКРАНА] в соответствии с форматом телевизора (стр. 86).

Примечания

- Для воспроизведения кассеты, записанной в формате DV, на телевизоре с соотношением сторон экрана 4:3, не поддерживающем соотношение сторон 16:9, при записи изображения выберите для параметра [ЗАП.ШИР.DV] на видеокамере значение [ВЫКЛ] (стр. 86).

Совет

- При использовании монофонического телевизора (телевизор имеет только одно входное аудиогнездо) подсоедините желтый штекер соединительного кабеля A/V к входному разъему видеосигнала, а белый штекер (левый канал) или красный штекер (правый канал) ко входному аудиогнезду телевизора или видеомагнитофона. Если звук требуется воспроизводить в монофоническом режиме, используйте для этого соединительный кабель.

: направление сигнала

Тип	Видеокамера	Кабель	Телевизор	Параметр меню
D	②	Компонентный кабель A/V (прилагается)	COMPONENT VIDEO IN: (зеленый) Y, (Синий) PB/CB, (Красный) PR/CR — VIDEO; (белый), (красный) — AUDIO	Меню (ВХ./ВЫХ.ЗАП.) → [VCR HDV/DV] → [АВТО] (стр. 84) [КОМПОНЕНТ] → [576i] (стр. 86) [ТИП ЭКРАНА] → [16:9]/[4:3]* (стр. 86)
E	①	Кабель i.LINK (приобретается дополнительно)	i.LINK	Меню (ВХ./ВЫХ.ЗАП.) → [VCR HDV/DV] → [АВТО] (стр. 84) [ПРЕОБ.i.LINK] → [ВКЛ] (стр. 86)

Примечания

- Если подсоединить только штекеры компонентного видеосигнала, аудиосигналы выводиться не будут. Подсоедините белый и красный штекеры для вывода аудиосигналов.

Примечания

- Телевизор должен быть переключен в режим приема сигнала от видеокамеры. Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Данная видеокамера имеет 4-контактный выходной разъем подключения i.LINK. Выберите кабель, соответствующий выходу на присоединяемом телевизоре.

* Измените параметры в соответствии с форматом подключенного телевизора.

: направление сигнала

Тип	Видеокамера	Кабель	Телевизор	Параметр меню
F	②	Соединительный кабель A/V с S VIDEO (приобретается дополнительно)	S VIDEO VIDEO AUDIO	Меню (ВХ./ВЫХ.ЗАП.) → [VCR HDV/DV] → [АВТО] (стр. 84) [ТИП ЭКРАНА] → [16:9]/[4:3]* (стр. 86)
G	②	Соединительный кабель A/V (прилагается)	VIDEO AUDIO	Меню (ВХ./ВЫХ.ЗАП.) [VCR HDV/DV] → [АВТО] (стр. 84) [ТИП ЭКРАНА] → [16:9]/[4:3]* (стр. 86)

(белый)
(красный)
(желтый)

Совет

- Если подключен только разъем S VIDEO (канал S VIDEO), аудиосигналы не выводятся. Для вывода аудиосигналов соедините белые и красные разъемы соединительного кабеля A/V совместно с кабелем S VIDEO с входным гнездом аудиосигналов на телевизоре.
- Такой способ подключения позволяет добиться большего качества изображения при использовании соединительного кабеля A/V (тип G).

* Измените параметры в соответствии с форматом подключенного телевизора.

Примечания

- Если при подключении видеокамеры к телевизору используется несколько типов кабелей для вывода изображений, приоритет входных гнезд телевизора будет следующим: HDMI → компонентный → S VIDEO → видео.
- Подробное описание i.LINK См. стр. 125.

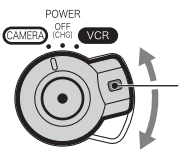
Подключение к телевизору через видеомагнитофон

Выберите способ подключения на стр. 92 в зависимости от типа входного разъема на видеомагнитофоне. Подключите видеокамеру к входному гнезду LINE IN видеомагнитофона с помощью соединительного кабеля A/V. Установите переключатель входного сигнала на видеомагнитофоне в положение LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 и т.д.).

Использование пунктов меню

С помощью пунктов меню, отображаемых на экране, выполняются изменения значений различных параметров и разнообразные регулировки.

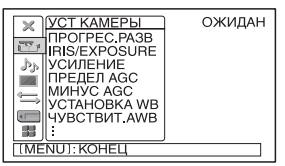
1 Установите переключатель POWER в требуемое положение, удерживая нажатой зеленую кнопку.



Нажмите и удерживайте нажатой зеленую кнопку и переместите переключатель POWER из положения OFF (CHG).

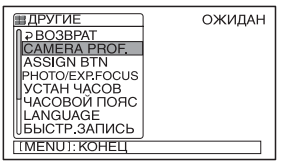
2 Нажмите кнопку MENU.

Откроется индексный экран меню.

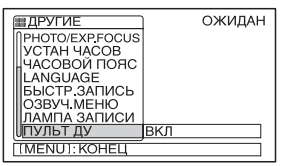


3 Поворачивайте дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC до тех пор, пока не будет выбран значок требуемого меню, затем нажмите дисковый переключатель, чтобы выбрать это меню.

УСТ КАМЕРЫ (стр. 70)
УСТ ЗВУКА (стр. 79)
УСТ ДИСПЛЕЯ (стр. 80)
ВХ./ВЫХ.ЗАП. (стр. 84)
УСТ ПАМЯТИ (стр. 87)
ДРУГИЕ (стр. 89)

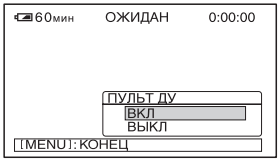


4 Поворачивайте дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC до тех пор, пока не будет выбран требуемый пункт меню, затем нажмите дисковый переключатель, чтобы выбрать этот пункт.



Доступность пунктов меню зависит от положения переключателя питания видеокамеры. Недоступные пункты отображаются серым цветом.

5 **Поворачивайте дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC до тех пор, пока не будет выбрана или отображена требуемая настройка, затем нажмите дисковый переключатель, чтобы подтвердить настройку.**



6 **Чтобы закрыть экран меню, нажмите кнопку MENU.**

Для возврата к предыдущему экрану выберите [↩ ВОЗВРАТ].

Пункты меню

Набор доступных пунктов меню (●) зависит от положения переключателя POWER.

Положение переключателя POWER:	CAMERA	VCR
Меню (УСТ КАМЕРЫ) (стр. 70)		
ПРОГРЕС.РАЗВ	●	–
IRIS/EXPOSURE (AS)	●	–
УСИЛЕНИЕ	●	–
ПРЕДЕЛ AGC	●	–
МИНУС AGC	●	–
УСТАНОВКА WB	●	–
ЧУВСТВИТ.AWB	●	–
СДВИГ А/ЭКСП (AS)	●	–
СКОРОСТЬ АЭ	●	–
А ОГР.ДИАФ.	●	–
ОСЛАБ.МЕРЦАН	●	–
УСИЛ.КОНТР.	●	–
ПОДСВЕТКА (AS)	●	–
ПРОЖЕКТОР (AS)	●	–
STEADYSHOT (AS)	●	–
ПОМОЩ.ФОКУС.	●	–
ЗУМ НА РУЧКЕ	●	–
ЦИФР.УВЕЛ. (AS)	●	–
ФЕЙДЕР (AS)	●	–
ПЛ.МЕДЛ.ЗАП. (AS)	●	–
ФРАГМ.ЗАП	●	–
ПОКАД.ЗАП.DV DV	●	–
SHOT TRANSITION (AS)	●	–
x.v.Color HDV1080i	●	–
ЦВЕТ.ПОЛОСЫ (AS)	●	–
Меню (УСТ ЗВУКА) (стр. 79)		
АУД.РЕЖИМ DV DV	●	–
ОГР.ЗВУКА	●	–
ЗАЩ.ОТ ВЕТРА	●	–
МУЛЬТИЗВУК	–	●
БАЛАНС ЗВ.DV DV	–	●
Меню (УСТ ДИСПЛЕЯ) (стр. 80)		
ЗЕБРА (AS)	●	–
ГИСТОГРАММА	●	–
КОНТУР (AS)	●	–
МЕТКА (AS)	●	–
ТИП EXP.FOCUS	●	–

Положение переключателя POWER:	CAMERA	VCR
ОТОБ.ДАН.КАМ	●	–
ОТОБ.УР.ЗВ.	●	–
ЯРКОСТЬ LCD	●	●
ЦВЕТ LCD	●	●
УР ПОДСВ LCD	●	●
ПОДСВ В.ИСК	●	●
Р.ПИТ.В.ИСК.	●	●
РАЗМЕР БУКВ	●	●
ОСТАЛОСЬ	●	●
ВЫВОД ИЗОБР.	●	●
Меню (ВХ./ВЫХ.ЗАП.) (стр. 84)		
ФОРМ.ЗАПИСИ	●	–
VCR HDV/DV	–	●
РЕЖИМ ЗАП.DV DV	●	●
ЗАП.ШИР.DV DV	●	–
КОМПОНЕНТ	●	●
ПРЕОБ.i.LINK	●	●
ТИП ЭКРАНА	●	●
Меню (УСТ ПАМЯТИ) (стр. 87)		
УДАЛ.ВСЕ	–	●
ФОРМАТ	●	●
НОМЕР ФАЙЛА	●	●
НОВАЯ ПАПКА	●	●
ПАПКА ЗАПИСИ	●	●
ПАПКА ВОСПР	–	●
Меню (ДРУГИЕ) (стр. 89)		
CAMERA PROF.	●	●
ASSIGN BTN	●	●
PHOTO/EXP.FOCUS	●	●
УСТАН ЧАСОВ	●	●
ЧАСОВОЙ ПОЯС	●	●
LANGUAGE	●	●
МАСШТ ВОСПР	–	●
БЫСТР.ЗАПИСЬ HDV1080i	●	–
ОЗВУЧ.МЕНЮ	●	●
ЛАМПА ЗАПИСИ	●	–
ПУЛЬТ ДУ	●	●

Меню (УСТ КАМЕРЫ)

Параметры, позволяющие настроить видеокамеру с учетом условий записи (УСИЛЕНИЕ/ПОДСВЕТКА/STEADYSHOT и т.д.)

Значения по умолчанию отмечены значком ►.
Указанные в круглых скобках индикаторы появятся после выбора пунктов.
Подробную информацию о выборе пунктов меню см. на стр. 66.

Нажмите кнопку MENU → выберите (УСТ КАМЕРЫ) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

ПРОГРЕС.РАЗВ

Захват изображений в режиме прогрессивной развертки с разрешением 1080 линий по вертикали.

►ВЫКЛ

25 (25pSCAN)

Захват с частотой 25 кадров в секунду.

Примечание

- Захваченные изображения перед записью на ленту будут преобразованы в формат 50i.

IRIS/EXPOSURE (AS)

■ ФУНКЦ.КОЛЬЦА

В качестве функции, выполняемой кольцом диафрагмы, можно выбрать [ДИАФРАГМА] (значение по умолчанию) или [ЭКСПОЗИЦИЯ] (стр. 34).

■ ВРАЩ.КОЛЬЦА

Можно выбрать направление вращения кольца диафрагмы.

►НОРМАЛЬНО

Изображения будут темнее при вращении кольца диафрагмы по часовой стрелке.

ОБРАТНО

Изображения будут темнее при вращении кольца диафрагмы против часовой стрелки.

Примечания

- Если переключатель AUTO/MANUAL переведен в положение AUTO, кнопка IRIS/EXPOSURE недоступна.

Совет

- При изменении параметра [ФУНКЦ.КОЛЬЦА], если переключатель AUTO/MANUAL переведен в положение MANUAL, настройка значения диафрагмы, усиления и выдержки выполняется следующим образом.
  – При изменении значения параметра [ФУНКЦ.КОЛЬЦА] с [ДИАФРАГМА] на [ЭКСПОЗИЦИЯ] настройка останется в том же режиме, в котором она находилась перед изменением значения параметра [ФУНКЦ.КОЛЬЦА]. Если была выбрана автоматическая настройка, она будет действовать после изменения значения [ДИАФРАГМА] на [ЭКСПОЗИЦИЯ]. Если была выбрана ручная настройка, она будет действовать после изменения значения [ДИАФРАГМА] на [ЭКСПОЗИЦИЯ]. Значения диафрагмы, усиления и выдержки можно настроить с помощью кольца диафрагмы , если рядом со значениями на экране отображается индикация E .
  Для настройки усиления и выдержки можно установить режим [ЭКСПОЗИЦИЯ] или ручной режим.

– При изменении значения параметра [ФУНКЦ.КОЛЬЦА] с [ЭКСПОЗИЦИЯ] на [ДИАФРАГМА] настройка останется в том же режиме, в котором она находилась перед изменением значения параметра [ФУНКЦ.КОЛЬЦА]. Если была выбрана автоматическая настройка, она будет действовать после изменения значения [ЭКСПОЗИЦИЯ] на [ДИАФРАГМА]. Если была выбрана ручная настройка, она будет действовать после изменения значения [ЭКСПОЗИЦИЯ] на [ДИАФРАГМА]. Для настройки усиления и выдержки можно установить автоматический или ручной режим.

• Назначьте функцию [ВРАЩ.КОЛЬЦА] одной из кнопок ASSIGN (стр. 46).

УСИЛЕНИЕ

Можно выбрать значение усиления для каждого из положений переключателя усиления: H, M и L. Значениями по умолчанию для положений [H], [M] и [L] являются значения 18dB, 9dB и 0dB, соответственно.

① Выберите значение [H], [M] или [L] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

② Выберите значение усиления с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC, затем нажмите дисковый переключатель.
Можно выбрать значение от -6dB до 21dB с шагом 3dB. Чем больше выбрано значение, тем выше будет усиление.

③ Выберите [OK] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

④ Чтобы закрыть экран меню, нажмите кнопку MENU.

ПРЕДЕЛ AGC

В качестве верхнего предела автоматического управления усилением (AGC) можно выбрать следующие значения: [ВЫКЛ] (21dB, значение по умолчанию), [18dB], [15dB], [12dB], [9dB], [6dB], [3dB] и [0dB].

Примечания

• Если настройка усиления выполняется вручную, значение параметра [ПРЕДЕЛ AGC] игнорируется.

МИНУС AGC

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ], диапазон значений автоматической регулировки усиления можно расширить в область отрицательных значений. Отрицательное усиление позволяет выполнять запись с пониженным уровнем шума в условиях яркого освещения. При установке для параметра [МИНУС AGC] значения [ВКЛ] динамический диапазон видеокамеры не будет уменьшен.

► ВКЛ

При необходимости задействует использование отрицательных значений усиления во время автоматической регулировки усиления.

ВЫКЛ

Отменяет использование отрицательных значений усиления во время автоматической регулировки усиления.

УСТАНОВКА WB

Можно использовать установленное ранее значение баланса белого. Дополнительная информация приведена на стр. 38.

Нажмите кнопку MENU → выберите (УСТ КАМЕРЫ) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

ЧУВСТВИТ.AWB

Можно задать режим автоматического баланса белого при источнике красноватого света, например лампы накаливания или свечи, или при источнике синеватого света, например в сумерках на улице.

►АВТОМАТ

Автоматическая регулировка баланса белого для получения естественного изображения с учетом условий освещения.

ВЫСОКИЙ

Автоматическая регулировка баланса белого с уменьшением красноты или синевы.

СРЕДНИЙ

НИЗКИЙ

Автоматическая регулировка баланса белого с увеличением красноты или синевы.

Примечания

- Оказывает влияние только в том случае, если баланс белого настраивается автоматически.
- [ЧУВСТВИТ.AWB] не оказывает влияния при съемке в ясную погоду и при солнечном свете.

СДВИГ А/ЭКСП (AS)

Чтобы отрегулировать автоматическую настройку экспозиции, можно выбрать значение сдвига от [-7] (темный) до [+7] (светлый) с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC. По умолчанию используется значение [0]. Индикация AS и выбранное значение отображается на экране в случае изменения установленного по умолчанию значения.

Примечания

- При использовании ручной настройки диафрагмы, усиления и выдержки эта функция не действует.
- Действие функции [СДВИГ А/ЭКСП] отменяется при ручной регулировке параметра [ЭКСПОЗИЦИЯ].

СКОРОСТЬ АЭ

Можно выбрать скорость автоматической регулировки экспозиции при изменении яркости объекта съемки. Можно выбрать следующие значения скорости: [БЫСТРАЯ], [СРЕДНЯЯ] и [МЕДЛЕННАЯ]. По умолчанию установлено значение [БЫСТРАЯ].

А ОГР.ДИАФ.

Можно выбрать одно из следующих максимальных значений диафрагмы для автоматической регулировки: [F11], [F9,6], [F8], [F6,8], [F5,6], [F4,8] и [F4]. По умолчанию установлено значение [F11].

Примечания

* Эта функция недоступна при ручной регулировке диафрагмы.

ОСЛАБ.МЕРЦАН

►ВКЛ

Ослабляет мерцание. Снижается мерцание экрана, возникающее, если источником света является, например, флуоресцентные лампы.

ВЫКЛ

Отключает ослабление мерцания.

Примечания

- При некоторых источниках света мерцание не удастся уменьшить.

УСИЛ.КОНТР.

При установке для этой функции значения [ВКЛ] видеокамера будет обнаруживать такие изображения с высокой контрастностью, как при съемке против света, и автоматически улучшать недоэкспонированные зоны изображений. По умолчанию установлено значение [ВКЛ].

Примечания

- Если для параметра [ПОДСВЕТКА] установлено значение [ВКЛ], параметр [УСИЛ.КОНТР.] временно отключается.

ПОДСВЕТКА (AS)

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ] (), можно корректировать интенсивность подсветки. По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].

Примечания

- Если для параметра [ПРОЖЕКТОР] установлено значение [ВКЛ], для параметра [ПОДСВЕТКА] будет установлено значение [ВЫКЛ].
- Если параметр [ЭКСПОЗИЦИЯ] регулируется вручную, для параметра [ПОДСВЕТКА] устанавливается значение [ВЫКЛ].
- Для параметра [ПОДСВЕТКА] устанавливается значение [ВЫКЛ], если хотя бы два из параметров диафрагмы, усиления и выдержки регулируются вручную.

ПРОЖЕКТОР (AS)

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ] (), можно предотвратить переэкспонирование кадра при съемке объектов в условиях яркого освещения, например на сцене. Можно, например избежать излишней подсветки лиц людей. По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].

Примечания

- Если для параметра [ПОДСВЕТКА] установлено значение [ВКЛ], для параметра [ПРОЖЕКТОР] будет установлено значение [ВЫКЛ].
- Если параметр [ЭКСПОЗИЦИЯ] регулируется вручную, для параметра [ПРОЖЕКТОР] устанавливается значение [ВЫКЛ].
- Для параметра [ПРОЖЕКТОР] устанавливается значение [ВЫКЛ], если хотя бы два из параметров диафрагмы, усиления и выдержки регулируются вручную.

STEADYSHOT (AS)

■ ВКЛ/ВЫКЛ

При установке для этого параметра значения [ВКЛ] можно уменьшить эффект дрожания видеокамеры при съемке. Установите значение [ВЫКЛ] (), чтобы получить естественные изображения при использовании штатива (приобретается дополнительно). По умолчанию установлено значение [ВКЛ].

■ ТИП

Для разных условий съемки можно выбрать определенный тип компенсации сотрясений видеокамеры.

Нажмите кнопку MENU → выберите (УСТ КАМЕРЫ) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

ЖЕСТКО

Сильная компенсация сотрясений видеокамеры. Это значение не подходит для записи наклонных панорам.

►СТАНДАРТ

Стандартная компенсация сотрясений видеокамеры.

МЯГКО

Низкая компенсация сотрясений видеокамеры. Сохранение некоторой неустойчивости в фильме, придающей ему естественный вид.

ШИР.ОБЪЕКТИВ

Этот пункт предназначен для широкоугольных конверсионных объективов (приобретаются дополнительно) и особенно эффективен при использовании широкоугольного конверсионного объектива Sony.

ПОМОЩ.ФОКУС.

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ], можно вручную быстро выполнить фокусировку поворотом фокусного кольца во время автоматической фокусировки. По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].

ЗУМ НА РУЧКЕ

Скорость трансфокации для положения FIX переключателя трансфокации на ручке можно изменять от [1] (медленная) до [8] (быстрая). Значение по умолчанию равно [3].

ЦИФР.УВЕЛ. AS

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ] ( ), изображение отображается увеличенным приблизительно в 1,5 раза. Качество изображения будет снижено из-за цифровой обработки. Эта функция помогает сфокусироваться на таких удаленных объектах, как дикие птицы. По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].

Примечания

- При выключении и повторном включении видеокамеры для этого параметра автоматически устанавливается значение [ВЫКЛ].

ФЕЙДЕР AS

К переходам между сценами можно добавлять визуальные эффекты.

① Выберите [БЕЛЫЙ ФЕЙДЕР] или [ЧЕРН. ФЕЙДЕР] в режиме ожидания, чтобы выполнить плавное появление сцены с выбранным эффектом, или во время записи, чтобы выполнить плавное исчезновение сцены с выбранным эффектом.

② Нажмите кнопку REC START/STOP.

Мигание индикатора фейдера прекратится и он исчезает по окончании операции.

Для отмены операции до ее начала выберите [ВЫКЛ] в шаге ①. Настройка будет сбрасываться при каждом нажатии кнопки REC START/STOP.

Плавное исчезновение | Плавное появление

БЕЛЫЙ ФЕЙДЕР

ЧЕРН. ФЕЙДЕР

Примечания

- При выключении и повторном включении видеокамеры для этого параметра автоматически устанавливается значение [ВЫКЛ].

ПЛ.МЕДЛ.ЗАП. (Плавная медленная запись) AS

Быстро движущиеся предметы и динамичные сцены, которые невозможно записать при обычных условиях, можно снять в режиме записи для плавного воспроизведения. Это полезно при съемке быстрых сцен, например, удара по мячу в гольфе или теннисе.

Выберите [ВЫПОЛНИТЬ] и нажмите кнопку REC START/STOP на экране [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.]. Видеофрагмент длительностью примерно 6 секунд записывается для плавного замедленного воспроизведения в течение 24 секунд. По окончании записи индикатор [Запись...] исчезнет.

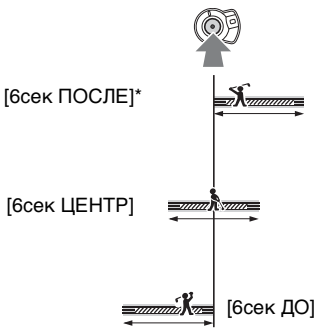
Чтобы отменить режим [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.], нажмите кнопку MENU.

После выполнения [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.] с помощью кнопки ASSIGN можно повторно выбрать [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.], нажав кнопку ASSIGN. Подробнее об использовании кнопок ASSIGN см. на стр. 46.

Можно изменить параметры функции [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.] в соответствии с выполняемыми задачами.

■ ИНТЕРВАЛ

Используется для выбора задержки начала записи после нажатия кнопки REC START/STOP.



* По умолчанию установлено значение [6сек ПОСЛЕ].

■ ПО УР.ЗВ.

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ], запись начнется автоматически при обнаружении заданного уровня звука вместо нажатия кнопки REC START/STOP. При выключении и повторном включении видеокамеры параметр [ПО УР.ЗВ.] будет отменен.

■ УР.ЗВУКА

Можно задать уровень звука, при котором начнется запись, выбрав одно из следующих значений: [ВЫСОКИЙ], [СРЕДНИЙ] и [НИЗКИЙ] параметра [УР.ЗВУКА]. По умолчанию установлено значение [ВЫСОКИЙ].

Продолжение ➡

Нажмите кнопку MENU → выберите (УСТ КАМЕРЫ) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

Примечания

- Звук не записывается.
- В зависимости от условий записи время записи может быть меньше установленного времени.
- Качество изображение будет снижено по сравнению с обычной записью.

Совет

- При установке для параметра [ПО УР.ЗВ.] значения [ВКЛ] запись можно начать, нажав кнопку REC START/STOP.
- В случае ручной установки низкого уровня громкости микрофона функция [ПО УР.ЗВ.] может работать неправильно. Для параметра [УР.ЗВУКА] рекомендуется установить значение [СРЕДНИЙ] или [НИЗКИЙ].

ФРАГМ.ЗАП

Запись серии эпизодов на ленту с одинаковым интервалом. Эта функция позволяет эффектно снимать движение облаков или изменения дневного света. При воспроизведении эпизоды будут плавно соединены. Для подачи питания при длительной съемке используйте адаптер переменного тока/зарядное устройство.

① Выберите [ВКЛ/ВЫКЛ] → [ВКЛ] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

② Чтобы изменить установленное по умолчанию время записи, равное [0,5сек], выполните следующие действия. Чтобы сохранить установленное по умолчанию время записи, перейдите к шагу ③.
Выберите [ВРЕМЯ ЗАП] → [0,5сек], [1сек], [1,5сек] или [2сек] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

③ Чтобы изменить установленный по умолчанию интервал записи, равный [30сек], выполните следующие действия. Чтобы сохранить установленный по умолчанию интервал, перейдите к шагу ④.
Выберите [ИНТЕРВАЛ] → [30сек], [1мин], [5мин] или [10мин].

④ Выберите [OK] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

⑤ Чтобы закрыть экран меню, нажмите кнопку MENU.

⑥ Нажмите кнопку REC START/STOP.
Начнется запись [ФРАГМ.ЗАП].

Чтобы отменить режим [ФРАГМ.ЗАП], нажмите кнопку REC START/STOP.
Действия видеокамеры зависят от момента нажатия кнопки REC START/STOP.
Если эта кнопка нажата во время записи [ФРАГМ.ЗАП], запись будет временно остановлена. При повторном нажатии кнопки произойдет повторный запуск записи [ФРАГМ.ЗАП].
Если эта кнопка нажата во время паузы записи [ФРАГМ.ЗАП], запись [ФРАГМ.ЗАП] будет остановлена и начнется обычная запись. При повторном нажатии кнопки произойдет останов обычной записи. При повторном нажатии кнопки произойдет запуск записи [ФРАГМ.ЗАП].
Чтобы отменит запись [ФРАГМ.ЗАП], выберите [ВКЛ/ВЫКЛ] → [ВЫКЛ] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

Примечания

- Время и интервал записи могут немного отличаться от установленных значений.
- Используя ручную фокусировку, можно получить резкие изображения даже при изменении условий освещения.

• Звуковой сигнал во время записи можно отключить, установив для параметра [ОЗВУЧ.МЕНЮ] значение [ВЫКЛ].

ПОКАД.ЗАП.DV DV

Запись изображений с использованием эффекта анимации остановленного движения (покадровая анимация). При этом виде анимации используется изменение положения объекта, например куклы или игрушки, и запись каждого движения при неподвижной видеокамере. Чтобы снизить дрожание видеокамеры, используйте пульт дистанционного управления.

►ВЫКЛ

Функция не используется.

ВКЛ ( )

Запись фильма с использованием эффекта анимации остановленного движения (покадровая анимация).

① Выберите [ВКЛ] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

② Чтобы закрыть экран меню, нажмите кнопку MENU.

③ Нажмите кнопку REC START/STOP.
Камера запишет около 6 кадров и вернется в режим ожидания.

④ Передвиньте объект и повторите шаг ③.

Примечания

- Если покадровая запись применяется непрерывно, оставшееся время записи на пленку указывается неправильно.
- Последний эпизод будет длиннее других эпизодов.
- При покадровой записи невозможно записать индексные сигналы.
- При выключении и повторном включении видеокамеры для этого параметра автоматически устанавливается значение [ВЫКЛ].

SHOT TRANSITION AS

Можно задать значения параметров [ВРЕМЯ ПЕРЕХ.] и [КРИВ.ПЕРЕХ.]. Подробнее об использовании функции плавного перехода см. на стр. 48.

■ ВРЕМЯ ПЕРЕХ.

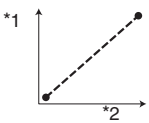
Для времени перехода можно задать значения из диапазона от [3,5 сек] до [90,0 сек]. По умолчанию установлено значение [4,0 сек].

■ КРИВ.ПЕРЕХ.

Выбор кривой перехода.
Свойства кривых перехода показаны на следующих рисунках.
*1: уровень параметра
*2: время

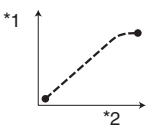
ЛИНИЯ

Переход осуществляется линейно.



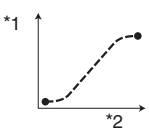
►ПЛАВН.ОСТАН.

Переход замедляется к концу.



ПЛАВН.ПЕРЕХ.

Медленный переход в начале и конце, и линейный — в промежутке.



Нажмите кнопку MENU → выберите (УСТ КАМЕРЫ) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

Примечания

- Параметры [ВРЕМЯ ПЕРЕХ.] и [КРИВ.ПЕРЕХ.] не удастся изменить во время сохранения, проверки или выполнения функции [SHOT TRANSITION]. Перед изменением параметра [ВРЕМЯ ПЕРЕХ.] или [КРИВ.ПЕРЕХ.] отмените режим [SHOT TRANSITION], несколько раз нажав кнопку ASSIGN 4.

x.v.Color HDV1080i

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ], можно выполнять запись в расширенном цветовом диапазоне. Камера может записывать превосходные, яркие цвета при съемке цветов, зелено-голубых тропических океанов. Таких результатов не удастся получить с помощью обычных технологий.

Примечания

- При воспроизведении записи, сделанной при установке для этой функции значения [ВКЛ], на телевизоре, не поддерживающем функцию x.v.Color, возможно неправильное отображение цветов.
- Использовать функцию [x.v.Color] не удастся в следующих случаях.
  - При записи в стандартном формате SD
  - При видеосъемке
- Если для параметра [x.v.Color] установлено значение [ВКЛ], профиль изображения будет отключен.

ЦВЕТ.ПОЛОСЫ AS

■ ВКЛ/ВЫКЛ

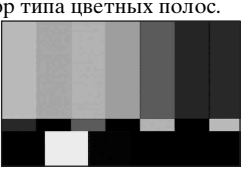
При установке для этого параметра значения [ВКЛ] можно отобразить на экране или записать на ленту цветные полосы. Это поможет настроить цвета при просмотре записанных видеокамерой фильмов на телевизоре или мониторе. По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].

Примечания

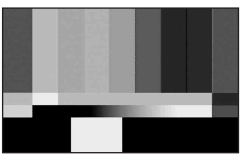
- При выключении и повторном включении видеокамеры для этого параметра автоматически устанавливается значение [ВЫКЛ].

■ ТИП

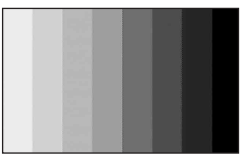
- Выбор типа цветных полос.



ТИП1



ТИП2



ТИП3

ТИП4
(75% яркости ТИП3)

Меню ♪♪ (УСТ ЗВУКА)

Параметры настройки для записи звука (АУД.РЕЖИМ DV/БАЛАНС ЗВ.DV и т.д.)

Значения по умолчанию отмечены значком ►.
Указанные в круглых скобках индикаторы появятся после выбора пунктов.
Подробную информацию о выборе пунктов меню см. на стр. 66.

Нажмите кнопку MENU → выберите ♪♪ (УСТ ЗВУКА) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

АУД.РЕЖИМ DV (аудиорежим DV) DV

12BIT (♪12b)
Запись выполняется в 12-битовом режиме (2 стереофонических звуковых канала).

►16BIT (♪16b)
Запись выполняется в 16-битовом режиме (1 стереофонический канал высокого качества).

Примечания

- При записи в формате HDV звук автоматически записывается в режиме [16BIT].

ОГР.ЗВУКА

Установка функции ограничения шума.

►ВЫКЛ
Отключение этой функции.

ВКЛ
Включение этой функции.

Примечания

- Эта функция доступна только в том случае, если для параметра AUDIO LEVEL выбрано значение MAN.

ЗАЩ.ОТ ВЕТРА

►ВКЛ
Включение защиты от шума ветра.

ВЫКЛ
Отключение защиты от шума ветра.

МУЛЬТИЗВУК

При воспроизведении звука, записанного с помощью других устройств, можно выбрать двойной или стереофонический звук.

►СТЕРЕО
Воспроизведение с основным и вспомогательным звуком (или стереофоническим звуком).

1
Воспроизведение с основным звуком или звуком левого канала.

2
Воспроизведение со вспомогательным звуком или звуком правого канала.

Примечания

- С помощью данной видеокамеры можно воспроизвести кассету с двойной звуковой дорожкой, но не записать.

БАЛАНС ЗВ.DV DV

Во время воспроизведения можно прослушивать звук, записанный на другом устройстве или с помощью 4-канального микрофона. Можно выбрать способ вывода звука.

►ST1
Вывод только первоначально записанного звука.

Нажмите кнопку MENU → выберите ♪♪ (УСТ ЗВУКА) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

МИКШЕР

Вывод первоначально записанного звука и добавленного впоследствии звука.

ST2

Вывод только добавленного впоследствии звука.

Примечания

- Эта функция недоступна при воспроизведении ленты, записанной при установке для параметра [АУД.РЕЖИМ DV] режима [16BIT]

Меню ▭ (УСТ ДИСПЛЕЯ)

Параметры отображения для дисплея и видоискателя (МЕТКА/ПОДСВ В.ИСК/ ВЫВОД ИЗОБР. и т. д.)

Значения по умолчанию отмечены значком ▶.
Указанные в круглых скобках индикаторы появятся после выбора пунктов.
Подробную информацию о выборе пунктов меню см. на стр. 66.

Нажмите кнопку MENU → выберите ▭ (УСТ ДИСПЛЕЯ) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

ЗЕБРА (AS)

Отображение шаблона из полос для настройки яркости.

■ ВКЛ/ВЫКЛ

При установке значения [ВКЛ] на экране появится индикация ▧ и уровень яркости. Шаблон из полос не записывается на ленту и карту памяти “Memory Stick Duo”.

■ УРОВЕНЬ

Для уровня яркости можно выбрать значения 70 и 100 или 100+.

Совет

- Этот шаблон представляет собой полосы, отображаемые поверх части изображения на экране, если яркость этой части превышает заданный уровень яркости.

ГИСТОГРАММА

Можно отрегулировать диафрагму, контролируя гистограмму. Гистограмма представляет собой график распределения яркости изображения. Гистограмму можно использовать для настройки диафрагмы. Гистограмма не записывается на ленту и карту памяти “Memory Stick Duo”.

►ВЫКЛ

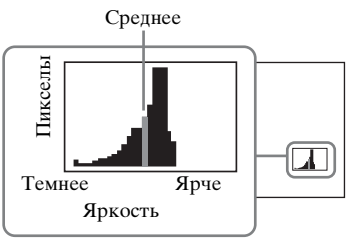
Гистограмма не отображается.

НОРМАЛЬНЫЙ

Отображение гистограммы.

УЛУЧШЕННЫЙ

Отображение гистограммы с полосами, указывающими средние уровни яркости в центральной части изображения (в пределах маркера).



Совет

- Левая часть графика относится к более темным зонам изображения, а правая часть – к более светлым.
- При установке для параметра [ЗЕБРА] значения [ВКЛ] на гистограмме будет отображена вертикальная линия, соответствующая уровню яркости [ЗЕБРА].

КОНТУР (AS)

■ ВКЛ/ВЫКЛ

При установке для этого параметра значения [ВКЛ] на экране можно отобразить изображение с усиленными деталями. Это помогает настроить фокусировку. По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].

■ ЦВЕТ

Можно выбрать следующие значения цвета контура: [БЕЛЫЙ], [КРАСНЫЙ] и [ЖЕЛТЫЙ]. По умолчанию установлено значение [БЕЛЫЙ].

■ УРОВЕНЬ

Можно выбрать следующие значения чувствительности контура: [ВЫСОКИЙ], [СРЕДНИЙ] и [НИЗКИЙ]. По умолчанию установлено значение [СРЕДНИЙ].

Примечания

- Изображение с усиленными деталями не удастся записать на ленту или карту памяти “Memory Stick Duo”.

Совет

- Можно упростить фокусировку при использовании этой функции в сочетании с функцией расширенного фокуса (стр. 33).

МЕТКА (AS)

■ ВКЛ/ВЫКЛ

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ], возможно отображение меток. По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].
Маркеры не записываются на ленту и карту памяти “Memory Stick Duo”.

Нажмите кнопку MENU → выберите (УСТ ДИСПЛЕЯ) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

■ ЦЕНТР

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ] можно отобразить метку в центре экрана. По умолчанию установлено значение [ВКЛ].

■ КОНТР РАМКА

При установке значения [ВКЛ] можно отобразить маркеры рамки, помогающие проверить горизонтальность или вертикальность расположения объекта съемки. По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].

Примечания

- При установке для параметра [МЕТКА] значения [ВКЛ] на внешнее устройство не удастся вывести такие сведения об изображении, как временный код.

Совет

- Маркер в центре и маркер в виде контурной рамки можно отображать одновременно.
- Можно создать сбалансированную композицию, поместив объект съемки в точки пересечения линий маркера в виде контурной рамки.
- Маркеры можно отобразить только на LCD и в видоискателе. Отобразить их на внешнем устройстве не удастся.

ТИП EXP.FOCUS

Предусмотрен выбор типа отображения расширенного фокуса.

►ТИП1

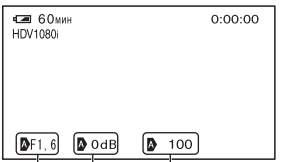
Простое увеличение изображений.

ТИП2

Изображения увеличиваются и отображаются в монохромном виде.

ОТОБ.ДАН.КАМ (Отображение данных видеокамеры)

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ], на экране можно постоянно отображать значения диафрагмы, выдержки и усиления. По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].



Значение диафрагмы
Значение усиления
Значение выдержки

Совет

- Эти значения отображаются на экране во время ручной настройки независимо от установленного для этой функции значения.
- Индикация A указывает на то, что значения настроены автоматически.
- Отображаемые значения отличаются от значений, которые будут отображены при нажатии кнопки DATA CODE (стр. 54).

ОТОБ.УР.ЗВ. (Отображение уровня громкости звука)

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ], на экране можно отобразить измеритель уровня громкости звука. По умолчанию установлено значение [ВКЛ].

Измеритель уровня звука

ЯРКОСТЬ LCD

Регулировка яркости экрана LCD с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC. Изменение яркости LCD не повлияет на записываемые изображения.

Совет

- Можно также отключить подсветку LCD (стр. 21).

ЦВЕТ LCD

Интенсивность цветов LCD регулируется с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC. Изменение интенсивности цветов LCD не повлияет на записываемые изображения.

УР ПОДСВ LCD

Можно отрегулировать яркость подсветки экрана LCD.

► НОРМАЛЬНЫЙ

Стандартная яркость.

ЯРЧЕ

Повышенная яркость экрана LCD.

Примечания

- Если подсоединить видеокамеру к внешнему источнику питания, параметру [УР ПОДСВ LCD] автоматически присваивается значение [ЯРЧЕ].
- При выборе значения [ЯРЧЕ] время записи при использовании аккумуляторной батареи немного уменьшается.

ПОДСВ В.ИСК

Регулировка яркости видоискателя.

► НОРМАЛЬНЫЙ

Стандартная яркость.

ЯРЧЕ

Повышенная яркость экрана видоискателя.

Примечания

- Если подсоединить видеокамеру к внешнему источнику питания, параметру автоматически присваивается значение [ЯРЧЕ].
- При выборе значения [ЯРЧЕ] время записи при использовании аккумуляторной батареи немного уменьшается.

Р.ПИТ.В.ИСК.

► АВТО

Включение видоискателя при закрытии панели LCD или записи в режиме зеркального отображения.

ВКЛ

Видоискатель всегда включен.

РАЗМЕР БУКВ

► НОРМАЛЬНЫЙ

Отображение меню с обычным размером букв.

2x

Отображение выбранных пунктов меню с удвоенной высотой букв.

ОСТАЛОСЬ

► АВТО

В указанных ниже ситуациях приблизительно в течение 8 секунд отображается оставшееся время видеозаписи.

Нажмите кнопку MENU → выберите (УСТ ДИСПЛЕЯ) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

- При переводе переключателя POWER в положение VCR или CAMERA с установленной кассетой.
- При нажатии кнопки ► (Воспроизведение) или DISPLAY/ BATT INFO.

ВКЛ

Постоянное отображение оставшегося времени записи на ленту. Оставшееся время записи не отображается при установке новой кассеты или кассеты, перемотанной на начало. Оставшееся время записи будет отображено после начала воспроизведения или записи.

ВЫВОД ИЗОБР.

Выбор выходов, на которые будут выводиться такие данные, как временной код.

►LCD

Вывод информации на экран LCD и видоискатель.

ВИДЕО/LCD

Вывод информации на экран LCD, видоискатель и композитный выход.

ВЫВОД НА ВСЕ

Вывод информации на экран LCD, видоискатель, выход HDMI, компонентный и композитный выходы.

Примечания

- При установке для параметра [МЕТКА] значения [ВКЛ] выводить информацию об отображении можно только на экран LCD и видоискатель.

Меню (ВХ./ ВЫХ.ЗАП.)

Параметры настройки записи, параметры настройки входного и выходного сигнала (VCR HDV/DV/РЕЖИМ ЗАП.DV/ ЗАП.ШИР.DV/ ТИП ЭКРАНА и т.д.)

Значения по умолчанию отмечены значком ►.
Указанные в круглых скобках индикаторы появятся после выбора пунктов.
Подробную информацию о выборе пунктов меню см. на стр. 66.

Нажмите кнопку MENU → выберите (ВХ./ВЫХ.ЗАП.) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

ФОРМ.ЗАПИСИ

Выбор формата записи.

►HDV1080i (HDV1080i)

Запись осуществляется в формате HDV1080i.

DV (DV)

Запись осуществляется в формате DV.

При записи в этом формате настройте также функцию [РЕЖИМ ЗАП.DV].

Примечания

- При необходимости настройте функцию [ПРЕОБ.i.LINK] при выводе фильма на внешнее устройство с помощью кабеля i.LINK (стр. 86).

VCR HDV/DV

Выбор типа выходного сигнала на внешнее устройство для воспроизведения фильма. В большинстве случаев следует выбирать значение [АВТО].

При подсоединении видеокамеры к внешнему устройству с помощью кабеля i.LINK выберите тип входных и выходных сигналов к и от внешнего устройства, передаваемые через гнездо i HDV/DV. Затем можно будет записать или воспроизвести фильм, воссозданный с помощью сигналов выбранного типа.

► АВТО

Автоматическое переключение между сигналами HDV и DV во время воспроизведения.

Распознавание сигналов HDV и DV при подключении i.LINK и автоматический ввод или вывод сигналов внешнего устройства через гнездо i HDV/DV (i.LINK) для записи или воспроизведения.

HDV (HDV1080i)

Воспроизведение только участков ленты, записанных в формате HDV.

Ввод или вывод только сигналов HDV внешнего устройства при подключении i.LINK через гнездо i HDV/DV (i.LINK) для записи или воспроизведения.

Выберите это значение при подключении видеокамеры к компьютеру.

DV (DV)

Воспроизведение только участков ленты, записанных в формате DV.

Ввод или вывод только сигналов DV внешнего устройства при подключении i.LINK через гнездо i HDV/DV (i.LINK) для записи или воспроизведения. Выберите это значение при подключении видеокамеры к компьютеру.

Примечания

- Отсоедините кабель i.LINK перед изменением настройки. В противном случае видеоустройство не распознает видеосигналы.
- При установке значения [АВТО] изображение и звук может пропадать во время переключения между сигналами HDV и DV.
- Если для параметра [ПРЕОБ.i.LINK] установлено значение [ВКЛ], будет выполнен вывод следующих сигналов.
  - [АВТО]: сигналы HDV будут преобразованы в сигналы DV перед выводом.

    Сигналы DV будут выводиться без преобразования.
  - [HDV]: сигналы HDV будут преобразованы в сигналы DV перед выводом. Сигналы DV не будут выводиться
  - [DV]: сигналы DV будут выводиться без преобразования. Сигналы HDV не будут выводиться

РЕЖИМ ЗАП.DV (Режим записи DV) DV

Эта функция доступна только в том случае, если для параметра [ФОРМ.ЗАПИСИ] установлено значение [DV].

► SP (SP)

Запись на кассету осуществляется в режиме SP (стандартный режим).

LP (LP)

Время записи увеличивается в 1,5 раза по сравнению с режимом SP.

Примечания

- При воспроизведении кассеты, записанной в режиме LP, на других видеокамерах или видеомагнитофонах могут появляться мозаичные помехи или прерываться звуковое сопровождение.
- При комбинировании на одной кассете записей, выполненных в режимах SP и LP, воспроизводимое изображение может быть искажено, или код времени между эпизодами может быть записан неправильно.
- При записи в формате HDV выбор режима LP невозможен.

Нажмите кнопку MENU → выберите (ВХ./ВЫХ.ЗАП.) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

ЗАП.ШИР.DV DV

Запись фильма с соотношением сторон, соответствующим телевизору, к которому будет выполняться подключение. См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к телевизору.

►ВКЛ

Запись фильма с соотношением сторон, соответствующим режиму полного экрана широкоэкранного телевизора с форматным соотношением 16:9.

ВЫКЛ (4:3)

Запись фильма с соотношением сторон, соответствующим режиму полного экрана телевизора с форматным соотношением 4:3.

Примечания

- Значение параметра [ТИП ЭКРАНА] следует выбрать в соответствии с типом экрана телевизора, используемого для воспроизведения (стр. 86).
- При записи в формате HDV для соотношения сторон установлено значение 16:9, которое не удастся изменить на 4:3.

КОМПОНЕНТ

Выбор значения [576i] или [1080i/576i] в зависимости от телевизора, к которому выполняется подключение с помощью компонентного кабеля A/V.

576i

Поддержка подключения видеокамеры к телевизору с входным гнездом компонентного сигнала в формате 576i.

►1080i/576i

Поддержка подключения видеокамеры к телевизору с входным гнездом компонентного сигнала в формате 1080i.

ПРЕОБ.i.LINK

Можно преобразовать сигналы в формате HDV в формат DV и выводить изображения в формате DV по интерфейсу i HDV/DV (i.LINK).

►ВЫКЛ

Изображения выводятся по интерфейсу i HDV/DV (i.LINK) в соответствии со значениями параметров [ФОРМ.ЗАПИСИ] и [VCR HDV/DV].

ВКЛ

Сигналы в формате HDV преобразуются в формат DV, изображения в формате DV выводятся в формате DV.

Примечания

- Если входной сигнал подается через соединение i.LINK, см. раздел [VCR HDV/DV] (стр. 84).
- Перед установкой значения параметра [ПРЕОБ.i.LINK] отсоедините кабель i.LINK. Если этого не сделать, то подключенное устройство может не распознать видеосигнал от видеокамеры.

ТИП ЭКРАНА

При воспроизведении изображения необходимо преобразовывать сигнал в формат, соответствующий подключенному телевизору. Записанные изображения воспроизводятся, как показано на следующих рисунках.

►16:9

Выберите этот режим для просмотра изображений на широкоэкранном телевизоре с соотношением сторон 16:9.

Изображения HDV/ DV (формат 16:9)

Изображения DV (формат 4:3)

4:3

Выберите этот режим для просмотра изображений на стандартном телевизоре с соотношением сторон 4:3.

Изображения HDV/ DV (формат 16:9)

Изображения DV (формат 4:3)

Примечания

- При выводе через i.LINK данный параметр не действует.

Меню (УСТ ПАМЯТИ)

Настройки для “Memory Stick Duo” (УДАЛ.ВСЕ/ФОРМАТ и т. д.)

Значения по умолчанию отмечены значком ►.
Указанные в круглых скобках индикаторы появятся после выбора пунктов.

Подробную информацию о выборе пунктов меню см. на стр. 66.

Нажмите кнопку MENU → выберите (УСТ ПАМЯТИ) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

УДАЛ.ВСЕ

На карте памяти “Memory Stick Duo” можно удалять все незащищенные изображения или изображения в выбранной папке.

① Выберите пункт [ВСЕ ФАЙЛЫ] или [ТЕКУЩ.ПАПКА].

[ВСЕ ФАЙЛЫ]: удаление всех изображений с карты памяти “Memory Stick Duo”.

[ТЕКУЩ.ПАПКА]: удаление всех изображений в текущей выбранной папке.

② Выберите [ДА] → [ДА] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.
Появится сообщение [Удаление всех данных...].
После удаления всех незащищенных изображений появится сообщение [Завершено.].

Примечания

- При использовании карты “Memory Stick Duo” с переключателем защиты от записи (стр. 121) предварительно переведите переключатель в положение, разрешающее запись.
- Папка не будет удалена даже после удаления из нее всех изображений.

Нажмите кнопку MENU → выберите (УСТ ПАМЯТИ) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

- При отображении сообщения [Удаление всех данных...] запрещается выполнять следующие действия.
  - Использование кнопки и переключателя POWER
  - Извлечение карты памяти “Memory Stick Duo”

ФОРМАТ

Карту памяти “Memory Stick Duo” не требуется форматировать, поскольку она форматируется на заводе-изготовителе. Если потребуется отформатировать карту памяти “Memory Stick Duo”, выберите [ДА]→[ДА].

Примечания

- При отображении сообщения [Форматирование...] запрещается выполнять следующие действия.
  - Использование кнопки и переключателя POWER
  - Извлечение карты памяти “Memory Stick Duo”
- При форматировании удаляются все данные с карты памяти “Memory Stick Duo”, включая защищенные изображения и вновь созданные папки.

НОМЕР ФАЙЛА

►ПО ПОРЯДКУ

Файлам присваиваются последовательные номера даже в случае замены карты памяти “Memory Stick Duo”. При создании новой папки или при смене папки для записи номер файла будет сброшен.

СБРОС

При каждой замене карты памяти “Memory Stick Duo” номер файла изменяется на 0001.

НОВАЯ ПАПКА

При выборе [ДА] на карте памяти “Memory Stick Duo” можно создать новую папку (102MSDCF - 999MSDCF). Когда папка заполнится (в папке можно сохранить не более 9999 изображений), автоматически будет создана новая папка.

Примечания

- После создания новой папки на видеокамере папку не удастся удалить. Выполните форматирование карты памяти “Memory Stick Duo” (стр. 88) или удалите папку с помощью компьютера.
- Количество изображений, которые можно записать на карту памяти “Memory Stick Duo”, может уменьшаться по мере увеличения количества папок.

ПАПКА ЗАПИСИ (Папка записи)

Выбор папки, в которой требуется сохранять фотографии.
Выберите папку с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

Совет

- По умолчанию фотографии будут сохраняться в папке 101MSDCF.
- При сохранении фотографий в текущей папке она будет выбрана в качестве папки для воспроизведения.

ПАПКА ВОСПР (Папка воспроизведения)

Выбор папки, в которой сохранены фотографии, которые требуется просмотреть.
Выберите папку с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

Меню (ДРУГИЕ)

Настройки во время записи на кассету или другие основные настраиваемые параметры (БЫСТР.ЗАПИСЬ/ ОЗВУЧ.МЕНЮ и т.д.)

Значения по умолчанию отмечены значком ▶.
Указанные в круглых скобках индикаторы появятся после выбора пунктов.
Подробную информацию о выборе пунктов меню см. на стр. 66.

Нажмите кнопку MENU → выберите (ДРУГИЕ) поворотом дискового переключателя SEL/ PUSH EXEC.

CAMERA PROF. (Профиль видеокамеры)

В видеокамере можно сохранить до двух профилей настроек.
Использование таких сохраненных профилей позволяет в дальнейшем быстро менять настройки видеокамеры.

Совет

- В профиле видеокамеры можно сохранить настройки меню, профили изображений и настройки кнопок.

Загрузка профиля видеокамеры

Можно загрузить и применить профиль видеокамеры.

① Выберите [ЗАГРУЗИТЬ] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.
② Выберите профиль видеокамеры, который требуется загрузить, с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.
③ На экране проверки выберите [ДА].
Видеокамера перезапустится и в действие вступит выбранный профиль видеокамеры.

Сохранение настроек профиля камеры

① Дисковым переключателем SEL/ PUSH EXEC выберите [СОХРАНИТЬ].
② Поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC выберите [НОВЫЙ ФАЙЛ] или имя существующего профиля.
③ На экране проверки выберите [ДА] поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.
Настройки профиля видеокамеры будут сохранены.

Совет

- При выборе [НОВЫЙ ФАЙЛ] профилю присваивается имя [CAM1] или [CAM2].
- Если выбирается имя существующего профиля видеокамеры, его содержимое перезаписывается.

Изменение названия профиля видеокамеры

Название профиля видеокамеры можно изменить.

① Выберите [ИМЯ ПРОФИЛЯ] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.
② Выберите профиль камеры, имя которого требуется изменить, с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.
Откроется экран [ИМЯ ПРОФИЛЯ].
③ Измените название профиля с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

Совет

- Название профиля видеокамеры вводится так же, как название профиля изображения (стр. 44).

④ Выберите [OK] с помощью дискового переключателя SEL/ PUSH EXEC.
Название профиля будет изменено.

Нажмите кнопку MENU → выберите (ДРУГИЕ) поворотом дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

Удаление параметров настройки профиля видеокамеры

① Выберите [УДАЛИТЬ] с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.
② Дисковым переключателем SEL/PUSH EXEC выберите профиль видеокамеры, который требуется удалить.
③ На экране проверки выберите [ДА].

ASSIGN BTN

См. раздел стр. 46.

PHOTO/EXP.FOCUS

Можно выбрать функцию, которую требуется назначить кнопке PHOTO/EXPANDED FOCUS.

►ФОТО

Работает так же, как кнопка PHOTO (стр. 29).

ШИРОК.ФОКУС

Работает так же, как кнопка EXPANDED FOCUS (стр. 33).

Примечания

- При выборе значения [ШИРОК.ФОКУС] невозможно записывать фотографии с помощью кнопки на видеокамере. Используйте кнопку PHOTO на пульте дистанционного управления.

УСТАН ЧАСОВ

См. раздел стр. 23.

ЧАСОВОЙ ПОЯС

При использовании видеокамеры за границей можно настроить местное время, задав разницу во времени с помощью дискового переключателя SEL/PUSH EXEC.

Если для разницы во времени задано значение 0, часы возвратятся к первоначально установленному времени.

LANGUAGE

Можно выбрать язык, который будет использоваться на экране LCD.

Совет

- Если не удается найти среди предлагаемых вариантов свой родной язык, видеокамера предложит выбрать [ENG[SIMP]] (упрощенный английский).

МАСШТ ВОСПР (Трансфокация при воспроизведении)

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ], возможно увеличение видеоизображения от 1,1 до 5 раз (фотографии можно увеличивать в 1,5 - 5 раз) с помощью переключателя трансфокации на ручке. По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ]. Для завершения трансфокации нажмите и удерживайте нажатой сторону W рычажка трансфокации до прекращения трансфокации.

Совет

- Для перемещения трансфокатора по горизонтали нажмите дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC, затем поверните его. Для перемещения трансфокатора по вертикали нажмите дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC, затем поверните его.

БЫСТР.ЗАПИСЬ HDV1080i

При возобновлении записи можно несколько сократить время начала записи, переведя переключатель POWER из положения OFF (CHG) в положение CAMERA.

►ВЫКЛ

Возобновление записи из состояния, когда барабан прекратил вращение, занимает некоторое время, но переход от последнего записанного эпизода происходит плавно.

ВКЛ (Q.REC)

Время до начала записи из состояния, при котором барабан прекратил вращение, немного сокращается, но переход от последнего записанного эпизода может быть резким.

Выберите этот режим, если не хотите пропустить интересные кадры.

Совет

- Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ], интервал между эпизодами на мгновение задерживается (рекомендуется монтировать запись на компьютере).
- При нахождении видеокамеры в режиме ожидания более 3 минут видеокамера выходит из режима ожидания (барабан прекращает вращаться) во избежание износа ленты и расхода заряда батареи. Поскольку питание не отключается, запись можно возобновить повторным нажатием кнопки REC START/STOP.

ОЗВУЧ.МЕНЮ

►ВКЛ

При пуске или останове записи раздается мелодичный звуковой сигнал.

ВЫКЛ

Сигнал отключается.

ЛАМПА ЗАПИСИ (Индикатор записи)

Если для этого параметра установлено значение [ВЫКЛ], можно отключить индикаторы записи во время записи. По умолчанию установлено значение [ВКЛ].

ПУЛЬТ ДУ (пульт дистанционного управления)

Если для этого параметра установлено значение [ВКЛ], можно использовать прилагаемый пульт дистанционного управления (стр. 140). По умолчанию установлено значение [ВКЛ].

Совет

- Установите значение [ВЫКЛ], чтобы предотвратить реакцию видеокамеры на команды, исходящие от пульта дистанционного управления другого аппарата, например видеомагнитофона.

Перезапись на видеомагнитофон, устройство DVD/устройство с накопителем на жестком диске и т. д.

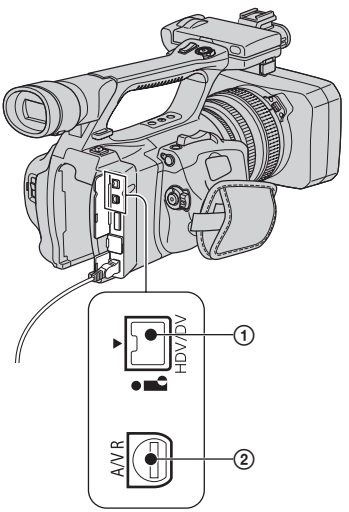
Для выполнения данной операции подключите видеокамеру к электрической розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16). Дополнительную информацию можно также найти в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к подключаемым устройствам.

Подключение к внешним устройствам

Способ подключения и качество изображений будет варьироваться в зависимости от видеомагнитофона, устройства DVD/устройства с накопителем на жестком диске и используемых разъемов.

Гнезда на видеокамере

Откройте крышку гнезда и подключите кабель.



: направление сигнала

Видеокамера	Кабель	Внешнее устройство
①	Кабель i.LINK (приобретается дополнительно) — i.LINK	HDV1080i-совместимое устройство → **Качество HD***
①	Кабель i.LINK (приобретается дополнительно) — i.LINK	Аудио-/видеоустройство с гнездом i.LINK → **Качество SD***
②	Соединительный кабель A/V с разъемом S VIDEO (приобретается дополнительно) — S VIDEO, VIDEO, (белый), (красный) AUDIO, (желтый)	Аудио-/видеоустройство с гнездом S VIDEO → **Качество SD***
②	Соединительный кабель A/V (прилагается) — (желтый) VIDEO, (белый), (красный) AUDIO	Аудио-/видеоустройство с гнездами audio/video** → **Качество SD***

* Изображения, записанные в формате DV, перезаписываются с качеством SD (стандартное разрешение) независимо от подключения.

** При подключении видеокамеры к монофоническому устройству подсоедините желтый штекер соединительного кабеля A/V к видеогнезду устройства, а красный (правый канал) или белый (левый канал) штекер - к аудиогнезду устройства.

Примечания

- При использовании кабеля HDMI перезапись изображений недоступна.

Использование кабеля i.LINK (приобретается дополнительно)

Формат перезаписи (HDV/DV) варьируется в зависимости от формата записи или формата, поддерживаемого видеомагнитофоном/устройством DVD. Для выбора надлежащих значений параметров воспользуйтесь следующей таблицей, затем выполните требуемые изменения параметров в меню.

Примечания

- Перед изменением этих параметров меню отсоедините кабель i.LINK, в противном случае видеомагнитофон/устройство DVD может неправильно идентифицировать видеосигнал.

Совет

- Данная видеокамера имеет 4-контактный выходной разъем подключения i.LINK. Выберите кабель, который подходит для подключения к разъему подсоединяемого устройства.

Формат копирования	Формат записи видеокамеры	Формат, поддерживаемый видеомагнитофоном/устройством DVD		Параметр меню	
		Формат HDV*1	Формат DV	[VCR HDV/DV] (стр. 84)	[ПРЕОБ.i.LINK] (стр. 86)
Копирование записи HDV с качеством HDV	HDV	HDV	–*3	[АВТО]	[ВЫКЛ]
Преобразование записи HDV в DV	HDV	DV	DV		[ВКЛ]
Копирование записи DV с качеством DV	DV	DV	DV		[ВЫКЛ]
Если запись на ленту выполнена в обоих форматах - HDV и DV					
Преобразование записей в формате HDV и DV в формат DV	HDV/DV	DV	DV	[АВТО]	[ВКЛ]
Копирование фрагментов записи в формате HDV	HDV	HDV	–*3	[HDV]	[ВЫКЛ]
	DV	–*2	–*3		
Копирование фрагментов записи в формате DV	HDV	–*2	–*2	[DV]	[ВЫКЛ]
	DV	DV	DV		

*1 Записывающее устройство, совместимое со спецификацией HDV1080i.

*2 Лента движется, но ни видео, ни звук не записывается (пусто).

*3 Изображение не распознано (запись не произведена).

Примечания

- Если для параметра [VCR HDV/DV] задано значение [АВТО] и сигнал переключается между форматами HDV и DV, передача изображения и звука временно прерывается.
- При использовании в качестве записывающего устройства HDR-FX1000E установите для параметра [VCR HDV/DV] значение [АВТО] (стр. 84).
- Если и проигрыватель, и видеомагнитофон поддерживают HDV1080i (например, модель HDR-FX1000E) и подключены кабелем i.LINK, после паузы или остановки и последующего возобновления записи возможно смазывание изображения или ухудшение его качества в данном месте.
- Если для подключения используется соединительный кабель A/V (стр. 84), установите для параметра [ВЫВОД ИЗОБР.] значение [LCD] (значение по умолчанию).

При подключении с использованием соединительного кабеля A/V с разъемом S VIDEO (приобретается дополнительно)

Вместо видеоштекера (желтый) выполните подключение с помощью разъема S VIDEO. Такое подключение обеспечивает получение более достоверных изображений. Данное подключение позволяет получить более качественное изображение в формате DV. При подключении только кабеля S VIDEO звук не поступает на выход.

Перезапись на другое устройство

1 Подготовьте видеокамеру к воспроизведению.

Вставьте кассету с записью. Переведите переключатель POWER в положение VCR.

Для параметра [ТИП ЭКРАНА] установите значение, соответствующее устройству для воспроизведения (телевизор и т.д.) (стр. 86).

2 Подготовьте видеомагнитофон/устройство DVD к записи.

При перезаписи на видеомагнитофон вставьте кассету для записи.
При перезаписи на записывающее устройство DVD вставьте диск DVD для записи.

Если на записывающем устройстве имеется селектор входного сигнала, переключите его на соответствующий вход (например, видеовход 1 и видеовход 2).

3 Подключите видеомагнитофон/устройство DVD к видеокамере в качестве записывающего устройства.

См. подробные сведения о соединении на стр. 92.

4 Запустите воспроизведение на видеокамере и запись на видеомагнитофоне/устройстве DVD.

Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации записывающего устройства.

5 Когда закончится перезапись, выключите видеокамеру и видеомагнитофон/устройство DVD.

Примечания

- Через интерфейс i HDV/DV (i.LINK) невозможно передать следующую информацию:
  - Индикаторы
  - Титры, записанные на другой видеокамере
- Изображения, записанные в формате HDV, не подаются на выход через гнездо интерфейса i HDV/DV (i.LINK) во время паузы воспроизведения и во всех остальных режимах воспроизведения, за исключением обычного режима воспроизведения.
- При подключении с помощью кабеля i.LINK обратите внимание на следующее.
  - При включении паузы на видеокамере во время записи на видеомагнитофон/устройство DVD записанное изображение теряет четкость.
  - Ряд устройств и приложений не позволяет записывать или отображать код данных (дата/время/данные о настройке видеокамеры).
  - Следует помнить, что невозможно записать изображение и звук раздельно.
- Во время перезаписи на устройство записи DVD с видеокамеры с использованием кабеля i.LINK видеокамерой, возможно, не удастся управлять с помощью устройства записи DVD, даже если в инструкциях сказано, что это возможно. Если на устройстве записи DVD можно задать входной режим HDV или DV и подать изображения на вход/выход, выполните действия, приведенные в разделе “Использование кабеля i.LINK (приобретается дополнительно)”.

Совет

- Для записи даты/времени, а также данных о настройке видеокамеры при подключении с помощью соединительного кабеля A/V отобразите их на экране.
- При использовании кабеля i.LINK видео- и аудиосигналы передаются в цифровом виде, что обеспечивает высокое качество изображения.
- При подключении кабеля i.LINK формат выходного сигнала (HDVout i.LINK или DVout i.LINK) будет указан на экране LCD видеокамеры.

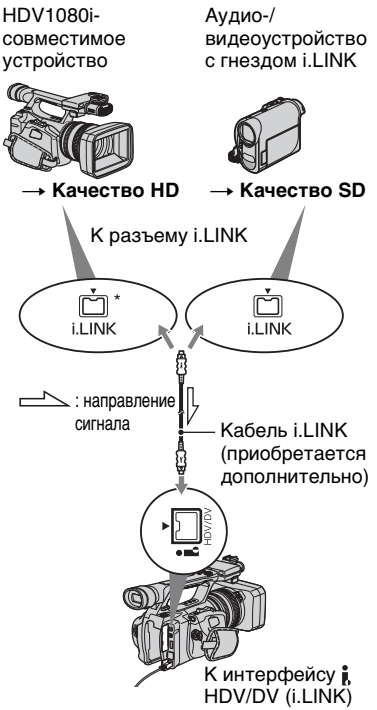
Запись изображений с видеомагнитофона

i.LINK

Вы можете записывать изображения с видеомагнитофона на кассету. Можно записать эпизод как неподвижное изображение на карту памяти “Memory Stick Duo”.
Подсоединив устройство, поддерживающее спецификацию HDV1080i, можно записывать изображения в формате HDV.
Заблаговременно вставьте в видеокамеру кассету или карту памяти “Memory Stick Duo” для записи.
Видеокамеру можно подключить к видеомагнитофону с помощью кабеля i.LINK.
Для выполнения данной операции подключите видеокамеру к электрической розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16). Дополнительную информацию можно также найти в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к подключаемым устройствам.

Примечания

- Для этой операции необходимо использовать кабель i.LINK.
- При помощи соединительного кабеля A/V эту операцию выполнить невозможно.
- Данная видеокамера имеет 4-контактный вывод i.LINK. Выберите кабель, соответствующий выходу на присоединяемом устройстве.



* Требуется гнездо i.LINK, совместимое со спецификацией HDV1080i.

Запись фильмов

1 Установите переключатель POWER в положение VCR.

2 Установите значение входного сигнала на видеокамере.

Установите для параметра [VCR HDV/DV] значение [АВТО] при записи с устройства, поддерживающего формат HDV.

Задайте для параметра [VCR HDV/DV] значение [DV] или [АВТО] при записи с устройства (стр. 84), поддерживающего формат DV.

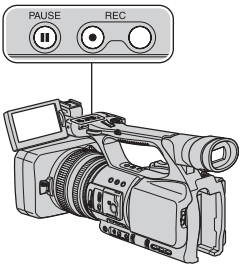
3 Подключите видеомагнитофон к видеокамере.

При подключении кабеля i.LINK формат входного сигнала (HDV IN i.LINK или DV IN i.LINK) отображается на экране LCD видеокамеры (этот индикатор может отображаться на экране устройства воспроизведения, но он не будет записан).

4 Вставьте кассету в видеомагнитофон.

5 Переведите видеокамеру в режим паузы при записи.

Нажав кнопку ❚❚ (PAUSE), одновременно нажмите кнопки ● REC (запись).



6 Начните воспроизведение кассеты на видеомагнитофоне.

Изображение, воспроизводимое на видеомагнитофоне, отображается на экране LCD видеокамеры.

7 Снова нажмите кнопку ❚❚ (PAUSE) в точке, с которой нужно начать запись.

8 Для остановки записи нажмите кнопку ■ (STOP).

Примечания

- Невозможно записывать телевизионные программы с использованием интерфейса i HDV/DV (i.LINK).
- Записывать изображения с устройств DV можно только в формате DV.
- При подключении с помощью кабеля i.LINK обратите внимание на следующее.
  - При включении паузы на видеокамере во время записи на видеомагнитофон записываемое изображение теряет четкость.
  - Следует помнить, что невозможно записать изображение и звук раздельно.

– Если при записи включается пауза или выполняется остановка, а затем запись возобновляется, запись изображения может быть произведена с помехами.

Совет

- При подаче на вход видеосигнала 4:3 появляются черные полосы справа и слева от изображения на экране видеокамеры.

Запись фотографий

Для выполнения записи заблаговременно вставьте в видеокамеру карту памяти “Memory Stick Duo” и установите для параметра [PHOTO/EXP.FOCUS] значение [ФОТО] (значение по умолчанию) (стр. 90).

1 Выполните шаги 1-4, описанные в разделе “Запись фильмов”.

2 Начните воспроизведение кассеты.

Изображение с видеомагнитофона появится на экране видеокамеры.

3 Нажмите кнопку PHOTO/ EXPANDED FOCUS на видеокамере или кнопку PHOTO на пульте дистанционного управления при воспроизведении сюжета, который необходимо записать.

Копирование фильмов с кассеты на компьютер

Подключите видеокамеру к компьютеру с помощью кабеля i.LINK.
Компьютер должен иметь разъем i.LINK, и на нем должно быть установлено ПО для редактирования, которое позволяет копировать видеосигналы. Необходимое программное обеспечение зависит от формата записанных изображений и формата копирования данных на компьютер (HDV или DV), как показано в таблице ниже.

Формат записи	Формат для копирования на компьютер	Требуемое программное обеспечение
HDV	HDV	Программное обеспечение для редактирования, способное копировать сигнал HDV
HDV	DV	Программное обеспечение для редактирования, способное копировать сигнал DV
DV	DV	Программное обеспечение для редактирования, способное копировать сигнал DV

Примечания

- Гнездо i HDV/DV видеокамеры не поддерживает функцию подачи питания.
- При подключении видеокамеры к компьютеру с помощью кабеля i.LINK убедитесь в правильном расположении контактов разъема i.LINK. Приложение излишней силы при установке разъема в гнездо может привести к повреждению гнезда и неполадкам в работе видеокамеры.
- Копирование на компьютер фотографий, сохраненных на карте памяти “Memory Stick Duo”, не поддерживается при подключении по кабелю i.LINK.
- Подробную информацию о копировании изображений смотрите в инструкции по эксплуатации программного обеспечения.
- Информацию о рекомендуемом соединении смотрите в инструкции по эксплуатации программного обеспечения для редактирования.
- Некоторые программы для редактирования на компьютере могут работать неправильно.
- Преобразовать формат DV в формат HDV не удастся.

Необходимые настройки параметров меню зависят от записанных изображений и формата (HDV или DV) копирования на компьютер.

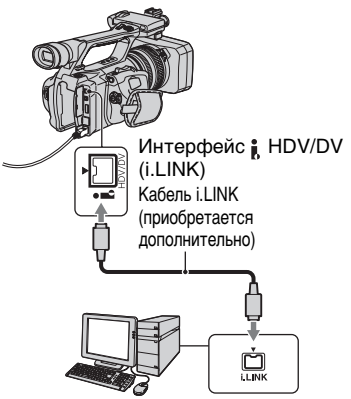
Формат записи	Формат для копирования на компьютер	Значение параметра меню*
HDV	HDV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [ПРЕОБ.i.LINK] → [ВЫКЛ]
HDV	DV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [ПРЕОБ.i.LINK] → [ВКЛ]
DV	DV	[VCR HDV/DV] → [DV] [ПРЕОБ.i.LINK] → [ВЫКЛ]

* Информация о значениях параметров меню приведена на стр. 66.

Совет

- Для копирования изображений формата HDV с сохранением их формата необходима система, поддерживающая стандарт HDV.
  За подробными сведениями обратитесь к руководству по программному обеспечению или разработчику программного обеспечения.
- Для воспроизведения фильмов на обычном проигрывателе DVD необходимо создать диск DVD в формате SD. Диски DVD не поддерживают формат HDV.

Шаг 1. Подключение кабеля i.LINK



Примечания относительно подключения к компьютеру

- Подключайте кабель i.LINK сначала к компьютеру, затем к видеокамере. Подключение в обратном порядке может привести к накоплению заряда статического электричества и выходу видеокамеры из строя.
- Компьютер может зависнуть или не распознать сигнал от видеокамеры в следующих случаях.
  – Подключение видеокамеры к компьютеру, который не поддерживает форматы видеосигналов, отображаемых на экране LCD видеокамеры (HDV или DV).
  – Изменение настроек [VCR HDV/DV] (стр. 84) и [ПРЕОБ.i.LINK] (стр. 86) при подключенном кабеле i.LINK.
  – Изменение настройки [ФОРМ.ЗАПИСИ] при подключенном кабеле i.LINK и переключателе POWER в положении CAMERA (стр. 84).
  – Изменение положения переключателя POWER при подключенном кабеле i.LINK.
- Формат (HDV или DV) сигнала входа/выхода появляется на экране LCD видеокамеры при подключении с помощью кабеля i.LINK.

Шаг 2. Копирование фильмов

Для подачи питания используйте прилагаемый к видеокамере адаптер переменного тока (стр. 16).

① Подготовьте программное обеспечение для монтажа (не входит в комплект поставки).

② Включите компьютер.

③ Вставьте кассету в видеокамеру и переведите переключатель POWER в положение VCR.

④ Задайте значения параметров в меню видеокамеры.
Значения параметров меню зависят от копируемого изображения.

⑤ Скопируйте изображения на компьютер с помощью программного обеспечения.

Примечания

- Если не распознаются изображения, скопированные в формате HDV, возможно, программное обеспечение для редактирования не поддерживает формат HDV. Преобразуйте изображения в формат DV, как описано в шаге ④, и повторите копирование.
- Кассету, записанную в формате DV, невозможно скопировать на компьютер в формате HDV.

Совет

- Ознакомьтесь с техническими характеристиками, возможностями и новыми сведениями о программном обеспечении на веб-сайте разработчика программного обеспечения.
- При копировании на компьютер изображений, записанных в формате HDV, размер файла для 10-минутного фильма составляет приблизительно 2 ГБ (почти столько же, как у файла DV), если используется формат сжатия видеозаписи MPEG2.

При копировании фильма в формате HDV с компьютера на видеокамеру

Задайте для параметра [VCR HDV/DV] значение [HDV] и для параметра [ПРЕОБ.i.LINK] значение [ВЫКЛ] (стр. 84, 86).

Примечания

- Копирование фильма в формате HDV после редактирования на компьютере обратно на кассету в формате HDV возможно при условии, что программное обеспечение редактирования поддерживает копирование на кассету фильмов HDV. За подробными сведениями обратитесь к разработчику программного обеспечения.

При копировании фильма в формате DV с компьютера на видеокамеру

Установите для параметра [VCR HDV/DV] значение [DV] (стр. 84).

Копирование фотографий на компьютер

Требования к системе

- Дополнительные сведения о мерах предосторожности и совместимом прикладном программном обеспечении можно также найти в инструкциях по эксплуатации подключаемого оборудования.
- Требования к аппаратному обеспечению: гнездо для карт памяти “Memory Stick Duo”, устройство для чтения и записи карт памяти “Memory Stick”, поддерживающий работу с картами памяти “Memory Stick Duo”.

Копирование фотографий

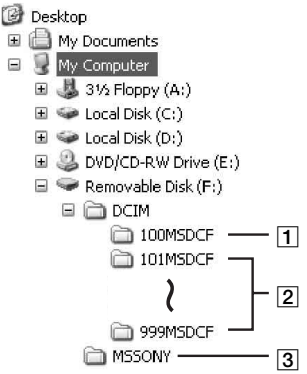
Для пользователей Windows

Фотографии, сохраненные на карте памяти “Memory Stick Duo”, можно скопировать на компьютер с помощью гнезда для карт памяти “Memory Stick Duo” компьютера.

① Включите компьютер.

② Вставьте карту памяти “Memory Stick Duo” в гнездо “Memory Stick Duo” компьютера.

③ Дважды щелкните значок [Removable Disk], отображаемый в окне [My Computer]. Затем перетащите изображение из папки на жесткий диск компьютера.



1 Папка, содержащая файлы изображений, записанных на других видеокамерах без функции создания папок (только для воспроизведения).

2 Папка, содержащая файлы изображений, записанных данной видеокамерой без создания новых папок; отображается только [101MSDCF].

3 Папка, содержащая файлы фильмов, записанных на других видеокамерах без функции создания папок (только для воспроизведения)

Папка	Файл	Назначение
101MSDCF (до 999MSDCF)	DSC0□□□□.JPG	Файл фото-графии

□□□□ - любое число от 0001 до 9999.

Для пользователей Macintosh

Дважды щелкните изображение диска, затем перетащите требуемый файл изображения на жесткий диск компьютера.

Поиск и устранение неисправностей

Если при использовании видеокамеры возникнут какие-либо неполадки, воспользуйтесь следующей таблицей для их устранения. Если неполадка не устраняется, отсоедините источник питания и обратитесь в сервисный центр Sony.

- Источники питания/экран LCD/пульт дистанционного управления···стр. 105
- Кассета/“Memory Stick Duo”···стр. 107
- Запись···стр. 107
- Воспроизведение···стр. 111
- Подключение к телевизору···стр. 113
- Перезапись/монтаж/подключение к другим устройствам···стр. 114
- Подключение к компьютеру···стр. 115

Источники питания/экран LCD/пульт дистанционного управления

Питание не включается или внезапно отключается.

- Подсоедините к видеокамере заряженную аккумуляторную батарею (стр. 16).
- Воспользуйтесь адаптером переменного тока для подсоединения к сетевой розетке (стр. 16).

Видеокамера не функционирует, даже если включено питание.

- Отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки или снимите аккумуляторную батарею, затем приблизительно через 1 минуту подсоедините снова.
- Заостренным предметом нажмите кнопку RESET (стр. 137).

Видеокамера нагревается.

- Видеокамера может нагреваться в процессе эксплуатации. Это не является неисправностью.

Во время зарядки аккумуляторной батареи не горит индикатор CHG.

- Передвиньте переключатель POWER в положение OFF (CHG) (стр. 16).
- Подсоедините аккумуляторную батарею к видеокамере надлежащим образом (стр. 16).
- Правильно подсоедините кабель питания к электрической розетке.
- Зарядка аккумуляторной батареи завершена (стр. 16).

Во время зарядки аккумуляторной батареи мигает индикатор CHG.

- Подсоедините аккумуляторную батарею к видеокамере надлежащим образом (стр. 16). Если неполадка не устраняется, отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки и обратитесь в сервисный центр Sony. Возможно, аккумуляторная батарея повреждена.
- При слишком низкой или слишком высокой температуре аккумуляторной батареи индикатор CHG может медленно мигать, указывая на невозможность зарядки батареи.

Индикатор оставшегося времени работы аккумуляторной батареи неверно отображает время.

- Слишком низкая или слишком высокая температура окружающей среды, или заряд аккумуляторной батареи недостаточен. Это не является неисправностью.
- Снова полностью зарядите аккумуляторную батарею. Если неполадка не устраняется, возможно, ресурс аккумуляторной батареи уже выработан. Установите новую аккумуляторную батарею (стр. 16, 123).
- Неточное отображение времени может быть обусловлено условиями, в которых выполняется запись. Например, при открытии или закрытии LCD требуется около 1 минуты, чтобы отобразить точное оставшееся время работы аккумуляторной батареи.

Аккумуляторная батарея быстро разряжается.

- Слишком низкая или слишком высокая температура окружающей среды, или заряд аккумуляторной батареи недостаточен. Это не является неисправностью.
- Снова полностью зарядите аккумуляторную батарею. Если неполадка не устраняется, возможно, ресурс аккумуляторной батареи уже выработан. Установите новую аккумуляторную батарею (стр. 16, 123).

Изображение постоянно отображается на экране LCD.

- Это происходит при отсоединении штекера постоянного тока или снятии батареи без заблаговременного отключения питания. Это не является неисправностью.

Изображение на экране видоискателя нечеткое.

- Для настройки используйте рычаг регулировки окуляра видоискателя (стр. 21).

Исчезло изображение в видоискателе.

- В случае установки для параметра [Р.ПИТ.В.ИСК.] значения [АВТО] при открытой панели LCD подсветка видоискателя не включается (стр. 83).

Прилагаемый пульт дистанционного управления не работает.

- Установите для параметра [ПУЛЬТ ДУ] значение [ВКЛ] (стр. 91).
- Уберите любые препятствия между пультом дистанционного управления и датчиком дистанционного управления.
- Не допускайте воздействия на датчик дистанционного управления сильных источников света, например, прямых солнечных лучей или искусственного освещения. В противном случае возможны сбои в работе пульта дистанционного управления.
- Вставьте новую аккумуляторную батарею в батарейный отсек так, чтобы ее полюса совпали с обозначениями +/– в отсеке (стр. 140).

При использовании прилагаемого пульта дистанционного управления с другим видеомагнитофоном возможны неполадки.

- Выберите для пульта дистанционного управления видеомагнитофоном любой режим, кроме VTR 2.
- Закройте датчик дистанционного управления на видеомагнитофоне черной бумагой.

Кассета/“Memory Stick Duo”

Кассета не извлекается из отсека.

- Убедитесь, что источник питания (аккумуляторная батарея или адаптер переменного тока) подсоединен должным образом (стр. 16).
- Внутри видеокамеры образовался конденсат (стр. 127).

При использовании кассеты с функцией Cassette Memory не отображается индикатор Cassette Memory или титр.

- Эта видеокамера не поддерживает функцию Cassette Memory, поэтому индикатор не отображается.

Не отображается индикатор оставшейся ленты.

- Для отображения индикатора оставшейся ленты установите для параметра [ОСТАЛОСЬ] значение [ВКЛ] (стр. 83).

Кассета шумит при перемотке назад или ускоренной перемотке вперед.

- При использовании адаптера переменного тока скорость перемотки назад/ускоренной перемотки вперед возрастает (по сравнению с режимом работы от батареи) и, следовательно, усиливается шум. Это не является неисправностью.

Невозможно удалить изображения с карты памяти “Memory Stick Duo” или отформатировать ее.

- Изображения защищены от удаления. Снимите защиту с помощью компьютера и т. д.

Запись

Если воспроизводятся изображения, записанные на карту памяти “Memory Stick Duo”, см. также раздел Кассета/“Memory Stick Duo” (стр. 107).

Запись не начинается при нажатии кнопки REC START/STOP.

- Передвиньте переключатель POWER в положение CAMERA (стр. 27).
- Лента закончилась. Перемотайте ее на начало или вставьте новую кассету.
- Установите переключатель защиты кассеты от записи в положение REC или вставьте новую кассету (стр. 120).

- Лента прилипла к барабану из-за конденсации влаги. Извлеките кассету и оставьте видеокамеру приблизительно на 1 час, затем вновь вставьте кассету (стр. 127).

Регулятор трансфокации на ручке не работает.

- Установите регулятор скорости трансфокации на ручке в положение FIX или VAR (стр. 31).

Невозможно выполнить запись на карту памяти “Memory Stick Duo”.

- Карта “Memory Stick Duo” заполнена. Удалите ненужные изображения с карты памяти “Memory Stick Duo” (стр. 53).
- Отформатируйте карту “Memory Stick Duo” на видеокамере или вставьте другую карту “Memory Stick Duo” (стр. 88).
- Фотографии невозможно записать на карту памяти “Memory Stick Duo” в следующих случаях:
  – при выполнении функции [ФЕЙДЕР];
  – при выполнении функции [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.];
  – если для величины выдержки задано значение менее 1/50;
  – при использовании функции плавного перехода.
- Установите для параметра [PHOTO/EXP.FOCUS] значение [ФОТО] (стр. 90).

Не удается записать плавный переход от последнего записанного на кассете эпизода к следующему.

- Выполните функцию поиска последнего фрагмента (стр. 48).
- Не вынимайте кассету (изображение будет записано последовательно и без перерывов, даже если производилось выключение питания).
- Не записывайте вместе на одной кассете изображения в форматах HDV и DV.
- Не записывайте вместе на одной кассете изображения в режимах SP и LP. DV
- Избегайте остановки записи в режиме LP. DV
- Если для параметра [БЫСТР.ЗАПИСЬ] установлено значение [ВКЛ], плавный переход записать не удастся (стр. 90). HDV1080i

---

Не слышен звук затвора при записи фотографии.

- Установите для параметра [ОЗВУЧ.МЕНЮ] значение [ВКЛ] (стр. 91).
- Во время съемки фильма звук затвора не воспроизводится.

Не работает функция поиска последнего фрагмента.

- Не извлекайте кассету после записи (стр. 48).
- На кассете нет записи.
- Между фрагментами записи на кассете есть незаписанный участок. Это не является неисправностью.

Не работает функция автоматической фокусировки.

- Переведите переключатель FOCUS в положение AUTO, чтобы задействовать функцию автоматической фокусировки (стр. 32).
- Если функция автоматической фокусировки работает неправильно, настройте фокус вручную (стр. 32).

Элементы меню выделены серым цветом или не работают.

- В текущих условиях записи/воспроизведения элементы, выделенные серым цветом, выбрать невозможно.
- Одновременное включение некоторых функций не возможно. Ниже приведен список с примерами функций и элементов меню, которые не могут использоваться одновременно.

Использование невозможно	Ситуация
[ПРОГРЕС.РАЗВ]	Для параметра [ФРАГМ.ЗАП] установлено значение [ВКЛ].
[УСИЛ.КОНТР.]	Для параметра [ПОДСВЕТКА] установлено значение [ВКЛ].
[ПОДСВЕТКА]	Заданы вручную значения двух или более следующих параметров: диафрагма, усиление, выдержка. Значение параметра [ЭКСПОЗИЦИЯ] регулируется вручную. Для параметра [ПРОЖЕКТОР] установлено значение [ВКЛ].
[ПРОЖЕКТОР]	Заданы вручную значения двух или более следующих параметров: диафрагма, усиление, выдержка. Значение параметра [ЭКСПОЗИЦИЯ] регулируется вручную. Для параметра [ПОДСВЕТКА] установлено значение [ВКЛ].
[ФЕЙДЕР]	Кассета не вставляется. Внутри видеокамеры образовался конденсат. Переключатель защиты от записи на кассете установлен в положение SAVE. Для параметра [ФРАГМ.ЗАП] установлено значение [ВКЛ].
[ЗЕБРА], [КОНТУР], [ОТОБ.ДАН.КАМ], [ГИСТОГРАММА]	Для параметра [ЦВЕТ.ПОЛОСЫ] установлено значение [ВКЛ].
[ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.]	Для параметра [ПРОГРЕС.РАЗВ] установлено значение [25]. Для параметра [ЦВЕТ.ПОЛОСЫ] установлено значение [ВКЛ].

Использование невозможно	Ситуация
[УР ПОДСВ LCD], [ПОДСВ В.ИСК]	Используется адаптер переменного тока.
[ЧАСОВОЙ ПОЯС]	Дата и время не установлены.
[x.v.Color]	Для параметра [ФОРМ.ЗАПИСИ] установлено значение [DV].
[ФРАГМ.ЗАП]	Для параметра [ПРОГРЕС.РАЗВ] установлено значение [25].
[ПОКАД.ЗАП.DV]	Для параметра [ФОРМ.ЗАПИСИ] установлено значение [HDV1080i].

Величину выдержки, усиление, баланс белого и диафрагму невозможно настроить вручную.

- Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL.

На экране появляются белые, красные, синие или зеленые точки.

- Этот эффект возникает при низкой скорости затвора (стр. 36). Это не является неисправностью.

Объекты, быстро перемещающиеся в кадре, могут казаться искривленными.

- Это явление называется эффектом фокальной плоскости. Это не является неисправностью. Из-за способа считывания сигналов изображений формирователем изображения (сенсором CMOS) объекты, быстро движущиеся в кадре, могут казаться искривленными в зависимости от условий записи.

Изображение получается слишком ярким и объект не отображается на экране.

- Установите для параметра [ПОДСВЕТКА] значение [ВЫКЛ].

Изображение получается слишком темным и объект не отображается на экране.

- Нажмите кнопку DISPLAY/BATT INFO, чтобы включить подсветку (стр. 21).

На изображении появляются горизонтальные полосы.

- Это происходит при записи изображений в условиях освещения лампами дневного света, натриевыми или ртутными лампами. Это не является неисправностью. Это можно исправить регулировкой величины выдержки (стр. 36).

При записи с экрана телевизора или дисплея компьютера появляются черные полосы.

- Это можно исправить регулировкой величины выдержки (стр. 36).

На четких изображениях появляются блики, диагональные линии выглядят неровными.

- Переместите значение параметра [РЕЗКОСТЬ] в сторону отрицательных значений (стр. 42).

Воспроизведение

Если воспроизводятся изображения, записанные на карту памяти “Memory Stick Duo”, см. также раздел Кассета/“Memory Stick Duo” (стр. 107).

Не удается воспроизвести кассету.

- Передвиньте переключатель POWER в положение VCR.
- Перемотайте ленту назад (стр. 51).

Не воспроизводятся изображения, сохраненные на карту памяти “Memory Stick Duo”.

- Изображения не могут воспроизводиться, если изменено имя файла или имя папки, или данные отредактированы на компьютере (в этом случае мигает имя файла). Это не является неисправностью (стр. 123).
- Изображения, записанные на другом оборудовании, могут воспроизводиться с искажениями. Это не является неисправностью.

Имя файла данных отображается неверно или мигает.

- Файл поврежден.
- Формат файла не поддерживается на данной видеокамере (стр. 121).
- Если структура каталогов не соответствует универсальному стандарту, отображается только имя файла.

На изображении появляются горизонтальные полосы. Изображения отображаются нечетко или не отображаются совсем.

- Загрязнена видеоголовка. Почистите головку с помощью чистящей кассеты (приобретается дополнительно) (стр. 128).

Не удается воспроизвести звук, записанный с помощью микрофона 4CH или на другой видеокамере. DV

- Установите [БАЛАНС ЗВ.DV] (стр. 79).
- Не удается воспроизвести звук, записанный в формате CH3 и CH4 для записи в формате HDV с 4 каналами.

Звук не слышен или слишком тихий.

- Увеличьте громкость (стр. 52).
- Установите для параметра [МУЛЬТИЗВУК] значение [СТЕРЕО] (стр. 79).
- Установите [БАЛАНС ЗВ.DV] (стр. 79).
- Изображения, записанные в режиме [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.], не сопровождаются звуком.

Изображение или звук прерывается.

- Запись на пленку выполнена в двух форматах: HDV и DV. Это не является неисправностью.

Фильмы на некоторое время останавливаются или прерывается звук.

- Это происходит, если загрязнена пленка или видеоголовка (стр. 128).
- Используйте кассету Sony формата mini DV.

На экране отображается обозначение “---”

- Воспроизводимая кассета записана без установки даты и времени.
- Воспроизводится незаписанный участок кассеты.
- В точке, где записан код данных, на ленте имеется царапина или записаны помехи, что мешает ее считыванию.
- Воспроизводимая кассета записана с установкой для усиления значения -6dB.

Появляются помехи, а на экране отображается индикация NTSC или 60i.

- Кассета записана не в той системе цветного телевидения, которая используется в этой видеокамере (PAL). Это не является неисправностью.

Неправильно работает функция поиска даты.

- После смены даты делайте запись продолжительностью не менее 2 минут. Если запись, выполненная в какой-то день, слишком короткая, то видеокамера может не совсем точно находить место, где изменяется дата записи.
- Между фрагментами записи на кассете есть незаписанный участок. Это не является неисправностью.

При использовании функции поиска последнего фрагмента или просмотра записи отсутствует изображение.

- Запись на пленку выполнена в двух форматах: HDV и DV. Это не является неисправностью.

Не удается воспроизвести звук, добавленный на кассету, записанную на другой видеокамере. DV

- Установите для параметра [БАЛАНС ЗВ.DV] вместо значения [ST1] (исходный звук) значение [МИКШЕР] или [ST2].

На экране LCD появляется индикация ♪4ch-12b, 24P, 30P или 25P.

- Индикация ♪4ch-12b появляется при воспроизведении пленки, записанной на других записывающих устройствах с использованием 4-канального микрофона (4CH MIC REC). Видеокамера не совместима со стандартом записи с помощью 4-канального микрофона.
- При воспроизведении пленки, записанной на других записывающих устройствах в режиме прогрессивной развертки, возможно появление индикации 24P, 30P или 25P. Эта видеокамера не поддерживает запись в режиме прогрессивной развертки.

Подключение к телевизору

На экране телевизора, подключенного с помощью кабеля i.LINK, нет изображения.

- Невозможно просматривать изображение с качеством HD (высокая четкость) на экране телевизора, разъем i.LINK которого не соответствует спецификации HDV1080i (стр. 60). Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Преобразуйте изображения, записанные в формате HDV и воспроизведите их в формате DV (качество изображения SD) (стр. 86).
- Подключите телевизор с помощью другого соединительного и воспроизведите изображения (стр. 60).

На телевизоре, подсоединенном с помощью штекера S VIDEO (канал S VIDEO) или с помощью штекера компонентного видеосигнала, невозможно прослушивать звук.

- При использовании штекера S VIDEO или штекера компонентного видеосигнала обязательно подсоедините также красный и белый штекеры (стр. 60).

На экране телевизора, подсоединенного с помощью компонентного кабеля A/V, невозможно просматривать изображения или прослушивать звук.

- Установите значение параметра [КОМПОНЕНТ], соответствующие требованиям подключенного оборудования (стр. 86).
- Если используется компонентный кабель A/V, убедитесь в том, что подключены красный и белый штекеры соединительного кабеля A/V (стр. 60).

На экране телевизора, подсоединенного с помощью кабеля HDMI, невозможно просматривать изображения или прослушивать звук.

- Изображения в формате HDV не выводятся через гнездо HDMI OUT, если в изображениях записаны сигналы защиты авторского права.
- Изображения формата DV, вводимые в видеокамеру с помощью кабеля i.LINK (стр. 92), невозможно передать на выход.

- Причиной этого является запись на одну кассету материалов в форматах HDV и DV. Отсоедините и снова подключите кабель HDMI или передвиньте переключатель POWER, чтобы снова включить видеокамеру.

Изображение оказывается искаженным на экране телевизора с соотношением сторон 4:3.

- Подобное происходит, если просматриваемое на экране телевизора с соотношением сторон 4:3 изображение было записано в широкоэкранном режиме 16:9. Задайте значение параметра [ТИП ЭКРАНА] и воспроизведите изображение (стр. 86).

Вверху и внизу экрана телевизора с соотношением сторон 4:3 появляются черные полосы.

- Подобное происходит, если просматриваемое на экране телевизора с соотношением сторон 4:3 изображение было записано в широкоэкранном режиме 16:9. Это не является неисправностью.

Перезапись/монтаж/подключение к другим устройствам

Невозможно увеличить изображения с подключенного оборудования.

- Изображения с подключенного оборудования невозможно увеличить на видеокамере (стр. 31).

На дисплее подключенного оборудования отображается код времени и другая информация.

- Если подключение выполнено с помощью соединительного кабеля A/V, выберите для параметра [ВЫВОД ИЗОБР.] значение [LCD] (стр. 84).

При использовании соединительного кабеля A/V перезапись не выполняется должным образом.

- Неправильно подключен соединительный кабель A/V.
  Обязательно подключите соединительный кабель A/V к входному гнезду другого устройства для перезаписи изображения с видеокамеры.

При подключении с помощью кабеля i.LINK при перезаписи на экране монитора не появляется изображение.

- Установите значение параметра [VCR HDV/DV], соответствующие требованиям подключенного оборудования (стр. 84).

На записанную кассету нельзя добавить звук.

- С помощью данного устройства не удастся добавить звук на записанную кассету.

При использовании кабеля HDMI перезапись не выполняется должным образом.

- При использовании кабеля HDMI перезапись изображений недоступна.

Фотографии не перезаписываются с кассеты на карту памяти “Memory Stick Duo”.

- Считывание изображений с кассеты, которая многократно использовалась для записи, невозможно вовсе или возможно, но с низким качеством.

При копировании с использованием кабеля i.LINK фильма, снятого в широкоэкранном формате (16:9), экран растягивается по вертикали.

- При использовании кабеля i.LINK невозможно вывести сигнал настройки форматного соотношения. В этом случае измените форматное соотношение телевизора.
- Выполните подключение с помощью кабеля A/V.

Подключение к компьютеру

Компьютер не распознает видеокамеру.

- Отсоедините кабель от видеокамеры и компьютера, затем надежно подсоедините его снова.
- Отсоедините кабель от компьютера, перезапустите компьютер, затем снова правильно подсоедините его к видеокамере.

Не удается просмотреть на компьютере или скопировать на компьютер записанные на кассету видеоматериалы. i.LINK

- Отсоедините кабель от компьютера, затем надежно подсоедините его снова.
- Чтобы скопировать на компьютер записанные на кассету видеоматериалы, требуется приобретаемое дополнительно программное обеспечение редактирования (стр. 101).

Компьютер зависает.

- Задайте значение параметра [VCR HDV/DV], соответствующее подключенному оборудованию (стр. 84).
- Отсоедините кабель от видеокамеры и компьютера. Перезагрузите компьютер и соедините компьютер и видеокамеру, выполняя указанные действия в правильном порядке (стр. 102).

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Индикация самодиагностики/ предупреждающие индикаторы

В случае обнаружения ошибки в видоискателе или на экране LCD появится предупреждающий индикатор.
Некоторые неполадки можно устранить самостоятельно. Если неполадка не устраняется после нескольких попыток, обратитесь к дилеру Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

C: (или E:) □□:□□ (Индикация самодиагностики)

C:04:□□

- Данная аккумуляторная батарея не является батареей “InfoLITHIUM”. Используйте аккумуляторную батарею “InfoLITHIUM” (стр. 123).
- Надежно подсоедините штекер постоянного тока адаптера переменного тока к гнезду DC IN видеокамеры (стр. 16).

C:06:□□

- Аккумуляторная батарея имеет слишком высокую температуру. Замените аккумуляторную батарею или снимите ее и поместите в прохладное место.

C:21:□□

- Произошла конденсация влаги. Извлеките кассету и оставьте видеокамеру приблизительно на 1 час, затем вновь вставьте кассету (стр. 127).

C:22:□□

- Почистите головку с помощью чистящей кассеты (приобретается дополнительно) (стр. 128).

C:31:□□ / C:32:□□

- Выявлены симптомы неполадок, не входящих в число вышеописанных. Выньте кассету и вставьте ее снова, а затем включите видеокамеру. Не делайте этого в случае конденсации влаги (стр. 127).
- Отсоедините источник питания. Подключите его снова, а затем включите видеокамеру.
- Замените кассету. Нажмите кнопку RESET (стр. 137), а затем включите видеокамеру.

E:61:□□ / E:62:□□

- Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony. Сообщите 5-значный код, начинающийся с символа “E”.

101-1001 (Предупреждающий индикатор, относящийся к файлам)

- Файл поврежден.
- Файл не читается (стр. 123).

(Предупреждение об уровне зарядки батареи)

- Аккумуляторная батарея почти полностью разряжена.
- В зависимости от условий эксплуатации и других внешних факторов или состояния батареи индикатор может мигать, даже если остается примерно 5-10 минут.

(Предупреждение о конденсации влаги)

- Выньте кассету, извлеките источник питания и оставьте его примерно на 1 час, открыв крышку кассетного отсека (стр. 127).

(Предупреждающий индикатор, имеющий отношение к карте памяти “Memory Stick Duo”)

- Карта памяти “Memory Stick Duo” не установлена (стр. 25).

(Предупреждающий индикатор, имеющий отношение к форматированию карты памяти “Memory Stick Duo”)

- Карта памяти “Memory Stick Duo” повреждена.
- Карта “Memory Stick Duo” отформатирована неправильно (стр. 88, 121).

(Предупреждающие индикаторы, относящиеся к неподдерживаемому типу карты памяти “Memory Stick Duo”)

- Установлена карта памяти “Memory Stick Duo”, не предназначенная для использования в данной видеокамере (стр. 121).

(Предупреждающий индикатор, имеющий отношение к температуре аккумуляторной батареи)

- Аккумуляторная батарея имеет слишком высокую температуру. Замените аккумуляторную батарею или снимите ее и поместите в прохладное место.

(Предупреждающий индикатор, имеющий отношение к температуре аккумуляторной батареи)

- Аккумуляторная батарея имеет слишком низкую температуру. Замените аккумуляторную батарею или снимите ее и поместите в теплое место.

(Предупреждающие индикаторы, относящиеся к кассете)

Медленное мигание:

- Оставшееся время записи на кассету составляет менее 5 минут.
- Кассета не вставлена.
- Переключатель защиты от записи на кассете установлен в положение блокировки (стр. 120).

Быстрое мигание:

- Лента в кассете подошла к концу.

⏏ (Предупреждение об извлечении кассеты)

Медленное мигание:

- Переключатель защиты от записи на кассете установлен в положение блокировки (стр. 120).

Быстрое мигание:

- Произошла конденсация влаги (стр. 127).
- Отображается код функции самодиагностики (стр. 116).

(Предупреждающий индикатор, относящийся к защите от записи на карту памяти “Memory Stick Duo”)

- Переключатель защиты от записи на карту памяти “Memory Stick Duo” установлен в положение блокировки (стр. 121).

Совет

- При отображении на экране некоторых предупреждающих индикаторов раздается звуковой сигнал.

Описание предупреждающих индикаторов

Если на экране появляются сообщения, следуйте приведенным в них инструкциям.

■ Аккумуляторная батарея/ Питание

Эту батарею нельзя использовать для камеры. (стр. 123)

■ Конденсация влаги

Конденсация влаги. Извлеките кассету. (стр. 127)

Конденсация влаги. Выключите камеру на 1 час. (стр. 127)

■ Кассета/лента

Выньте и снова вставьте кассету. (стр. 25)

- Проверьте, не повреждена ли кассета.

Кассета защищена от записи. (стр. 120)

■ “Memory Stick Duo”

Выньте и вставьте Memory Stick. (стр. 25, 121)

- Заново вставьте карту памяти “Memory Stick Duo” несколько раз. Если даже после этого индикатор продолжает мигать, возможно, карта памяти “Memory Stick Duo” повреждена. Попробуйте использовать другую карту памяти “Memory Stick Duo”.

Memory Stick отформатирован некорректно.

- Проверьте формат, затем правильно отформатируйте карту памяти “Memory Stick Duo” (стр. 88, 121).

Больше нельзя создавать папки на Memory Stick.

- Невозможно создать папки с нумерацией имен больше 999MSDCF. Нельзя использовать видеокамеру для удаления созданных папок.
- Необходимо отформатировать карту памяти “Memory Stick Duo” (стр. 88) или удалить папки с помощью компьютера.

Нельзя записать неподв.изобр. на Memory Stick.

- Фотографии невозможно записать в следующих случаях:
  – если для величины выдержки задано значение менее 1/50;
  – при использовании функции [ФЕЙДЕР];
  – при использовании функции [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.];
  – при проверке или выполнении функции плавного перехода.

■ Прочее

Изобр. не вывод. в “VCR HDV/DV”. Измените формат.

- Остановите воспроизведение или ввод сигнала, либо измените настройку [VCR HDV/DV] (стр. 84).

Использование видеокамеры за границей

Питание

Видеокамеру можно использовать в любой стране/регионе благодаря прилагаемому к ней адаптеру переменного тока, который можно использовать в диапазоне напряжений от 100 до 240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц.

Системы цветного телевидения

В данной видеокамере используется система PAL, поэтому запись можно просмотреть только на телевизоре, поддерживающем систему PAL и оборудованном входным гнездом AUDIO/VIDEO.

Система	Страна
PAL	Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Венгрия, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словакия, Таиланд, Финляндия, Чехия, Швеция, Швейцария и т.д.
PAL - M	Бразилия
PAL - N	Аргентина, Парагвай, Уругвай.
SECAM	Болгария, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и т.д.
NTSC	Багамские острова, Боливия, Канада, Центральная Америка, Чили, Колумбия, Эквадор, Гайана, Ямайка, Япония, Корея, Мексика, Перу, Суринам, Тайвань, Филиппины, США, Венесуэла, и т.д.

Просмотр в формате HDV изображений, записанных в формате HDV HDV1080i

Необходим телевизор (или монитор), поддерживающий формат HDV1080i, с гнездом компонентного сигнала и входным гнездом AUDIO/VIDEO. Потребуется также кабель A/V (прилагается) или кабель HDMI (приобретается дополнительно).

Просмотр в формате DV изображений, записанных в формате DV DV

Необходим телевизор с входным гнездом AUDIO/VIDEO. Также необходим соединительный кабель.

Простая установка разницы во времени на часах

При использовании видеокамеры за границей можно настроить часы на местное время, задав разницу во времени. Выберите [ЧАСОВОЙ ПОЯС], затем задайте разницу во времени (стр. 90).

Обслуживание и меры предосторожности

Формат HDV и запись/воспроизведение

Эта видеокамера может выполнять запись в двух форматах: HDV и DV. Можно использовать только кассеты формата mini DV.
Используйте кассету со значком Mini DV.
Видеокамера не поддерживает функцию Cassette Memory.

Что такое формат HDV?

Формат HDV – это формат видео, разработанный для записи и воспроизведения видеосигналов с высоким разрешением (HD) с использованием кассеты DV.
Эта видеокамера поддерживает режим чересстрочной развертки с 1080 эффективными строками развертки растра (1080i, число пикселов - 1440 × 1080).
Скорость передачи данных при записи составляет примерно 25 Mbps.
i.LINK используется для цифрового интерфейса, обеспечивая цифровое соединение с телевизором, поддерживающим формат HDV, или компьютером.

- Сигналы HDV сжимаются в формат MPEG2, который используется вещательными спутниками BS и наземными цифровыми станциями HDTV для вещания, в записывающих устройствах Blu-ray и т.д.

Воспроизведение

Эта видеокамера может воспроизводить изображения в двух форматах: DV и HDV1080i.
Эта видеокамера может воспроизводить изображения, записанные в формате HDV 720/30p, но не может выводить их с использованием интерфейса i HDV/DV (i.LINK).

Предотвращение появления на ленте участков без записи

Перед началом следующей записи после воспроизведения кассеты перейдите к концу записанного участка ленты с помощью функции [ПОСЛ ФРАГМ] (стр. 48).

Сигнал авторского права

■ При воспроизведении

Если кассета, воспроизводимая на видеокамере, содержит сигналы авторского права, то ее невозможно скопировать на кассету другой видеокамеры, подключенной к этой видеокамере.

■ При записи

На этой видеокамере нельзя выполнять запись программы, которая содержит специальные сигналы для защиты авторских прав. При попытке записи таких программ на экране LCD или в видоискателе появится сообщение [Запись невозможна. Сигнал защищен от копирования.]. Во время записи эта видеокамера не записывает на кассету сигналы авторского права.

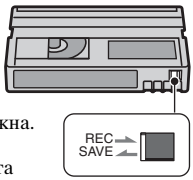
Примечания по эксплуатации

■ Если видеокамера не используется в течение длительного времени

Извлеките кассету и храните ее отдельно.

■ Предотвращение случайного стирания

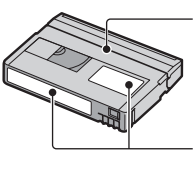
Передвиньте переключатель защиты от записи в положение SAVE.



REC: запись возможна.
SAVE: запись невозможна (кассета защищена от записи).

■ Наклейка этикетки на кассету

Чтобы этикетки не стали причиной неполадок в работе видеокамеры, их следует наклеивать только в тех местах, которые указаны на рисунке ниже.

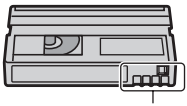


■ После использования кассеты

Во избежание искажения звука или изображения перемотайте кассету на начало. Затем положите кассету в футляр и храните ее в вертикальном положении.

■ Чистка позолоченного разъема

Обычно позолоченный разъем кассеты необходимо очищать с помощью хлопчатобумажного тампона примерно после 10 раз использования кассеты.
Если позолоченный разъем кассеты будет загрязнен или запылен, показания индикатора оставшейся ленты могут быть ошибочными.



Позолоченный разъем

О картах памяти “Memory Stick”

Карта памяти “Memory Stick” – это компактный портативный носитель на основе интегральной схемы для записи данных большой емкости.
С этой видеокамерой можно использовать карты памяти “Memory Stick” следующих типов. Однако нет гарантии, что все типы карт памяти “Memory Stick” будут работать в данной видеокамере. (Подробные сведения см. в следующем списке.)

Типы карт памяти “Memory Stick”	Запись/воспроизведение
Memory Stick Duo (с технологией MagicGate)	○
Memory Stick PRO Duo	○
Memory Stick PRO-HG Duo	○

- Данное устройство не поддерживает высокоскоростную передачу данных по параллельному интерфейсу.
- На этом устройстве не удастся выполнить запись или воспроизведение данных, использующих технологию “MagicGate”. “MagicGate” - это технология защиты авторских прав, с помощью которой содержимое передается и сохраняется в шифрованном формате.
- Это устройство поддерживает карты памяти “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” – это аббревиатура от “Memory Stick Micro”.
- Формат фотоснимков: в фотоаппарате происходит сжатие данных изображения, которые затем записываются в формате JPEG (Joint Photographic Experts Group). Расширением файла является “.JPG”.

- Карта памяти “Memory Stick Duo”, отформатированная на компьютере (Windows/Mac OS), не гарантирует совместимость с видеокамерой.
- Скорость чтения/записи данных зависит от используемой карты памяти “Memory Stick Duo” и устройства, совместимого с “Memory Stick Duo”.
- Заостренным предметом передвиньте переключатель на карте памяти “Memory Stick Duo” в положение защиты от записи, чтобы предотвратить случайное стирание изображений.
- Компенсация за поврежденные или потерянные файлы изображений не выплачивается. Потеря данных может произойти в следующих случаях:
  – при извлечении карты памяти “Memory Stick Duo”, выключении питания видеокамеры или извлечении аккумуляторной батареи для замены во время считывания или записи видеокамерой файлов изображений на карту памяти “Memory Stick Duo” (когда индикатор обращения горит постоянно или мигает);
  – если карта памяти “Memory Stick Duo” используется рядом с магнитом или в магнитном поле.
- Рекомендуется создавать резервные копии важных данных на жестком диске компьютера.
- Делая записи в области для надписей карты памяти “Memory Stick Duo”, не надавливайте на нее слишком сильно.
- Не прикрепляйте ярлыки на карту памяти “Memory Stick Duo” или адаптер “Memory Stick Duo”.
- При переноске или хранении карту памяти “Memory Stick Duo” необходимо положить в футляр.
- Не допускайте контакта металлических предметов с контактами батареи и не прикасайтесь к ним.
- Не сгибайте, не роняйте и не подвергайте карту памяти “Memory Stick Duo” сильному давлению.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти “Memory Stick Duo”.
- Не допускайте попадания влаги на карту памяти “Memory Stick Duo”.
- Храните карты памяти “Memory Stick Duo” в недоступных для детей местах. Существует опасность того, что по неосторожности ребенок может ее проглотить.
- Не вставляйте других объектов, кроме карт памяти “Memory Stick Duo”, в гнездо для карт памяти “Memory Stick Duo”. Это может привести к неисправности.
- Не используйте и не храните карту памяти “Memory Stick Duo” в следующих местах.
  – в слишком жарких местах, например, в автомобиле, долго находящемся в солнечном месте;
  – под прямым солнечным светом;
  – в очень влажных или подверженных воздействию агрессивных газов местах.

■ Об адаптере карт памяти “Memory Stick Duo”

- При использовании карты памяти “Memory Stick Duo” с устройствами, совместимыми с картами памяти “Memory Stick”, не забудьте вставить карту памяти “Memory Stick Duo” в адаптер “Memory Stick Duo”.
- При установке карты памяти “Memory Stick Duo” в адаптер “Memory Stick Duo” убедитесь в том, что карта “Memory Stick Duo” вставляется лицевой стороной в правильном направлении, потом вставьте ее до конца. Чрезмерное усилие при установке карты памяти “Memory Stick Duo” в адаптер “Memory Stick Duo” в неправильном направлении может привести к повреждению.
- Не вставляйте адаптер “Memory Stick Duo” без установленной карты “Memory Stick Duo”. В противном случае это может привести к неисправности аппарата.

■ О картах памяти “Memory Stick PRO Duo”

- Максимальный объем памяти карты “Memory Stick PRO Duo”, которую можно использовать на данной видеокамере, составляет 16 ГБ.

Примечания по использованию карт памяти “Memory Stick Micro”

- Для использования карты памяти “Memory Stick Micro” в этой видеокамере необходим адаптер M2, поддерживающий размер Duo. Вставьте карту памяти “Memory Stick Micro” в адаптер M2 поддерживающий размер Duo-, затем вставьте адаптер в гнездо для карты памяти “Memory Stick Duo”. Если вставить карту памяти “Memory Stick Micro” в видеокамеру без адаптера для карт памяти M2 размера Duo, ее, возможно, не удастся извлечь из видеокамеры.
- Не оставляйте карту памяти “Memory Stick Micro” в доступных для маленьких детей местах. Они могут случайно проглотить ее.

О совместимости данных изображения

- Файлы с данными изображений, записанные на карту памяти “Memory Stick Duo” видеокамерой, соответствуют универсальному стандарту “Design rule for Camera File system”, установленному JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- На данной видеокамере нельзя просмотреть фотографии, записанные с помощью других устройств (DCR-TRV900E или DSC-D700/D770), не соответствующих универсальному стандарту. (В некоторых регионах эти модели не продаются.)
- Не следует использовать карту памяти “Memory Stick Duo”, которая использовалась с другим устройством; сначала отформатируйте ее при помощи этой видеокамеры (стр. 88). Помните, что во время форматирования удаляется вся информация, сохраненная на карте памяти “Memory Stick Duo”.
- Возможно, изображения не удастся воспроизвести на этой видеокамере, если:
  – воспроизводятся изображения, которые были изменены на компьютере;
  – воспроизводятся изображения, записанные с помощью другого устройства.

Об аккумуляторной батарее “InfoLITHIUM”

Данное устройство совместимо с аккумуляторной батареей “InfoLITHIUM” (серии L).
Эта видеокамера работает только с аккумуляторной батареей “InfoLITHIUM”.
На аккумуляторной батарее “InfoLITHIUM” серии L имеется значок InfoLITHIUM L .

Что представляет собой аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM”?

Аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM” – это литиево-ионная аккумуляторная батарея, обладающая функцией передачи информации об условиях эксплуатации с видеокамеры на адаптер переменного тока/зарядное устройство и обратно.
Аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM” рассчитывает потребление электроэнергии, исходя из условий эксплуатации видеокамеры, и отображает оставшееся время работы батареи в минутах.
При использовании адаптера переменного тока/зарядного устройства отображается оставшееся время работы аккумуляторной батареи и время заряда.

Зарядка аккумуляторной батареи

- Перед использованием видеокамеры обязательно зарядите аккумуляторную батарею.

- Рекомендуется выполнять зарядку аккумуляторной батареи при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C, пока не погаснет индикатор CHG. При зарядке аккумуляторной батареи при температуре, выходящей за пределы указанного интервала, возможно, не удастся зарядить батарею надлежащим образом.
- По завершении зарядки либо отключите кабель от гнезда DC IN на видеокамере, либо отсоедините аккумуляторную батарею.

Эффективное использование аккумуляторной батареи

- Эффективность действия аккумуляторной батареи уменьшается при температуре окружающей среды 10°C и ниже, сокращается также время использования батареи. В этом случае, чтобы увеличить время использования аккумуляторной батареи, выполните одно из следующих действий.
  - Чтобы согреть аккумуляторную батарею, положите ее в карман и непосредственно перед началом съемки подсоедините к видеокамере.
  - Используйте аккумуляторные батареи большой емкости NP-F770/F970 (приобретается дополнительно).
- Частое использование экрана LCD или функций воспроизведения, ускоренной перемотки ленты вперед и назад приводит к более быстрой разрядке аккумуляторной батареи. Рекомендуется использовать аккумуляторную батарею большой емкости NP-F770/F970.
- Если на видеокамере не выполняется запись или воспроизведение, обязательно переведите переключатель POWER в положение OFF (CHG). Если видеокамера находится в режиме ожидания записи или установлена пауза воспроизведения, аккумуляторная батарея разряжается.
- Имейте запасные заряженные аккумуляторные батареи, обеспечивающие время записи, в два или три раза превышающее ожидаемое время записи, и перед началом основной записи выполняйте пробную запись.
- Не подвергайте аккумуляторную батарею воздействию воды. Аккумуляторная батарея негерметична.

Об индикаторе оставшегося времени работы аккумуляторной батареи

- Если питание отключается несмотря на то, что индикатор оставшегося времени работы аккумуляторной батареи показывает достаточный уровень заряда для работы видеокамеры, снова полностью зарядите батарею. Оставшееся время работы аккумуляторной батареи будет отображаться правильно. Однако следует отметить, что при использовании аккумуляторной батареи в течение длительного времени при высокой температуре, при ее хранении в течение долгого времени в полностью заряженном состоянии или при ее частом использовании индикация аккумуляторной батареи может не восстановиться. Следует рассматривать отображаемое оставшееся время работы аккумуляторной батареи только как приблизительный показатель.
- Даже в том случае, если оставшееся время работы аккумуляторной батареи составляет 5-10 минут, знак ⌂, указывающий на то, что оставшееся время работы аккумуляторной батареи заканчивается, будет мигать. Это зависит от условий эксплуатации и температуры окружающей среды.

О хранении батарейного блока

- Если аккумуляторная батарея не используется в течение длительного времени, для поддержания нормальной работы один раз в год полностью заряжайте ее и полностью используйте на видеокамере. Для хранения аккумуляторной батареи отсоедините ее от видеокамеры и поместите в сухое, прохладное место.
- Для полной разрядки аккумуляторной батареи с помощью видеокамеры оставьте видеокамеру в режиме ожидания записи на кассету, пока вся энергия не будет израсходована (стр. 20).

О сроке службы батареи

- С течением времени и в процессе эксплуатации емкость аккумуляторной батареи постепенно снижается. При значительном сокращении времени работы аккумуляторной батареи между операциями зарядки, вероятно, ее следует заменить.
- Срок службы аккумуляторной батареи зависит от условий ее хранения и эксплуатации, а также от условий окружающей среды.

О стандарте i.LINK

Гнездо i HDV/DV (i.LINK) данной видеокамеры является 4-штырьковым гнездом, совместимым с интерфейсом i.LINK. В данном разделе описывается стандарт i.LINK и его особенности.

Что такое i.LINK?

i.LINK – это цифровой последовательный интерфейс для передачи цифровых видео- и аудиосигналов и других данных на другие устройства с поддержкой i.LINK. i.LINK можно также использовать для управления другими устройствами.
i.LINK-совместимые устройства можно подключить с помощью кабеля i.LINK. Возможными способами применения является управление и передача данных при использовании различного цифрового аудио-видеооборудования. Если два или несколько устройств с поддержкой i.LINK подключены к данному аппарату по последовательной схеме, управление и передача данных возможны и для других устройств. Следует, однако, иметь в виду, что в соответствии с характеристиками и спецификациями подключенного устройства способ управления может отличаться, и передача данных может быть доступна не всегда.

Примечания

- Обычно к данному аппарату с помощью кабеля i.LINK можно подключить только одно устройство. При подключении данного аппарата к устройству с поддержкой HDV/DV, имеющему два или более интерфейсов i HDV/DV, обратитесь к инструкции по эксплуатации подключаемого оборудования.
- i.LINK является более знакомым термином для шины передачи данных стандарта IEEE 1394, предложенной Sony, а также является товарным знаком, признанным многими корпорациями.
- IEEE 1394 – это международный стандарт, принятый институтом инженеров по электротехнике и радиоэлектронике.

О скорости передачи по кабелю i.LINK

Максимальная скорость передачи по кабелю i.LINK зависит от устройства. Существует 3 типа этого стандарта.

S100 (прибл. 100Mbps*)
S200 (прибл. 200Mbps)
S400 (прибл. 400Mbps)

Скорость передачи указана в разделе “Технические характеристики” инструкций по эксплуатации каждого устройства. На интерфейсе некоторых устройств скорость указывается рядом с гнездом i.LINK. Максимальная скорость передачи может отличаться от указанной величины, если аппарат подключен к устройству, имеющему другую максимальную скорость передачи.

* **Что такое Mbps?**

Mbps означает “мегабит в секунду” или объем данных, который можно принимать или передавать за одну секунду. Например, скорость передачи, равная 100 Mbps, означает, что за одну секунду можно передать 100 мегабит данных.

Использование функций i.LINK на данном аппарате

Дополнительные сведения о перезаписи при подключении этого аппарата к другому видеоустройству, имеющему интерфейс i.LINK, см. на стр. 96.
Данный аппарат также можно подключать к другим совместимым со спецификацией i.LINK устройствам фирмы Sony (например, к персональному компьютеру серии VAIO), а также видеоустройствам. Некоторые i.LINK-совместимые видеоустройства, например, цифровые телевизоры или записывающие устройства/проигрыватели DVD, MICROMV или HDV, несовместимы с данным устройством. Перед подключением к другим устройствам обязательно проверьте, является ли это устройство совместимым с устройством HDV/DV.
Дополнительные сведения о мерах предосторожности и совместимом прикладном программном обеспечении можно также найти в инструкциях по эксплуатации подключаемого оборудования.

Примечания

- При подключении к видеокамере оборудования, имеющего разъем i.LINK, с помощью кабеля i.LINK, выключите оборудование и отключите его от сетевой розетки перед тем, как подключать или отключать кабель i.LINK.

О требуемом кабеле i.LINK

- Используйте кабель Sony i.LINK с контактной группой 4×4 (во время перезаписи HDV/DV).

Компания Sony не несет ответственности за поломку разъема, а также за неисправности или повреждения, вызванные использованием другого кабеля, кроме описанного выше. Кроме того, обратите внимание, что в подобных случаях при выполнении сервисных работ в отношении устройств Sony может взиматься плата даже в период действия гарантии.

О режиме x.v.Color

- x.v.Color является более знакомым термином для стандарта xvYCC, предложенного корпорацией Sony, и является товарным знаком корпорации Sony.
- xvYCC является международным стандартом цветового пространства в видео. Этот стандарт позволяет воспроизвести более широкий цветовой диапазон, чем текущий стандарт телевещания.

Об обращении с видеокамерой

Использование и уход

- Не используйте и не храните видеокамеру и принадлежности в указанных ниже условиях.
  - В местах со слишком высокой или низкой температурой. Никогда не оставляйте их в местах, где температура поднимается выше 60°C, например, под воздействием прямых солнечных лучей, рядом с нагревательными приборами или в автомобиле, длительно находящемся в солнечном месте. Это может привести к их неисправности или деформации.
  - Рядом с источниками сильных магнитных полей или механической вибрации. Это может привести к неисправности видеокамеры.
  - Рядом с источниками радиоволн или радиации. Возможно, видеокамера не запишет изображение должным образом.
  - Рядом с приемниками AM и видеооборудованием. Могут возникать помехи.

– На песчаном пляже или в каком-либо пыльном месте. Если в видеокамеру попадет песок или пыль, это может привести к ее неисправности. Иногда эту неисправность не удается устранить.
– Рядом с окнами или вне помещения, где прямой солнечный свет может воздействовать на экран LCD, видоискатель и объектив. Это может привести к повреждению видоискателя или экрана LCD.
– В очень влажных местах.

- Используйте для питания видеокамеры постоянный ток напряжением 7,2 В (аккумуляторная батарея) или 8,4 В (адаптер переменного тока).
- Для работы от источника постоянного или переменного тока используйте принадлежности, рекомендуемые в данной инструкции по эксплуатации.
- Не подвергайте видеокамеру воздействию влаги, например, дождя или морской воды. Попадание влаги на видеокамеру может привести к ее неисправности. Иногда эту неисправность не удается устранить.
- Если внутрь корпуса попадет какой-нибудь твердый предмет или жидкость, выключите видеокамеру и перед дальнейшей ее эксплуатацией проверьте ее в сервисном центре Sony.
- Обращайтесь с изделием бережно, не разбирайте, не модифицируйте его, берегите от ударов и падений, не наступайте на него. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Не используйте деформированную или поврежденную аккумуляторную батарею.
- Когда видеокамера не используется, переключатель POWER должен находиться в положении OFF (CHG).
- Не заворачивайте видеокамеру, например, в полотенце, и не эксплуатируйте ее в таком состоянии. В этом случае может произойти повышение температуры внутри видеокамеры.
- При отсоединении кабеля питания тяните за штекер, а не за провод.
- Будьте осторожны, не ставьте на провод тяжелые предметы, которые могут его повредить.
- Поддерживайте металлические контакты в чистоте.
- Храните пульт дистанционного управления и его батарею в недоступном для детей месте. При случайном проглатывании батареи немедленно обратитесь к врачу.
- При утечке электролита из батареи выполните следующие действия:
  – обратитесь в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony;
  – смойте электролит, попавший на кожу;
  – при попадании жидкости в глаза промойте их большим количеством воды и обратитесь к врачу.

■ Если видеокамера не используется в течение длительного времени

- Время от времени включайте видеокамеру и воспроизводите на ней кассеты примерно в течение 3 минут.
- Полностью разрядите аккумуляторную батарею перед тем, как поместить ее на хранение.

Конденсация влаги

Если видеокамера принесена из холодного места в теплое, то внутри видеокамеры, на поверхности ленты или на объективе может произойти конденсация влаги. В таком состоянии лента может прилипнуть к барабану головки и будет повреждена, или видеокамера не сможет работать надлежащим образом. Если внутри видеокамеры сконденсировалась влага, на экране появится индикация [Конденсация влаги. Извлеките кассету.] или [Конденсация влаги. Выключите камеру на 1 час.]. Если влага сконденсировалась на объективе, индикатор появляться не будет.

■ Если произошла конденсация влаги

Ни одна из функций, кроме извлечения кассеты, не будет работать. Извлеките кассету, выключите видеокамеру и оставьте ее примерно на один час с открытой крышкой кассетного отсека. Видеокамерой можно снова пользоваться при соблюдении следующих условий:

- При включении питания на экране не появляется предупреждение об ошибке.
- При установке кассеты или нажатии кнопок управления видеосъемкой не мигает индикатор ⊡ или ⏏.

Если начнет конденсироваться влага, видеокамера не всегда сможет это определить. Если это произойдет, то иногда после открытия крышки кассетного отсека кассета не будет извлекаться в течение 10 секунд. Это не является неисправностью. Не закрывайте крышку кассетного отсека, пока кассета не будет извлечена.

■ Примечание по конденсации влаги

Влага может образоваться, если принести видеокамеру из холодного места в теплое (или наоборот) или при использовании видеокамеры во влажном месте в перечисленных ниже случаях.

- Если видеокамера принесена с лыжного склона в помещение, где работает обогреватель.
- Если видеокамера принесена из автомобиля или помещения, в котором работает кондиционер, в жаркое место вне помещения.
- Если видеокамера используется после грозы или дождя.
- Если видеокамера используется во влажном или жарком месте.

■ Как предотвратить конденсацию влаги

Если видеокамера принесена из холодного места в теплое, положите видеокамеру в полиэтиленовый пакет и плотно заклейте его. Выньте видеокамеру из полиэтиленового пакета, когда температура воздуха внутри пакета достигнет температуры окружающего воздуха (приблизительно через один час).

Видеоголовка

Если вы воспроизводите пленку, записанную в формате HDV, передача изображения и звука может на некоторое время остановиться (около 0,5 сек).
Это происходит, если сигналы HDV невозможно записать или правильно воспроизвести из-за загрязнения пленки или видеоголовки. В зависимости от кассеты это происходит, хотя и достаточно редко, даже если кассета совершенно новая или мало использовалась.
Если такая остановка произошла во время воспроизведения, можно устранить неполадку, просмотрев изображения: немного прокрутите пленку вперед, а затем назад. Такую точку остановки невозможно устранить, если она была создана во время записи.
Для предотвращения такой неполадки используйте кассету Sony формата mini DV.

- В случае возникновения указанной ниже неполадки проведите в течение 10 секунд чистку видеоголовки с помощью чистящей кассеты Sony (приобретается дополнительно):
  - воспроизводимые изображения не движутся;
  - воспроизводимые изображения не отображаются;
  - звук прерывается;

– Во время записи на экране отображается сообщение [Грязная видеого- ловка. Примените чистящую кассету.];
– Следующий эффект возникает в формате HDV.

Пауза при воспроизведении на экране.

При воспроизведении на экране пропадает изображение. (Сплошной синий экран)

– Следующий эффект возникает в формате DV.

На экране возникают помехи.

При воспроизведении на экране пропадает изображение. (Сплошной синий экран)

• Видеоголовки изнашиваются в результате длительного использования. Если не удается получить четкое изображение даже после использования чистящей кассеты (приобретается дополнительно), возможно, износилась видеоголовка. Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony для замены видеоголовок.

Экран LCD

• Не допускайте чрезмерного надавливания на экран LCD, так как это может привести к неисправности.
• При эксплуатации видеокамеры в холодном месте на экране LCD может появляться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
• При эксплуатации видеокамеры задняя сторона экрана LCD может нагреваться. Это не является неисправностью.

■ Очистка экрана LCD

Если на экране LCD появятся отпечатки пальцев или пыль, рекомендуется воспользоваться мягкой тканью для его очистки. При использовании комплекта для чистки LCD (приобретается дополнительно) не наносите чистящую жидкость непосредственно на экран LCD. Используйте чистящую бумагу, смоченную жидкостью.

Обращение с корпусом

• Если корпус видеокамеры загрязнен, очистите его с помощью мягкой ткани, слегка смоченной в воде, а затем протрите мягкой сухой тканью.
• Во избежание повреждения покрытия не следует:
  – использовать химические вещества, например, разбавитель, бензин или спирт, химические салфетки, средства отпугивания насекомых, инсектициды или фотозащитный состав;
  – работать с этими веществами без защитных перчаток;
  – допускать соприкосновения корпуса видеокамеры с резиновыми или виниловыми предметами в течение долгого времени.

Об уходе за объективом и его хранении

• Протирайте поверхность объектива мягкой тканью в следующих случаях:
  – если на поверхности объектива имеются отпечатки пальцев;
  – в жарких или влажных местах;
  – при использовании объектива в таких местах, где он может подвергаться воздействию соленого воздуха, например, на морском побережье.
• Храните объектив в хорошо проветриваемом месте, защищенном от грязи и пыли.

- Во избежание появления плесени периодически выполняйте очистку объектива, как описано выше. Рекомендуется включать видеокамеру и пользоваться ей примерно один раз в месяц для поддержания видеокамеры в оптимальном состоянии в течение длительного времени.

Зарядка предварительно установленной аккумуляторной батареи

В видеокамере имеется встроенная перезаряжаемая батарея, которая обеспечивает сохранение даты, времени и настроек других параметров при установке переключателя POWER в положение OFF (CHG). Предварительно установленная перезаряжаемая батарея подзаряжается, пока видеокамера подключена к сети электропитания через адаптер переменного тока или при установке в видеокамеру аккумуляторной батареи. Если видеокамера не используется в течение приблизительно **3 месяцев** и к ней не подключен адаптер переменного тока или батарея, то встроенная аккумуляторная батарея полностью разрядится. Видеокамерой следует пользоваться после зарядки предварительно установленной аккумуляторной батареи.
Однако даже если предварительно установленная аккумуляторная батарея разряжена, на функционирование видеокамеры не повлияет тот факт, что дата не записывается.

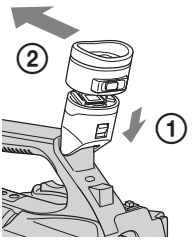
■ Процедуры

Подсоедините видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока, и, установив переключатель POWER в положение OFF (CHG), оставьте ее более чем на 24 часа.

Удаление пыли из внутренней полости видоискателя

1 Снимите наглазник с видоискателя.

Передвиньте рычаг освобождения видоискателя вниз и удерживайте его в этом положении (①), затем снимите наглазник видоискателя в направлении, указанном стрелкой на рисунке (②).



2 Удалите пыль из внутренней полости наглазника и видоискателя показанным ниже способом.

3 Установите видоискатель, выполнив в обратном порядке действия шага 1.

Технические характеристики

Система

Система видеозаписи (HDV)
2 вращающиеся головки, система наклонной механической развертки

Система видеозаписи (DV)
2 вращающиеся головки, система наклонной механической развертки

Система записи фотографий
Exif версии 2.2*

Система аудиозаписи (HDV)
Вращающиеся головки, MPEG-1 Audio Layer -2, дискретизация: 16 бит
частота 48 кГц (стерео)
скорость передачи: 384 кбит/с

Система аудиозаписи (DV)
Вращающиеся головки, система PCM
Дискретизация: 12 бит
частота 32 кГц (каналы стерео 1, стерео 2)
Дискретизация: 16 бит
частота 48 кГц (стерео)

Видеосигнал
Цвет PAL, стандарты CCIR
Спецификация 1080/50i

Используемые кассеты
Кассеты формата mini DV со знаком Mini DV

Скорость движения ленты (HDV)
Прибл. 18,831 мм/с

Скорость движения ленты (DV)
SP: Прибл. 18,831 мм/с
LP: прибл. 12,568 мм/с

Время записи/воспроизведения (HDV)
60 мин (при использовании кассеты DVM60)

Время записи/воспроизведения (DV)
SP: 60 мин (при использовании кассеты DVM60)
LP: 90 мин (при использовании кассеты DVM60)

Время ускоренной перемотки вперед/назад
Прибл. 2 мин 40 с (при использовании кассеты DVM60 и аккумуляторной батареи)
прибл. 1 мин 45 с (при использовании кассеты DVM60 и адаптера переменного тока)

Видоискатель
Электронный видоискатель (цветной)

Формирователь изображения
3 сенсора CMOS 6,0 мм (тип 1/3)
Число пикселов в записи (запись фотографий HDV/DV с соотношением сторон 16:9):
До 1,20 мегапиксела (1 440 × 810) пикселов**
Всего: прибл. 1 120 000 пикселов
Эффективных: (фильм, 16:9): прибл. 1 037 000 пикселов
Эффективных: (фильм, 4:3): прибл. 778 000 пикселов
Эффективных: (фотография, 16:9):
прибл. 1 037 000 пикселов
Эффективных: (фотография, 4:3): прибл. 778 000 пикселов

Объектив
G Lens
20 × (оптический трансфокатор), прибл. 30 × (цифровой трансфокатор, если для параметра [ЦИФР.УВЕЛ.] установлено значение [ВКЛ])

Фокусное расстояние
f= 4,1 - 82,0 мм
В эквиваленте 35-мм фотокамеры
29,5 - 590 мм (16:9),
36,1 - 722 мм (4:3)
F1,6 - 3,4
Диаметр фильтра: 72 мм

Цветовая температура
Автоматическая настройка
(одно касание) A/B
[ПОМЕЩЕНИЕ] (3 200 K)
[УЛИЦА] (5 800 K)

Минимальная освещенность
1,5 лк (люкс) (фиксированная выдержка 1/25, автоматическая регулировка усиления и диафрагмы) (F 1,6)

* "Exif" – это формат файлов фотографий, установленный JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Файлы этого формата могут содержать дополнительную информацию, например, сведения о параметрах видеокамеры во время записи.

**Уникальная матрица сенсора ClearVid CMOS производства Sony и система обработки изображения (процессор Enhanced Imaging Processor) обеспечивают разрешение фотографий, соответствующее указанным выше размерам.

Разъемы выходных сигналов

Дистанционный соединитель A/V
10-штырьковый разъем
При подключении соединительного кабеля A/V
Видеосигнал: размах 1 Vp-p, 75 Ω (Ом)
Сигнал яркости: размах 1 Vp-p, 75 Ω (Ом)
Сигнал цветности: размах 0,3 Vp-p, 75 Ω (Ом)
При подключении компонентного кабеля A/V
Y: размах 1 Vp-p, 75Ω (Ом), PB/PR, CB/CR: размах +/- 350 мВ, 75 Ω (Ом)
Звуковой сигнал: 327 мВ (при сопротивлении нагрузки 47 кΩ (кОм)), выходное полное сопротивление менее 2,2 кΩ (кОм)

Гнездо HDMI OUT
Разъем HDMI

Гнездо (наушники)
Стереофоническое мини-гнездо (Ø 3,5 мм)

Разъемы входных/выходных сигналов

Гнездо LANC
Стереофоническое миниатюрное гнездо (Ø 2,5 мм)

Гнездо HDV/DV
Интерфейс i.LINK (IEEE 1394, 4-штырьковый разъем S100)

Гнездо MIC
Стереофоническое мини-гнездо (Ø 3,5 мм)

Экран LCD

Изображение
8,0 см (тип 3,2, соотношение сторон 16:9)

Общее количество элементов изображения
921 600 (1 920 × 480)

Общие технические характеристики

Требования к источнику питания
7,2 В постоянного тока (аккумуляторная батарея)
8,4 В постоянного тока (адаптер переменного тока)

Средняя потребляемая мощность
Во время записи видеокамерой с помощью видоискателя с нормальной яркостью:
Запись HDV: 6,2 Вт
Запись DV: 6,0 Вт
Во время записи видеокамерой с использованием экрана LCD с нормальной яркостью:
Запись HDV: 6,4 Вт
Запись DV: 6,2 Вт

Рабочая температура
0 °C - 40 °C

Температура хранения
-20 °C - +60 °C

Размеры (прибл.)
169 × 178 × 349 мм (ш/в/г)
включая выступающие части, за исключением ремня для захвата
169 × 178 × 349 мм (ш/в/г)
включая выступающие части с батарейным блоком (NP-F570)

Вес (прибл.)
2,1 кг, включая бленду объектива с крышкой объектива
2,3 кг, включая бленду объектива с крышкой объектива, аккумуляторную батарею (NP-F570), кассету (DVM60) и большой наглазник

Адаптер переменного токаAC-L100

Требования к источнику питания
100 В - 240 В переменного тока, 50 Гц/60 Гц

Потребляемый ток
0,35 A - 0,18 A

Потребляемая мощность
18 Вт

Выходное напряжение
8,4 В постоянного тока*

Рабочая температура
0 °C - 40 °C

Температура хранения
-20 °C - +60 °C

Размеры (прибл.)
48 × 29 × 81 мм (ш/в/г)
исключая выступающие части

Вес (прибл.)
170 г без кабеля питания

* Другие характеристики см. на ярлыке на адаптере переменного тока.

Аккумуляторная батарея NP-F570

Максимальное выходное напряжение
8,4 В постоянного тока

Выходное напряжение
7,2 В постоянного тока

Емкость
стандартная: 15,8 Вт-ч (2 200 мА-ч)
минимальная: 15,0 Вт-ч (2 100 мА-ч)

Размеры (прибл.)
38,4 × 20,6 × 70,8 мм (ш/в/г)

Вес (прибл.)
100 г

Рабочая температура
0 °C - 40 °C

Тип
Литиево-ионная

Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Неправильное обращение с батарейным блоком может стать причиной его взрыва, возгорания, а также химических ожогов. Соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не разбирайте блок.
- Не подвергайте батарейный блок каким бы то ни было механическим воздействиям: ударам, падениям или попаданиям под тяжелые предметы.
- Во избежание короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с контактами батарейного блока.
- Не допускайте нагрева батарейного блока до температуры выше 60 °C: избегайте воздействия на него прямых солнечных лучей, а также не оставляйте в припаркованном на солнце автомобиле.
- Запрещается сжигать блок или бросать его в огонь.
- Не следует использовать поврежденные и протекшие литий-ионные батареи.
- Для зарядки батарейного блока используйте оригинальное зарядное устройство Sony или другое совместимое зарядное устройство.
- Храните батарейный блок в недоступном для детей месте.
- Храните батарейный блок в сухом месте.
- Замену следует выполнять только на батарейный блок того же или аналогичного типа, рекомендованный Sony.
- Утилизация использованных батарейных блоков должна производиться надлежащим образом в соответствии с инструкциями.

Технические характеристики

Максимальное зарядное напряжение: 8,4 В (постоянный ток)/Максимальная сила тока: 3,0 А

Товарные знаки

- “Handycam” и HANDYCAM являются товарными знаками Sony Corporation.
- “Memory Stick”, “MEMORY STICK™”, “Memory Stick Duo”, “MEMORY STICK DUO”, “Memory Stick PRO Duo”, “MEMORY STICK PRO DUO”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “MEMORY STICK PRO-HG DUO”, “Memory Stick Micro”, “MagicGate”, “MAGICGATE”, “MagicGate Memory Stick” и “MagicGate Memory Stick Duo” являются товарными знаками Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является товарным знаком Sony Corporation.
- G является товарным знаком Sony Corporation.
- “x.v.Colour” является товарным знаком Sony Corporation.
- i.LINK и i являются товарными знаками Sony Corporation.
- Mini DV Digital Video Cassette является товарным знаком.
- Microsoft, Windows, Windows Vista и Windows Media являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации U.S. Microsoft Corporation в США и других странах.
- Macintosh и Mac OS являются зарегистрированными товарными знаками компании Apple Inc. в США и других странах.
- HDV и HDV являются товарными знаками Sony Corporation и Victor Company of Japan, Ltd.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.
- Pentium является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Intel Corporation.
- Adobe и Adobe Reader. являются товарными знаками Adobe Systems Incorporated.

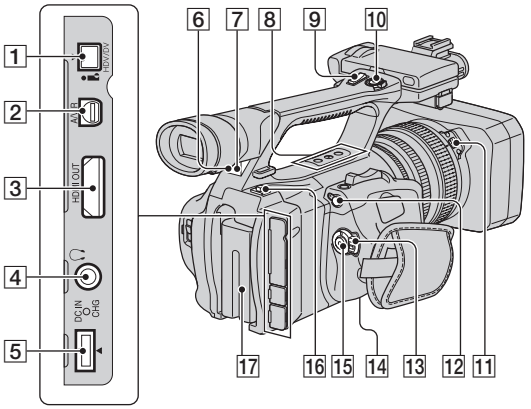
Все названия изделий, упомянутые в данном руководстве, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний. Далее символы ™ и “®” в каждом случае не упоминаются в данном руководстве.

Примечания к лицензии

ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ПРОДУКТА, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ КЛИЕНТА, ЛЮБЫМ МЕТОДОМ, СОГЛАСУЮЩИМСЯ СО СТАНДАРТОМ MPEG-2 КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ЕЕ ХРАНЕНИЯ НА НОСИТЕЛЯХ В СЖАТОМ ВИДЕ, БЕЗОГОВОРОЧНО ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ НА СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПАТЕНТЫ ИЗ ПАКЕТА ПАТЕНТОВ MPEG-2. ЭТУ ЛИЦЕНЗИЮ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ У ОРГАНИЗАЦИИ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206

Идентификация частей и элементов управления

В скобках приведены страницы для справки.



1 Гнездо i HDV/DV (60)

2 Дистанционный соединитель A/V (60)

3 Гнездо HDMI OUT (60)

4 Гнездо ∩ (наушники)
При использовании наушников на динамик видеокамеры звук не выводится.

5 Гнездо DC IN (16)

6 Датчик дистанционного управления (на задней части видеокамеры) (140)

7 Индикатор записи (на задней части видеокамеры) (27)
При приближении к концу ленты в кассете или исчерпании заряда аккумуляторной батареи индикатор записи мигает.

8 Кнопки ASSIGN (4/5/6)* (46)

9 Рычаг трансфокации на ручке (31)

10 Кнопка REC START/STOP (27)

11 Кнопка PUSH (снятие бленды объектива) (15)

12 Гнездо LANC
Гнездо управления LANC используется для управления движением ленты в видеооборудовании и периферийных устройствах, подключенных к этому гнезду.

13 Переключатель POWER (20)

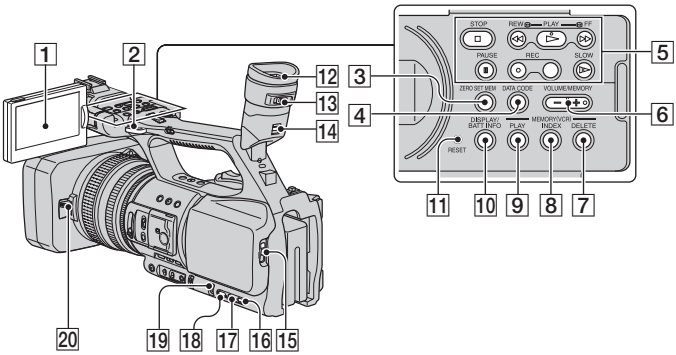
14 Гнездо для штатива
Убедитесь в том, что длина винтов штатива не превышает 5,5 мм. В противном случае не удастся надежно закрепить штатив, что может привести к повреждению видеокамеры.

15 Кнопка REC START/STOP (27)

16 Кнопка BATT RELEASE (снятие батареи) (17)

17 Аккумуляторная батарея (16)

* На кнопке ASSIGN 5 имеется рельефный выступ для удобного поиска этой кнопки на ощупь.



1 Экран LCD (21)

2 Крючок для плечевого ремня (138)

3 Кнопка ZERO SET MEM (57)

4 Кнопка DATA CODE (54)

5 Кнопки управления воспроизведением видеозаписей (STOP/REW/PLAY*/FF/PAUSE/REC/SLOW) (51)

6 Кнопка VOLUME/MEMORY* (52)

7 Кнопка MEMORY/DELETE (53)

8 Кнопка MEMORY/INDEX * (52)

9 Кнопка MEMORY/PLAY (52)

10 Кнопка DISPLAY/BATT INFO (54, 56)

11 Кнопка RESET
При нажатии кнопки RESET для всех настроек, включая настройку часов (за исключением настроек профиля изображения и профиля видеокамеры), будут восстановлены значения по умолчанию.

12 Видоискатель (21)

13 Рычаг регулировки окуляра видоискателя (21)

14 Рычаг освобождения видоискателя (130)

15 Рычажок ⌟ OPEN/EJECT (25)

16 Кнопка STATUS CHECK (55)

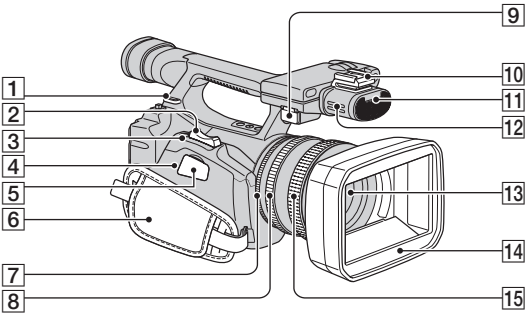
17 Кнопка PICTURE PROFILE (39)

18 Кнопка MENU (66)

19 Дисковый переключатель SEL/PUSH EXEC (23)

20 Рычаг крышки объектива (15)

* На каждой из кнопок PLAY, VOLUME/MEMORY и MEMORY/INDEX имеется выступающая рельефная точка. (На кнопке VOLUME/MEMORY рельефная точка расположена на стороне +.) Она служит для поиска этих кнопок на ощупь.



1 Крючок для плечевого ремня (138)

2 Рычаг привода трансфокатора (31)

3 Кнопка PHOTO/EXPANDED FOCUS (29, 33)

4 Индикатор доступа (26)

5 Разъем “Memory Stick Duo” (25)

6 Ремень для захвата (20)

7 Кольцо диафрагмы (34)

8 Кольцо трансфокации (31)

9 MIC гнездо
Когда микрофон подключен, он используется для записи звука вместо встроенного микрофона.

10 Держатель принадлежностей

11 Индикатор записи (в передней части видеокамеры) (27)
При приближении к концу ленты в кассете или исчерпании заряда аккумуляторной батареи индикатор записи мигает.

12 Микрофон (45)

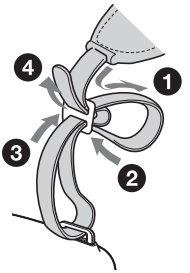
13 Объектив

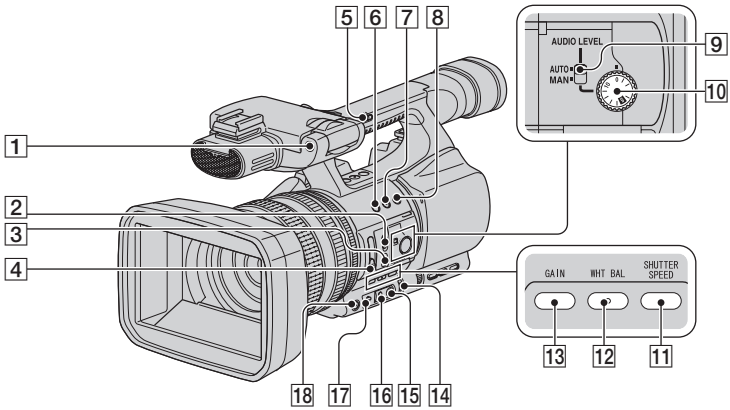
14 Бленда объектива с крышкой объектива (15)

15 Кольцо фокусировки (32)

Прикрепление плечевого ремня

Прикрепите плечевой ремень (приобретается дополнительно) к крючку для ремня.





1 Датчик дистанционного управления (передний) (140)

2 Переключатель FOCUS (32)

3 Кнопка PUSH AUTO (32)

4 Переключатель ND FILTER (OFF/1/2/3) (37)

5 Переключатель трансфокации на ручке (FIX/VAR/OFF) (31)

6 Кнопка ASSIGN 1/ZEBRA (46)

7 Кнопка ASSIGN 2*/AE SHIFT (46)

8 Кнопка ASSIGN 3/REC REVIEW (46)

9 Переключатель AUDIO LEVEL (45)

10 Дисковый переключатель AUDIO LEVEL (45)

11 Кнопка SHUTTER SPEED (36)

12 Кнопка WHT BAL (баланс белого)* (38)

13 Кнопка GAIN (36)

14 Переключатель AUTO/MANUAL (34)

15 Кнопка (одно касание) (38)

16 Переключатель памяти баланса белого (38)

17 Переключатель усиления (36)

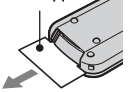
18 Кнопка IRIS/EXPOSURE* (34)

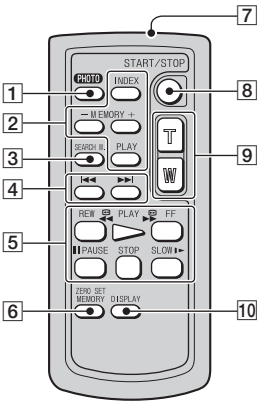
* На кнопках ASSIGN 2/AE SHIFT/WHT BAL/IRIS/EXPOSURE предусмотрены рельефные выступы для удобного поиска этих кнопок на ощупь.

Пульт дистанционного управления

Перед использованием пульта дистанционного управления удалите изолирующую вкладку.

Изолирующая вкладка





1 PHOTO (29)
При нажатии этой кнопки изображение, отображаемое на экране, будет записано на карту памяти “Memory Stick Duo” как фотография.

2 Кнопки управления памятью (индексный экран, –/+, воспроизведение с карты памяти) (52)

3 SEARCH M. (58)

4 ⏮ ⏭

5 Кнопки управления воспроизведением видео (перемотка назад, воспроизведение, ускоренная перемотка вперед, пауза, стоп, замедленно) (51)

6 ZERO SET MEMORY (57)

7 Передатчик

8 START/STOP (27, 57)

9 Привод трансфокатора (31)

10 DISPLAY (54)

Примечания

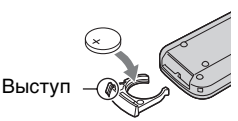
- Для управления видеокамерой направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления.
- Не допускайте воздействия на датчик дистанционного управления сильных источников света, например, прямых солнечных лучей или верхнего освещения. В противном случае возможны сбои в работе пульта дистанционного управления.
- При работе с пультом дистанционного управления, прилагаемым к видеокамере, можно управлять также видеомагнитофоном. В этом случае выберите для видеомагнитофона режим пульта, отличный от VTR 2, или закройте датчик видеомагнитофона черной бумагой.

Замена батареи пульта дистанционного управления

① Нажав на выступ, подцепите ногтем и извлеките пенал батареи.

② Вставьте новую батарею стороной со знаком плюс (+) вверх.

③ Вставьте пенал батареи на место в пульт дистанционного управления до щелчка.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

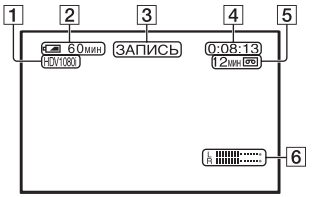
При небрежном обращении батарея может взорваться. Запрещается перезаряжать, разбирать и бросать батарею в огонь.

- Если литиевая батарея разряжается, расстояние действия пульта дистанционного управления может сократиться и возможны сбои в его работе. В этом случае замените батарею литиевой батареей Sony CR2025. При использовании батарей другого типа существует опасность пожара или взрыва.

Индикаторы на экране LCD и в видоискателе

В скобках приведены страницы для справки.
Во время записи кассеты изображения индикаторов на кассету не записываются.

Запись фильмов



1 Формат записи (HDV1080i или DV) (84)
Режим записи (SP или LP) также отображается в формате DV.

2 Оставшееся время работы батареи (прибл.)

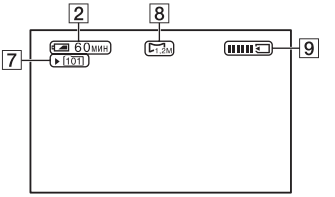
3 Состояние записи ([ОЖИДАН] (ожидание) или [ЗАПИСЬ] (запись))

4 Во время записи:
Счетчик ленты (часы: минуты: секунды)
Во время воспроизведения:
Код времени: (часы: минуты: секунды: кадры)

5 Возможная продолжительность записи на кассету (прибл.)

6 Отображение уровня звука (82)

Запись фотографий



7 Папка для записи (88)

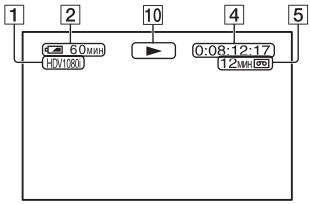
8 Размер изображения (29)

9 Индикатор записи (29)

Кодирование данных во время записи

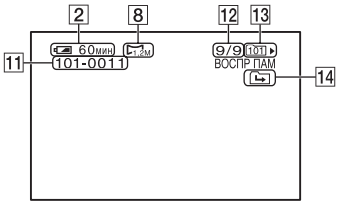
Дата и время записи, а также данные настройки видеокамеры регистрируются автоматически. Эта информация не отображается на экране в процессе записи, но ее можно просмотреть на экране во время воспроизведения, нажав кнопку DATA CODE (стр. 54).

Просмотр фильмов



10 Индикатор движения ленты
Режим записи (SP или LP) отображается в том случае, если воспроизводимая с ленты запись имеет формат DV. DV

Просмотр фотографий



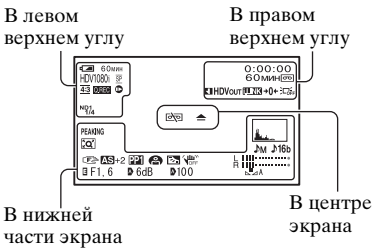
11 Имя файла данных

12 Номер изображения/общее число записанных изображений в текущей папке воспроизведения

13 Папка с воспроизводимыми изображениями (88)

14 Значок перехода к предыдущей/следующей папке
Если отображается первое или последнее изображение из текущей папки и если на одной карте памяти “Memory Stick Duo” имеется несколько папок, отображаются индикаторы , , . Перемещение к предыдущей или следующей папке осуществляется кнопкой VOLUME/MEMORY.

Индикация при внесении изменений пользователем



В левом верхнем углу

Индикатор	Назначение
HDV1080i DV	Формат записи (84)
SP LP	РЕЖИМ ЗАП.DV (85)*
4:3	ЗАП.ШИР.DV (86)*
Q.REC	БЫСТР.ЗАПИСЬ (90)**
	ПОКАД.ЗАП.DV (77)*
ND OFF CLR ND1 1/4 ND2 1/16 ND3 1/64	Нейтральный фильтр (37)
	ФРАГМ.ЗАП (76)

В правом верхнем углу

Индикатор	Назначение
	МЕТК.ИНДЕКСА (47)
HDVIN DVIN	Вход HDV/Вход DV (99)
HDVOUT DVOUT	Выход HDV/Выход DV (96)
i.LINK	Соединение i.LINK (60, 92)
→0←	Память нулевой отметки (57)
OFF	Подсветка LCD отключена (21)

В центре экрана

Индикатор	Назначение
	Предупреждение (116)

В нижней части экрана

Индикатор	Назначение
	ГИСТОГРАММА (81)
♪16b ♪12b	АУД.РЕЖИМ DV (79)*
♪M	Ручной регулятор громкости (45)
	Ручная фокусировка (32)
PP1 ~ PP6	Профиль изображения (39)
	ПРОЖЕКТОР (73)
	ПОДСВЕТКА (73)
OFF	Режим SteadyShot отключен (73)
PEAKING	КОНТУР (81)
	ЦИФР.УВЕЛ. (74)
AS	СДВИГ А/ЭКСП (72)
E	Элемент управления ЭКСПОЗИЦИЯ (34, 70)
R	Автоматическое управление (82)
A B	Баланс белого (38)
COLOR	x.v.Color (78)**
	ЗЕБРА (80)
25p SCAN	ПРОГРЕС.РАЗВ (70)

* Настройка может выполняться только для изображений в формате DV.

** Настройка может выполняться только для изображений в формате HDV.

Совет

- Индикаторы могут иметь другой вид или расположение.

Указатель

Цифры

1080i/576i....86
12BIT....79
16BIT....79
576i....86
6сек ДО....75
6сек ПОСЛЕ....75
6сек ЦЕНТР....75

A

ASSIGN BTN....90

C

CAMERA PROF. (Профиль видеокамеры) 89

D

DV....84

G

G Lens....11
GAMMA....41

H

HDV....84
HDV1080i....84

I

i.LINK....125
IRIS/EXPOSURE....34, 70

L

LANGUAGE....90
LCD....21, 84
LP (экономный режим) 85

M

Macintosh....104
“Memory Stick”....121
“Memory Stick Duo”
Установка/извлечение 25
Число записываемых изображений....29
MPEG2....103

N

NTSC....119

P

PAL....112, 119
PHOTO/EXP.FOCUS....90

S

SHOT TRANSITION 48, 77
SP (стандартный режим) 85
ST1....79
ST2....80
STEADYSHOT....46, 73

V

VCR HDV/DV....84

W

Windows....104

X

x.v.Color....78, 110

А

А ОГР.ДИАФ....72
АВТОМАТ....72
Адаптер переменного тока 16
Аккумуляторная батарея
Аккумуляторная батарея....16
Информация об аккумуляторной батарее....56
Аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM”....123
АУД. РЕЖ DV (Аудиорежим DV)....79

Б

Баланс белого....38
БАЛАНС ЗВ.DV....79
БЕЛЫЙ ФЕЙДЕР....74
Бленда объектива с крышкой объектива....15
Большой наглазник....22
БЫСТР.ЗАПИСЬ....90

В

В помещении....39
ВИДЕО/LCD....84
Видеоголовка....128
Видоискатель....21
Внешний источник питания 18
Воспроизведение....51
Время воспроизведения 18
Время записи....17
Время зарядки....17
ВРЕМЯ ПЕРЕХ.....77
ВСЕ ФАЙЛЫ....87
ВЫВОД ИЗОБР.....84
ВЫВОД НА ВСЕ....84
Выдержка....36
ВЫПОЛНИТЬ....75

Г

ГИСТОГРАММА 81, 109
ГЛУБИНА ЦВ.....42
Гнездо DC IN....16
Гнездо HDMI OUT....60
Гнездо HDV/DV....92
Гнездо LANC....136

Гнездо “Memory Stick Duo” 26
Гнездо MIC 138
Гнездо S VIDEO 63, 93
Гнездо для наушников 136
Гнездо для штатива 136
Громкость.....52

Д

ДАТА/ВРЕМЯ 24, 142
Дистанционный соединитель A/V 136

З

ЗАП.ШИР.DV 86
Запись 27
ЗАЩ.ОТ ВЕТРА 79
ЗЕБРА 80, 109
ЗУМ НА РУЧКЕ 74

И

Изолирующая вкладка 140
Индексный экран.....52
Индикатор CHG (зарядка) 16
Индикатор доступа.....26
Индикаторы.....144
Индикация самодиагностики.....116
ИНТЕРВАЛ 75, 76
Использование видеокамеры за границей 119
Использование пунктов меню 66

К

Кабель HDMI.....62
кабель i.LINK 62, 98, 101
Кабель S VIDEO 65
Кассета
Лента 120
Установка/извлечение 25
Кассетный отсек 25
Кнопка BATT RELEASE (снятие батареи).....17
Кнопка DISPLAY/BATT INFO 21, 54, 56
Кнопка GAIN 36
Кнопка IRIS/EXPOSURE 34
Кнопка MEMORY/ DELETE 53
Кнопка MEMORY/INDEX 51
Кнопка MEMORY/PLAY 51
Кнопка MENU.....23
Кнопка PHOTO/ EXPANDED FOCUS 27
Кнопка PICTURE PROFILE 39
Кнопка PLAY 51
Кнопка PUSH (снятие бленды объектива).....15
Кнопка PUSH AUTO.....32
Кнопка REC START/STOP 27
Кнопка RESET 137
Кнопка SHUTTER SPEED 36
Кнопка STATUS CHECK 55
Кнопка VOLUME/ MEMORY.....51
Кнопка WHT BAL.....38
Кнопка ZERO SET MEM 57
Кнопка ZERO SET MEMORY.....57
Кнопка КОД ДАННЫХ 54
Кнопки ASSIGN.....46
Кнопки управления воспроизведением видеозаписей 137
Код времени 142
Кольцо диафрагмы 33
Кольцо трансфокации.....31
Кольцо фокусировки.....32
КОМПОНЕНТ 86
Компонентный кабель A/V 61, 64
Компоненты в комплекте поставки 14
Компьютер 104
Конденсация влаги 127
КОНТР РАМКА 81
КОНТУР 81, 109
КРИВ.ПЕРЕХ.....77
Крючок для плечевого ремня 137, 138

Л

ЛАМПА ЗАПИСИ (индикатор записи) 27, 91
ЛИНИЯ 77
Литиевая батарея типа таблетка 141

М

Меню УСТ ДИСПЛЕЯ 80
Меню УСТ ЗВУКА 79
МАСШТ ВОСПР (Масштаб воспроизведения) 90

Меню
Использование меню 66
Меню УСТ ДИСПЛЕЯ 80
Меню УСТ ЗВУКА 79
Меню ВХ./ВЫХ.ЗАП. 84
Меню ДРУГИЕ 89
Меню УСТ КАМЕРЫ 70
Меню УСТ ПАМЯТИ 87
Пункты меню.....68
Меню ВХ./ВЫХ.ЗАП. 84
Меню ДРУГИЕ.....89
Меню УСТ КАМЕРЫ 70
Меню УСТ ПАМЯТИ.....87
МЕТК.ИНДЕКСА.....47
МЕТКА 81
Микрофон.....138
МИКШЕР 79, 80
МИНУС AGC.....71
МУЛЬТИЗВУК.....79

Н

Нейтральный фильтр.....37
НОВАЯ ПАПКА.....88
НОМЕР ФАЙЛА (Номер файла).....88
НОРМАЛЬНО 81

О

ОГР.ЗВУКА.....79
ОЗВУЧ.МЕНЮ.....91
ОСЛАБ.МЕРЦАН 72
Оставшееся время работы аккумуляторной батареи 56
ОСТАЛОСЬ.....83
ОТОБ.ДАН.КАМ (Отображение данных видеокамеры) 82, 109
ОТОБ.УР.ЗВ. (Отображение уровня громкости звука)..... 82
ОТТЕНОК КОЖИ (оттенок кожи)..... 43

П

Память A 38
Память B..... 38
Память нулевой отметки 57
Папка
НОВАЯ ПАПКА..... 88
ПАПКА ВОСПР (папка воспроизведения) 88
ПАПКА ЗАПИСИ (папка записи) 88
ПАПКА ВОСПР (папка воспроизведения) 88
ПАПКА ЗАПИСИ (папка записи)..... 88
Передатчик 140
Перезапись..... 92
Переключатель AUDIO LEVEL 45
Переключатель FOCUS 32
Переключатель POWER 20
Переключатель АВТО/РУЧНОЙ..... 34
Переключатель защиты от записи 121
ПЛ.МЕДЛ.ЗАП. (Плавная медленная запись)..... 75, 109
ПЛАВН.ОСТАН. 77
ПЛАВН.ПЕРЕХ. 77
Плавный переход..... 48
Пленка ..... См. Кассета
Плечевой ремень 138
ПО УР.ЗВ. 75
Поворотный переключатель SEL/PUSH EXEC 23
Подключение
Телевизор 60
Подключите
Видеомагнитофон.....92
ПОДСВ В.ИСК 83, 110
ПОДСВЕТКА.....73, 109
Подсветка LCD 21
Поиск даты 58
Поиск и устранение неисправностей.....105
Поиск методом прогона 52
Поиск по индексу 58
Поиск фотографий.....52
ПОКАД.ЗАП.DV 77, 110
ПОМЕЩЕНИЕ.....38, 39
ПОМОЩ.ФОКУС. 74
ПОСЛ ФРАГМ 48
Последний фрагмент 48, 108, 112
Предварительно установленная аккумуляторная батарея 130
ПРЕДЕЛ AGC 71
Предупреждающие индикаторы 116
Предупреждающие сообщения.....118
ПРЕОБ.i.LINK 60, 86
Проверка состояния 55
ПРОГР РАЗВ.....70, 109
ПРОЖЕКТОР 73, 109
ПРОСМ.ЗАП.....46, 47
Просмотр записи 47, 112
Профиль изображения 39
Пульт дистанционного управления.....140

ПУЛЬТ ДУ (пульт дистанционного управления).....91
Пункты меню 68

Р

Р.ПИТ.В.ИСК. 83
РАЗМЕР БУКВ.....83
Регулятор AUDIO LEVEL 45
РЕЖИМ ЗАП.DV (Режим записи) 85
Ремень для захвата 20
Рычаг крышки объектива 15
Рычаг освобождения видоискателя 130
Рычаг привода трансфокатора 31
Рычажок OPEN/EJECT 25
Рычажок регулировки окуляра видоискателя 21

С

СДВИГ А/ЭКСП 72
Сетевой шнур 16
Сигнал индексации.....47
система 3 датчиков ClearVid CMOS 11
Системы цветного телевидения 119
СКОРОСТЬ АЭ 72
СМЕЩЕНИЕ WB 42
Соединительный аудио/видеокабель с разъемом S VIDEO 92
Соединительный кабель A/V.....65, 93
СТЕРЕО 79
Счетчик ленты 57, 142

Т

ТЕКУЩ.ПАПКА.....87
Телевидение высокой четкости 61
Телевизор 60
Телефото 31
Технические характеристики 131
Техническое обслуживание 126
ТИП EXP.FOCUS.....82
ТИП ЭКРАНА.....86
Трансфокация.....31

У

УДАЛ.ВСЕ.....87
Удаление параметров настройки профиля видеокамеры 90
Удаление фотографий 53
УЛИЦА.....38
Улица 38
УЛУЧШЕННЫЙ 81
Управление трансфокацией на ручке 31
УР ПОДСВ LCD.....83, 110
УР.ЗВУКА 75
УРОВ.ЦВЕТА.....42
УСИЛ.КОНТР.....73, 109
УСИЛЕНИЕ 71
Усиление 36
УСТАН ЧАСОВ.....23, 90
УСТАНОВКА WB.....71

Ф

ФАЗА ЦВЕТА.....42
ФЕЙДЕР.....74, 109
Фокус на бесконечность 33
Фокусировка 32
Фокусировка с увеличением.....33
ФОРМ.ЗАПИСИ.....84
ФОРМАТ 88, 121
Формат DV 84, 85
Формат HDV.....10, 119
ФОТО 90
Фотографии.....29
ФРАГМ.ЗАП 76, 110
Функция понижения разрешающей способности 10

Ц

ЦВЕТ LCD 83
ЦВЕТ.ПОЛОСЫ.....78
ЦВЕТ.РЕЖИМ.....41
ЦИФР.УВЕЛ. (Цифровое увеличение) 74, 109

Ч

ЧАСОВОЙ ПОЯС 90, 110
ЧЕРН. ФЕЙДЕР.....74
ЧУВСТВИТ.AWB 72

Ш

ШИРОК. ФОКУС.....46, 90
Широкоугольный.....31
Штекер постоянного тока 16

Э

ЭКСПОЗИЦИЯ.....34

Я

ЯРКОСТЬ LCD.....83